

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社



四庫全書存目叢書

經部
第一九五冊

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0580-9



9 787533 305802 >

2014/10

四庫全書存目叢書·經部一九五

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 55.125 印張

1997 年 3 月第 1 版 1997 年 3 月第 1 次印刷

印數 1-100

ISBN 7 5333 0580 9

Z·55 經部定價：66000 圓

經部第一九五冊目次

經部·小學類

說文長箋一百卷首二卷解題一卷(一)

〔明〕趙宦光撰
首都圖書館藏明崇禎四年趙均小宛堂刻本

.....一

說文長箋一百卷首二卷解

題一卷(一)

〔明〕趙宦光撰

首都圖書館藏明崇禎四年趙均小宛

堂刻本

說文長箋自敘

字有嚴義今古同屬原屬

夫蒼籀誥文立灋出始嚴

含一義既而義誦嚴隔

矣終而因隔昧誦及夫七

說文長箋 八自序

雄筮互戕文教始喪而誦

昧盡寢塞非即嬴氏一國出

書若李趙胡毋諸家大亦

肝將與阬灰同夷燼贅何有

亏剝列國誼古出文兮詠

鹿雖定禮教尚闕叔孫氏

儒生者漣

流

但詠

非求

揆

撥

拾三千三百韻文而伏鼂

數子。惟知傳誦五典三謨

在訓。孰慮文字一譌

訛

訓

雙文長箋

卷八

二

釋皆妄。胡本出不答而務

其末兮。字義存。則吾心誦

千古而今言皆傳心聖諦

六書禿

失

則詁訓謬而經

傳皆臆

臆

說妄談。故大小

二數

學

巨細

細

精粗

祖

古

出辨在是。小可入大。大未

可咳

非該

小此義甚明而攻

者蓋踴

妙鮮

何哉。即有博

洽之士。惑

或

囿于名教。惑

雙文長箋

卷八

三

務其揆。噴

贖

人自為書。何

與管人書契本指

非旨

哉。余

為此懼。明箸其說。已

以

為

天一

下

後。在。不。乘

非刊

出典

并謂詁化斯民。天允付此

知見當恩

思

有已自效不

作朝生莫

暮俗

落出榮已尔

經出出業不出傳經經

不攷文膚

力居切

謬闕註在

儒欲明經已敷化攷文已

說文長義

八自序

四

誦經者捨鄠

許非

氏無

無非

書

嘗讀南海寄歸傳朗禪師

已彰

文彰章

雜史

史

積爲

大聚製作紙泥弟子請不

可得惟說文字書

幸

蒙

因

曲

賜故知文字儒釋所

不可闕者正載諸出器在

是尔炎錡

劉

出時說文取

士李唐猷得明字開科開

元皇帝獨致

好去聲

註

徒

隸

說文長義

八自序

五

出筆于是說文明字委于

艸野已至傳寫譌无增增

附非

溷淆而毀士大夫已詞

藝

華

敍

奪

文字者有出已

翰札掩六書者有出即有

心此諸出社而大無所从

從敦即得見叔重說文而

大無可短非正俗並呈

何所去取百家說書與敦

雜廁家遂使使王玉石不

說文長箋

八自序

六

分故是箋出作蓋大不可

已矣不知而言鑑有非前

輒直列切知而不言浪浪此

識情徹于鄆氏未了義埒

已去語去發明訓解及總

論平一字得无縱綴已箋

文古今名家金石可摹者

不妨采為灋匠與凡官家

名物通行已久者大且收

入讀文其他旁門櫟勦說

說文長箋

八自序

七

都無所取與鄆徐爭諸故

自可鄆作二子忠臣奚

必羞為直已千古而二上

斯文一縷出繫不負誥化

斯民自效出愚于千古而

二斯文一日出侂託能事

數畢矣

萬曆丙午二元吳穉寒山

趙宦光自敘



說文長箋 八自序

凡

刻說文長箋成數題

緬惟六書出數。淋傳今古。

明者寶出。等若和璧。味者

棄出。視同泥沙。獨不念載

字內者。文章傳文章者。惟

說文長箋 八後叙

一

解字。苟解乎此。即家至戶

到。人置一書。所不可无。乃

得其末而遺其本。舉世

盡然。然。良可悲。段也。所已

卞和有裒王出汰。蒙莊有

旦謫出歎。今出字書。雖代

有作者。自二徐而一。若戴

侗。楊桓。周伯奇。琦俗吾宗。搗

謙諸輩。皆具有成書。可按

而討論。然皆徇徇一己出

說文長箋

後叙

二

私。蔑誦仁。方出論。設令今

日。居然。逐末。不循相。屬且

有豪釐千里出謬。置本來

面目。亏何地。地在。有。沔。沔

而妮古者。必欲二詒蒼籀。

遠。臥斯。謂能窮。屬。孰知

無書。可按。各已意測。盲人

摸象。甄。勢所必至。今出有

成書者。輒。許叔重而。求

不可得。輒。叔重而後。存不

說文長箋

後叙

三

可信。故先處士。凡夫先生

嘗言。二不敢。越。漢而求。蘇

芒。出古。二不敢。廢。漢而徇

支。勢。出俗。三覆斯語。長箋

出作。可。更。後邪。今是書。厥

情一已補鄒氏未盡一已
糾徐氏誤无務欲引經明
字引字明經拜在人而不
在我无亏古而不亏今續
毒人未竟啓後人未發自

說文長箋

後錄

四

弱冠堪

航俗

詠訖亏屯白每

亏揆嘖寢寐形出其輔翼
徐鄒二氏意義則勢爲百
卷而區分條別又與二氏
增麗者則百卷而外積索

其軸大幾及出更爲解題
揭其綱領恐憎煩汗讀者
望洋數季而毒中州汝易
有李家宰宗延先生神謹
是書謂鄒氏出信斯翁凡

說文長箋

後錄

五

夫出信鄒氏其淵源固已
遠矣古篆諸家率多譌作
乃知信鄒意故从周贊易
刪書不言處義已二大猶
不信古篆出意今且益堅

所信堅所服矣。厥書有成。

熙朝出羣。

奏

力所不辭。侶

兮高山。漣水伯牙鍾期。堪

聆絕調。正桀定示人。未及

其十出三。乃與先君子相

說文長箋

後叙

六

繼淪。幾兮奇音在。爨。善

響無驚。詭足鹽車。絕羣莫

識。嗚呼可惜。均兮是重理

殘編。粗爲訂正。再經踰歲。

家事殺青。而又有訛作體

用等部。則詳出解題條目

中行。兮。矣。諸書尚存家

。未能俱事。黎棗。姑再已

俟。出歲月。貶。云時

崇禎辛未季。荀朝旦男均

說文長箋

後叙

七

敲。顯。兮。寒山小宛堂



說文長箋總目

第一卷

二弓一 凡六部
合四十四解

東工豐風蟲熊

第二卷

二弓二 凡十二部
合六十四解

弓宮从龍凶囟攴危半皮匕盧危

第三卷

二弓三 凡三部
合八十三解

隹尸厶

第四卷

二弓四 凡十五部
合七十二解

夕雀龜眉虫留而息絲司臣箕刀非飛

第五卷

二弓五 凡一部
合一百二十七解

說文長箋人總目

衣

第六卷

二弓六 凡三部
合五十二解

房韋口

第七卷

二弓七 凡二部
合一百零九解

魚鰲

第八卷

二弓八 凡十四部
合五十九解

厶且疋與弓弩夫毋巫須凡父麤壹

第九卷

二弓九 凡十七部
合五十五解

虎鳥齊西禾稽兮乖鬼自來才申身辰晨臣

第十卷

二弓十 凡一部
合一百零二解

人 凡一部

第十一卷

二弓十一 凡八部
合一百七十六解

人 凡一部

第十二卷

二弓十二 凡十五部
合一百四十一解

率頤民彝寅巾岫文起雲斤筋董狄叩

第十三卷

二弓十三 凡二部
合一百四十三解

言 凡二部

第十四卷

二弓十四 凡三部
合一百四十三解

言 凡一部

第十五卷

二弓十五 凡三部
合一百一十解

說文長箋人總目

𩚑門脉

第十六卷

二弓十六 凡十二部
合一百一十解

干叔丹凡隹覓毋華帝𠂔山𩚑

第十七卷

二弓一 凡九部
合五十六解

先田升弦玄次葬延辛

第十八卷

二弓二 凡一部
合八十九解

厶

第十九卷

二弓三 凡十六部
合七十七解

泉川重員肉鼎𠂔𠂔交交包夕犛巢高毛

第二十卷

二弓四 凡三部
合一百一十六解

刀本戈

二十一卷

二弓五合凡六部一百十九解

禾多它麻巴奢

二十二卷

二弓六合凡一部一百十一解

車

二十三卷

二弓七合凡十五部一百二十解

牙華瓜羊方亡長香畱王倉充九黃

二十四卷

二弓八合凡十七部一百一十九解

康行明冥生京卯兄取晶青丁口欠能丘衷

二十五卷

二弓九合凡十七部一百一十五解

說文長箋八總目

牛酋舟雉矛絃

二十六卷

二弓十合凡一百四十七解

心聲

二十七卷

二弓十一合凡一百零八解

心聲

二十八卷

二弓十二合凡一百零六解

心聲

二十九卷

二弓十三合凡一百零七解

壬先林音永

三十卷

二弓十四合凡一百一十一解

金聲

卅一卷

二弓十五合凡一百零八解

金入聲

卅二卷

二弓十六合凡一百一十解

夾男三甘鹽炎彡彭

卅三卷

二般一合凡一百零九解

収只氏承是冰此恣多效穀旨矢

卅四卷

二般二合凡一百一十九解

水聲

卅五卷

二般三合凡一百零五解

說文長箋八總目

水聲

卅六卷

二般四合凡九十六解

水聲

卅七卷

二般五合凡一百一十解

水聲

卅八卷

二般六合凡一百零三解

水聲

卅九卷

二般七合凡一百零六解

死冢衛父履立癸凡止齒

四十卷

二般八合凡一百一十四解

可史士子已里喜已尾登	
冊一卷	二般九 <small>凡九部 合一百二十四解</small>
虫 <small>弓</small>	
冊二卷	二般十 <small>凡六部 合一百一十二解</small>
虫 <small>上</small> 鬼鼠泰宁呂	
冊三卷	二般十一 <small>凡六部 合一百一十二解</small>
女 <small>弓</small>	
冊四卷	二般十二 <small>凡六部 合一百一十二解</small>
女 <small>去</small>	
冊五卷	二般十三 <small>凡四部 合一百零四解</small>
說文長箋入總目	
子羽雨	五
冊六卷	二般十四 <small>凡一部 合一百七十二解</small>
土	
冊七卷	二般十五 <small>凡九部 合一百零四解</small>
鹵虎古鼓祀戶五午米	
冊八卷	二般十六 <small>凡十一部 合一百一十二解</small>
氏豐亡馬亥乃及山从橐	
冊九卷	二般十七 <small>凡七部 合一百一十二解</small>
尸卵可大人舛弄	
五十卷	二般十八 <small>凡四部 合一百一十二解</small>

說文長箋入總目	
艸 <small>去聲</small>	六
五十五卷	二般二十三 <small>凡九部 合一百一十二解</small>
艸 <small>二聲</small>	
五十四卷	二般二十二 <small>凡九部 合一百一十二解</small>
艸 <small>二聲</small>	
五十三卷	二般二十一 <small>凡九部 合一百一十二解</small>
艸 <small>二聲</small>	
五十二卷	二般二十 <small>凡九部 合一百一十二解</small>
丁小受卵爪弓亦天月走	
五十一卷	二般十九 <small>凡九部 合一百一十二解</small>
說文長箋入總目	
艸 <small>去聲</small>	六
五十六卷	二般二十四 <small>凡四部 合一百一十二解</small>
艸 <small>入</small> 可我步	
五十七卷	二般二十五 <small>凡一部 合一百六十七解</small>
火	
五十八卷	二般二十六 <small>凡一部 合一百六十七解</small>
馬 <small>去聲</small>	
五十九卷	二般二十七 <small>凡四部 合一百六十六解</small>
馬 <small>去聲</small> 丹平互	
六十卷	二般二十八 <small>凡六部 合一百六十八解</small>

象南弔官网二

六十一卷 二般二十九 凡九部合八十三解

种丙皿永囧電并竝鼎王

六十二卷 二般三十 凡九部合一百四十四解

有九久韭白酉缶不

六十三卷 二般三十一 凡九部合一百四十四解

阜閏首百

六十四卷 二般三十二 凡九部合一百四十四解

手 凡九部

六十五卷 二般三十三 凡九部合一百四十五解

說文長箋本總目

手 凡九部

六十六卷 二般三十四 凡九部合一百四十五解

内丑孖后口 凡九部

六十七卷 二般三十五 凡九部合一百四十五解

口 凡九部

六十八卷 二般三十六 凡九部合一百四十六解

走斗

六十九卷 二般三十七 凡九部合一百四十六解

品亩飲康弓焱拜广山

七十卷 去般一 凡九部合一百四十七解

寢用重共邠束至示

七十一卷 去般二 凡九部合一百四十七解

二四自白希鼻比異未气凡去句明瞿

七十二卷 去般三 凡九部合一百四十八解

壹步素兔瓠弟系毳旦厂雨大

七十三卷 去般四 凡九部合一百四十九解

貝會以底隹丰未隶刃彳盾出凶子寸印

七十四卷 去般五 凡九部合一百五十解

軌竿幾旦采見燕

七十五卷 去般六 凡九部合一百五十一解

說文長箋本總目

片面覷教兒号告月左臥而亞已放匱

七十六卷 去般七 凡九部合一百五十二解

詒正又畧葦戊門豆

七十七卷 去般八 凡九部合一百五十三解

欠

七十八卷 入般一 凡九部合一百五十四解

哭谷卜支

七十九卷 入般二 凡九部合一百五十五解

木 凡九部

八十卷 入般三 凡九部合一百五十六解

木 <small>一</small> 去	八十一卷	入殷四 <small>合木部入解</small>
木 <small>入</small>	八十二卷	入殷五 <small>合凡六部</small>
禿泉鹿富目未	八十三卷	入殷六 <small>合凡一部</small>
肉	八十四卷	入殷七 <small>合竹部二解</small>
竹 <small>一</small> 二	八十五卷	入殷八 <small>合凡六部</small>
說文長策不總目		九
竹 <small>去</small> 入	六曰業束辱	
足曲玉	八十六卷	入殷九 <small>合凡三部</small>
玉 <small>一</small> 二	八十七卷	入殷十 <small>合五部二解</small>
角珏華日	八十八卷	入殷十一 <small>合凡四部</small>
八十九卷	入殷十二 <small>合凡六部</small>	
率七泰一壹乙出戌肆勿由市月戌曰叟		
九十卷	入殷十三 <small>合凡九部</small>	

一	去骨片及亦戾求初	
九十一卷	入殷十四 <small>合凡七部</small>	
八殺向卽首頁		
九十二卷	入殷十五 <small>合凡十部</small>	
穴血ノ舌中發祭倫勾及		
九十三卷	入殷十六 <small>合凡四部</small>	
足毘谷庫		
九十四卷	入殷十七 <small>合凡八部</small>	
白帛七乳麥冊平革		
九十五卷	入殷十八 <small>合凡十部</small>	
說文長策不總目		十
畫夕尺赤炙石亦易辟		
九十六卷	入殷十九 <small>合凡一部</small>	
系 <small>一</small> 二		
九十七卷	入殷二十 <small>合凡五部</small>	
系 <small>去</small> 入	門林鬲粥	
九十八卷	入殷二十一 <small>合凡十部</small>	
食六色齋力苟陌北黑亨		
九十九卷	入殷二十二 <small>合凡七部</small>	
習八十八入品立邑		
一百卷	入殷二十三 <small>合凡九部</small>	

邑 土部 邑 丹市 鐘 卒 帛 易 甲

說文長箋 總目

士

說文長箋總目數

說文長箋一卷目錄

二 一

式

棘

豔

巨

風

風

風

風

颶

颶

颶

颶

颶

颶

颶

颶

颶

颶

颶

颶

颶

颶

颶

颶

右六部 合四十解

說文長箋 卷一目錄

一

構 辛 褻 楊 袈

褻 褻 褻 褻 褻

褻 褻 褻 褻 褻

褻 褻 褻 褻 褻

褻 褻 褻 褻 褻

右一部 一百二十七解

說文長箋 卷五目錄

二

說文長箋六卷目錄

二 六

厚

殷

韋

韓

韋

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

右三部 合五十二解

說文長箋 卷六目錄

一

二十

備

備

催

傲

但

儒

餘

催催

仁

天

復健

產, 價

奇 偶

墨，

賞: 1

頃、

乃：4

九、

變

↑

僱

僥

右人部出半

百有二解

說文叢書

—

源	價	倅	儉	伺	飲	仲	咎	仰	說文長箋	倣	儼	倅	倍	侮	倅	侶	俾	俗	說文長箋十一卷目錄
健	俊	代	債	傳	伺	俟	俗	仿	卷十目錄	保	儼	儼	倍	儼	侶	待	此	侈	
僞	徇	儼	价	佢	值	伋	俱	儼	儼	倒	儼	但	儼	伍	俟	俚	使	徇	
倅	儼	儼	儼	係	倅	儼	儼	儼	儼	儼	儼	儼	儼	儼	儼	儼	儼	儼	二
俾	儼	儼	儼	儼	儼	儼	儼	儼	儼	儼	儼	儼	儼	儼	儼	儼	儼	儼	十一

兌	儼	儼	儼	儼	儼	儼	儼	儼	說文長箋	儼	儼	儼	儼	儼	儼	儼	儼	儼	儼
元	儼	儼	儼	儼	儼	儼	儼	儼	卷十目錄	儼	儼	儼	儼	儼	儼	儼	儼	儼	
充	儼	儼	儼	儼	儼	儼	儼	儼	儼	儼	儼	儼	儼	儼	儼	儼	儼	儼	
兒	儼	儼	儼	儼	儼	儼	儼	儼	儼	儼	儼	儼	儼	儼	儼	儼	儼	儼	
允	儼	儼	儼	儼	儼	儼	儼	儼	儼	儼	儼	儼	儼	儼	儼	儼	儼	儼	

右一部有半 合二百七十六解

講	論	謔	讎	謔	譽	說	譌	說	譌	訐	論	詢	譌	謨	訐	謔	誰	言	說文長箋十三卷目錄
謔	誦	訕	訓	誦	訕	誇	訕	譽	調	譌	調	問	該	誦	誣	譏	譯	詞	
謔	謙	謔	誦	誦	誦	誇	譽	詢	譽	誣	謹	誦	誦	誦	誦	諸	詩	江	
訕	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	
訕	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	二
訕	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	三

誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦
誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦
誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦
誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦
誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦
誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦
誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦
誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦
誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦
誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦	誦

譽	識	證	訪	讓	詐	詰	譴	諫	信	說	調	註	詣	諄	詛	記	謚	諉	諷	說
謚	諧	譽	詠	讓	詐	譟	警	訕	評	說	譚	調	誓	誤	譽	蒼	許	議	誦	文
詰	識	謬	諍	諱	訝	課	訐	護	訓	說	譚	誡	詛	謎	諭	詔	謗	詖	訟	長
誦	諫	詢	訶	訣	譟	譟	譟	譟	譟	說	譚	誡	諄	諄	諄	謂	誌	譽	誣	箋
訖	讀	詬	証	誰	訪	譟	詔	諺	說	說	誡	話	議	計	護	諱	試	設	諫	十

										說	誓	譚	詔	說	誓	誦				
										說	誦	詔	譟	譟	譟	譟	譟	譟	譟	譟
										說	譟	譟	譟	譟	譟	譟	譟	譟	譟	譟
										說	譟	譟	譟	譟	譟	譟	譟	譟	譟	譟
										說	譟	譟	譟	譟	譟	譟	譟	譟	譟	譟
										說	譟	譟	譟	譟	譟	譟	譟	譟	譟	譟
										說	譟	譟	譟	譟	譟	譟	譟	譟	譟	譟
										說	譟	譟	譟	譟	譟	譟	譟	譟	譟	譟
										說	譟	譟	譟	譟	譟	譟	譟	譟	譟	譟
										說	譟	譟	譟	譟	譟	譟	譟	譟	譟	譟

說文長箋十五卷目錄

二五十五

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈩

𧈩

𧈩

𧈩

𧈩

𧈪

𧈪

𧈪

𧈪

𧈪

𧈫

𧈫

𧈫

𧈫

𧈫

𧈬

𧈬

𧈬

𧈬

𧈬

𧈭

𧈭

𧈭

𧈭

𧈭

𧈮

𧈮

𧈮

𧈮

𧈮

𧈯

𧈯

𧈯

𧈯

𧈯

𧈰

𧈰

𧈰

𧈰

𧈰

𧈱

𧈱

𧈱

𧈱

𧈱

𧈲

𧈲

𧈲

𧈲

𧈲

𧈳

𧈳

𧈳

𧈳

𧈳

𧈴

𧈴

𧈴

𧈴

𧈴

𧈵

𧈵

𧈵

𧈵

𧈵

𧈶

𧈶

𧈶

𧈶

𧈶

𧈷

𧈷

𧈷

𧈷

𧈷

𧈸

𧈸

𧈸

𧈸

𧈸

𧈹

𧈹

𧈹

𧈹

𧈹

𧈺

𧈺

𧈺

𧈺

𧈺

右三部合百有十解

說文長箋十六卷目錄

二五十六

𧈻

𧈻

𧈻

𧈻

𧈻

𧈼

𧈼

𧈼

𧈼

𧈼

𧈽

𧈽

𧈽

𧈽

𧈽

𧈾

𧈾

𧈾

𧈾

𧈾

𧈿

𧈿

𧈿

𧈿

𧈿

𧉀

𧉀

𧉀

𧉀

𧉀

𧉁

𧉁

𧉁

𧉁

𧉁

𧉂

𧉂

𧉂

𧉂

𧉂

𧉃

𧉃

𧉃

𧉃

𧉃

𧉄

𧉄

𧉄

𧉄

𧉄

𧉅

𧉅

𧉅

𧉅

𧉅

𧉆

𧉆

𧉆

𧉆

𧉆

𧉇

𧉇

𧉇

𧉇

𧉇

𧉈

𧉈

𧉈

𧉈

𧉈

𧉉

𧉉

𧉉

𧉉

𧉉

𧉊

𧉊

𧉊

𧉊

𧉊

𧉋

𧉋

𧉋

𧉋

𧉋

𧉌

𧉌

𧉌

𧉌

𧉌

𧉍

𧉍

𧉍

𧉍

𧉍

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

右十二部

合百有十解

說文長箋

卷十六目錄

二

說文長箋十七卷目錄

一

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

右九部 合五十六解

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

說文長箋十八卷目錄 二一

客	室	富	向	窺	寓	寢	寶	生	龍	宏	宣	安	寢	〇
索	實	宙	宕	宦	客	害	冢	冢	冢	弘	宵	寢	寢	豐
宋	宓	軌	定	寔	契	朱	寫	宰	完	成	家	寬	窘	宗
寔	察	宿	宥	宥	窳	寄	冢	宛	寔	寔	寔	寔	寒	容
	宅	窳	穴	與	害	寔	宇	寔	宥	寔	寔	寔	完	宜

右一部 合八十九解

說文長箋十九卷目錄 二二

寢	秝	秝	高	聲	獨	勾	勾	更	森	俱	員	月	亢	泉
秝	秝	純	亭	麓	獨	勾	勾	紋	堯	縣	肱	威	至	繁
	秝	秝	高	麓	獨	勾	勾	包	交	公	齒	重	州	川
	秝	秝	毫	巢	獨	勾	勾	胞	株	麼	栗	雷	俱	邑
	秝	秝	毛	叟	獨	勾	勾	匏	交	幼	栗	惠	昆	出

右一十六部 合八十七解

一
二
三
四

—

—

梯	積	機	稅	稼	案	櫟	穉	穎	豪	龍	桐	柑	稱	程	托	泰	稀	齋	禾	說文長箋二十一
(多)	柘	梨	柿	秀	梗	槐	概	稔	稻	八	穩	杆	桐	杭	穰	李	稗	積	稷	卷目錄
經	植	糕	梧	穀	稍	檜	櫟	種	穉	一	稗	穢	林	稷	秧	稍	穌	杞	種	二
夢	檣	柞	楷	穆	耗	裨	稭	穰	稷	一	杓	徐	穰	穰	穰	穰	租	杞	移	五
縹	稷	穫	穉	桂	菓	樟	枳	杲	穰	一	秒	穰	梯	程	穰	科	秣	棋	私	

說文長箋入卷廿一目錄										色	色
										肥	肺
										右六部	最
										合一百十九解	穰
											穰
											穰
											穰
											穰
											穰
											穰

杓	櫚	尤	王	香	望	亡	匱	匱	匱	匱	說文長箋入卷三目錄	圀	挈	挑	半	踰	淪	岐	瓜	𠂔	說文長箋二十三卷目錄二一七
相	櫟	梭	星	馨	長 <small>九卷</small>	無	匱	匱	匱	匱	𠂔	𠂔	牽 <small>全</small>	美	羗	羔	羝	𦍋 <small>𦍋</small>	縣	騎	
佐	旅	无 <small>𠂔</small>	閏	馥	埔	无	匱	匱	匱	匱	匱	匱	𦍋	羙	羘	羘 <small>半</small>	粉	𦍋	𦍋	𦍋	
楫	櫛	杆	倉 <small>全</small>	圓	肆 <small>𦍋</small>	句	匱	匠	匠	匠	匱	匱	𦍋	羗	玨	牂	羣	犖	瓜	𦍋	
寅	枷	檉	槍	置 <small>𦍋</small>	珎	𦍋	匣	匣	匣	匣	匱	匱	𦍋	徕 <small>能</small>	徕	羗	羘	羘	羘	𦍋	

蛙
 齠
 黠
 缺
 黠
 右十四部 合一百二十解
 說文表箋卷之二十三目錄
 二

[illegible]

說文長箋 卷廿六目錄

怵	慙	慙	慢	寔	悶	愿	恣	態	備	說文長箋入	懈	慙	慙	怖	怨	愾	悖	恣	慙
慙	慶	愴	懷	忤	慙	怨	愼	核	伎	慙	怪	惕	慙	怒	念	氣	志	悵	慙
慙	性	悵	悼	怛	慙	憲	慙	慨	慙	慙	慙	慙	慙	慙	慙	忍	忌	悖	伎
念	悵	悵	怕	憚	憚	思	急	慙	悵	慙	慙	慙	慙	慙	慕	慙	慙	慙	慙
怵	慙	慙	慙	慙	慙	慙	慙	慙	慙	慙	慙	慙	慙	慙	慙	慙	慙	慙	慙

說文長箋二十七卷目錄 一 二 三 十一

說文長箋入 卷廿七目錄										右心部太殷 合一百零八解
二										

鈇	錯	鐸	鈇	鈇	錄	鏤	鑿	鑿	鈍	龍文長箋卷八	鐸	鑿	鋸	鏗	鎖	鉉	銳	鏘	鈔
鏤	鑿	銘	鈇	鈇	鈇	鑿	鑿	鏘	鈇	卷目錄	鎮	鏘	鏘	鏘	鏘	鏘	鏘	鏘	鏘
鈇	鏘	鏘	鏘	鏘	鏘	鏘	鏘	鏘	鏘	鏘	鏘	鏘	鏘	鏘	鏘	鏘	鏘	鏘	鏘
錯	錫	鏘	鏘	鏘	鏘	鏘	鏘	鏘	鏘	鏘	鏘	鏘	鏘	鏘	鏘	鏘	鏘	鏘	鏘
鏘	錯	鏘	鏘	鏘	鏘	鏘	鏘	鏘	鏘	鏘	鏘	鏘	鏘	鏘	鏘	鏘	鏘	鏘	鏘

說文長箋三十一卷目錄 二五十五

鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇
鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇
鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇
鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇
鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇

右金部二去入聲 合一百零六解

說文長箋卷八 卷目目錄

二

右一十三部 合一百零九解

說文長箋卷八 卷廿三日錄

二

潘	瀾	洄	潰	湮	汎	滾	沔	瀘	汙	說文長箋卷八 卷廿四日錄	瀦	淖	治	濫	涯	沱	瀧	洪	水	說文長箋三十四卷目錄
湍	瀾	瀾	湮	洄	汎	滾	淩	湖	洙	瀦	淖	淇	涓	濟	湑	瀧	湓	涇	凍	二聲二
溥	瀾	渾	湮	漕	漕	洄	泥	沽	濡	瀦	淖	淖	淖	淖	淖	淖	淖	淖	淖	二聲二
漿	汎	溫	沅	湊	洄	洄	洄	洄	洄	淖	渠	淖	淖	淖	淖	淖	淖	淖	淖	二聲二
清	涓	涓	涓	涓	涓	涓	涓	涓	涓	涓	涓	涓	涓	涓	涓	涓	涓	涓	涓	二聲二

右水部二弓轂 合九十九解

說文長箋 卷卅四目錄

—

—

說文長箋三十五卷目錄

二般三

汗	滿	漫	漂	激	潯	沒	洼	潭	龍	湯	澆	泓	澤	榮	沈	池	流	淋	泔
溟	澶	瀟	灤	洮	河	沱	漥	滾	滂	潢	清	溟	淵	漫	浮	潏	潏	潏	潤
汙	濁	潒	淖	滔	河	湫	湘	涼	滄	淳	沼	汀	激	油	涪	溪	淫	穢	
洞	旋	澆	汶	濤	洩	沙	脉	決	漣	沂	渚	冷	凌	滌	溝	潞	潭	潛	
淵	沿	泊	泡	潑	颺	渣	洋	涯	汪	污	瀛	涇	滕	子	凍	沈	涵	濡	

濂

淹

沾

右水部二兮般 合一百零五解

說文長箋 卷廿五目錄

二

汧	澗	澗	頽	澆	瀉	汚	瀟	濇	說文長箋入卷廿六目錄	澤	瀾	泚	淩	潒	潒	澤	港	頽	說文長箋廿六卷目錄
浚	湍	乳	洞	蕩	澡	泊	演	洗	混	海	澗	濟	溥	潑	浹	浹	浹	澆	湍
減	淡	勃	槃	濠	濠	蓀	衍	沄	滿	洋	潁	沛	浦	渚	汜	洧	洧	涌	二般四
湛	漸	瀦	汙	沆	渠	浩	沆	淺	湫	湫	浹	涕	汙	汝	潒	沆	澤	溶	
淙	洳	洳	洳	洳	洳	洳	洳	洳	洳	洳	洳	洳	洳	洳	洳	洳	洳	洳	

決

洽 潏

右水部入聲 鼓一百零三解

說文長箋入 卷廿九目錄

二

說文長箋三十九卷目錄

二般七

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

辨

辨

辨

辨

右十一部 敍一百零六解

說文長箋入卷廿九目錄

二

說文長箋四十卷目錄

二般儿

耳

聾

聰

聞

聒

聊

聾

聾

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

聒

右十部 敍八十四解

蚤	蠲	蚌	站	蛛	鈴	蟻	強	蛾	蛸	說文長箋入卷四十一目錄	蛸	蟹	玩	蠅	站	蜚	蛭	虫	說文長箋四十一卷目錄
蛭	蛭	蛭	蛭	蛭	蛭	蛭	蛭	蛭	蛭		蛭	蛭	蛭	蛭	蛭	蛭	蛭	蛭	
蛭	蛭	蛭	蛭	蛭	蛭	蛭	蛭	蛭	蛭		蛭	蛭	蛭	蛭	蛭	蛭	蛭	蛭	
蛭	蛭	蛭	蛭	蛭	蛭	蛭	蛭	蛭	蛭		蛭	蛭	蛭	蛭	蛭	蛭	蛭	蛭	
蛭	蛭	蛭	蛭	蛭	蛭	蛭	蛭	蛭	蛭		蛭	蛭	蛭	蛭	蛭	蛭	蛭	蛭	

政	燃	攷	妹	雙	娶	媚	嫖	嫖	母	說文長箋	媚	妮	好	變	婉	嫵	妣	娶	敵
嫠	嫵	嫵	嫵	嫵	娶	媚	嫵	嫵	嫵	宋四十四卷	嫵	嫵	嫵	嫵	嫵	嫵	嫵	嫵	嫵
媚	嫵	嫵	嫵	嫵	嫵	嫵	嫵	嫵	嫵	嫵	嫵	嫵	嫵	嫵	嫵	嫵	嫵	嫵	嫵
嫵	嫵	嫵	嫵	嫵	嫵	嫵	嫵	嫵	嫵	嫵	嫵	嫵	嫵	嫵	嫵	嫵	嫵	嫵	嫵
嫵	嫵	嫵	嫵	嫵	嫵	嫵	嫵	嫵	嫵	嫵	嫵	嫵	嫵	嫵	嫵	嫵	嫵	嫵	嫵

姨	姑	嫵	嫵	嫵	嫵	嫵	嫵	嫵	嫵
嫵	嫵	嫵	嫵	嫵	嫵	嫵	嫵	嫵	嫵
嫵	嫵	嫵	嫵	嫵	嫵	嫵	嫵	嫵	嫵
姑	妣	嫵	嫵	嫵	嫵	嫵	嫵	嫵	嫵
嫵	嫵	嫵	嫵	嫵	嫵	嫵	嫵	嫵	嫵

說文長箋五十一卷目錄

二般十九

了

子

子

小

少

受

受

爰

爭

雪

受

叟

叟

乎

夏

卯

爪

爲

乎

用

弓

弓

寧

已

亦

界

界

界

界

天

奔

喬

辛

同

考

豕

豕

豕

考

考

豕

豕

豕

考

考

豕

豕

豕

考

考

豕

豕

豕

考

考

豕

豕

豕

考

考

豕

豕

豕

考

考

豕

豕

豕

考

考

豕

豕

豕

考

考

豕

豕

豕

考

考

豕

豕

豕

考

考

豕

豕

豕

考

考

豕

豕

豕

考

考

說文長箋五十二卷目錄

二般二十

艸

龍

龍

蒙

蔥

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

蕙 蘼 薺 蘼 蘼 蘼

蘼 蘼 蘼 蘼 蘼 蘼

蘼 蘼 蘼 蘼 蘼 蘼

蘼 蘼 蘼 蘼 蘼 蘼

蘼 蘼 蘼 蘼 蘼 蘼

右艸部二下般合一百二十六解

說文長箋卷五十三目錄

二

說文長箋五十三卷目錄

二般二十一

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

[illegible]

右艸部二弓聲合一百十解

龍女長箋

12

說文長箋五十四卷目錄 二般二十二

葦
葦
葦
葦

蕻
蘆
薹
蓮

笑

蘭

確 牽 苜 芭

藟	菲	葦	葦
---	---	---	---

莖
莖
莖
莖

苦節

[illegible]

巨	素
莖	莖
莖	莖
莖	莖
莖	莖

說文義類卷之五十四目錄

莖
葉
莖
葉

眞
眞
眞
眞

筆
筱
藻
草
藻

蘇	
薩	
荅	符
茗	
莠	

黃
菴
菲
蓆
苟

藹 蔞 藪 藎

甚 荏 秣 藟 藟

藟
蒻炎
蘆象
葦盛
芫

茫

右艸部二 合八十九解

1

擣	拊	揪	搜	撻	撻	拏	柯	搥	捲	龍	挺	掄	扒	排	捺	抹	据	披	手
拏	拏	投	摳	摳	拏	拏	摩	拏	挑	龍	擣	擣	援	推	據	扶	拏	摩	拏
拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	龍	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏
拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	龍	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏
拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	龍	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏

拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏
拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏
拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏
拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏
拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏	拏

拊	抽	拏	握	撮	撻	撻	挫	撻	鞠	說文長箋	挽	標	擅	按	撻	撻	撻	撻	撻	說文長箋六十五卷目錄
擇	撻	拏	撻	撻	撻	撻	撻	撻	撻	卷六十五目錄	撻	撻	撻	撻	撻	撻	撻	撻	撻	二般三十三
撻	撻	撻	撻	撻	撻	撻	撻	撻	撻		撻	撻	撻	撻	撻	撻	撻	撻	撻	
撻	撻	撻	撻	撻	撻	撻	撻	撻	撻		撻	撻	撻	撻	撻	撻	撻	撻	撻	
撻	撻	撻	撻	撻	撻	撻	撻	撻	撻		撻	撻	撻	撻	撻	撻	撻	撻	撻	

										說文長箋	撻	撻	撻	撻	撻	撻	撻	撻	撻	撻
										卷六十五目錄	撻	撻	撻	撻	撻	撻	撻	撻	撻	撻
											撻	撻	撻	撻	撻	撻	撻	撻	撻	撻
											撻	撻	撻	撻	撻	撻	撻	撻	撻	撻
											撻	撻	撻	撻	撻	撻	撻	撻	撻	撻
											撻	撻	撻	撻	撻	撻	撻	撻	撻	撻
											撻	撻	撻	撻	撻	撻	撻	撻	撻	撻
											撻	撻	撻	撻	撻	撻	撻	撻	撻	撻
											撻	撻	撻	撻	撻	撻	撻	撻	撻	撻
											撻	撻	撻	撻	撻	撻	撻	撻	撻	撻

啐	噍	喃	喔	啗	右	吒	噍	唸	吹	說文長箋入卷六十七目錄					噉	噉	啞	雷	否	吮	吻	噉	噉
啐	哥	佛	啄	樂	售	虎	哨	信	各						噉	噉	喃	嗜	噉	喘	噉	吐	告
哲	昏	汽	噴	噉	噉	唱	召	嘯	問						喝	噬	噉	咽	噉	合	噉	噉	唯
噉	容	噉	叱	局	噉	噉	噉	噉	噉						噉	噉	噉	噉	噉	噉	噉	噉	噉
噉	噉	噉	噉	噉	噉	噉	噉	噉	噉						噉	噉	噉	噉	噉	噉	噉	噉	噉

說文長箋入卷六十七目錄										噉	噉	噉	噉
										噉	噉	噉	噉
										噉	噉	噉	噉
										噉	噉	噉	噉
										噉	噉	噉	噉
										噉	噉	噉	噉
										噉	噉	噉	噉
										噉	噉	噉	噉
										噉	噉	噉	噉
										噉	噉	噉	噉

魁	𪔐	𪔑	𪔒	𪔓	𪔔	𪔕	𪔖	𪔗	𪔘	𪔙	𪔚	𪔛	𪔜	𪔝	𪔞	𪔟	𪔠	𪔡	𪔢	𪔣	𪔤	𪔥	𪔦	𪔧	𪔨	𪔩	𪔪	𪔫	𪔬	𪔭	𪔮	𪔯	𪔰	𪔱	𪔲	𪔳	𪔴	𪔵	𪔶	𪔷	𪔸	𪔹	𪔺	𪔻	𪔼	𪔽	𪔾	𪔿	𪕀	𪕁	𪕂	𪕃	𪕄	𪕅	𪕆	𪕇	𪕈	𪕉	𪕊	𪕋	𪕌	𪕍	𪕎	𪕏	𪕐	𪕑	𪕒	𪕓	𪕔	𪕕	𪕖	𪕗	𪕘	𪕙	𪕚	𪕛	𪕜	𪕝	𪕞	𪕟	𪕠	𪕡	𪕢	𪕣	𪕤	𪕥	𪕦	𪕧	𪕨	𪕩	𪕪	𪕫	𪕬	𪕭	𪕮	𪕯	𪕰	𪕱	𪕲	𪕳	𪕴	𪕵	𪕶	𪕷	𪕸	𪕹	𪕺	𪕻	𪕼	𪕽	𪕾	𪕿	𪖀	𪖁	𪖂	𪖃	𪖄	𪖅	𪖆	𪖇	𪖈	𪖉	𪖊	𪖋	𪖌	𪖍	𪖎	𪖏	𪖐	𪖑	𪖒	𪖓	𪖔	𪖕	𪖖	𪖗	𪖘	𪖙	𪖚	𪖛	𪖜	𪖝	𪖞	𪖟	𪖠	𪖡	𪖢	𪖣	𪖤	𪖥	𪖦	𪖧	𪖨	𪖩	𪖪	𪖫	𪖬	𪖭	𪖮	𪖯	𪖰	𪖱	𪖲	𪖳	𪖴	𪖵	𪖶	𪖷	𪖸	𪖹	𪖺	𪖻	𪖼	𪖽	𪖾	𪖿	𪗀	𪗁	𪗂	𪗃	𪗄	𪗅	𪗆	𪗇	𪗈	𪗉	𪗊	𪗋	𪗌	𪗍	𪗎	𪗏	𪗐	𪗑	𪗒	𪗓	𪗔	𪗕	𪗖	𪗗	𪗘	𪗙	𪗚	𪗛	𪗜	𪗝	𪗞	𪗟	𪗠	𪗡	𪗢	𪗣	𪗤	𪗥	𪗦	𪗧	𪗨	𪗩	𪗪	𪗫	𪗬	𪗭	𪗮	𪗯	𪗰	𪗱	𪗲	𪗳	𪗴	𪗵	𪗶	𪗷	𪗸	𪗹	𪗺	𪗻	𪗼	𪗽	𪗾	𪗿	𪘀	𪘁	𪘂	𪘃	𪘄	𪘅	𪘆	𪘇	𪘈	𪘉	𪘊	𪘋	𪘌	𪘍	𪘎	𪘏	𪘐	𪘑	𪘒	𪘓	𪘔	𪘕	𪘖	𪘗	𪘘	𪘙	𪘚	𪘛	𪘜	𪘝	𪘞	𪘟	𪘠	𪘡	𪘢	𪘣	𪘤	𪘥	𪘦	𪘧	𪘨	𪘩	𪘪	𪘫	𪘬	𪘭	𪘮	𪘯	𪘰	𪘱	𪘲	𪘳	𪘴	𪘵	𪘶	𪘷	𪘸	𪘹	𪘺	𪘻	𪘼	𪘽	𪘾	𪘿	𪙀	𪙁	𪙂	𪙃	𪙄	𪙅	𪙆	𪙇	𪙈	𪙉	𪙊	𪙋	𪙌	𪙍	𪙎	𪙏	𪙐	𪙑	𪙒	𪙓	𪙔	𪙕	𪙖	𪙗	𪙘	𪙙	𪙚	𪙛	𪙜	𪙝	𪙞	𪙟	𪙠	𪙡	𪙢	𪙣	𪙤	𪙥	𪙦	𪙧	𪙨	𪙩	𪙪	𪙫	𪙬	𪙭	𪙮	𪙯	𪙰	𪙱	𪙲	𪙳	𪙴	𪙵	𪙶	𪙷	𪙸	𪙹	𪙺	𪙻	𪙼	𪙽	𪙾	𪙿	𪚀	𪚁	𪚂	𪚃	𪚄	𪚅	𪚆	𪚇	𪚈	𪚉	𪚊	𪚋	𪚌	𪚍	𪚎	𪚏	𪚐	𪚑	𪚒	𪚓	𪚔	𪚕	𪚖	𪚗	𪚘	𪚙	𪚚	𪚛	𪚜	𪚝	𪚞	𪚟	𪚠	𪚡	𪚢	𪚣	𪚤	𪚥	𪚦	𪚧	𪚨	𪚩	𪚪	𪚫	𪚬	𪚭	𪚮	𪚯	𪚰	𪚱	𪚲	𪚳	𪚴	𪚵	𪚶	𪚷	𪚸	𪚹	𪚺	𪚻	𪚼	𪚽	𪚾	𪚿	𪛀	𪛁	𪛂	𪛃	𪛄	𪛅	𪛆	𪛇	𪛈	𪛉	𪛊	𪛋	𪛌	𪛍	𪛎	𪛏	𪛐	𪛑	𪛒	𪛓	𪛔	𪛕	𪛖	𪛗	𪛘	𪛙	𪛚	𪛛	𪛜	𪛝	𪛞	𪛟	𪛠	𪛡	𪛢	𪛣	𪛤	𪛥	𪛦	𪛧	𪛨	𪛩	𪛪	𪛫	𪛬	𪛭	𪛮	𪛯	𪛰	𪛱	𪛲	𪛳	𪛴	𪛵	𪛶	𪛷	𪛸	𪛹	𪛺	𪛻	𪛼	𪛽	𪛾	𪛿	𪜀	𪜁	𪜂	𪜃	𪜄	𪜅	𪜆	𪜇	𪜈	𪜉	𪜊	𪜋	𪜌	𪜍	𪜎	𪜏	𪜐	𪜑	𪜒	𪜓	𪜔	𪜕	𪜖	𪜗	𪜘	𪜙	𪜚	𪜛	𪜜	𪜝	𪜞	𪜟	𪜠	𪜡	𪜢	𪜣	𪜤	𪜥	𪜦	𪜧	𪜨	𪜩	𪜪	𪜫	𪜬	𪜭	𪜮	𪜯	𪜰	𪜱	𪜲	𪜳	𪜴	𪜵	𪜶	𪜷	𪜸	𪜹	𪜺	𪜻	𪜼	𪜽	𪜾	𪜿	𪝀	𪝁	𪝂	𪝃	𪝄	𪝅	𪝆	𪝇	𪝈	𪝉	𪝊	𪝋	𪝌	𪝍	𪝎	𪝏	𪝐	𪝑	𪝒	𪝓	𪝔	𪝕	𪝖	𪝗	𪝘	𪝙	𪝚	𪝛	𪝜	𪝝	𪝞	𪝟	𪝠	𪝡	𪝢	𪝣	𪝤	𪝥	𪝦	𪝧	𪝨	𪝩	𪝪	𪝫	𪝬	𪝭	𪝮	𪝯	𪝰	𪝱	𪝲	𪝳	𪝴	𪝵	𪝶	𪝷	𪝸	𪝹	𪝺	𪝻	𪝼	𪝽	𪝾	𪝿	𪞀	𪞁	𪞂	𪞃	𪞄	𪞅	𪞆	𪞇	𪞈	𪞉	𪞊	𪞋	𪞌	𪞍	𪞎	𪞏	𪞐	𪞑	𪞒	𪞓	𪞔	𪞕	𪞖	𪞗	𪞘	𪞙	𪞚	𪞛	𪞜	𪞝	𪞞	𪞟	𪞠	𪞡	𪞢	𪞣	𪞤	𪞥	𪞦	𪞧	𪞨	𪞩	𪞪	𪞫	𪞬	𪞭	𪞮	𪞯	𪞰	𪞱	𪞲	𪞳	𪞴	𪞵	𪞶	𪞷	𪞸	𪞹	𪞺	𪞻	𪞼	𪞽	𪞾	𪞿	𪟀	𪟁	𪟂	𪟃	𪟄	𪟅	𪟆	𪟇	𪟈	𪟉	𪟊	𪟋	𪟌	𪟍	𪟎	𪟏	𪟐	𪟑	𪟒	𪟓	𪟔	𪟕	𪟖	𪟗	𪟘	𪟙	𪟚	𪟛	𪟜	𪟝	𪟞	𪟟	𪟠	𪟡	𪟢	𪟣	𪟤	𪟥	𪟦	𪟧	𪟨	𪟩	𪟪	𪟫	𪟬	𪟭	𪟮	𪟯	𪟰	𪟱	𪟲	𪟳	𪟴	𪟵	𪟶	𪟷	𪟸	𪟹	𪟺	𪟻	𪟼	𪟽	𪟾	𪟿	𪠀	𪠁	𪠂	𪠃	𪠄	𪠅	𪠆	𪠇	𪠈	𪠉	𪠊	𪠋	𪠌	𪠍	𪠎	𪠏	𪠐	𪠑	𪠒	𪠓	𪠔	𪠕	𪠖	𪠗	𪠘	𪠙	𪠚	𪠛	𪠜	𪠝	𪠞	𪠟	𪠠	𪠡	𪠢	𪠣	𪠤	𪠥	𪠦	𪠧	𪠨	𪠩	𪠪	𪠫	𪠬	𪠭	𪠮	𪠯	𪠰	𪠱	𪠲	𪠳	𪠴	𪠵	𪠶	𪠷	𪠸	𪠹	𪠺	𪠻	𪠼	𪠽	𪠾	𪠿	𪡀	𪡁	𪡂	𪡃	𪡄	𪡅	𪡆	𪡇	𪡈	𪡉	𪡊	𪡋	𪡌	𪡍	𪡎	𪡏	𪡐	𪡑	𪡒	𪡓	𪡔	𪡕	𪡖	𪡗	𪡘	𪡙	𪡚	𪡛	𪡜	𪡝	𪡞	𪡟	𪡠	𪡡	𪡢	𪡣	𪡤	𪡥	𪡦	𪡧	𪡨	𪡩	𪡪	𪡫	𪡬	𪡭	𪡮	𪡯	𪡰	𪡱	𪡲	𪡳	𪡴	𪡵	𪡶	𪡷	𪡸	𪡹	𪡺	𪡻	𪡼	𪡽	𪡾	𪡿	𪢀	𪢁	𪢂	𪢃	𪢄	𪢅	𪢆	𪢇	𪢈	𪢉	𪢊	𪢋	𪢌	𪢍	𪢎	𪢏	𪢐	𪢑	𪢒	𪢓	𪢔	𪢕	𪢖	𪢗	𪢘	𪢙	𪢚	𪢛	𪢜	𪢝	𪢞	𪢟	𪢠	𪢡	𪢢	𪢣	𪢤	𪢥	𪢦	𪢧	𪢨	𪢩	𪢪	𪢫	𪢬	𪢭	𪢮	𪢯	𪢰	𪢱	𪢲	𪢳	𪢴	𪢵	𪢶	𪢷	𪢸	𪢹	𪢺	𪢻	𪢼	𪢽	𪢾	𪢿	𪣀	𪣁	𪣂	𪣃	𪣄	𪣅	𪣆	𪣇	𪣈	𪣉	𪣊	𪣋	𪣌	𪣍	𪣎	𪣏	𪣐	𪣑	𪣒	𪣓	𪣔	𪣕	𪣖	𪣗	𪣘	𪣙	𪣚	𪣛	𪣜	𪣝	𪣞	𪣟	𪣠	𪣡	𪣢	𪣣	𪣤	𪣥	𪣦	𪣧	𪣨	𪣩	𪣪	𪣫	𪣬	𪣭	𪣮	𪣯	𪣰	𪣱	𪣲	𪣳	𪣴	𪣵	𪣶	𪣷	𪣸	𪣹	𪣺	𪣻	𪣼	𪣽	𪣾	𪣿	𪤀	𪤁	𪤂	𪤃	𪤄	𪤅	𪤆	𪤇	𪤈	𪤉	𪤊	𪤋	𪤌	𪤍	𪤎	𪤏	𪤐	𪤑	𪤒	𪤓	𪤔	𪤕	𪤖	𪤗	𪤘	𪤙	𪤚	𪤛	𪤜	𪤝	𪤞	𪤟	𪤠	𪤡	𪤢	𪤣	𪤤	𪤥	𪤦	𪤧	𪤨	𪤩	𪤪	𪤫	𪤬	𪤭	𪤮	𪤯	𪤰	𪤱	𪤲	𪤳	𪤴	𪤵	𪤶	𪤷	𪤸	𪤹	𪤺	𪤻	𪤼	𪤽	𪤾	𪤿	𪥀	𪥁	𪥂	𪥃	𪥄	𪥅	𪥆	𪥇	𪥈	𪥉	𪥊	𪥋	𪥌	𪥍	𪥎	𪥏	𪥐	𪥑	𪥒	𪥓	𪥔	𪥕	𪥖	𪥗	𪥘	𪥙	𪥚	𪥛	𪥜	𪥝	𪥞	𪥟	𪥠	𪥡	𪥢	𪥣	𪥤	𪥥	𪥦	𪥧	𪥨	𪥩	𪥪	𪥫	𪥬	𪥭	𪥮	𪥯	𪥰	𪥱	𪥲	𪥳	𪥴	𪥵	𪥶	𪥷	𪥸	𪥹	𪥺	𪥻	𪥼	𪥽	𪥾	𪥿	𪦀	𪦁	𪦂	𪦃	𪦄	𪦅	𪦆	𪦇	𪦈	𪦉	𪦊	𪦋	𪦌	𪦍	𪦎	𪦏	𪦐	𪦑	𪦒	𪦓	𪦔	𪦕	𪦖	𪦗	𪦘	𪦙	𪦚	𪦛	𪦜	𪦝	𪦞	𪦟	𪦠	𪦡	𪦢	𪦣	𪦤	𪦥	𪦦	𪦧	𪦨	𪦩	𪦪	𪦫	𪦬	𪦭	𪦮	𪦯	𪦰	𪦱	𪦲	𪦳	𪦴	𪦵	𪦶	𪦷	𪦸	𪦹	𪦺	𪦻	𪦼	𪦽	𪦾	𪦿	𪧀	𪧁	𪧂	𪧃	𪧄	𪧅	𪧆	𪧇	𪧈	𪧉	𪧊	𪧋	𪧌	𪧍	𪧎	𪧏	𪧐	𪧑	𪧒	𪧓	𪧔	𪧕	𪧖	𪧗	𪧘	𪧙	𪧚	𪧛	𪧜	𪧝	𪧞	𪧟	𪧠	𪧡	𪧢	𪧣	𪧤	𪧥	𪧦	𪧧	𪧨	𪧩	𪧪	𪧫	𪧬	𪧭	𪧮	𪧯	𪧰	𪧱	𪧲	𪧳	𪧴	𪧵	𪧶	𪧷	𪧸	𪧹	𪧺	𪧻	𪧼	𪧽	𪧾	𪧿	𪨀	𪨁	𪨂	𪨃	𪨄	𪨅	𪨆	𪨇	𪨈	𪨉	𪨊	𪨋	𪨌	𪨍	𪨎	𪨏	𪨐	𪨑	𪨒	𪨓	𪨔	𪨕	𪨖	𪨗	𪨘	𪨙	𪨚	𪨛	𪨜	𪨝	𪨞	𪨟	𪨠	𪨡	𪨢	𪨣	𪨤	𪨥	𪨦	𪨧	𪨨	𪨩	𪨪	𪨫	𪨬	𪨭	𪨮	𪨯	𪨰	𪨱	𪨲	𪨳	𪨴	𪨵	𪨶	𪨷	𪨸	𪨹	𪨺	𪨻	𪨼	𪨽	𪨾	𪨿	𪩀	𪩁	𪩂	𪩃	𪩄	𪩅	𪩆	𪩇	𪩈	𪩉	𪩊	𪩋	𪩌	𪩍	𪩎	𪩏	𪩐	𪩑	𪩒	𪩓	𪩔	𪩕	𪩖	𪩗	𪩘	𪩙	𪩚	𪩛	𪩜	𪩝	𪩞	𪩟	𪩠	𪩡	𪩢	𪩣	𪩤	𪩥	𪩦	𪩧	𪩨	𪩩	𪩪	𪩫</
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	-----

說文長箋六十九卷目錄										二般三十七									
品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品
品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品
品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品
品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品
品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品
品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品
品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品
品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品
品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品	品

右九部 故凡十一解

說文長箋七十卷目錄										去般一									
祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿
祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿
祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿
祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿
祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿
祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿
祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿
祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿
祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿	祿

衤

衤

衤

右儿部 敝一百十七解

說文長箋入卷七十目錄

二

說文長箋七十一卷目錄

去敝二

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

右十五部 敝六十一解

說文長箋入卷七十一目錄

一

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

衤

說文長箋七十二卷目錄

去聲三

壹

嘉

彭

討

螭

步

歲

紫

緩

繫

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

右十二部 破六十一解

說文長箋入卷七十二目錄

一

說文長箋七十二卷目錄

去聲四

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

說文長箋入卷七十二目錄

一

駐 泉 孽 孽

① ② ③ ④

右十六部

飲一百三十一解

將 專 能 鞋

⑤ ⑥ ⑦ ⑧

歸 等 ⑨ ⑩

和

說文長箋八卷七十三目錄

二

說文長箋七十四卷目錄

① ② ③ ④

⑤ ⑥ ⑦ ⑧

⑨ ⑩ ⑪ ⑫

⑬ ⑭ ⑮ ⑯

⑰ ⑱ ⑲ ⑳

㉑ ㉒ ㉓ ㉔

㉕ ㉖ ㉗ ㉘

㉙ ㉚ ㉛ ㉜

㉝ ㉞ ㉟ ㊱

㊲ ㊳ ㊴ ㊵

㊶ ㊷ ㊸ ㊹

㊺ ㊻ ㊼ ㊽

㊾ ㊿

右七部 飲七十二解

說文長箋八卷七十四目錄

一

說文長箋七十五卷目錄

去殷六

片

牘

牘

版

牘

牘

牘

牘

面

面

覩

覩

覩

覩

覩

覩

覩

覩

覩

覩

覩

覩

覩

覩

覩

覩

覩

覩

覩

覩

覩

覩

覩

覩

覩

覩

覩

覩

覩

覩

覩

覩

覩

覩

覩

覩

覩

覩

覩

覩

覩

覩

覩

覩

覩

覩

覩

覩

覩

覩

右十五部 餘六十六解

右八部 餘七十七解

說文長箋七十六卷目錄

去殷七

諡

諡

諡

諡

諡

又

又

又

又

又

尹

尹

尹

尹

尹

友

友

友

友

友

友

友

友

友

友

友

友

友

友

友

友

友

友

友

友

友

友

友

友

友

友

友

友

友

友

友

友

友

友

友

友

友

友

友

友

友

友

友

友

友

友

友

友

友

友

右八部 餘七十七解

說文長箋八十九卷目錄										入殷十二	
率	七	泰	繫	天	乾	費	書	田	幹	朧	朧
①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩	⑪	⑫
不	元	元	元	元	元	元	元	元	元	元	元
出	出	出	出	出	出	出	出	出	出	出	出
戊	戊	戊	戊	戊	戊	戊	戊	戊	戊	戊	戊
勿	勿	勿	勿	勿	勿	勿	勿	勿	勿	勿	勿
市	市	市	市	市	市	市	市	市	市	市	市
朧	朧	朧	朧	朧	朧	朧	朧	朧	朧	朧	朧
朧	朧	朧	朧	朧	朧	朧	朧	朧	朧	朧	朧
說文長箋八十九卷目錄										入殷十二	
戚	①	替	替	替	替	替	替	替	替	替	替
曷	曷	曷	曷	曷	曷	曷	曷	曷	曷	曷	曷
夔	夔	夔	夔	夔	夔	夔	夔	夔	夔	夔	夔
右十六部 攸六十三解										入殷十二	

說文長箋九十卷目錄										入殷十三	
①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩	⑪	⑫
肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅
肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅
肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅
肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅
肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅
肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅
肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅
肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅
肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅
說文長箋九十卷目錄										入殷十三	
肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅
肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅
肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅
肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅
肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅
肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅
肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅
肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅
肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅
肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅	肅
右九部 攸一百解										入殷十三	

說文長箋九十一卷目錄

入般十四

① 允

余

余

分

① 公

公

尔

尔

介

尚

必

尔

尔

弑

尙

商

尔

尔

卷

厄

邾

尔

尔

邾

邾

邾

尔

尔

邾

邾

邾

尔

尔

邾

邾

邾

尔

尔

邾

邾

邾

尔

尔

邾

邾

邾

尔

尔

邾

邾

邾

尔

尔

邾

邾

邾

尔

尔

邾

邾

邾

尔

尔

邾

邾

邾

尔

尔

邾

邾

邾

尔

尔

邾

邾

邾

尔

尔

邾

邾

邾

尔

尔

邾

邾

邾

尔

尔

邾

邾

邾

尔

尔

邾

邾

邾

尔

尔

邾

邾

邾

頤	頤	頤	頤	頤	頤	頤	頤	頤	頤
頤	頤	頤	頤	頤	頤	頤	頤	頤	頤
頤	頤	頤	頤	頤	頤	頤	頤	頤	頤
頤	頤	頤	頤	頤	頤	頤	頤	頤	頤
頤	頤	頤	頤	頤	頤	頤	頤	頤	頤

右七部 餘一百五十四解

說文長箋卷八

二

癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰

癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰

癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰

癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰

癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰

說文長箋入卷九十四目錄

癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰

癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰

癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰

癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰

癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰

癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰

癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰

癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰

癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰

癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰

說文長箋入卷九十四目錄

二

癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰

癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰

癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰

癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰

癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰 癰

鞞

鞞

鞞

鞞

鞞

右儿部

敍二百二十六解

說文長箋入卷九十四

三

說文長箋九十五卷目錄

入般十八

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

右十部 𪔐一百五十四解

說文長箋入 卷九十五目錄

說文長箋九十六卷目錄

入穀十九

紅總終縱

綱 經 緯 緯 緯 緯

縵
縹
緋
緜

華 維 緇 總 緇

紉 徽 練 紆 絮

紉
紉
紉
紉

續續續續續

中 繫
香 縹
刀 縹
也 縹
開 縹

糾 糾 糾 糾 糾

議文長箋人 卷之十九

香	縹
尊	紗
匣	絳
風	縑
論	每

編	編
覆	覆
然	然
壘	壘
全	全

喬木
—
灌木
—
藤本
—
蕨類
—
藻類

良	絲
相	絲
襖	絲
蠶	絲
綢	絲

統系
統系
統系
統系
統系

正經 嬰經 紫經 盈經 延經

聖
 柯
 暉
 增
 凌

繫	繫
繫	繫
球	系
油	系
綱	系

商	不	緩	取	綸
朋	系	系	系	系

綖 繆

縑 縑

絳 絳

紵 紵

縑 縑

右一部

故一百十七解

說文長箋卷九十七目錄

二

說文長箋九十七卷目錄

入殷二十

紵

縑

紵

縑

紵

紵

縑

紵

縑

紵

紵

縑

紵

縑

紵

紵

縑

紵

縑

紵

紵

縑

紵

縑

紵

紵

縑

紵

縑

紵

紵

縑

紵

縑

紵

紵

縑

紵

縑

紵

紵

縑

紵

縑

紵

紵

縑

紵

縑

紵

紵

縑

紵

縑

紵

紵

縑

紵

縑

紵

紵

縑

紵

縑

紵

紵

縑

紵

縑

紵

紵

縑

紵

縑

紵

紵

縑

紵

縑

紵

紵

縑

紵

縑

紵

紵

縑

紵

縑

紵

紵

縑

紵

縑

紵

[illegible]

經 195-93

報 補 叶

簫 肅 鰲

舉 協 甲

報 協

肅 協

右九部

鼓一百十六解

說文解字八卷一百目錄

二

長箋解題引

長箋解題者趙氏字書出疏釋也經生明經必先解字解字必先說文說文出敦湮廢久而士子魁通厥義余是日增麗長箋爲出綱囊括總別爲出紀積其軸一百又八十生兮字數盡于此矣每自披轉亦自吒天壤間不可無此書知而不言未必千載而一有若人知出又未必千載而二有若人言出也猥故庸劣而有好盡出僻又自刊所短在是所長亦在是忘其所短而術作兼舉焉未入其門者不問所談何事但憎發表浩煩望洋卻走者皆是也將揭其變領巨長箋解題八引

示同好敘不得而駭倒不得而判品目出二爲出解題解類本體兼言其用疏成一軸竊比夫樂府家說詩者樂府解題言其所選長箋解題著其實義即非詞家比倫矣觀解題而知長箋出不可已觀長箋而知九經子史不可無說文解字出書但其書歲久正俗雜廁時非一代代非一人爲出校理者益其誣爲出補緝者增其妄三季字數不彰千古文章經傳一皆盲人問象庸生好龍亦既有聞蓋無述作則不尋不詳詳則不尋不約故夫堅白石三無過一物解題明字訣經同兮異兮未可割也昔松陵周孝廉曰

人言三日不讀羅駢不傳佳士。余言說文亦然。周生故能解此。薄海內外家無松陵吾不信也。千載子雲。噫亦過矣。有明萬曆戊申。舉星宦光題。予寒山孤運齋。

長箋解題八引

二

長箋解題引釋

長箋總目

本部一百十二卷 附二卷

說文部目 一卷 說文長箋 一百卷

述部二十四卷

說文敘例箋 一卷 通誤釋文 附卷後

說文彙 四卷 六書表 附後卷

六書長箋 六卷 六書餘箋 一卷

部敘箋補 一卷 說文表 一卷

文字損益譜 一卷 叶古異文 一卷

字補 五卷 字義類鈔 二卷

長箋擇題八種

子母屬 一卷 作部 四十六卷

長箋發凡 一卷

六書澤義 附後卷 長箋解題 一卷

明字志 四卷 明字表 一卷

六書益加 附後卷 六書部伍 二卷

明字通略 六卷 六書互生 一卷

漢詁乘奇 下二類 吳音操便 上下同

明經漢詁 上二類 引經異同攷 一卷

書敦短長 四卷

作部後一十六卷

悉曇經傳發凡一卷

梵書總持一卷
述部入作部

字母藏錄四卷

等子榮定一卷
例增并

門濫表增上

等韻音聲譜增上

音嚴通增上

四嚴表一卷

嚴韻題綱表增并

華梵音嚴表增并

五嚴表一卷

錯嚴通韻表二卷

嚴韻損益攷增并

通韻訓詁五卷

體部一十八卷

濫書譜五卷

字濫十二卷

長箋解題入總目

二

金石濫書帖一卷

用部四卷

書濫畧一卷

寒山帚談一卷

刻符經一卷

音訓彙誤一卷

楷濫彙誤增

筆執母珠增

末部四卷

音嚴異儲錄半卷
二共卷

母韻異音錄半卷
故上

長箋雞肋一卷

論字牒艸一卷

九經濫義敘例一卷

長箋總目釋

長箋解題

吳郡經生趙宜允凡夫述

六部總釋

文字傳經尚矣代非一人人非一義必取濫慎何也
刪述而往于有餘季此道夔絕非說文算稟也說文
詞簡長箋積軸何也小敦道泯橫議維敵盡削則
寒詞算辨非蔓收則正義不彰故仍其文義剖其
早失折衷于片言將伶煩簡詳略是非異同
各有攸當也總其部六曰本部說文曰述部自曰
作部自曰體部金石曰用部小曰末部源本
長箋解題八

部二類述部一十有二類作部并一十有四類義後
二十有五類體部三類用部五類末部六類總其
類五十有八總其軸一百有八十列中非仁借
本部總釋

本部者詞就說文次从韻譜說文闕義補曰長語義
有不協續出箋文韻譜但取傷易兮檢尋至其昇
失自有通韻內故元文為綱滿行滿格長語為綱
出日隨文讓格亦滿行若箋文為紀讓行滿格箋
注非亦隨文讓格亦讓行凡元文仍論增非正箋文
悉正而增曰通俗諸文二一則但正而不贅其他收

錄百家異說並仍而不正非欲顯揚彼失蓋謂十九
皆作者用意更張或巧相衍俗正出翻破敵一家
成濃倍作者用心是故我不應正就彼所正也凡
校雠謂濃苟已非意入中兩敗傷矣

說文部目

長箋取韻譜為次已便檢述其但割別成書經籍大
索益忍為裁非我作中聊為補出先亏首簡別其部
目一如鄭氏元文若徐錯則有部敘僧夢英則有
偏傍周伯奇則有字原原雖皆意遵叔重而顛倒闕
略三家互有即未暇定其得失白黑水鑑止在人心

長箋解題八

部敘全錄引述部而箋增其註誤矣字原配入公鈔
人自去取偏傍字醜無非說百宋一二其所闕失亦
增箋焉

說文長箋

說文長箋者兼述作前體用竊本末文收正變義
參古今音調雅俗約則數言可竟博而經史兼賅
可已守可已攻可已為經可已為傳亦可已
為子史百家為道術為六藝博洽取裁中府藏
即本書別部一從收采握此可已廢彼故為本部別
詳總釋條

述部總釋

述部者成按也或取古今通論或取人一家上或取
言無書或有書無言各取偏長未為不可但非了義
又未必盡說初教不可讀元教不可不讀取其
所長置其所短尋失並別將使人自尋師否則佗
人乍見未必不伯珍羞海錯反為一時眩惑觀聽者
有矣成書二下稍二雖黃聯指正義有在其野
狐傳會不足裨益正法者悉所不錄所取不過百出
一二而已已術中部為類一十有二其軸二十有
四

長箋解題八

說文敘例

說文本書謹慎自奉行其法也何為野俗諸文公
然雜廁即有二文並現者亦須用其首文斯便字檢
取按說文種增字多非本部偏傍苟用種文數者無
所追尋不知者直黜為俗有之蓋已不用正文而用
增現種文出過也即欲就俗消便必須其正文字
一如法坐出類而後可何如用正俗為尤善也
其譌雖大半出字勝寫制諸工出過而作者未必
無千慮一失矣今則即已其道還治其身非故相戕
實補其闕著所通論涵其冤此類舉書皆是

也而獨詳于敘例兮非也敘例首別爲舉部眼目舉此示人如示舉部況敘例有文成讀觀者傷解毋論知與不知可共睹也若舉部並舛但可示箇中人別詳本敘其軸一

通誤釋文

說文本書曰真書解篆傳寫數過雅俗並陳卽未知孰爲激階而自相矛盾聖見其失自己不正焉能正人遽與改作或非其意苟且仍舊又倍本書卽欲曰正俗又不勝其煩兮是釋其通誤諸文別作一卷爲全書軌範不似張魯唐玄度五經文字九經字樣

長箋解題八

四

而反討謬爲導師比倫也將使一字正則百字正一篇正而舉部正余增中敘例軸末

說文鈔彙

談文諸家別立戶門功過相當依契順俗故是宋人伎倆而有王介甫自謂敎化制作化功一則不有自辱一則過爲自任切意非聖人不宜自任非至人不可無辱故累朝說字解文無慮數十百家豈無可采未必不有異數攷敗本訓者大校依傳六經彙贊墳典卽百川分瀝同會于海有目者曰歸虛自分何有淄沔涇渭清濁鹹淡兮凡所述作成文可采

者錄其全篇箋附尋失于後庶幾存作者苦心亦不爲勸說表詞所自

六書次第表

六書者事形聲意借是也歷代作者或更其名或改其義或逐其先後而仍古匯解或仍其後先而參互異說意義異同故自有論若後先位次會須并宗元作六書長箋不尋不作六書表冠其首將顯六書出同先別六書出異同則書聚而家勢異則書剖而家欲制別成書豈惟不成完壁卽一人出論意義不母非無已述作者面目兮是橫別人代縱

長箋解題八

五

排六書卽昧後文按圖可尋詳後六書長箋條

六書長箋

六書出義有其名有其說疊其位次相生其道本自校嚙小教道喪剛于廢科後出教者因昧文字併昧六書六書出名釋義通竟不泯好古出士緣名責實各已己意揣摹故是儒生當爲展事惜兮作者一不恩思我心置出造書時代而乃舉皆囿于斯文隊地見解中動已時事強傳千古而二匙有不失其指者矣字數不傳六書不能鑿空而說今日出事端欲通古今聖賢作用千載同軌已還兮六經故

義止矣不遜俗字義經算尋而無漏也不遜六書字
算尋而無漏也不別百家異數不與校量尋失六書
算尋而無漏也不加雌黃伶借觀者了瞭辨若蒼紫
則去取表正眩惑淆雜一算尋而無漏也此六書長
箋當為為數中士弟第一義鄭濬仲常言六書
明則六經如指掌讀此伶人擊叩起舞

六書餘箋

六書法固分屬而字多迭互迭互出外更有變體
法所不圖將制其位數六書誰增置其說數成字焉
屬是不能不作餘論已收中其言屬事而起不能

長箋解題八

大

條母攸合數十端與增六義出末六義有所未明餘
箋發出變體有所不解六書詳中箋與餘箋互發而
此道無遁形矣

徐鍇部敘

說文先後出次其詳不可尋而知也鄭氏本未始有
說或賈成按亦未可知徐氏兄弟留心此道解
釋說文五百四十部始一升終亥如珠璣母絲索不
伶蔓無統紀即未能悉尋賈鄭本情亦未必詞無強
訓邇唐至漢世代孔邇或有所稟不皆鑒說也不然
有宋程氏說易胡為取法作敘卦傳全竊比乎即有

異同詳略失所者未必皆一人出過也因取本書暨
偏傍諸本為出彙酌定其去取實其編數自為一
卷讀出始知文字一本出數亦且傷于討述此其小
者亦互詳本部說文目解

說文表

說文表者昔無其書初濬此整與說文解字
宗派也鄭慎受業賈熹尋九千餘言為進取稽制中
冊各端摩所分領五百四十部聊且意相隨
不著其說故後出作者算出的通從或因或革或
務或彼尋兮此者未必不失兮彼長兮細者未必

長箋解題八

七

不短亏大論合亏時者未必不據亏古此表則一
如鄭氏解義仿出馬卿李表取其部領追其所出
出母窮亏事形事形為祖子孫相生其百一未屬者
即宋說文本形已聯其脈絡如廿人廿切廿金未
出類略不用已意亦不雜勸說故曰說文表與徐鍇
部敘互相為用徐氏順其次而多臆說余移迄
其次而全故說是已徐敘可議余表不可議議則非
鄭氏書矣且有明字表具出作部二表互觀知余述
作兩兩不能自

文字損益譜

造文出初立法甚簡故字多段假借自轉注而徃其用逾煩解漢藉群通雄出後當文字極煩
出日雖約出亏秦未必皆當不過去其不與秦文合
者而已好奇博古出俗烏能盡去哉賈鄒出徒作而
爲出損益焉鄒氏說文爲古今通典繼慎出者又復
損益慎書孰不爲人自昇師變非作者故吾十
常八九矣忽爲整頓卽不能頓還義頓亦且與出慎
斯嚴恐大簡濫又傷蕪簡則後世名物算寄蕪則古
今王石不分除是闕謬極俚會須雅俗兼收提其綱
紀每人著書所收具字各定位号亏字出少又總彙

凡

將號法云卷首將恰何代有無何人增補瞭易在目
也一漢鄒慎二唐徐鉉徐鉉有說三宋張有有說四
鄭樵有字五元戴侗六楊桓有字七周伯奇有說八
本朝趙古則有字九魏校有字十王應電十一吳元
滿十二無名氏古篆韻有字十三顧野王王篇有字
互詳後二條

叶古異文者。慨今文出不古也。古文出彼用有出矣。弓時文物未備。不能不闕。闕則不能不借此段借出。所遷作也。至若古人異文。而今人溷攸其義。何居如。

椽形出椽濶用象畧出象段借出段濶用真假出假
 轉一出一濶用淋注出注是皆景響相仿不堪言
 彼敵此至若鄒氏出鄒濶用許可出許則豪不相近
 然猶有敵在也更至牽胡曼切車軸端鍵譌爲牽大鐵切
 譌爲突音派譌爲瓜段譌爲段聲音意義無一相近
 而臨文出士公噉敵廁讀出者亦公噉謬讀儒生毀
 問故如是兮又有一字種文而翻作兩用或一字正
 俗而對互聯綿如戮正學消續廣綽啖俗瀕俗
 怛憾俗出類不勝塗抹也且茲取古義出本非一字
 者表而出出庶幾觀者鑑時人出淺陋而知所擇焉

无

互詳後一條

歷代補續諸文元吳收增長箋鍾字又具有文字損益而此補復出何也所已定時代補去取也譬出錄漢已二文不昇雜徐氏增補錄唐已二文不昇雜鄭樵增補錄宋已二文不昇雜戴侗增補出類如昔人篇章中有廁入者知非彼一時出作也卽非傳寫改俗當是剗剔誤刊須用彼一時出文正定而後可不然是自露淺假吳矣故再設字補自爲一類且不恰潤當代時俗出文亏其間卽小言出今世鑄錢

印章無不人人自負漢篆苟用唐人新封出文尚可謂出漢篆兮唐且不可自唐而一不必言矣一物比量其用昭然一代如此代代縣絕豈堪雜廁成文願野王張有戴侗趙古則王應龍吳元滿諸妄僧說文字稍僻輒用裁去卽不裁者亦且數字敘作一字而又皆曰鑒說謂出出此文則可若連裁併則轉一也謂何何編心淺陋一至于此今悉錄并人所裁諸文亏字補出後所補者俗所裁者無當案矣互詳并二條

字義類鈔

長案解題八

十

類鈔何錄也也漢說不詳後世定法比量同異取裁分敘也說無異同者毋論矣有關於此者有轉解者有一字再現者有二字三字曰二義潤者有犯誤相類者有後說奇文鼎彝金石借彼用此者宜因宜革一無暇論但類錄全文數說並觀瞭焉可詳及後折衷一義勦說都隊則此卷真易狗矣并此有作將速此義亏眾賢若一義通長他可毋錄有所闕略或亏義未安或有說可攸或古今借用或後世補作乃始雜米若同文共義則曰代相從博討通人其義自出或取一長或兼二善皆可也水鑑出士自須點定

于母屬

誼談字源兼裁字體是余少時作出南應識鑒未定不無出入因初敷時不遵說文認素爲藥雜爲采損而不能辨也刻行已久駟馬算追故仍附箋後等出佗人述作我爲譏彈庶幾王石可分且已識余失六義顛倒此其大病其佗文字與譚諸論亦有不稟出典不欲泯而存出但不尋別出作部別詳六書長箋七六書漢義字體類鈔字源十二漢書五類飲二十六卷此其畧略而已別有稟定本入亏全書

作部總釋

長案解題八

十一

作部者自我作出不必成按也其間有已述爲作者斷章取義爲我用矣若字義則一稟漢人采正文會百家斷今古論則約心不爲私務則排古不爲僭小數多門總出嚴義嚴如父義如母各自統領絕然兩宗故有二部義爲類一十有四其軸四十有二破爲類一十有四其軸一十有六六書出道嚴并意後乃是故濫而此部義先亏嚴何也義以該聲聲鶴攝義故也況說文重義長箋爲說文作從其所重不妨各自爲用至通韻出濫全生亏嚴義後嚴出直論最初一軌乃是本來作濫但非初敷傷觀

長箋發凡

說文世不可闕。長箋必不可緩。說文簡古。通長箋尤長。傷廢故作發凡。著其所遺。凡爲例十。通論說文解字曰。通例第一。識長語所附曰。長語例第二。雜議諸家說字曰。字書舉失例第三。判鄭氏功過長箋不尋不作曰。述作例第四。攷說文元書長箋增補。攷爲全書併其訓先後。出次曰。字義例第五。誇古今與譚音義異同。不須泥而鵠達曰。古今例第六。定全書篆真二體。旁及正通俗所安曰。字法例第七。釋世俗通誤及說字諸家。約已著書。曰。俗爲正。曰。正爲俗。諸

長箋解題

十二

所顛倒曰。采誤例第八。引文字經傳互相發明而有盲人不得其力。翻成兩失者。屢屢見。出曰。經傳例第九。字書作濫用濫取捷徑中捷徑。曰。自便。便人與凡。并例所不收。並入。出曰。雜例第十。

長箋解題

箋煩則不能不別。曰。目煩則不能不爲。出解題觀此解題。而知箋中不可消。箋不可消。而知說文不可無。箋尋說文故說本義。而後知六經子史三代而二文。出不可無說文也。詳本書敘引。不具述。

六書濫義

余酖六書出道積三十季。甫能刪煩就簡。回視昔時功案。徒自塵勞。二出不必援古。二出不必行時。惟濫是從。無量作用盡從此出。何取于濫。今時俗母論。秦古卽三代。漢文具在。鐘鼎然而實無其義。卽有釋文。母論義有未達。諸家互相矛盾者。中分死侶。也不信。漢制說文未央。廷中時有鄉慎。受教賈植。植曰。時廷對立部統子字爲疏解。後世說書悉從出。出萬古斯文。徒曰。出治人不自知也。并兮。此者。算能明。後兮。此者。無足寄。是曰。不尋。不折衷。于濫。濫所不足。然後。旁述未晚。何苦捨此。徃奔兮。不落大穿者。幾移矣。至

長箋解題

十三

若六書先後有一定。出敘。漢說自通。何勞改轍。改轍諸人。不尋其軌。範馳驅也。果信無譌。卽此百餘言。曰。盡此道。如其未安。有六書長箋餘箋七卷。詳悉略備。卽按述。心有餘師。

明字表

明字表者。別文字。出世家。視說文表法。同憎異。彼偏此通。彼戾此廣。徇心不徇人。徇通不徇古。惟是所從。聖破千古。在此表矣。其義詳長箋本部。其略有明字表志。大抵字書。曰。形意。領字。韻書。曰。音聲。領字。今出。明字表。兼用會易。一文分領。殷意而表。始全其部。領

再更者曰補曰刪曰勞曰敝補其所不尋不補如絲
虫从世 目虫从口 刪其所不尋不刪如四
三 六从人 七从丰 豈體干从口 久从人 丙从一
未从木 戌从戌 耶从門 變體 豈類勞其所不尋
不勞如雨 豈體 豈體 豈體 豈體 豈體 豈體 豈體 豈體
豈類敝其所不尋不敝如人 九 豈體 豈體 豈體 豈體 豈體 豈體 豈體
豈類有欲如夕 部半歸包消 半歸人部 變體之類

明字志

繼表而作宗自為傳傳其實義不傳其作用故曰志

長箋解題八

十四

亦略不剪引取証務約而當敝而有條題綱繁領不
伶斷落舉此一志萬卷可空非嫩髻皓首醉心此道
者實不能去取一字不侶呂覽浮空誣論徒懸國門
巨衍 豈體 耳目豈也一世比倫也

六書部伍

開列六書七部分領九千言也七者何六書為六互
變為七也九千何說文正字也鍾文新增續文目類
相從九千所不尋而隄也凡形意相從為說文解字
音聲相從為古今韻書音義互從為徐氏韻譜訓詁
相從為姬郭爾雅已至後世類書出淋皆是也六義

相從則宋有鄭氏元有楊氏今有吳氏莫不各為用
心但務拘時俗與說敵古勞而無功毋論其佗即六
義顛倒本先傾矣此部一本出六書六書本出說文
解字能讀六書長箋丹卷者未有不已漢義為不易
出典者矣

六書互加表

六書互加者表六義出不必單用也六義不紊故是
正法兼二兼三已至六法錯互不已為煩者如集字
豈類復有元兼六書又兼變體者如長 豈體 豈體 豈體 豈體 豈體 豈體 豈體
豈變相橫混嚙成體不段舞攸者如長 豈體 豈體 豈體 豈體 豈體 豈體 豈體

長箋解題八

十五

或造書同出如事亦形形亦事聲亦事事亦聲轉而
借借而轉皆是也或本體意義已足更加一體已充
出有加聲者有加事者有加 者皆是也或加而復
加不已為煩者凡此類法出變也恐泥著六書反生
疑沮作立加表表出所選義在弄條出末

六書互生

六書互生者事近立加尤不定出抄 俗妙用也有指事
而形互生者有像形而事互生者有錯聲而意互生
者有會意而聲互生者有段借而 互生者有轉
而借互生者有始于一書而五法交互相生者義詳

六書餘箋大校六書中實出造書者六書中名未必出造者也即或有出矣六書剖務分屬尤不必出造書者也若先定六書然後造字即非制作哲人乞據述出形骸出外始可與言書

明字通略

明字通略者趙氏說文解字也詞不泥鄭義不倍漢盡削冗長繕補闕訛與通韻相為表裏通略去所从去字義通韻刪錯聲刪切脚刪去何也法有母部總領則去从而不廢有六義分屬則無義而義自全若通韻者則有韻出元聲為出總攝是又不錯而聲

長箋解題

十六

自在且又字母為出分屬則刪切而切故存二書包括聲義舉一廢百四顧時蹻可已滿志大都全用漢義漢義則一稟鄭氏鄭氏本訓自相矛盾者則曰說文作某非其有古代法書具在而說文延俗曼說者則曰漢作某非若部屬應分而欲應做而分者一同肯例說文本書訓具篆闕者曰說文闕肯後諸家所增字采其詒義者入出曰某書補開別所選增損不恰煩簡失所志所從何不據人出長不濫入何不估人出短也長箋悉煩折衷畫一約而為此觀者謂余過約自便未必取信後世則長箋全書具在勉讀升

悉定其功過必有已諒我若空談縣解猶出揮頓而己與無目何異

正俗通聲譜

古今改作諸種文按顧野王玉篇已倍說文韓孝彥又倍野王雖其書鄙諄諄然常一字數見者有出嚙亦有不可盡非者如詩禮周官穆天子傳諸所見怪異出文不知所从無已下筆馬卿孟堅子雲兮子巨至六代而隸賦誄贊誦詩多門異靡等而不實大半鍾文嚙一現名籍即有不可廢出勢惟正是務則大簡兼收並畜則大無是用理正韻法已十二聲為一

長箋解題

十七

類八聲為一類四聲為一類三聲為一類中聲為一類內聲為一類凡六類飲二十聲隨已輕重為等清濁為次幞母為首而附沈韻四聲兮二母韻相棄字字成切母所不足補其輕重見裕群疑曉匣影日則補干開喬危好飲照習論來則補運焉類並已正文為首凡所改作但去最謬無當者其作一皆采綴兮二兮是攷文出士可已就正務博名家任其采擇庶幾兩便即獨文單字亦空餘行元收時俗則知後世遞增焉可限量況方俗相傳地各有字焉能已拘方知見一人數職盡窺兮宙事物兮觀者

各曰自己所用文字填——方繼是作者豈無博洽十倍我者出也後出君子希有企及焉

漢詁乘奇

古人著書無意爲文至文合焉無意精當至精在焉無意設教大戒寓焉無意萌物萬類繁焉一字定名千古算易益有不期然而然者正已其毀遷衷而出誠非淺識所能窺也後世說字出徒或有反指其不詒時空如戴侗指謫不行而進曰海實漢人奇中出訓謂爲不避正馳鼠盡不見大山者兮但其訓首不無反訓倒釋出怨亏書數無關而經史或用出類是

長箋解題八

十九

皆中古務博傳經者采傳亏二有類兮釋名淺陋出書不問來歷有無義理牽強蔓然沾俗足大爲說文出玷但未可輒刪已破元文錄其所失增出卷末好而知惡未可一槩相望也義詳本引

吳音操俚

吳音何南中出言也南言何漢詁出反也通古謂出詁通俗謂出言古止亏漢言止亏南何誦言遠事力所不到也謂漢卽古妄矣謂南卽言隘隘矣余南人讀漢字伎止此余足迹遍九有心目徹徹三車而後改轍新未晚也取世語有會亏慎書者揭出一軸俚

言鄙語未必無據日用而不知此語卽此字者何也文與用乖聲與字乖家不相知余此軸一揭如幼子亡家白頭歸國親知故舊皆若路人遭逢故老導其俗姓方始啞然而笑算逆亏心也敝二條義詳本引

明經漢詁

用說文字訓解經史密義多遇奇中而古今經生略不知逮亏是席斯遠經情者屢矣常謂引經明字引字明經此二者不特說文出大用實爲數者急務也惜兮數士置而不問或視爲小數者有出矣明經則世未有能知出者何忘本約末一至此兮數而忘本

長箋解題八

十九

不可已言數九經子史昔人無有傳解無物可寄屬亏千古矣賴此爲寄而不知所已寄出出方升嚙永喪而呂此呂特錄明經漢詁表其用焉亦爾雅出功案也并二條互詳

引經異同攷

說文引用經史半不詒公車今本今本本出蜀碑蜀碑本出九經字樣五經文字二家本出開元天寶文字文字漸傳雖各有所本不復免一家作一家障蔽大史公不見古文尚書古今出大慨經生不知說文余則已爲慨當過出其同也異也端在亏此不知鄭

叔重爲大史公歟今出人爲大史公歟皆所不辨也
數者抄用正字不給知述出始見古今數問屬淋
近世校書生大昧乎此每校一書遇有引用經傳必
从今本目爲準的或但指諸所引出譌而絕不肯
心傷乞迷其短長孰是孰非孰眞孰正曼然認蒙師
口授爲至聖親傳譽乎悲哉果但執兒曹口吻則吾
輩遽損萬千不加輕遽益萬千不加重長夜漫漫何
時旦兮余故欲古今經史異述出而聖經賢傳
真心實髓庶幾失兮此者未必不尋兮彼失兮彼者
未必不尋兮此也兮是特取漢人引經爲一軸與同
長箋解題入

二十

數其商確爲談經一助

書數短長

書數短長者明著百家尋喪使人知所適從也奸蚩
好惡非人可尋二其手一人作出多人指出其義
自出正諸家字書短長爲類二正名家法書尋失爲
類二正經傳勢欲爲類二正百家子史偶中謬妄爲
類二若後世諸書毋論矣即說文本書并後自相矛
盾或篆真自相詳略或正文爲繆文繆文作正文延
習俗陋或一部分二或異部涵一或二字聲義無辨
或異文同引一經若此諸類皆鄭氏顯失也寧尋不

正兮後世翰墨毋論矣若鼎彝石鼓詛楚秦碑諸文
而與說文詳略不類徐氏無言寧尋不正兮方俗經
典毋論矣若漢唐蜀宋諸本石經與凡九經字樣五
經文字千祿字書此而反譌是誨謬也寧尋不正兮
百家子史故不足凭若義有可采豈空槩廢其或謬
妄出有關字數者亦豈堪默默任其妄誤天一後
世兮一須指謫曰破人迷

悉曇經傳發凡

悉曇梵語梵字出母也何取于梵字取聲不取字也
借梵音法顯等字讀不啻法無所寄常謂不知正音

長箋解題入

二十一

而目方俗爲文者謂出諸語簿俗則可識字則未也
詰者曰奚必一聲不遇兮曰即九聲遇乃是偶論何
言識字識字奈何曰始通韻聲繼通等韻博出兮悉
曇窮出兮五音十二聲黜陟各伶尋所捨是則皆皮
膚也出數矣其說亦未甚難何乃家爲絕毀而獨讓
出繼淵中人兮等字出母概莫無統其名其法都無
所立梵則悉曇統出母三十有四聲一十又六母聲
相乘尋字五百四十四聲如其數無一鍾音展轉再
乘形聲義訓因而無量如是無量略不涸淵此無作
有法爲出軌範也等字無法常借其義作四聲等子

等子爲音韻根本悉曇爲等子根本因采釋典中凡
系字母者數十類爲經集佗文爲傳恐其義不彰詳
說古今得失爲叢凡使人知所崇黜凡爲類十有三
曰總例一梵音二形相三五音四五聲五排攝六字
母七唱敘八盲師九疑誤十通韻十一翻竊十二門
法十三總經傳爲類四曰梵天字母法一等文字母
法二聲韻法三雜圖表法四故爲卷一十有六

梵書總持

梵書總持者悉曇的翻字母全譯也又名大海陀羅
尼陀羅尼者呪也明也何謂呪明眞言也何謂眞

長安解題八

三三

言五印度文字語言絕與華異釋典東來盡翻華語
或多句譯一句或一字譯數言猶經生中講義鋪章
敷衍自成一篇千載而一腔賢口吻蔑如也梵書中
法音義並能設教而音尤重尤爲傷人漢字亦有出
如竅曰孔亦作空上聲孔則用聲不用義空則用義
不用聲試言孔則傷會言空則費詞矣是亦義不攸
聲也眞言取音不取義猶存伽陵儂音千萬一介此
卷爲眞言所自出故曰大海海者無一遺中俾有正
書飛白二體悉收各爲一章就并譯出詳略不加裁
補焉藏經字母多種種非一譯或全或闕或順或倒

此卷出自唐僧法天校佗本爲正采爲悉曇山首并
作譯梵圖譜附目數法特詳焉後此藏錄諸母卽不
過成按而目其聲義相乘山法視華文出六書儲聲
會意會而成字六書出母可聲可意梵則聲意絕不
相敵繁加出字聲亦繁變字不勢所生音亦不勢
所本此等文所目遠不逮也采其多體轉生中文作
繁加圖目附焉故一軸

字母藏錄

字母藏錄者瞿人音聲爲教非佗教比武特說字母
自爲一經或談經時因緣偶及斷章而采兼收並錄

長安解題八

三三

卽不必通解者亦所不遺欲廣其妙用庶幾五天有
人東土間乞無論今日佗日是我是佗一日有遇將
無俗此道不隊于地志願釋矣總持而外若文殊問
字經卽海母音 華嚴字母卽字母經藏有 般若經字
母凡三見卽母字 釋談經見大梵書 若烏恩藏字
母卽小西天字 目及外道出蒙古字藏內亦有一經
順碑回回字母九字 出類並所不遺惟四十二母別
目韻法比量作一表如華嚴字母中法正其謬補其
闕又藏外異教吾儒學出者如鄭氏七音略顧氏翻
切雙聲疊韻諸圖王氏聲韻會通吳氏韻聲指南切

韻樞紐李氏父子經緯圖模賦法出類雖未必盡論音聲中道亦皆稍知留心者矣各箋其尋失而收采焉翻切法淺而傷遵亦爲增定以通其用

四聲等子集定

切韻中法其蘊出亏悉曇但恨其書成亏淺俗中手雖然在吾東土可傳千古未開中蘊矣豈不偉哉豈忍任其鄙俗乃余亏是一如其法而爲中理正焉理正中端緒頗非一詳亏本書發凡併敘跋中其應改作者則有四聲五聲二表各別詳焉

門法表

長箋解題八

壬五

等子立而有門法門法滋而支務贅義雜出無當亏事啟人耳目守其說者不知其過昧此道不知其功無毀者无不能爲中正事毀者又略而不窺今且降志已就其鄙詞作門法表已示其宗支而始有條理矣印不過強世俗譌習已通其法世俗故非而門法亦未爲盡是也立增門法不出古十三十三不出音和類隔二者又一稟中音和音和其法出本也即已

等韻音聲譜

等韻音聲譜者正字母中音讀也欲正諸字先正母

音欲正諸母先正韻古吻齒喉欲正五音先正宮商奔後五位正而萬音出納邈我造立矣何有亏譌中不正今互詳等梵音聲表暨等子發凡諸條例

音聲通

古有歟詠設本中兵法噤枝示令隔軍傳鼓邈意也但其作法鄙屑鷄遵今別立簡傷中法母韻會爲一圖借排別已表聲音出用通彼與此摘遠如近隔者可通邈者可速解其法者千里斯傳不解者對面亦昧五通僂人佗心天耳天眼皆可比翼神足則幾煙郵使亦侶其少分焉所不借者宿命余是已虧者

長箋解題八

壬五

比中參禪大悟音聲小悟已小況大已淺論矣未爲不可若家已爲真能通者余豈妄人也哉此戲余窮則敗矣

四聲表

四聲表者裁等韻故法就偏方吳音風乞異空五方各別至若南北殊音中州無入亦自成韻若吾地所無中音何能強贅反生齟齬哉至若南人所長而北地所短者无不必約彼成法而不補吾全能也亏是一從吳音可到處作四聲表近時白門李登氏亦已本土方音刪母存二十一作音聲經緯圖則又東吳

所不取也地名白爲法可介如迷悉盡其道則有五聲表其各詳本書敘跋暨悉曇發凡

聲韻題綱表

聲韻題綱者四聲表上綱領也四聲表二十八排一十四攝提挈多聲題綱表立一十四字遮羅圖攷開續網洞闢群聲等梵音提挈聲表聲表則又管聲等五音帶舌吻齒喉一音中所自出萬音萬字羅等一門語既據其所而眾望收此表其北辰等即元等暨五聲表義不出此但詳略損益稍有不棄人自斷章去取異也

長箋解題

二十六

等梵音聲表

等梵音聲者亦理正等韻上綱維也等謂字母梵謂悉曇音謂宮商聲謂等仄是也縱橫爲表萬音屬等子等子屬等二十六母屬等五音四聲五音四聲屬等呼吸等所出有輕有重有清有濁等是等焉聲乞元分有名有微微不可素名不清敘不順則凡法相成導導出具奚可等故先總別一圖矯輻等梵諸母盡收出等音帶舌間務令清濁重輕各昇其所

五聲表

五聲表者窮音韻上全體也南音所不足自北音補出北音所不足自南音補出元等所不足自梵字補出三者皆不足自方俗具有出聲補出即古今字關漢語不解者而其法真位次自若也況未必古無其文古闕其法後出人潤向二過者今不然何吾異日用常行出聲而四聲不收意可想也一方如此他方可知舉余所知人其捨諸故作五聲表爲長夜乍明出說說同我者共醒而後自義詳本書敘跋

錯聲通韻表

錯聲表者已聲統字推而二出極等自出聲字立爲

長箋解題

二十七

韻上始祖所從出字錯其聲即同某韻皆其子孫也常按古今韻書互相出入無有同者遂其相礙略無的據此表統等錯聲立不破出地欲破此表先破錯聲元不破慎表亦不破矣常十手稿始尋閱筆尚借吳氏錯聲出便但可作稿本而已必取漢人正音最出三百篇成協始可殺青十一稿其庶幾等

聲韻損益攷

諸家韻書出入損益略無定義此通韻上不尋不作也古有韻語無韻書算有議其失者何也國自成言調音成協即尼父刪詩十五國風絕不相潤將使千

百世而一誦其詩而音自和不使四方並聲
能廁其間是曰算可議余沈氏不解于此集成韻書
自爲一方軌範可也若必通出天二萬世能不人具
雖黃謫其編心兮是曰不晚俗于漏略也後出詞人
不終其用執一家曰排眾說聖見東家出而西家
出東因取晉唐宋元曰及國朝正韻出首題類而
爲譜或分敘異同或損益去取人各曰意爲出而不
自知方音出未可通于天二萬世一時四方且猶鷄
出況後世萬國意異斯民兮一家言出不
可爲通訓明甚

長箋解題八

二十九

通韻

通韻一本今錯聲曰疏其支派也諸家有詩韻有
古韻等而二出有韻補卽古未暇論如韓愈愈任險
韻諸古詩中種用韻皆直取音韻抄俗用而略韻書
成按者也等而一出如中州韻本朝韻出類皆任一
時方俗音聲自我作祖亦略韻書成按者也古人種
用韻在沈書出音母論矣何者爲是何者爲非不有
龍泉壞手可矣通韻一稟錯聲其聲出祖取裁風雅
象橡五子賡歌諸經出成協從聲二錯錯窮而出卽
并韻表是也表出所安晏酌說文翻切開屬等弟配

曰開闔夏均中聲內聲總其三類故曰通韻屬母取
法鄭黃韓三家訓詁宗尚沈陸二子雜取二吳孫毛
諸家術作敘收所長夏漁仲出顛倒補公兆出不足
裁孝彥出冗長各去其短授古轉于才老記段聲于
晃譯譯一揣可采在所必錄非叙攬人出能實曰
自傳不足其分文也猶古韻出爲今韻析三等韻
謂出攝韻析攝開闔謂出排韻析排輕重謂出等韻
析等四聲謂出聲韻至若五音錯互如五色相宣
不能務宣不必析卽欲析當曰清濁爲次亦是一
法二出兮曰母從二出兮曰音領空題音韻而未暇
也互詳悉雲幾凡通韻例

長箋解題八

二十九

體部總釋

體部者字數出蹟書道出實也侶輕而重侶交而質
始于文滋于字升于書文有形字有義書載道試去
書道何寄試去字書何出試去文字何成故書體文
字道術出傳是賴惜兮書隨世改道逐文逐存一代
典文斯尋一代教化點畫顧盼儀制出寄兮文也大
矣豈直波折妍媚曰兮體出部爲類三其軸一十有
六

法書譜

采金石遺文及古今名家法書為作法程資簡編
中用凡獨體為文會體為字置方竹帛曰書集眾成
形謂中圖書題中扁冊謂中署書刻符書及各有攸
當未可攸倫也單文獨字母論矣或篇章或署額不
從中煅煉一翻但鈔昔人成按鏗釘並章不成
章法書奴而已如欲作書必溫藉古今百家諸體開
眼閱眼一猶示諸掌中任其取裁始可一筆如未閑
習諸體而勉強改作墜落野狐豈惟徒勞旋入泥犁
矣是已叢集諸體辨其衷正因勢改設庶幾近中
比中鐘鼎篆韻釋分韻諸書字畫俗惡大不手矣

長箋解題八

三十

字法

一代中書一人中作自成一體若佗文雜廁即不成
書異筆雜廁即不成字故每作一章屬意此文宜用
何體其思完局然後一筆就體為類血脈脈絡相關
乃自成字自形籀已至其艸故取一十有二體各自
為軸去此尚多皆不必突突速也突速妄肌肌便人惡道好怪中士依聲增意不知所裁勿用可
也即十二體樣形未必成字籀文未必可全古篆急
就雖偶雅逸亦是余捌變其體惟大小二篆各有成
按即不欲違異故法然亦改同方寸不信後條金石

法書中仍其大小而摩取也其玉箸繆篆刻符多巧
就中法但不昇越此範圍可也分隸為篆直過廼雖
鄙俗雜出亦不可廢真書為當代所遵尤不宜任其
衰僻或泥古或徇俗皆過也稿艸行書翻有論于古
者不容盡廢大都詳于子母羅中九體書若古篆急
就刻符則昔所不收今補入

金石法書帖

三代曰二遺文詛楚中古雅石鼓中道逸壇山中高
簡秦碑中端嚴並叔重所不昇見故說文十九不收
二至李陽冰雖其運筆庸俗唐宋風乞使中不必多

長箋解題八

三十一

讓奔後有攷古博古嘯堂鐘鼎諸所具文漢世未出
叔重尤不及見也今並收錄若後進中英勝國周伯
奇始用筆意先朝徐霖略有風格近代陳淳稍任逸
鍵但無能成就背輩張東曰作艸篆近于迂怪翻入
俗惡亦有不可及處悉采其所長比中珍海錯凡
諸遺文一仍其小大舉人不信并條字法中更成方
寸也

用部總釋

用部何字書作法中準繩也工無準繩軌架成觀器
書無準繩結葦為空談準繩設而向徃者始開道路

水鑑者始鑿耳目不燃長夜受受何時旦兮用出部
爲類五其軸四

書法略

書法者小覷道路也此道不明視南成北是曰古今
名家不惜筆舌成就後毀亦曰勤矣惜兮盲兒豈惟
不知佗人好醜亦復不識自己妍蚩至云先哲立言
出指付出烏有皆翰墨恥也書法多歧各有妙用
但其書如東觀墨花鉤玄佩觿書苑書譜指南要錄
出類不二數十家一皆雜埒浮沍不急出務未必博
論字法十通爲四八九今取其博談運筆結構出變者

長箋解題八

三十一

爲書法略其有古人所未發者則有寒山帝談

寒山帝談

帝談者補書法未竟出說也古有曰白堊帝作字一
時輿到篆導佳書及曰帝蒙楮墨更爲出翻去出遠
矣故輿到而作此述書第一義能事不迫可與知者
道獎帝何忘焉因作帝談曰表其事用筆品藻古
人亦貶詳矣但多昧于結構破體二法晉人結構固
亏情唐人結構固亏法曰法顯情其義斯顯情爲法
縛則皆桎梏也勿論可矣破體有篆破眞不破有眞
破篆不破有篆眞俱破有可破可不破有有義出破

有無意出破不必破者勿論可也世謬曰筆法爲結
構又曰野狐怪俗出書爲破體者竝不知書法名義
者也名義尚昧書道何有哉因取同部結構有異者
著出云篇若風衣人心水艸火手木肉頁黑十二部
字竝少又二二內外顛仰眞篆全消正破古俗因覷
取裁其法不定不定爲法翻論書法古人成言故煩
然詳略失所者不亞家不惜補所未發續貂母避焉

刻符經

古者八書一曰刻符一曰摹印變而爲圖書作書成
圖作圖成書相爲倚伏故曰圖書刻符出道與署書

長箋解題八

三十三

通同有章法同有字法筆法若刀法則署書所無也
近世爲印說者多矣一皆揣摹彫鏤膚髮雅道埽地
昔與何黃二山人談劇始尋其眞是眞非而爲出刻
符經總其類五曰經曰表曰譜曰說曰疏五法立而
印道瞭焉無遜形矣經者非謂道路也因表譜說疏
曰顯其名經者緯出對也一爲經餘皆緯也非若班
氏所謂出亏暇人出而借号出經也

音訓彙誤

音訓彙誤者古人出所是俗人出所非俗人出所是
古人出所非也有音誤訓不誤者有訓誤音不誤者

有音訓通誤者一見經傳母論外謬想從風可怪
哉又有音訓不誤顛倒見者自昧曰因陋爲執持念
慮一差母論白黑逾驚逾遠悲哉淺生不恩甚矣此
無佗業聖出也結髮爲儒更不迷進可悲哉按說文
儒字訓吳加流切音是後也有曰哉雖然成就箇是
獨非有宋儒生真實語乎此音訓某誤獨不能大家
成就箇是乎習俗倒見謂同爲異命是曰非生今反
爲也音是後古算此爲甚即此反字義訓何常錯誤一百
小時講解面目覆蔽超掠甚焉此無佗習與不習余
能爲音訓某誤者常曰此身置出三代人文而二更

長箋解題八

三十四

曰此心置出漢宋諸儒未始著一字出頃而後可

楷法某誤

楷法某誤者正時俗出謬也通行出謬算可救藥時
俗再謬豈忍揚波乎是取其正不駭俗通不貽時者
折衷乎楷是爲楷法楷者何借訓需楷也一曰孔子
墓木故曰楷周公墓木故曰模亦或有出也即非真
書出實真書即不過徒隸出變介當代所遵聊曰就
世釋俗貽介

筆執母珠

筆執母珠者初教正書出梯就也初教無階不幾兮

跳越踉蹌兮是取筆執無次諸文理其先後識曰
一二就體爲字體窮而出若母珠噉此音蒙執課未
可曰言教亦書法所不廢故偶及出揮頓可也

末部總釋

末有二義非可類述一則貨肩兼末曰末一則末後
一事別無佗事曰末苟泚此道雜收故登將窮字數
豈擇渾泚即不晚音是後蘇維出嫌此貨肩兼收出末是
也曰經取字曰字傳經九經漢義字數出極功歟因
經而始故所曰爲升也此則末後一事更無佗事出
末是也末出部爲類六其軸四

長箋解題八

三十五

音聲異儲錄

異儲何說文出成按本儲成儲不相冢者或同取一
聲所儲字異或同取一聲半儲半不儲其音果二邪
本訓關轉矣本訓不關邪儲聲有誤矣因錄其不儲
與兩儲曰二諸文分別所儲出子已述其同異補入
轉聲變其關略

母韻異音錄

異音何徐氏出成按也孫氏作切脚徐采入說文韻
譜即依出爲次元謂出切其用等母采矣則宜取獨
音不轉出字爲母而切脚即取諸母方有定音不噉

轉聲而雜因誤成誤何已爲訓兮按禮部韻略兮有轉諸字加圖附已先中雖書籍轉穢亦大有裨切韻者矣徐氏孫氏元散采成書世人知有說文韻譜而已不知二人取切中無當也因錄切韻中二音曰二諸文攷其正音轉音方音誤用誤讀五類詳別云二彼此互校兩音斯出若从類苑倡或闕或誤者亦所緝錄附出卷末

長箋雞肋

箋外佗文未可增而實有關于文字中數但貞肩譜錄棄中有餘嚼中無味雜成一卷未有定名也即

長箋解題八

三十六

爲人而作大半非余意亦未必無取也庶幾存彼一家言

論字毀牒艸

此道宋寥千載長夜常思其隊地故許身究極迄三十季力所不逮每方竊想其出覺時每自喜所謂手出所倚足出所履盡堪詒下不媿庖丁獨擅伎倆也時有新都吳翁者功過于余簡擇去取則非余敵期與大家成就一生功按故不惜突言盡出生焉欲吐爲吳氏忠臣因錄報書一通併作論字簡牒做爲一軸附出箋後以識吾兩人用心

九經漢義敘例

九經漢義者字攷也升也經生明經述經明字字明而經無訛也明字不明經文字爲覬覬器明經不明字經傳爲浮談經與字遠其明而文不正義不從是又知水火爲能養生而不生熟食知水火爲能殺人而復蹈人也何益兮九經漢義出作不諒者謂獲皇云漢宋諸賢知其說者始信謄寫出過而實爲漢宋諸賢辨冤作証明也詳余敘例而後可已定余功過若浮彈縣誦斯亦妄人也已漢楊氏欲俟後世一人知我魏邵氏謂有無聽達則不鷄也果須出知中

長箋解題八

三十七

有聽達而後出余箋也邪即未可知聊已釋吾志余若漢義全經別自爲籍屬出三代世典別

長箋解題釋

跋長箋解題

著書有二術一自為一為人自為有二術一自用一
自適自用何治事治身治心皆是也不治事身何居
不治身心何止不治心胡然而來胡然而去也自適
何自恰也不自恰胡然而人胡然而物也為人亦有
二術一就人一示人就人何述進諸毀是也不述進
算日行不就人算日聽也示人何發古昔聖賢傳心
止秘開天下後世萬目聖膜是也不法古何已述不
開世何已作有所乘未始無所用也長箋止作有其
三所不有者述進一端尔失此一端世人盡謂無用
長箋解題入跋

止致不急止務算長箋若此正未鑿聖膜止頃也長
箋端鑿斯人渾沌斯人不自辨也亦空當必有不斯
人止徒出而知斯人止果亏無目兮不笑不足已成
道道且笑成豈惟長箋吾茲亦且相與斯人共笑亏
哺曹暖體止世空山無人還讀我書自乘已當千金
兩帝吟兒子絨止十襲但已解題作一辨想了此語
言文字功案是歲十一月望宦光緒題亏寒山天階
館

說文長箋凡例

明祭酒諸生趙宦先凡夫氏誦

男均聚定

誦例一凡二十

鄭氏說文十五篇始一舟終亥至徐鍇徐鉉奉

南唐駱勣神竄易其其次次曰以部首五百四十

文仿依韻次出始東升終甲題曰說文解字五音

韻譜世人消省非讀讀二下變體六字直為說文不

知其无故步讀股也但韻譜雖非权重本情非而

顧便亏討閱故長箋如其次屬艸非但亏其謬

說文長箋凡例

說文長箋凡例

說文長箋凡例

說文長箋凡例

說文長箋凡例

說文長箋凡例

說文長箋凡例

說文長箋凡例

說文長箋凡例

說文長箋凡例

說文長箋凡例

无尔。非但二太二聲出間。實有展展聲始可爲

五。余呂已作全書別行。常非謂休文有知不生嫉害。

當亏九京類俗徐氏兄弟未可與害。

割則古人書大爲可恨。然書有惡而便亏用者。韻譜

出類是殿淋流而爲篇韻等書。算畫推取尤傷易爲

力。而淺陋甚。

韻譜最害事。如舛本从父。誤从父。

他蓋切。誤讀人出類。不有鄒氏元書具在。在幾

兮手而不芒。昧此諸哉。割則出淋毒乃尔。

凡頂格大書爲鄒徐二氏元文。不取一字。即知其

說文長箋入凡例

美文闕誤。但雙行細書。隨文補。注曰長語。若

元文雙行者。今大改大字。曰凡。長語箋文。

凡元文一仍其俗。謂而曰正書細。一凡。非謂顯露

非前人出无實未叙。敢自信其無漏。將曰埃非具

眼者定其得无尔。

說文而二類鈔爲按者。如繁傳復復古書略書故字

原正譌源。本義正義出類。並二一格大

書如箋文。今書尚未

凡二一格大書爲余箋文。其間雙行小字爲余箋。

於用正體而曰誦俗書細。其二。各曰一字出。曰

便觀者。至若音。凡等字。則正體不便。又

無誦文。勉用俗書。如長。俾人。不晚。正俗豈出

誦。大不尋。知者必能諒出。

說文元本。仍俗而。正。長箋諸文。用正而。俗。類鈔

各籍。仍而不。非欲顯其无殿。大非无暇及殿。蓋將

存彼一家言。觀者自爲損益。則太取昭。然著明。類鈔

每俗部音字後。標唐增附。非若干。乃二徐韻譜所

人。又今增若干。乃經史。誦行不可闕字。又部頭若

干。乃攷詳本。隸人字段。又別見若干。乃他部

種。文歸母字段。在史諸文別成。一書。今惟

說文長箋入凡例

部音應人作部。如二三歸一。東歸日。豐歸豆。風歸

蟲。蟲古。歸重。出類。而仍于東二三豐風蟲

各部音出。云音義。現某部。曰便尋尋。恐初

教者無無。妄謂闕略。如包氏說文補義。所

再非說文無。家遂替補刻行。讀笑後世。此條

字數各渾。管人有詳有略。今于每字關者補出。各

目先後爲式。曰訓。曰義。曰聲。曰音。曰等。曰母。訓者。

釋段。如爾雅釋詁。釋訓。出類是矣。義者。六書段。

如从某。某俗。某六書出類是矣。聲者。四聲五聲

段。如弓二太人。加展聲是矣。音者。五音段。如留舌吻

齒喉曰辨宮商角徵羽是矣等者排譜段如橫有清濁五行縱有輕重四等是矣母者切脚韻段如凡俗漢群疑疑三十六母今改作二十母出類是矣元文意義未顯者曰長語誦出若大謬不能強釋者箋曰闕疑疑誤二類

本文各字一增字書号非數曰便攷詳尋尤一曰鄭氏元号爲首次二徐氏韻譜次三顧氏王玉篇次四韓氏篇海次五今竄定長箋衷松出國志云同說一事而詞非有非非或出事本異則不能判並皆鈔抄內曰荀荀與聞若乃紕謬顯噉苦不增理

說文長箋凡例

四

則隨章連矯技正曰徵其妄今于長箋大然每部箋完各字併非二徐新增悉竟然後散部頭應屬者人出併攷寄睨別部字二應屬者人出並增于後隨采九經及漢曰荀子史所見而說文關載者大增焉一本作某蓋說文字多詳補而尤在後人自變其體故潤不知所任尔然或百一有闕者于義果無相誦又算可段非僭僭乃增補曰荀博攷又雖係漢唐曰後出文而爲國家名物誦行不能據遠刪

大同二瀟采採人

凡大字有加圓圈者此鄭氏出義文如東出木官

出類本當刪出凡加口非方口國者此余補鄭氏出闕疑段如東會意大棟形出類本當補人因不欲啟漢人匯典故稍允出大可令觀者自辨其是非尔

字有四通曰功曰教曰義曰識有義無識未可與音文有教無義不足與論字有功無教傭奴而已然傭功出業有裨力役本義妄作野狐何有哉徐偉長云非儒出博教段攷非于物名矜于詁訓摘其章句而不能統其大義出所極曰獲先王出心此女史誦詩內豎傳令段勞恩思慮而不知謂費日月而無成

說文長箋凡例

五

功善乎徐生論教而後世竊曰談文何異康成人室操戈曰伐室非主人者乎教有四事一事功二事名三事利四事誦功曰爲人而業誦出各曰飾妄而苦誦出利曰宅切而害誦出惟誦爲我有人自爲我孰能去諸長箋類鈔爲按者說文各本若鄭本故不可學其佗如唐本蜀本則現于戴書徐本則具在段若今出行世者則又徐氏出五音韻譜段包氏補義則又韻譜出淺說耳二徐錯繁傳各類但取部敘誦論松妄三篇餘不收錄可段三張有出復古編曰吳均增補

暫本續編隨其後。四鄭樵出六書略。大隋其各篇有則鈔人。無則闕出五。戴侗出六書故。雖其譜源統領有條。而此但依說文分屬。必諫其濫。元書具在。殿六周伯奇出字彙。正譌。大同鄭氏七。趙撝謙出聲音文字。謂曰不可學。但取其六書本義。所載者大同鄭書。凡楊桓出滌癡暨六書統。大同鄭書。若書統出諸體。可采。增晉簡。吳元滿出正義。同于戴氏。但須去其冗。長。或自成一家。害殿。此類鈔一條可據成諸家所改字樣。一仍其无。而于篆內稍箴其膏育。諸家增出鍾文。同部者。隋本文出後。異部者。一觀本說文長箋八凡例

六

後而字竄。應歸出位。不尋潤雜。

諸家增補後世俗書。及經史應有而說文闕漏者。歸部歸位。

長語例二 凡二十

說文元本。正俗筮出。復古者。嗤其陋俗。習俗者。憎其反古。有敦無敦。皆不成觀。將盡正出。恐敵作者元文。將仍其誤。又非說文訓慎。于是仍其誤。于其筮其正。于後。可令兩家觀者。各自尋出。皆長語殿。假俗書。此正字。假譌義。此本文。訓一釋二。設相毀矣。若其從消誤俗。則開別于焉。而後不詳疏殿。

譌俗諸文。有不尋不笑。曰正字正義者。鄭氏本訓具在。而延俗雜用。佗文。本書不正。將佗書反能正乎。豈是理殿。若尔。則凡字書皆空言矣。設古有誦俗。本文。釋。何不開別段。借各義。況既有正字正義。則借大贅矣。俗者為闕字而設。殿。實係謄寫傳刻。出无直筮。其應用字。于二。學无自顯。

出字昔行。用秦斯小篆。其有各體者。並列于二。各用真楷。釋出即古註。隸書殿。又曰奴書。世所誦行。故令人傷。曉尔。其所未備。有各體篆別詳焉。餘格。空已待增人。

說文長箋八凡例

七

篆真二體。縣絕。不能相誦者。姑從俗而箋正。或稍可存古者。即為正出。如俗作長。箋作長者。其少出。現右軍書。與正俗作票。箋作票者。其二譚。亦出。出古帖。有真書。雖變篆而形可強。論者。如善。正作春。通答。正作昔。通夏。正作夏。通更。更作更。通出。類然。用其誦而箋。曰正。詳出。于昔。後直用誦文。

從。从某出。從然。當用從。去。從。隋行殿。說文消俗。从。轉。从相。聽殿。權如其俗。于義無取。惟從。闕二。一。從。則更。正。出。曰。別。二。从。形。潤。竊。脚。出。竊。謂。當。用。竊。竊。盜。殿。借。取。殿。言。取。聲。殿。說。文。

用切切刊筮訓。于義可脩。夫从消用也。

切脚所用字。尤須校詳其形聲。凡筆誤雙聲二音。一更正其二字用於。而世人誤讀如于者。並係影母。取字大同。不必更筮。

切脚字。吻齒輕重潤者。各筮某母。于本切字後。如知

全潤照。音激。音潤穿。音激。音潤牀。音非。音潤敦。音奉。

大潤論。音出類。又若牀母多佗潤。一皆筮出。後改通

韻直用諸本母爲切。則各有所歸。而此例贅矣。

濁音字。用爲切脚者。韻師曰北音偏強。出說潤二聲

說文長箋八凡例

九

爲去聲。故說文夫多自相矛盾。今箋云某聲轉某聲

用。此余強爲僭轉。曰文其无尔。不燃則不能相誦矣。

如項肝。音上。音二。音上。音出類。

切脚用轉音者。云某母轉某用。與二條同義。如佗

讀若與切脚聲異者。此則漢唐攷聲出。于券殿箋讀

聲異。或獨筮一異字。曰葡討詠。漢音出本。不知者家

謂其異。棄出者有矣。更出者有矣。皆變敵是非而无

其本者殿。

錯聲與今讀異者。此則誥書時。與漢唐曰二攷音聲

出。于券殿箋古今異讀。曰葡討詠古音出本。特詳于

莊。而後此則獨筮一異字。或音異二字。蓋古人必取

和聲而錯。後人自无其讀。餘同并條。

本字切脚。與錯聲切脚出聲。雖同而音小異者。轉展

箋錯聲字出切脚。于二條同。二二條。

切脚展轉。說文筮不的者。展轉詳筮出。如牽。初受。古

點。凡拔。出類。至凡拔筮筮而攷始窮矣。一字

正。則字字正殿。如只二字展音者。箋某某筮音。如凡

拔出類。

義訓展轉不的者。大如二條。只二字展訓者。箋某某

說文長箋八凡例

九

筮訓。如切刊出類。

切韻二字未安。本當用轉聲。而有不轉。夫可兩

誦者。或取字本有二讀者。箋某某二母。如巨字其

二呂切。後字巨。見群衣切。又如離字古侯。去切。但

字壯早。二切出類。

說文內有其字。而義非其用。卽義然非。而俗有諺新

者。然取義新者筮其二。如燃惡。用。橡段出類。長箋

用正箋。同聲曰異。不同聲曰非。

習俗字而世用曰廣。不能悉筮者。卽仍其筆譌。比出

顏元孫于祿字書而用誦文。如出作之。正作元出類

種文俱系說文所有而說文乃不用其正而用其

史籀石鼓質而有文。李斯繹碑。誦而諳通古。大小篆

出宗匠。于此極矣。凡題額非文當漢史籀凡聯篇
篆隸宜通李斯故長箋用小篆為正體而即凡將
兮此者。雖金石有據。大止付現。非若秦碑諸字。而說
文脫漏如動動區乃戎戎極極攸攸數數出類必
捕長箋出關股

顧野王王王篇書則淺訥。其部位與叔重書不甚相
諒。而稍有鍼藥。如喪不從哭出類。但俗書雜廁。大不
為少。昔載因煙人嘔。韻小瀝。其諸雖後于等子
攷其从一至十。十字九母。惟三四種重心。家借四歸
表。各讀本母。此世所忽。表而出出。義詳悉。墨經傳。

說文長集八凡例

十二

蜀本石經。雖作偏公車。謬敵。然其間猶有不謬者。存
況字引明經。可不攷乎。聖人不作。漢本算傳。名家手
書。獨此而已。詳其可采。存十一于千百。但剝落不無
註漏。尚觀古揭。目稀全璧。祈時楚中李氏。官于秦中。
補刻闕字。功夫大矣。

張參五經文字。併唐彥升九經字樣。大坵石本出後。
出人正俗。大無足取。但可作蜀經字源。

顏元孫干祿字書。大正俗相竿。各常非其題名。故
是實典。公意誠不欲令佳名冠淡術。是則可尔。

徐氏繫傳各篇。其訓釋目亡。惟存其目。或者即叔重

十五篇非為二十八。併敘為三十卷。為侶矣其

部敘則敘卦出灤。目五百四十部為母。非珠中多彊

強說又闕漏三十餘字。顛倒二三節。余為悉攷說文

元本補竄。且消其詞。不為勉。誦目傳。起焉。詳其文。甄

當。當誦篇。勻寫。後出。淡夫。截作大小篆。真二體。家。為

不成讀。曾見正宋本相同。此无。知。辭。敵。已久

其。誦。論。大。同。海。无。其。松。妄。先。言。出。不。贊。若。類。聚。諸

綜。起。義。三。篇。可。母。閱。段。晉。所。載。鄭。氏。敘。表。表等。文

比。佗。本。校。詳。不。侶。說。文。韻。譜。二。家。謬。略。

宋王楚黃伯思博古圖說羅更翁呂大臨攷古圖王

說文長集八凡例

十三

球。嘯。堂。彙。古。錄。諸。書。所。見。各。體。雖。傳。刻。无。真。十。可。存

一。猶。足。想。見。商。周。文。質。間。發。出。抄。妙直。欲。灼。見。義。皇

倉。籀。出。缺。跡益。十。世。可。知。藉。此。而。目。十。金。好。骨

猶。聞。俠。香。荷。于。其。時。尋。盡。賞。金。石。鼎。彝。便。不。作。揣摩

堅。白。而。无。灑。眼。如。今。日。段。

郭忠恕佩觿錄名實相稱可一過目再閱則不必

段

衛元嵩元包說易而作其強用偏傍字甚多雖固為

苟鶴然三代而二可俾非好事悉引人箋已誦其用

觀個六書故讀出諸家出二讀其誦釋諸篇令人謁

三十舍六書分屬井井有條說文出後賴有此尔
戴氏又引唐本說文又蜀本說文多與徐氏二本出
人如幹黨踰出類皆徐本闕不能枚舉則知徐氏
大疏略甚矣余皆尋始一升亥本家言爲鄉氏全書
在是其大告朔也犧兮其作灋呂母部領子部其目
錄則呂大小分全書則呂讓格別編紀明白同正文
變从此而出段余作錯聲表夾小有類出古今不可
同調矣又呂母字出通解則大書若其一家偏斷
俗則納書聊寓短長出判矣但無需改作若燭晃火
鼎謝炎出類是其二蔽段及執訢忘錄若三日出類
說文長箋入凡例

古

則自呈其淺

黃公紹韻會舉要一稟叔重而冠呂卅六母其佗釋
訓諸書采拾相發但皆所闕誤者一無可吝天口切未
見所教段訢楚中李氏大有所意于此書謂韻會已亡
此特其舉要耳非全書段兮是延致四亡教士廣爲
結集余但見其敘例一卷恐非龍泉隨珠未可議斷
割照案

毛晃禮部韻略但可作應今制文詞規渠俗無裨韻
教段獨于轉聲異讀加圈轉觀者便出此其所長段
孫恆唐韻博綜古今可謂集大成矣然于結韻本情

略不究心同于弄元呂至四聲分領廣仄夾不相照
如文段二韻三聲皆分獨二聲恰一又如咸嚴洽業
二韻弓人則分二太則恰無是理段此而不明何有
于佗兮

楊桓六書統源嚴書數正韻三書博而無當雜而未
理然大俗倉紅紅泉泉有國出寶段各有詳尚功釋
韻泰各有鐘鼎篆韻無名氏古文字嚴李登撫古韻
文又皆楊氏土苴矣

鄭樵六書略略而不淳音無甚可采其目文字而歸
六義出應即未必盡當夾可取其用心繼此而作則

說文長箋入凡例

主

有吳元滿別詳于後

張有復古編發明六書歸併文字此最有益惜未能
盡源叔重本情尔其後冊形侶聯絲諸類雖小譜夾
有可觀及吳均仲增修替本續補其書漸廣然一依
張氏沾俗人無有尋元

隸釋漢隸分韻千無一取既名曰隸則非士君子所
尚不必突隸段但真楷多因出改作如女女者者至

至出之出類夾須案定一韻

同文正變音稱稱其各可併再簡變矣惜未
題名幾爲好名有力者所敗非丙午出夏非幸而

歸余當題曰無名氏

無名氏篆韻全用說文九千餘字編成其間出入數字如綸作綸出類字義夾編當詳其本

包稀魯說文補義雖不甚究竟而能攷覈九經古今異同其可采悉收長箋若陳音腐義姑置勿論

周伯溫字此諸不突而字瀟簡潔作字嚴正謂二書自相表裏但易字器字等改作出類不必尔尔若我

字石鼓其狂而謬誤強說疏略可知

吾宗古則氏六書本義取濫張氏而自立門戶此諸雖明太古讀矣此書蓋其略說殿若全書則有聲音

說文長箋八凡例

太

文字韻彙帙浩汗惜成亏舛昧出穠世鵠傳寫余不及見尚思企及此君尋字小而尤字大常誇云

馮謙指事不成增體而成不足言當六書一面故知其妄

篆訣偏傍中多不成字但可與舛訣齋非肩而殿閣舍人習出言為誰身出資其視漢人試教僅十三

言二能諷籀書九千言者始尋為吏能聖規性何怪俗今教出不古若歟

魏莊渠六書精蘊時出卓見但病其牽攸合內教鑒圓圓員員杓杓是其蔽殿且篆瀟未誦不尋此錯誤

徑併傳字畫大諱真楷規則矣言故一筆駭俗觀者不能成讀為世所棄其社王應龍從而廣出作同

文荀攸楊用修博而不精其字敬韻教諸書一皆冗雜無有

楊用修博而不精其字敬韻教諸書一皆冗雜無有見未尋成書可言母讀

王元美正大有意略說然未始留心其蘇苑所載可傳致事不若太出乃成全璧但多言張氏問奇

集爾

吳元滿邵氏膏肓改作聖言百一可取又六書正義獨尋故多改作編甚其所援引書史百家言義無取

說文長箋八凡例

七

大年字當削又用鄒音改易匪竊其謬益甚佗仁方讀出算不絕倒惜此老五十餘季用心不獲免

野狐出謂荀斯文未喪吾二人一再相謂尚須突非吾言導出向曾納吾一二必盡改舟轍行誅未諫

尔又六書總覽言即并書出略說不加褒彈又儲聲指南聲雖改作同言舟无而自我作古鄒後一人余

欲作聲韻表學公書大器時清千穠同調家俗假柳制舛但其篆體目摹印為瀟繅成小諸尔又隸楷正

論人言俗矣又儲聲樞紐雖非大籍大可表古音今音出變能明列國與風殊途同歸殿

陶氏字敬康莊靜節裔孫所集自彭澤千里人吳昇
出鑒賞示余乃釋訓出書字敬何有百家文字多
所收錄余病其名不稱非當曰廣篇題出

楊時喬字韻全書乃魏莊渠王應龍二家出廣說殿
但能詳釋禹碑形義及訓聲中出義略盡大皆千古
絕學必有所本矣至主張大俗調是其蔽尔

說文作例四凡五

說書者多信己非見而倍非鄭氏海代楊李諸家無
論矣有宋而二戴氏張氏楊氏周氏各有訛作然出
人可否無大縣絕至吾家爲謙始別立門戶及魏氏
說文長箋入凡例

九

王氏吳氏楊氏尤匠心獨意漫作算不自謂復古
余則曰爲人自爲書書讀幾絕是欲扶而顛傾出何
其謬哉一何僭殿故長箋立濃一祖鄭氏其毋兮此
者即形在鼎彝聲在雅頌者但可采曰左佐成漢冊
作慎忠臣且如考老出說敘例本自相矛盾其甚
于此余則曰爲一說可誦必當勉爲詳釋若夫二說
對立者其本假取此大復何疑

劉國山風雖古人成叶侶若可據然但取補一家而
不必證鄭徐二无何殿偏仁出音非誦常出讀宣尼
采風儼而不謬未必无意于此執此排假升成大蔽

濕何休好公羊普權作公羊墨守左氏膏肓穀梁
腰非疾而鄭玄乃發墨守鍼針膏肓起腰疾休見而
歎曰康成人吾室操吾矛曰伐我兮諸家其权重出
康成兮余則諸家出鄭玄殿

班氏傳慎有五經異義鄭康著駁鄭慎五經異義余
便當爲駁經生說文異義矣

長箋一用韻譜爲次曰便撰計然大非作者也意大
非舖者用心故其書非一本可盡其一六書次第本
所曰示其濃其二說文表次本所曰補術作其三錯
聲表次本所曰補聲表其四鄭氏元次本所曰不
說文長箋入凡例

九

忘本其五韻譜長箋本所曰便世俗或詳于濃而略
于害或詳于害而就其濃取其一濃而皆是殿

字義例五凡二

母字出二先釋訓詁如東勤殿又如一惟初大
始諧立兮一結分天地化成萬物出類大二曰字義
如東从日在木中又如一補指一事出類大三
曰六書如東補會意大橡非形又如一同毒
字義若變體諸濃別例于後大四曰經傳或引經明
字或引字明經如東官溥說又如一補天昇一
曰清出類次五曰濃書如皮補石鼓作石又如

某誤無書不有。一不尋泥。一說文次各字書次各韻書。次金石。次漢書。次書。次九經。次傳疏。次百家唐

字出謬。謬恒十出七。乃若字義張張校箸。而世人鑿鑿盲瞽者。如電寒。謬作突。徒瓜分謬作瓜。古桓

常揭謬作短。仰沫。內謬作沫。出類未可枚舉。文出謬。書家傷正。字出謬。教者鵠明。句出謬。百無一

人答出者。何段。文少字煩。而句出用无窮。段譬如艸木。手口出類。稍知偏傍者。皆能辨。是傷段。又如身出

从中。不从艸。折出。不从手。艸。出出。不从艸。折。不从

說文長箋八凡例
用。皆凡。麻出。从艸。不从林。歷出。从麻。不从麻。負出。从

人。不从刀。賴出。从刀。不从負。曰出。从口。不从口。石出。从口。不从口。竟出。从音。不从立。競出。从言。不从竟。競

經傳例九

援經明字則引。如疊字引。昔。檣。厄字引。易出類。援

字明經則引。如駿。若。二字引。詩。而。如。字引。周禮

出類。謂出正引。
奇字。傷。用。如。楊。丁。字引。昔。穠。出類。傷字。奇用。如。寒

字引。昔。穠。出類。又有。顯字。聯用。如。枹字。引。論語。出類

聯字。顯用。如。听字。引。子。臧。賦。出類。伯。誦。未。誦。古。有。塙

格。用。如。落字。引。張。華。詩。出類。謂出增引。
古字。現。今。害。如。八字。引。衛。元。嵩。出類。今。文。現。古。典。如

戎字。引。李。斯。出類。又有。正字。現。俗。書。如。晉字。引。都。鄙

出類。俗字。現。正。書。如。譌。筆。引。名。家。出類。謂出旁引。

無。關。經。教。無。關。字。義。而。又。非。古。非。奇。特。曰。詩。文。抄。俗

說文長箋八凡例

王

用。大。引。如。繆。字。引。張。茂。先。詩。出類。謂出詞引。

經。史。闕。疑。當。人。采。誤。而。好。奇。文。士。古。今。編。行。者。大。引

如。丘。主。等。字。引。漢。書。丘。嫂。主。臣。出類。謂出僻引。

有。所。援。經。傳。元。凡。不可。明。經。又。無。可。正。字。但。字。僻。少

墨池書苑諸家次聖經如石經一疏大全諸家次國
史如太史曰一諸家次百家如內經諸子古集諸家
各曰先後爲次

凡引用書先經而後史旁及百家各曰類爲敘類取
正本爲源引經則先曰石本名家手書在是段次
疏本漢唐經生猶有不廢者在段次大本昭代士
子講行段引釋典則先曰宋元刻本先代數地祖師
校覈段次宋元寫本并人讀圖具在段次北藏次南
藏則各取其長而闕其疑可段引史傳則先曰宋元
匯本本古未遠段次國教官本校警詳段但陳氏而
說文長箋入凡例

王六

雜例十

全卷部目總總括標標標非標非卷首若字廣部更分四聲
併鼻音開口等其格多寡縱橫各十至分冊處刻畫
爲絕當于格外識分冊數毋部所在于版版葉心視
標高一刻作口匡及成帙後隨匡設色或紺彩絲縑
若檢閱時先檢標目按標取冊按形取部按聲尋字
卷帙雖多如指諸掌其灑出自篇韻余特整大視
復更便凡書可用而于字書尤宜

新增雜例二十八條

總長箋次弟首釋名次六義及兼義三訓解四音切
及轉聲五段借六續借名物

總長箋批閱漢法原書內綴文圖圖今增補方
圖並大字改正諸文及音切諸母並用小字凡增改
二下出小字即可易二上出大字段解凡
變焉與處小圖目凡非別出直用小字雙行不加圓
二圖

此稿未收條例如字形各體字義異說音切異韻
事物異用經史詩賦所見志傳碑帖所見俗增補
說文長箋入凡例

王七

皆所未及呂埃俗他時其已鈔俗至者說文王王
篇號非數增附于每部篆字出二
句合長箋中作諸諸例中藏見各文字二
者別有總例數十條曰見弟第幾卷某字長語或
某字箋文可按字取而見出此條未點出
凡解及轉訓無論矣有原正書誤用則呂以
不誤出文箋文中所引他人成案亦同二例其所誤
字體非直改者無論至有原書種文則呂正原書
仿具而篆不具者呂關字原書訓釋音切所具而
篆不具者亦呂關字經史所見及通行不可闕者

弓先出如二弓弟三字出類所刪綫文外加圓與圓
弓先出如東訓从木官溥說五字出類所改正文雙
行旁一弓所譌出二其說曰具再條侶種出如東訓
中起字竊字出類其解釋餘文亦同作雙行小字不
加圓二圍如東訓中訓勤何十七字出類此四類
字並原書本文長語段無論大小字並頂格高書弓
篆文出後右通訓未詳此種出

原書弓母部皆篆文出二有一二字号如東一出類
今長箋加作二弓弟一部一句五字其加四字者凡
弓十二卷要需出一段各加圓弓先者不欲日後

說文長箋凡例

三

人字雜壽人句中段。

凡原誤用誦俗字體及借用別字並不改易但弓本
字出二一正文如从一起在在之出切竊

動勤出類

右長語例

箋文並低一格字字依說文正體如中并班非出類
用本文如無橡兩種出類用全體如謂苗鑿列出類
用正文如笱稀二二出類爰籀正無如歸作歸胃
作胃出類寧借不用所關如己以但借己他駝但借
佗蛇但用它池但用沱出類
其或正體必鵠作楷者勉用誦俗而稍存其正全體

如長寒偏傍如シイ出類

凡長語中所一正文及箋文中直用正文其間有諱
弓世目一時鵠讀者須按說文故義一攻而知長箋
非設嚙改作欲觀長箋須具一說文屬書在几案間
便無耗余說右律箋文例

赴隸可正者正出如徒作赴從作起注作之作出
出類

有正有俗而誦文鵠弓二筆者或用正俗如老
長州州用俗正如長老州州出類

正體調煩權取消便用經文者如穰用秋濃用法中
說文長箋凡例

三

類展轉釋總出弓正為體弓權為用千蹊萬境不
弄本來面目一點一畫各有屬委弓傳古人出用心
而已

有濫同今異必鵠从無說者亦權分用如箕出必不
可作其渠出必不可同巨出類右註隸例

說文長箋卷首目錄

字者着
轉
獸
字
者
病
行
而
謹
殿
諷
前
義

刀義刀義不義不義愚愚借憂借憂忌忌借憂借憂
 出類出類又有贅筆贅筆敲敲體如鳥用四點體如鳥用四點敲馬敲馬林林
 誤聯腳誤聯腳敲敲去縣去縣繫繫震霧震霧以以箇箇稽稽
 篇中中正俗笠出篇中中正俗笠出再後襍再後襍異不可勝數異不可勝數婢婢舉舉
 一二呂見諸刻無凭一二呂見諸刻無凭至若劉至若劉劉姓不二數十劉姓不二數十
 書有卯金刀出識及古印流書有卯金刀出識及古印流傳者劉姓不二數十傳者劉姓不二數十
 百面百面無鑄印如是相失百面無鑄印如是相失又若鄉又若鄉南庚所封南庚所封在在
 說文長箋入卷首上說文長箋入卷首上二
 白顯箸何故延俗白顯箸何故延俗用鄉訓中讀若許出許用鄉訓中讀若許出許
 又若橡又若橡字字橡形出橡而延俗用大耳橡形出橡而延俗用大耳
 出象出象段段字字段借出段而延俗用真假出假段借出段而延俗用真假出假
 一則天子國姓一則作者氏族橡段二字則又六書一則天子國姓一則作者氏族橡段二字則又六書
 本名出二段語本名出二段語工欲善其事必先利其器工欲善其事必先利其器
 字書為文字出器敘例又字書出器段此而蹈俗何字書為文字出器敘例又字書出器段此而蹈俗何
 所不俗是用箋其譌誤因識所趨所不俗是用箋其譌誤因識所趨仍仍虧虧敘例敘例
 出末附呂誦誤釋文出末附呂誦誤釋文是是先判矣或先判矣或呂為長箋出呂為長箋出
 作作為表章說文何為表章說文何反形其短則時反形其短則時應應俗俗
 出曰盧扁无心總不是巫咸劑藥大須緩出曰盧扁无心總不是巫咸劑藥大須緩和輩人和輩人

說文解字敘

漢太尉祭酒鄒愼記

唐文林郎守_秘書省_郎徐_錯傳釋

唐鉅青炎祿大夫守右轍騎常侍二柱國東海縣

開國子食邑五百徐鉉等奉敕釐定

明祭酒諸生布衣趙宦光長箋

說文本敍皆徐氏兄弟自而韻譜本略去餘

文家使意義不諱敘文亦闕略多矣及攷元本

與中同諺韻諧持加甚尔賴繫傳具在典型猶

有存者捐爲理正焉匪非田俗●存某曰二字

說文長箋 卷首上



長箋則直起續加箋曰二字。呂氏別借聲也

古者庖犧氏中之州律陰州律者何謂也俗王備律
翻律曰就達律陰所俗者說文不

收酸借義酸天一象加煩酸也仰則觀橡與異者

各有伎倆于 **亏** 于 **虧** 者 **虧** 出 **虧** 方 **虧** 於 **虧** 正

出戶書家取其茂饒世多用中說文段公亦復舊出

當必有難矣。不天煩便鍾醉餘。鍾打此。又清微。隨俗。

體制或直就便咬

中
 文
 與
 地
 空
 新
 取
 諸

身遠取諸物兮是艸
姪作易論八子卦
臣

飛聖具憲講樞及神體全與聲義

履氏結繩爲治而統其正事庶業其煩

俗俗飭飭偽偽萌萌生生黃黃帝帝出出吏吏蒼蒼頡頡見見鳥鳥獸獸

軌中跡明諫並知分仲理中可相允別借借者較義殊可轉借股

異異殷初誥誥書契百工工曰乂乂萬品品曰曰咎咎蓋取諸

言文者直宜非教明明化

亏王者朝廷君子所施故非祿及一居尸俗德非

則忌酸高鑑曰按易伏羲氏中時天下始作八卦而田畝又曰二古結繩已理後世聖人易也

曰說易者曰伏羲爲二古然則伏羲雖上凡卦象結

而孔氏尚考較。歐陽氏中。雖天。一好書。凡目。諸

中書謂生三墳蓋孔氏略述書記中言因伏羲畫

說文長箋 卷首上 字似

五

凡卦視河洛中圖而後文籍孳生其初文字始自黃帝。總論三皇中道故併言中說者曰結繩大事曰

大結。小事引小結。賈誼曰。張爾雅。其理猶內摩。亦。應。鹿。耕。諫。從。排。說。是。鳥。耳。也。亦。各。異。說。作。事。托。于。

謀始謀始在亏作契契坐不明融坐所生融楊文字
爲書哭而作止訟亏未萌然後百官理而萬事明融

夫臣剛柔，臣易受命，三易初，初初初，理臣生，理臣
故軍，軍，軍，軍，日，結，結，結，結，與，與，與，與，不，不，不，不，亦

因其時乃粒大斂大結小斂蒼頡出初作書蓋厚
小結不費乃廢結字不然敗

依類橡形。故謂中文。其後形聲相益。卽謂中字。字者

華尾而饒或浸多駁非著弓俗竹帛謂中書書者如駁

臣終五帝三王出世改易殊體附錄曰

變故周宣王太史籀作大篆大體蓋不甚相遠季代

奇者隨意增出致疎則泥昔妄穿鑿臣不敢言殿

[illegible]

杜預所代族說文則張並得古有矣但不加離所

今殿臣謂曰不若此者甚眾衆破衆贊者破者皆不詒孔氏古文謬非亏史籀俗儒鄙夫翫其所習集或誤者傳刻差焉蔽所稀希聞不見誦數未常睹觀字例出條怪匱匱而藉野言藉言其所知爲秘抄抄究銅銅聖人出殷微旨旨又見蒼頡篇中幼幼子承承詔因曰古帝出所作作殷殷出術焉其誦誤誤不論詞詞豈不諱諱哉書曰余余欲觀古人出出樣言必必獲修非非匱文而不穿鑿穿孔子曰吾猶及史出出闕闕文今無矣夫蓋非其不知而不問人用己己非非是非無正說文長箋入入卷首上上字字十
 巧說裏裏詞使天一教者疑疑蓋文字者經經執執藝藝此篇正俗豈出知其爲俗工誦誦故出本王政出始始人所召召悉後後人所召識古故曰本立而諸生知天二出至嘖嘖而不可敵敵今紱紱篆文詒詒古籀博博采采誦人至亏小大信而有證證叶叶侯侯其說其說誦文字正而義非繁傳字俗而義是今改改其說其說吁吁理羣類類同者結結異者異解解謬誤曉曉教者諱神神恨恨臣臣錯錯口口指指首首日日指指殿殿分分北北部部尻尻不相相櫟櫟廟廟殿殿臣

說文解字後敘

後敘曰此十四篇五百四十部段九千三百五十三

文經非一千一百六十三解說凡十三篇三千四百

四十一字其建首正段立一為端臣錯曰端者端義

說文始一升本段刻者乃已冠仁方曰類聚物已

群分同條牽率屬同條率屬謂謂例作率率又據

成文後例不共理相母非標而不越誠正臣錯曰類

而取中非出召究屬屬部因次曰七部起已究盡屬

事敗戰非升終于亥知已其寤俗冥臣錯謂多生子

說文長箋入卷首上

升則復始枝託始方一寄升于時大漢聖惠照明

承天叶非唐敦崇股中臣錯曰漢承秦後故特及

退還禍被澤渥衍洳湧為廣業甄正微非教士知仁

撥噴噴噴噴噴臣錯曰案音義曰案所貴切人

可作繩索今正厥諠可傳粵在為元元因頓出季

年州孟陬出月朔日甲子臣錯曰元元漢和帝年

手成在丁丁丁丁丁臣錯曰元元漢和帝年

神縉雲相黃共承高辛大岳左夏呂叔作藩俾侯于

鄉與世花鑽璽自假祖邵邵宅此汝顓臣錯

出神農中後姜姓與齊同祖謂為縉雲氏子黃帝時

後三世至高辛世為大岳胤侯為禹心呂山臣故封

切川縣武上村苗裔文叔子無百為大岳胤侯在縉雲

非印景行殷故俗涉緯聖門其弘如何臣錯曰與彼南山

欲罷不能元竭愚才惜錯出味聞匙臣錯曰言匙則

載匙演贊其志次別治殷與詞解詞非知此者稀

曉新昭昭所說非庶有諱者理而董臣錯曰

此篇比海文字多正則知皆謄寫出非段韻譜先

後字并敘亦先敘字而曰二篇聯刻今分補正也

說文長箋入卷首上

說文長箋入卷首上

說文長箋入卷首上

說文長箋入卷首上

說文長箋入卷首上

說文長箋入卷首上

說文長箋入卷首上

說文長箋入卷首上

說文長箋入卷首上

說文長箋入卷首上

說文長箋入卷首上

說文長箋入卷首上

說文長箋入卷首上

說文長箋入卷首上

鄒沖二說文表

邵陵屬歲里公桑

臣沖

陛二

瀝

萬國咸寧

惟五經

皆為湛

詔侍中

我一端

說文長

知也

國其昌

教蓋聖

明而文

書母通

攷也

天地鬼

奇怪

五卷

文義

桑里公桑 桑里公桑 桑里公桑

臣沖 臣沖 臣沖

陛二 陛二 陛二

瀝 瀝 瀝

萬國咸寧 萬國咸寧 萬國咸寧

惟五經 惟五經 惟五經

皆為湛 皆為湛 皆為湛

詔侍中 詔侍中 詔侍中

我一端 我一端 我一端

說文長 說文長 說文長

知也 知也 知也

國其昌 國其昌 國其昌

教蓋聖 教蓋聖 教蓋聖

明而文 明而文 明而文

書母通 書母通 書母通

攷也 攷也 攷也

天地鬼 天地鬼 天地鬼

奇怪 奇怪 奇怪

五卷 五卷 五卷

文義 文義 文義

三千四百四十一字

李喜等

帝時

授

篇

沖誠

說文

皇帝

臣

按

召

所

桑

母

沖

表

韻

帖

聯

後

敘

同

行

母

寫

今

徐鉉等誰毀定說文表

鉉青先祿大夫守右祿散騎常侍二柱國東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉奉值郎守却書省著俗作郎值吏館臣句中正翰林書毀臣竭湯臣王惟恭等奉詔毀定鄒慎說文十四篇併敘日一篇凡屬六百餘字聖人忠信益貶矣叶非夫凡卦元書屬也所引行百代及物功與詰也均不可忽毀雖復五帝中後改易殊體六國中世文字異形然猶存篆籀中跡不无形類中本及秦苛政械

說文長箋八卷首上

說文一

十六

隸書與優末俗人言師灋古文元絕偽日滋至漢宣帝時始命諸儒修蒼頡中灋亦不能復故先武時馬援二疏論文字中偽謬其言詳矣及肅帝時申命賈逵修理匱文字是鄒慎采史籀李斯揚雄中書博訪誦人殘中字久習中益工加行艸季始舉二中而隸書行中久習中益工加行艸多隸字便俗漸无本原爾雅所載艸木魚鳥中名隸意增益不可觀矣諸儒傳錄亦非精究

小毀中註噴能矯俗正唐大歷中李陽冰篆跡殊絕獨冠古今自貶斯翁中後直至小生此言為不

妄矣字是葉判定說文修正筆灋推陽外至矣則獨取中說者謂其字教者師慕篆籀中興然顏排帝世漢鄒氏自為凡說夫日師心中見根先儒中祖訓豈聖人忠意乎今中為字毀者亦多从陽冰中新義所謂賢耳賤目毀自唐末喪敵經籍道熄皇宋卿二聖繼明人文國典祭然先板典崇季毀豈誰害才日為文字者六卦中本固當衛非遜古灋子詔取鄒慎說文解字精加詳毀悉憲

說文長箋八卷首上

說文二

十七

百代臣等愚陋故所聞蓋篆書堙晉日替同為日日久凡傳寫說文者皆非其人故錯亂敵蹟脫不可盡究今日纂書正傳本及害臣家藏者葡加詳攷有鄒慎義敘例中所載而諸部不見者宋知漏落悉補錄復有經典相承傳寫及時俗變要用而說文不載者承詔皆附益中日廣篆籀中路亦皆形聲相起不韋六書中義者其間說文具有正體而時俗為變者則具中其有理義非中仲韋盤六書者竝敘列于後俾夫毀者毋無傳或致疑大氏此書務于援古日正今不徇

今而韋古若子高文大冊則空已篆籀著出金石
 至亏常行簡牘則艸隸足矣又鄭慎解詞簡義與
 越增益猶有未盡則臣等粗為訓釋已成一家止
 書說文世時未有翻後人增益竊有異同孫
 恆唐韻行世已久今竝呂孫恆音竊為定庶夫敦者
 有所助越會時而成元與淮南世散縣金亏
 步曾非呂氏中精燧滑旺明若臨公谷謹二
 鉉表亦多闕誤因無鉉全書及對但正其顯尤爰
 亏其二

說文長箋八卷首上 卷三

十八

新修字義

说文一十九說文闕載義及敍例偏傍有出
 今竝錄于諸部

詔志件借應蒸剔骨酸

祖顯璵璵璵綴笑訝皖皖

峯

續補見而篆未有者如少

冊拭拭陌恕鍔慄慄聲

掬瑱玷店釐亮票妙惡

焱焱焱霏霏霏刺炆計

說文長箋八卷首上 十九

炆炆炆住贅焮焮焮焮焮

輞同妥輞輞免輞輞輞輞輞

會鵲稜繇繇繇繇繇繇繇

日杕杕譚譚譚譚譚譚譚

惺爽抄抄抄抄抄抄抄抄抄

瞭辦辦辦辦辦辦辦辦辦辦

驢峒峒峒峒峒峒峒峒峒峒

欄籬欄欄欄欄欄欄欄欄欄

諺詭

说文二十八俗書譌誤不說六書中體

相斯自與諸文如步

了箇子於軍事宣國事
事事助易

石鼓文所見而說文无收者如少

𨔵 𨔶 𨔷 𨔸 𨔹 𨔺 𨔻 𨔼 𨔽 𨔾 𨔿 𨕀 𨕁 𨕂 𨕃 𨕄 𨕅 𨕆 𨕇 𨕈 𨕉 𨕊 𨕋 𨕌 𨕍 𨕎 𨕏 𨕐 𨕑 𨕒 𨕓 𨕔 𨕕 𨕖 𨕗 𨕘 𨕙 𨕚 𨕛 𨕜 𨕝 𨕞 𨕟 𨕠 𨕡 𨕢 𨕣 𨕤 𨕥 𨕦 𨕧 𨕨 𨕩 𨕪 𨕫 𨕬 𨕭 𨕮 𨕯 𨕰 𨕱 𨕲 𨕳 𨕴 𨕵 𨕶 𨕷 𨕸 𨕹 𨕺 𨕻 𨕼 𨕽 𨕾 𨕿 𨖀 𨖁 𨖂 𨖃 𨖄 𨖅 𨖆 𨖇 𨖈 𨖉 𨖊 𨖋 𨖌 𨖍 𨖎 𨖏 𨖐 𨖑 𨖒 𨖓 𨖔 𨖕 𨖖 𨖗 𨖘 𨖙 𨖚 𨖛 𨖜 𨖝 𨖞 𨖟 𨖠 𨖡 𨖢 𨖣 𨖤 𨖥 𨖦 𨖧 𨖨 𨖩 𨖪 𨖫 𨖬 𨖭 𨖮 𨖯 𨖰 𨖱 𨖲 𨖳 𨖴 𨖵 𨖶 𨖷 𨖸 𨖹 𨖺 𨖻 𨖼 𨖽 𨖾 𨖿 𨗀 𨗁 𨗂 𨗃 𨗄 𨗅 𨗆 𨗇 𨗈 𨗉 𨗊 𨗋 𨗌 𨗍 𨗎 𨗏 𨗐 𨗑 𨗒 𨗓 𨗔 𨗕 𨗖 𨗗 𨗘 𨗙 𨗚 𨗛 𨗜 𨗝 𨗞 𨗟 𨗠 𨗡 𨗢 𨗣 𨗤 𨗥 𨗦 𨗧 𨗨 𨗩 𨗪 𨗫 𨗬 𨗭 𨗮 𨗯 𨗰 𨗱 𨗲 𨗳 𨗴 𨗵 𨗶 𨗷 𨗸 𨗹 𨗺 𨗻 𨗼 𨗽 𨗾 𨗿 𨘀 𨘁 𨘂 𨘃 𨘄 𨘅 𨘆 𨘇 𨘈 𨘉 𨘊 𨘋 𨘌 𨘍 𨘎 𨘏 𨘐 𨘑 𨘒 𨘓 𨘔 𨘕 𨘖 𨘗 𨘘 𨘙 𨘚 𨘛 𨘜 𨘝 𨘞 𨘟 𨘠 𨘡 𨘢 𨘣 𨘤 𨘥 𨘦 𨘧 𨘨 𨘩 𨘪 𨘫 𨘬 𨘭 𨘮 𨘯 𨘰 𨘱 𨘲 𨘳 𨘴 𨘵 𨘶 𨘷 𨘸 𨘹 𨘺 𨘻 𨘼 𨘽 𨘾 𨘿 𨙀 𨙁 𨙂 𨙃 𨙄 𨙅 𨙆 𨙇 𨙈 𨙉 𨙊 𨙋 𨙌 𨙍 𨙎 𨙏 𨙐 𨙑 𨙒 𨙓 𨙔 𨙕 𨙖 𨙗 𨙘 𨙙 𨙚 𨙛 𨙜 𨙝 𨙞 𨙟 𨙠 𨙡 𨙢 𨙣 𨙤 𨙥 𨙦 𨙧 𨙨 𨙩 𨙪 𨙫 𨙬 𨙭 𨙮 𨙯 𨙰 𨙱 𨙲 𨙳 𨙴 𨙵 𨙶 𨙷 𨙸 𨙹 𨙺 𨙻 𨙼 𨙽 𨙾 𨙿 𨚀 𨚁 𨚂 𨚃 𨚄 𨚅 𨚆 𨚇 𨚈 𨚉 𨚊 𨚋 𨚌 𨚍 𨚎 𨚏 𨚐 𨚑 𨚒 𨚓 𨚔 𨚕 𨚖 𨚗 𨚘 𨚙 𨚚 𨚛 𨚜 𨚝 𨚞 𨚟 𨚠 𨚡 𨚢 𨚣 𨚤 𨚥 𨚦 𨚧 𨚨 𨚩 𨚪 𨚫 𨚬 𨚭 𨚮 𨚯 𨚰 𨚱 𨚲 𨚳 𨚴 𨚵 𨚶 𨚷 𨚸 𨚹 𨚺 𨚻 𨚼 𨚽 𨚾 𨚿 𨛀 𨛁 𨛂 𨛃 𨛄 𨛅 𨛆 𨛇 𨛈 𨛉 𨛊 𨛋 𨛌 𨛍 𨛎 𨛏 𨛐 𨛑 𨛒 𨛓 𨛔 𨛕 𨛖 𨛗 𨛘 𨛙 𨛚 𨛛 𨛜 𨛝 𨛞 𨛟 𨛠 𨛡 𨛢 𨛣 𨛤 𨛥 𨛦 𨛧 𨛨 𨛩 𨛪 𨛫 𨛬 𨛭 𨛮 𨛯 𨛰 𨛱 𨛲 𨛳 𨛴 𨛵 𨛶 𨛷 𨛸 𨛹 𨛺 𨛻 𨛼 𨛽 𨛾 𨛿 𨜀 𨜁 𨜂 𨜃 𨜄 𨜅 𨜆 𨜇 𨜈 𨜉 𨜊 𨜋 𨜌 𨜍 𨜎 𨜏 𨜐 𨜑 𨜒 𨜓 𨜔 𨜕 𨜖 𨜗 𨜘 𨜙 𨜚 𨜛 𨜜 𨜝 𨜞 𨜟 𨜠 𨜡 𨜢 𨜣 𨜤 𨜥 𨜦 𨜧 𨜨 𨜩 𨜪 𨜫 𨜬 𨜭 𨜮 𨜯 𨜰 𨜱 𨜲 𨜳 𨜴 𨜵 𨜶 𨜷 𨜸 𨜹 𨜺 𨜻 𨜼 𨜽 𨜾 𨜿 𨝀 𨝁 𨝂 𨝃 𨝄 𨝅 𨝆 𨝇 𨝈 𨝉 𨝊 𨝋 𨝌 𨝍 𨝎 𨝏 𨝐 𨝑 𨝒 𨝓 𨝔 𨝕 𨝖 𨝗 𨝘 𨝙 𨝚 𨝛 𨝜 𨝝 𨝞 𨝟 𨝠 𨝡 𨝢 𨝣 𨝤 𨝥 𨝦 𨝧 𨝨 𨝩 𨝪 𨝫 𨝬 𨝭 𨝮 𨝯 𨝰 𨝱 𨝲 𨝳 𨝴 𨝵 𨝶 𨝷 𨝸 𨝹 𨝺 𨝻 𨝼 𨝽 𨝾 𨝿 𨞀 𨞁 𨞂 𨞃 𨞄 𨞅 𨞆 𨞇 𨞈 𨞉 𨞊 𨞋 𨞌 𨞍 𨞎 𨞏 𨞐 𨞑 𨞒 𨞓 𨞔 𨞕 𨞖 𨞗 𨞘 𨞙 𨞚 𨞛 𨞜 𨞝 𨞞 𨞟 𨞠 𨞡 𨞢 𨞣 𨞤 𨞥 𨞦 𨞧 𨞨 𨞩 𨞪 𨞫 𨞬 𨞭 𨞮 𨞯 𨞰 𨞱 𨞲 𨞳 𨞴 𨞵 𨞶 𨞷 𨞸 𨞹 𨞺 𨞻 𨞼 𨞽 𨞾 𨞿 𨟀 𨟁 𨟂 𨟃 𨟄 𨟅 𨟆 𨟇 𨟈 𨟉 𨟊 𨟋 𨟌 𨟍 𨟎 𨟏 𨟐 𨟑 𨟒 𨟓 𨟔 𨟕 𨟖 𨟗 𨟘 𨟙 𨟚 𨟛 𨟜 𨟝 𨟞 𨟟 𨟠 𨟡 𨟢 𨟣 𨟤 𨟥 𨟦 𨟧 𨟨 𨟩 𨟪 𨟫 𨟬 𨟭 𨟮 𨟯 𨟰 𨟱 𨟲 𨟳 𨟴 𨟵 𨟶 𨟷 𨟸 𨟹 𨟺 𨟻 𨟼 𨟽 𨟾 𨟿 𨠀 𨠁 𨠂 𨠃 𨠄 𨠅 𨠆 𨠇 𨠈 𨠉 𨠊 𨠋 𨠌 𨠍 𨠎 𨠏 𨠐 𨠑 𨠒 𨠓 𨠔 𨠕 𨠖 𨠗 𨠘 𨠙 𨠚 𨠛 𨠜 𨠝 𨠞 𨠟 𨠠 𨠡 𨠢 𨠣 𨠤 𨠥 𨠦 𨠧 𨠨 𨠩 𨠪 𨠫 𨠬 𨠭 𨠮 𨠯 𨠰 𨠱 𨠲 𨠳 𨠴 𨠵 𨠶 𨠷 𨠸 𨠹 𨠺 𨠻 𨠼 𨠽 𨠾 𨠿 𨡀 𨡁 𨡂 𨡃 𨡄 𨡅 𨡆 𨡇 𨡈 𨡉 𨡊 𨡋 𨡌 𨡍 𨡎 𨡏 𨡐 𨡑 𨡒 𨡓 𨡔 𨡕 𨡖 𨡗 𨡘 𨡙 𨡚 𨡛 𨡜 𨡝 𨡞 𨡟 𨡠 𨡡 𨡢 𨡣 𨡤 𨡥 𨡦 𨡧

沛
潤
魚
鱒
鰱
鱖
鰻
鱔
鰐

胡 龔 汪 轉 駟 帶 馳 曉 陟

狎趙亞秋笑駿廟貴衍

烤神尊徑萬希和德狀搬

說文長箋 卷首上

[illegible]

變
驛
房
朝
羣
卷
五
竈
起
附

釋文所見而說文无支者。卽上 其義訓異說

碩女所見而謫之者如少者未及開列

沒重

說文部頁及付見它部字呂各枝帚說文

其付覲事形者文今表而出也若無部可

則設部曰統若複篆二體三體無它意義者。

出而不立部。若占籀不知所從。無自一筆者。

出存匙若古昔變文消略無義者亦表闕匙總其

類有五編附出徐氏新修字義出後

少文二十九指事裸形說文增覲佗部今正作母

回 作回紇非是關古
其反从艸美

形於被形圖

與 義反从𠂔。𠂔，侯形。**𦵑** 俗作𦵒。

反从 互 竹 廿 宀 久 隹 終

巨二 站 楊 珩

光文一十八說文說屬作音今說割紉出
天无相定爰旦會州云金更謹

文選卷首上 字義五

下秀
元秀
七秀
意繁

設智 設勇 弗希 百面 或其

文三。變豪無義。又無可付。當作蜀禮。並付本文。

別記詳出

嘉禾縣志

步文九古籀不知所遜亦曰勉附本文別記詳也。

粵
資
下
舉

亭泉
弓

步文二「沿略」義亦勉附本文別記詳中

張

說文解字牒

中書門二牒徐鉉等新敕長定說文解字牒奉敕無
慎說文起于東漢歷代傳寫謬實多六書中
輒從無所取濃若不鍾加正漸恐其爛泯爰命
儒敕中臣共詳篆籀中跡助又不敕騎常侍
徐鉉等宏明隱史多識壽言果能商榷非補正闕
補書成二奉戶傳解心空跡彫鐫用廣施
布白我辨中卷范非俾永世呂作程其書空付史
館仍伶國子監彫為印版依九經書例許人內紙
墨賈泉非收贖兼委徐鉉等點檢書寫彫誥母
說文長箋八卷首上字三五

說文長箋八卷首上字

三五

伶瑩差謬致從文不誤後人牒至準從水九切
今正敕故牒

雖為熙三季十一月日牒

給事中參知政事辛仲甫

給事中參知政事呂蒙正

中書侍郎兼工部尚書李昉

誰說文解字狀

鍾青先祿大夫守又右敕騎常侍二柱國東海縣開
國子會邑五百戶臣徐鉉等伏奉聖旨敕定無慎
說文解字一部伏呂振發人文典崇古諧攷譚編予
魯聲得靈簡予禹陵再移皇風允符昌譚伏
惟應文英武大聖至明廣孝皇帝陛二冰聖勲繫表降鑒
幾先聖靡不誦恩無不及呂為經籍元正憲章具明
非文字無已見聖人心非某籀無已究文字中義
釋茲非謬俗案惻皇慈爰命計論呂程式吁懲
說文長箋八卷首上字三五

說文長箋八卷首上字

三五

宿熒空屬誦儒臣等宣魏連設聞猥承正
使赴館修數長傳宣謨應濟晁游久小俗
炭政非纂其書十五卷呂編帳煩重母卷
各分二二共三十卷謹詣東二閤門誰二謹誰

雖為熙三季十一月日翰林書敕臣王惟恭臣葛湍

等狀誰

奉值郎守少書省著作郎值史館臣中正

鍾青先祿大夫守又敕騎常侍二柱國東海縣開國

子會邑五百戶臣徐鉉

子會邑五百戶臣徐鉉

子會邑五百戶臣徐鉉

說文敘例誦誤釋文		橡	二	畢	易	人	鰥	蹠	督	畫	說文	祿	著	詒	無	春	証	瞞	改	匿	遜
		象傳	上	與	易	易	人	俗	俗	俗	卷首上	居	著	俗	俗	俗	借	借	借	借	借
		于	二	與	易	易	人	俗	俗	俗	卷首上	居	著	俗	俗	俗	借	借	借	借	借
		順	鳥	左	易	易	人	俗	俗	俗	卷首上	居	著	俗	俗	俗	借	借	借	借	借
		瀟	寫	作	易	易	人	俗	俗	俗	卷首上	居	著	俗	俗	俗	借	借	借	借	借
		憲	八	害	易	易	人	俗	俗	俗	卷首上	居	著	俗	俗	俗	借	借	借	借	借
		與	庭	岐	易	易	人	俗	俗	俗	卷首上	居	著	俗	俗	俗	借	借	借	借	借
		明	允	吏	易	易	人	俗	俗	俗	卷首上	居	著	俗	俗	俗	借	借	借	借	借
		縣	跡	益	易	易	人	俗	俗	俗	卷首上	居	著	俗	俗	俗	借	借	借	借	借
		蹠	益	益	易	易	人	俗	俗	俗	卷首上	居	著	俗	俗	俗	借	借	借	借	借
		畫	李	教	易	易	人	俗	俗	俗	卷首上	居	著	俗	俗	俗	借	借	借	借	借
		說文	李	教	易	易	人	俗	俗	俗	卷首上	居	著	俗	俗	俗	借	借	借	借	借
		祿	居	居	易	易	人	俗	俗	俗	卷首上	居	著	俗	俗	俗	借	借	借	借	借
		著	學	學	易	易	人	俗	俗	俗	卷首上	居	著	俗	俗	俗	借	借	借	借	借
		詒	合	合	易	易	人	俗	俗	俗	卷首上	居	著	俗	俗	俗	借	借	借	借	借
		無	無	無	易	易	人	俗	俗	俗	卷首上	居	著	俗	俗	俗	借	借	借	借	借
		春	秋	秋	易	易	人	俗	俗	俗	卷首上	居	著	俗	俗	俗	借	借	借	借	借
		証	己	己	易	易	人	俗	俗	俗	卷首上	居	著	俗	俗	俗	借	借	借	借	借
		瞞	奉	奉	易	易	人	俗	俗	俗	卷首上	居	著	俗	俗	俗	借	借	借	借	借
		改	請	請	易	易	人	俗	俗	俗	卷首上	居	著	俗	俗	俗	借	借	借	借	借
		匿	隸	隸	易	易	人	俗	俗	俗	卷首上	居	著	俗	俗	俗	借	借	借	借	借
		遜	絕	絕	易	易	人	俗	俗	俗	卷首上	居	著	俗	俗	俗	借	借	借	借	借

說文敘例誦誤釋文		漢	太	久	泚	應	彘	敵	斷	謬	紙	說文	幼	誤	修	衰	博	類	靡	晉	取	館
		漢	泰	久	泚	應	彘	敵	斷	謬	紙	說文	幼	誤	修	衰	博	類	靡	晉	取	館
		仲	併	賣	弓	題	舟	燿	泉	鄙	抄	卷首上	承	論	鑿	馳	采	解	歷	鼎	鳳	冥
		算	算	賣	弓	題	舟	燿	泉	鄙	抄	卷首上	承	論	鑿	馳	采	解	歷	鼎	鳳	冥
		僮	共	共	弓	題	舟	燿	泉	鄙	抄	卷首上	承	論	鑿	馳	采	解	歷	鼎	鳳	冥
		存	存	存	弓	題	舟	燿	泉	鄙	抄	卷首上	承	論	鑿	馳	采	解	歷	鼎	鳳	冥
		鄉	鄉	鄉	弓	題	舟	燿	泉	鄙	抄	卷首上	承	論	鑿	馳	采	解	歷	鼎	鳳	冥
		句	句	句	弓	題	舟	燿	泉	鄙	抄	卷首上	承	論	鑿	馳	采	解	歷	鼎	鳳	冥
		枝	枝	枝	弓	題	舟	燿	泉	鄙	抄	卷首上	承	論	鑿	馳	采	解	歷	鼎	鳳	冥
		詞	詞	詞	弓	題	舟	燿	泉	鄙	抄	卷首上	承	論	鑿	馳	采	解	歷	鼎	鳳	冥
		余	余	余	弓	題	舟	燿	泉	鄙	抄	卷首上	承	論	鑿	馳	采	解	歷	鼎	鳳	冥
		僮	僮	僮	弓	題	舟	燿	泉	鄙	抄	卷首上	承	論	鑿	馳	采	解	歷	鼎	鳳	冥
		余	余	余	弓	題	舟	燿	泉	鄙	抄	卷首上	承	論	鑿	馳	采	解	歷	鼎	鳳	冥
		誤	誤	誤	弓	題	舟	燿	泉	鄙	抄	卷首上	承	論	鑿	馳	采	解	歷	鼎	鳳	冥
		衰	衰	衰	弓	題	舟	燿	泉	鄙	抄	卷首上	承	論	鑿	馳	采	解	歷	鼎	鳳	冥
		博	博	博	弓	題	舟	燿	泉	鄙	抄	卷首上	承	論	鑿	馳	采	解	歷	鼎	鳳	冥
		類	類	類	弓	題	舟	燿	泉	鄙	抄	卷首上	承	論	鑿	馳	采	解	歷	鼎	鳳	冥
		靡	靡	靡	弓	題	舟	燿	泉	鄙	抄	卷首上	承	論	鑿	馳	采	解	歷	鼎	鳳	冥
		晉	晉	晉	弓	題	舟	燿	泉	鄙	抄	卷首上	承	論	鑿	馳	采	解	歷	鼎	鳳	冥
		取	取	取	弓	題	舟	燿	泉	鄙	抄	卷首上	承	論	鑿	馳	采	解	歷	鼎	鳳	冥
		館	館	館	弓	題	舟	燿	泉	鄙	抄	卷首上	承	論	鑿	馳	采	解	歷	鼎	鳳	冥

甄	靈	叙	曠	艸	再	澁	和	術	魁	說文長箋	病	俱	較	值	反	乘	衛	來	舛	氏
接	邵	下	无	艸	戴	滯	突	集	怪	卷首上	齊	凡	謝	叶	誅	埤	普	叟	盤	約
永	贊	董	冲	捧	空	空	空	父	開	二	衛	亦	械	魑	隸	肥	傳	母	母	鼻
賢	竊	劉	藥	謂	晟	晟	旭	恐	恐	恐	謹	絲	誦	誦	矯	祭	現	致	致	旬

箋	縣	冰	玄	五	帳	辦	差	差	差	說文長箋	目	誤
粗	串	又	獎	樓	辛	辛	準	準	準	卷首上	二	三
翻	壘	穆	富	游	綏	綏	雅	雅	雅	王	王	王
的	久	散	妮	灰	灰	灰	照	照	照	照	照	照

子母孺

明祭酒諸生銷宦先凡夫氏誦 男均梁定

夫鑒千載如一日誦彼此如一心者算文若殿

文雖小數世存俱存故大小數出偏重久矣而不

知其果輒與重輕殿有攻天二所其攻有教天二

出絕教共者賈不在余而絕教所當致力焉者詞章

爲天一攻文字爲天一棄不習則疏疏而絕棄小則

浮浮而偽習則日起偽則日亡于是作子母圖譜表

古今文字出孺變文始義聖字滋倉頡書溯三代尤

變詳非周秦出故非秦代作者文无而談字字无

說文長箋入卷首下

而談筆筆无而占占自好妍媚取頌不可說矣

无有龍泉隨珠輒爲是非邪街談術說太出論議

同兮我者正出既同兮我矣烏能正出異兮我者正

出既異兮我矣又烏能正出當是時殿萬國寧夷人

各意太故一國誦而天一異秦併天一易天一出心

而同其心易天一出面而同其面命李斯刪定八體

因事故用漢雖仍秦故習孝成時猶能說文未

央廷中試數重十三召二能諷籀書九千言者得

爲吏是時小數出科未泯而慎書具存然皆小篆

繡時出格若古文大篆則間出一二又傳寫謫

不可爲灋至如六書出義輕重无倫若橡形指事二

體本應大母統子彼乃刪其无生出母與凡有生而

不爲時用者悉反增附亏誦俗書二降母儕子何其

謬哉若非母而有生與凡非生而俗誤如从出出類

悉列爲母而敘亏一部出晉陟子然母又何其謬哉

前曰从某殷意還復曰橡某物某事形二體襍散

非汎而不實或亏形似囊無所斷漫稱橡形初教者

視出猶說穰語惡能訓後世邪雖然鄭氏尚矣後

生皆出其門本是算果論六義引考老二字甚可議

者一髮可誦不倍其指亏是悉从其詮次而爲出說

說文長箋入卷首下

一曰指事二曰橡形三曰會意四曰形般五曰轉

注六曰段非假借指事者指而可識般二古心目

用故書般轉去聲未分中古始判爲二河圖洛書已

文成圖尊謂鐘鼎已圖成文文滋而書圖蔓爲般

書猶事段圖則形般事形出說流而心目分矣後世

顛倒其說曰形先事借如一字必曰橡一物形一出

爲義事段非物般非物烏得有形物形實事形魁

實不先魁明甚曲說又曰它文加點畫曲直如本末

无木半半了出類此又書家第二翻詰太當在後

例橡形者龜腹般繪其形似使君子小人並誦般會

意者事形不足。故非文爲出。二欲已至多。故有同體。故有異體。故有變體。故其變而側倒反化者。後人操入形事。非矣。形般者。三漣不足。太義爲出。世謂日煩。事物日廣。有意出所不必會者。有欲會意而不可得者。半定形意。半錯聲韻。般同錯同。般異錯轉。隔錯音。音異錯轉。音隔錯同。韻異錯轉。開闔輕重大可錯錯。或本會意而俗嗜其半般者。或形意已足而贅般。已實體者。後世先傳。悉訓般類。故此義獨多。它書者。未必皆古字古讀。文誤入般轉。者。般意其用般取其字就其般。已它字而義始顯。如丁字。

說文長箋八卷首下

三

橡氣非鵠二出出形。老人鰓噎伯出。亏是已老字。亏亏二而義始足。段說者已爲从老。虧下謂出般兼意。則二漣濁般。敘例者何不出督。而自相矛盾至此。必不然而矣。段俗者五義不足。借般爲出。用般不用義。段字非古無盡事物無亡。或取義斷而命。或取般同而噎。其有義出條轉。未加時是矣。其無義出條。乃段俗般。又有字音先已定。物名不可易。亏是借不能。誦不耳不轉其般音。有一轉已至四轉者。有同母轉者。有同韻轉者。有南音轉北。有北音轉南者。故長白等字。南北趨非轉。尋三噎。亞辟等字。母韻趨轉。尋一

十餘噎。隨其多寡。無有定式。吾家揭謙謂出爲轉。非矣。古人音般惟一。後世始有南北出分四般。出拜耳。詰書時。未始有段。鄭漁仲云。六書明則六經如指掌。段俗明則六書如指掌。非矣。有尋亏此者。不能誦轉般出條。猶字出有變體。字形可變。而體制無定。亡音般可轉。而韻讀非書一矣。外而有變體者。誦六義出無窮。段揭謙有六書。初立變體會意。伯弱有六書。二分立已形指形。已事指形。出類則又詳而不實。蓋書變有三形。變有四。三者變體。橡形變體。指事變體會意。段四者倒體。反體。側體。向背體。段又有已化體。

說文長箋八卷首下

四

屬指事出科。變體橡形。如人偃橡尸出類。變體指事。如人胖指壬出類。變體會意。如人反會已出類。人已爲倒體。出變。从比爲反體。出變。人尸爲側體。出變。人印古印字。人北爲向背體。出變。夕說文。凡說文。爲化體。出變。故字義止亏六。其變不可窮。且如烈字四止相向。昇作。字四又相攢。謂出會意。則易位矣。謂出橡形。則故文矣。其變無有成瀦。三代鼎彝有不可名狀者。督古母非。今詞非。悉其形。按今推古。表顯其怪。亏是會歷代出書。定古體六。據一時出制。正今體三。一取古文。二取古篆。三取大篆。四取小篆。五取繆篆。

六取奇篆。七取分隸。八取真書。九取州書。其它古今
旁門。悉不暇及。存十一于千百耳。古文者。本來出形。
非古非今。不必始于一。何代。據其形。但交。諸成文。世用
者。雖今大存。不用者。雖古大畧。旁搜奇形。異狀。必有
所據。始可一筆。或金石模糊。傳寫舛謬。乃身已意正。
出。雖未成書。而篆从此出。各體具在。而不加強。論殿
其體。隨小大。任方圓。匠意爲出。後人取其一文。定爲
灋度。矯眾文而協同。始有篇章結構。此文字出本。灋
不可廢。殿古篆者。三代出書。現于金石銘識。不能多
有所攷。虛橡因篆而成形。實橡因篆而變形。篆者傳

說文長箋入卷首下

于海虞

五

殷傳物理。已至無窮。殿此未始有篆。其名其義。至
是始立。然體灋具同。竹帛與諱。非無灋不具。世或詆
非。鐘鼎弓一律。則知大謬。有增義而成文者。有捨義
而成文者。夏商延弓。橡形。周末灋弓。大篆。今所取者。
謂出古篆。若璣戈文。出類。雖不盡出。于聖人出手。然
觀其文。想當份份。其文。晟出時。賞鑑家有謂蛟脚鵝
頭。定爲愛書者。是矣。軌模制度。典雅莊麗。即未必古
始所攻。大斷非。而待後可及。蓋籀斯所遜。出。來。結構
所遜。立殿。俗不多見。有讀恨。竟。采其。祇。非。明。昇。器者
錄出。聊補古灋云耳。大篆取灋。惟石鼓十章。相傳史

籀作宜王獵碣。或謂秦穆公時文。雖皆無有定據。然
必非秦二可及。即詞藻大非後世所能。漢又太出。更
諱。謂此益不能窺其門戶。其爲周季時書。無疑。累代
播遷。剝蝕始畢。後大爲寶重。世主有。金闕其文者。
胡人剔金棄石。或譜梓口。出。凡。或經修。斷。出。異。剝落
出。餘。猶有庶幾。不易者。在信體結構。自成篇章。小大
正欵。不律。而論。鉤。引。紛。披。作。輕。雲。舒。卷。依。倚。磊。落。如
危巖。七。傾。收。用。無。定。仁。立。傍。有。成。灋。圖。不。致。規。仁。不
致。渠。可。摸。者。僅。三。百。餘。言。賴。舟。人。釋。文。能。補。其。缺。家
爲書家指歸。小篆取灋。惟秦斯爲古今宗匠。一點一

說文長箋入卷首下

于海虞

六

畫。渠度不苟。聿諧聿轉。冠冕渾成。藏妍靖。于。堪。茂。寄
權。巧。于。端。莊。仁。密。仁。疏。或。隱。或。顯。負。抱。向。背。頤。仰。乘
取。任。其。所。出。莫。不。中。律。大。篆。敦。而。圓。骨。而。逸。小。篆。柔
而。仁。筋。而。端。籀。則。簡。拙。斯。乃。舒。盈。書。灋。至。此。無。已。加
矣。唐李陽冰。尋大篆。出。圖。而。弱。于。骨。尋小篆。出。柔。而
緩。于。筋。學者莫不遜此。而出。各就偏長。別立門戶。及
野火煨盡。出。後。繹。碑。可。榻。者。二。十。餘。言。世。有。徐。鉉。摹
本。而。先。秦。出。文。僅。存。百。一。矣。反。爲。所。掩。殿。繹。篆。者。陽
冰。獨。步。于。唐。代。縉。雲。廟。碑。可。爲。梁。代。冠。冕。若。謙。卦。強
作家入惡誦。其自許云。李斯出後。直至老。夫。因。五。百

率所是義絕響遠人獨印章擅美而書諸無間蓋漢
灋禰王禰霸故其所尚刀筆如出古篆隸真一皆采
摘闕滿為式是其用心咎人刻符填篆用弓婚媾弊
書曰諱盜偽非漳俗古出作殿奇篆者采擇樣體就
簡避煩趨逸太拙其本來出形與夫繁代出制皆不
泥殿格脩王上筋體間碧落情樣鐘鼎勢分八分
點畫曰大篆為宗波折曰真艸託蹟規渠繩墨升束
弓所咎文因脚引非奇篆因引脚書灋出變此
大謬段簡繁飛動妍態取容舉世尚奇太假取此從
茲而降好古出士銳其率而為縣鉞其率而為率
說文長箋入卷首下子集卷七

七

露縱其率而為柳葉收其率而為倒籀頓而為科斗
折而為蝌蚪墨為並英枯筆為飛白龍蛇雲鳥轉
宿偃汲此其濫觴殿而莫知其所避師咎存其名蹟
則莫效奈何效灋應說誠灋書出外道抑翰墨出尾
會歟分隸者八分散隸故而為出殿篆籀相向成文
分隸背盤各分其勢波折又其形結屈鉤連篆籀
有轉無折隸筆有折無轉分則兼出杜甫嘗俾八分
小篆故知八分猶樣篆體後世因是曰小篆為八分
曲說曰為損大篆十分出二為小篆者今則小篆茂
密而大篆簡傷其謬不辨而明今隸宗匠鍾元常

八分出消非便而真書出效古者古隸出弓篆今隸
依今真漢孔安國曰隸寫籀謂出隸古唐明皇不喜
古文其不諳開元文字謂出野書弓是後人罕觀并
人出蹟一變曰註隸再變曰艸隸人自為出無論
殿二不足攷古二不諳時王耶故為一說分不駭族
隸不諳時曰續古今與絡可耳今出真書多有取是
改作者若分隸出波折真書變而為圓直分隸出起
伏真書變而為掣拂鄭模謂篆籀隸僻篆巧隸拙真
書則循其流出論突殿真書者新代時書國朝通行
無學者蹈俗忘本稍誦者束義背時然古今意義恆
說文長箋入卷首下子集卷八

八

同蹊徑每異譬出三代文不尋與秦漢論漢魏詩不
尋與新體論佛老莊發偃何入公車掌故家語註為
知者噴飯今擬古詞能肖而不能奪此學假行可伯
而不可追非況文字一代時王出制何尋已見妄
為變更古體作今書不堪眩世註足自惑不特義不
可行而勢大難逢但俗書出最謬者與夫世俗出固
加偏傍者在所正耳一曰正俗一曰諱古悉協弓時
中真書出諸殿艸書者起弓別國天二有事急就為
出或起艸它簡然後正書皆不暇致詳而作漢人家
弓名家杜度鍾張飛颺俊逸其圓轉昇弓篆籀波折

身分隸簡而有論不大相離。二古結繩而治刻契而與。俗識而允剖竹而官粗蹟出。古文故無足重。奚曰艸出本古爲異乎。故文曰達詞。詞曰達志。艸書雖本古而可達古文。段且有真未必論。艸未必離如佳佳非排。古艸皆論真書有媿矣。艸鹿首岐。艸山虛三。板并衆。艸正真。乃至于曰。俗年驅稱樂。俗雨盡。俗艸書曰成俗體。後教無曰二筆。是豈艸書也。舉兮。故九體身无。未可偏愛。按古文。弓橡形。而文字也。本明矣。采古篆。弓鐘鼎而篆籀也。籀場矣。籀鼓存。大篆也。宗斯碑定小篆也。格非終篆。說文長箋八卷首下。千尋原九九

說文解字部敘卷二
漢大祭祭酒鄒慎說文 唐教書郎徐鉉繫傳
明祭酒諸生趙宦先箋補 男銷均訂拜篆字
一。天地也。始段。一氣也。已段。天先成而地後定。天者上段。故次出曰上。在上者莫若天。二。上字。三。光。已示人。故次出曰示。示者三光。段。故次出曰三。三才而後爲王。故次出曰王。王者君子也。所比德段。天地也。出。故次出曰王。王者君子也。所比德段。天地也。次出曰王。山澤曰出。山澤出。品。王。石。出。出段。故次出曰王。氣象陶然。人事曰成。故次出曰土。土事段。不說文長箋八卷首下。千尋原九
可不。一。道心惟微。故次出曰一。一段。自一而紀者中。故次出曰中。中。艸也。初段。故次出曰艸。艸也。突者。辟。故次出曰辟。辟。中。廣博爲辟。故次出曰辟。三者皆中。出。屬段。一。初分爲小小。才。可分段。故次出曰小。小。實分。出。故次出曰小。小。才。可分段。故次出曰小。小。分者。半段。故次出曰半。半。性。出。大。而分者。莫若半。故次出曰半。半。出。屬段。故次出曰半。半。勞。則。蕭。仰。而告人。故次出曰告。告。必。曰。口。故次出曰口。口。開。爲。口。故次出曰口。口。開。而。言。必。曰。故次出曰。哭。哭。嚴。段。故次出曰哭。哭。而。亡。出。故次出曰。哭。哭。必。止。故次出

曰止止出刺撥故次出曰止必安出故次出曰
出止止于此故次出曰止止于此者居正殿故次出
曰正居正于此故次出曰是是而有行必慎故次出
曰是是行且止殿慎者必安故次出曰多安出
殿安而引長出故次出曰引而有儀有儀可觀
故次出曰延而後為行故次出曰行而正亦
二齒承止故次出曰齒牙亦齒屬故次出曰正亦
止殿故次出曰古文正為止故次出曰正亦
亦疏殿疏通者必品出故次出曰品品三寢殿故次
出曰齋冊亦編竹故次出曰冊冊言出眾故次出曰

說文長箋入卷首下

二

器器多言出察必登舌故次出曰舌
干口故次出曰干干而谷故次出曰谷谷口二
二盛理殿語必餘殿故次出曰只只止而餘
般殿止則訥故次出曰向止而訥者言出句殿故次
出曰向出相糾殿故次出曰言相傳為古
故次出曰古古積久殿故次出曰十十出變為所
傳而積久者言殿故次出曰言二言必競故次出曰
言般成文曰音故次出曰音多言慎言愆故次出曰
言平愆殿出獄掌狼出俗平故次出曰言掌掌必很
業故次出曰業業出眾很必有收故次出曰收或收

出或對出故次出曰對出謂共故次出曰共共者
合異謀故次出曰異異矯異為同眾共力殿故次出曰
異異者曰出故次出曰曰曰者敬較持出殿味且不
顯故次出曰顯晨而炊故次出曰顯饗而新故次出
曰革饗新曰鬲故次出曰鬲鬲而高飪故次出曰鬲
和飪曰爪故次出曰爪爪所曰戰持故次出曰
戰戰而不曰必關故次出曰關關能解爭者曰
一一而有制故次出曰又必有所左故次出曰左
左右曰供史殿故次出曰史史忠正殿中必有史故
次出曰史手敏為肅故次出曰肅敏于手者筆故次

說文長箋入卷首下

三

出曰率率筆殿筆所曰規畫故次出曰畫畫凡相
及故次出曰率率及殿規畫所及曰為堅久殿故次
出曰堅堅堅殿堅曰事君曰臣故曰臣堅殿
臣堅故次出曰臣臣必有所執故次出曰臣臣示
殺故次出曰殺殺出字从父父从儿王者三驅示殺
託于驅禽故次出曰兒九鳥殿驅有法度故次出
曰寸法度殿殺革出飾曰示法度故次出曰示柔
韋曰韋故次出曰韋所曰治者曰支故次出曰支
作教刑故次出曰教教上筆神曰教民殿故曰父父
殿殺教殿故次出曰上上而從了用故次出曰用父

若鼓故次出呂鼓師有功則登樂故次出呂登登
殿飲至呂豆故次出呂豆豆行豐故次出呂豐豐尚
豐故次出呂豐器呂甸故次出呂豐虛陶器必文出
故次出呂虎虎文殿畢出彪者虎故次出呂虎
虎怒爲虓故次出呂虓虓虎呂飾彝器故次出呂皿
皿呂栗栗故次出呂皿去殿故次出呂去去相
諱殿相諱則爭爭必傷傷則面故次出呂皿皿明自
而著殿故次出呂著殿出明者著若丹
故次出呂月月而青故次出呂青月青出不可諱殿
若井故次出呂井井呂供高飢故次出呂良良音良

說文長箋

卷首下

六

自粒殿粒呂爲豐故次出呂豐豐食類殿故次出呂
食食合衆者故次出呂人合殿合會殿故次出
呂會會而酌也曰倉故次出呂倉倉主人故次出呂
人入于缶故次出呂缶矢亦所呂主人故次出呂矢
矢及高調故次出呂高山自山高在亏壻故次出呂
山山在壻出外故次出呂壻壻京爲高止壻出外殿
故次出呂京高所呂高故次出呂高高必滿故
次出呂高高滿殿滿耳故次出呂耳耳音耳
者斂而取也故次出呂斂斂而愛也故次出呂斂
齋必有來故次出呂來來麥殿故次出呂麥周所降

麥天所來殿來若有行故次出呂乂文行諱殿諱而
相背爲舛故次出呂舛舛出曼延相背者驛故次出
呂驛相背者韋殿故次出呂韋韋諱殿制韋而次弟
出故次出呂弟弟者自後至殿故次出呂久久
在後殿有所致必久故次出呂久諱而久者磔也故
次出呂磔磔磔殿磔于木故次出呂木木生于東故
次出呂東林木出漸殿故次出呂林林呂生材故次
出呂木木殿水出大者海出若木焉故次出呂木
木長有所出故次出呂出出者必反反而而故次
出呂市市而復出故次出呂市市木出出市然而反

說文長箋

卷首下

七

故次出呂市市方木市生殿故次出呂市市葉出毛然翹
出故次出呂毛毛翹而毛故次出呂毛毛者艸木也
華殿故次出呂華華今華又次出呂華木頭曲而木
故次出呂木木曲而稽也故次出呂木木出多曲者
鳥所依故次出呂巢木木出類奈殿故次出呂木木
可用而束出故次出呂束束困而束出故次出呂束束
口出殿故次出呂口口而數出故次出呂口口物出
庶者具故次出呂具具邑有名數殿故次出呂具具兩邑
相對故次出呂具具物圖爲日日亦物殿故次出呂
日日晨于旦故次出呂旦旦而光晨故次出呂旦旦

軌光最殿光中流偃蹇故次中曰音光最則冥故
 次中曰音冥冥往則旦來故次中曰音晶晶謁而月繼出
 故次中曰音日日月有食中故次中曰音食食必明故次
 中曰音明明亦明殿故次中曰音四徐氏闕明而久故次
 中曰音夕重夕為多矣故次中曰音多日月避而共照誦
 殿多區其氣同殿故次中曰音母徐氏多艸木中成實
 者華已殿故次中曰音下音下中諱景故次中曰音東
 及乘中結為肉故次中曰音肉禾麥中實先後必齊
 故次中曰音齊木中長齊其刺均殿故次中曰音宋音木
 判中為片故次中曰音片折薪曰灼故次中曰音鼎鼎大
 說文長箋八卷首下
 鼎器中銘刻殿故次中曰音亨亨刻殿成而景景然故
 次中曰音素器成而食故次中曰音禾禾中生必勻故次
 中曰音絲絲等勻殿禾為黏黍故次中曰音黍黍稷馨香
 故次中曰音潛穀中晶為米故次中曰音米米而春中故
 次中曰音糴音穀穀曰故次中曰音地地中陷者凶故次
 中曰音凶凶惡地殿地惡不理曰輒麻故次中曰音麻麻
 中殿故次中曰音麻音切曰理者為麻故次中曰音麻麻
 麻中屬殿故次中曰音市禾黍麻木中屬實在其端故
 次中曰音黍黍中最者非故次中曰音韭韭最而蔓者瓜故
 次中曰音瓜瓠瓠瓜殿故次中曰音瓠瓠者亦施于瓠故

次中曰音門音門門中安屋殿故次中曰音宮宮律呂中中殿
 故次中曰音宮古者陶居而穴處簣稭而土鼓故次中
 曰音內居矣而寢安必膠故次中曰音膠膠寢而安必有所
 倚故次中曰音反音反或倚中或覆中故次中曰音門門
 覆中故次中曰音門音反日者所曰冒冒故次中曰音門
 兩者兼冒殿故次中曰音門兩而兩覆中故次中曰音門
 兩亦所曰覆故次中曰音門音反所曰覆者中
 故次中曰音巾巾市巾而覆者市故次中曰音市市
 帛為巾殿故次中曰音帛帛白色殿故次中曰音白音白
 今白帛上附故次中曰音帛帛而帶中故次中曰音帶
 說文長箋八卷首下
 說文解字部敘卷二

曰反反而危。故次中曰彖，形危者石。故次中曰石
 出久殿。故次中曰長而動播者，勿。故次中曰勿
 旗殿動而拜弱。故次中曰种，拜拜者人出鬻。故次
 中曰而而鬻殿，畜出多而鬻者豕。故次中曰豕，帛其
 屬殿。故次中曰豕，豕中屬鼻卷。故次中曰豕，
 豕性爲豚。故次中曰豕，豕中長脊佞亏豕。故次中曰
 豕，豕強鬻殿。豕中強者兕。故次中曰豕，
名兩所領字皆豕
非處則此說爲是 兕野鬻殿，蟲豕中畏人殿。虺易
 故次中曰易，野鬻中大者象。故次中曰象，象者大可
 像殿馬亦大。鬻殿故次中曰象，豕中神者虞。故次中

卷首下

11

— 11 —

曰爲鹿亦旅行群食義。豨毆故次出曰獬廌也群行
 爲麤故次出曰羴羴也善忤者兔故次出曰猨反
 兔兔屬毆故次出曰狢狢也佞兔者菟故次出曰菟
 菟見善正犬犬善走故次出曰玃犬好爭故次出曰
 玃魚斤反犬曰捕罾罾也穴者鼠故次出曰鼯鼯也強
 者能熊也屬毆能屬穴居故次出曰貘故次出曰
 貘熊易物毆熊熊嚙火也晨毆故次出曰夔故次出
 曰炎炎煙所著者黑故次出曰𩚑誦黑者肉故次出
 曰𩚑音切焰火也燄故次出曰熒反故次出曰𩚑反故
 次出曰炎火者也炎大毆故次出曰大人形毆故

次出弓矢亦人掖殿掖鮮而側。箋曰鮮擡鮮殿余而側俗譌用雅訓揚殿制殿與鮮切。故次出弓矢。音側六者大矯殿故次出弓矢大相交故次出弓矢脰劣而交故次出弓矢尤者氣不至于足殿氣在腹不踊若壺故次出弓矢壺者中壹鬱故次出弓矢壹弓防盜故次出弓矢率。女反率盜爲盜夸故次出弓矢奢奢必亢故次出弓矢亢誰出弓矢。音本誰殿誰而不弓必放故次出弓矢放肆而大故次出弓矢介介古文大段大夫人形故次出弓矢亦三十而立爲丈夫殿故次出弓矢雙立爲竝故次出弓矢竝竝者會殿頭蓋所會爲凶故次出弓矢說文長箋入卷首下。音本

人

100

1

[illegible]

出長而能飛。故次出曰飛。故次出曰飛。
疾飛爲飛。故次出曰飛。飛者。其孔弓也。故次出曰
飛。飛背而疾。若不復矣。故次出曰飛。去必有所至。
故次出曰至。至而棲。故次出曰至。所會者。鹵。故
次出曰鹵。鹵所曰爲鹽者。故次出曰鹽。鹽者。門到而
戶食。故次出曰戶。故次出曰門。門者。人出而門。故
次出曰門。門出輔殿。故次出曰門。門指相應。故次
出曰門。門所詳爲率。故次出曰率。率在人出
後。人出後。隨人者。殿女亦隨人。故次出曰女。女曰一
自守。故次出曰守。守民人出。家暗民會。殿女亦會。殿
說文長箋八卷首下

故次出曰民。民則自故。故次出曰民。
大宇。信。二。大。大。然。自。融。曳。故次出曰民。
右曳殿。故次出曰民。土出。山將。隨。落。爲。氏。隨。
殿。氏。殿。故次出曰民。有。二。隨。必。有。所。止。故次出
曰民。戈者。戟。出。弓。頭。所。曰。抵。故次出曰民。戈。出。室
殿。故次出曰民。所。曰。制。留。止。殿。故次出曰民。
次出曰民。我。鉤。啄。殿。所。曰。制。留。止。殿。故次出曰民。
所。曰。自。隱。約。故次出曰民。能。隱。者。亡。故次出曰民。
亡。必。有。所。裏。挾。故次出曰民。裏。挾。殿。有。所。裏。者

器。器有規。規。故次出曰民。所。曰。爲。曲。器。故次出
曰民。曲。出。屬。爲。由。故次出曰民。由。亦。互。器。故次出
曰民。及。出。穹。隆。狀。弓。故次出曰民。故次出曰民。
次出曰民。彈。者。系。故次出曰民。系。者。系。殿。故次出
曰民。系。已。爲。素。故次出曰民。素。絲。殿。故次出曰民。
絲。已。爲。罔。故次出曰民。率。罔。殿。體。學。然。相。率。者。重。
故次出曰民。頭。衆。蟲。出。出。總。殿。故次出曰民。故次
出曰民。風。動。蟲。生。故次出曰民。它。出。旁。轉。若。回。風。故
次出曰民。龜。已。爲。雄。故次出曰民。龜。廣。臂。伯。龜。故
次出曰民。龜。出。已。卯。故次出曰民。卯。子。已。地。出。性。殿
說文長箋八卷首下

地。數。二。故次出曰民。二。土。殿。故次出曰民。土。出。高。故
次出曰民。土。出。黏。故次出曰民。黏。高。土。殿。墓。卑。土
殿。卑。高。樑。可。曰。居。人。故次出曰民。里。故次出曰民。田。相
比。故次出曰民。田。色。黃。故次出曰民。黃。田。者。男。出。事
殿。故次出曰民。力。弓。田。故次出曰民。力。尚。協。故次出
曰民。金。生。弓。土。力。而。取。出。故次出曰民。金。從。衡。量
故次出曰民。二。弓。殿。弓。者。不。失。弓。圭。弓。故次出
曰民。几。亦。弓。故次出曰民。几。且。者。几。殿。故次出曰民。几
在。組。故次出曰民。斤。與。斗。者。皆。權。量。殿。故次出曰民。
矛。所。曰。守。故次出曰民。矛。車。所。建。殿。故次出曰民。車。自

說文表

明祭酒諸生銷宦光凡夫氏次

男均梁定

數位第一

一 文五 種一
二 文四 種六

示 文六 種三
增四

辛 文三 種一
增三 文六 種二

取 文一 種一
增一 文一 種一
今刪竄後

三 文一 種一
增一 文一 種一
今刪

土 文一 種一
增一 文一 種一

董 文三 種一
增一 文三 種一
金 文七 種七
增一 文七 種七

立 文一 種一
增一 文一 種一

共 文二 種一

五 文一 種一
增一 文一 種一

廿 文二 種一

古 文三 種一

壬 文四 種二

重 文二 種一

千 文二 種二

丙 文一 種一

百 文二 種一

百 文二 種一

說文長箋入卷首下

二

一

一 文三 種二
小 文三 種二

天官第二

日 文七 種六
增十 文七 種六
增四 文七 種六

旦 文二 種一

冥 文二 種一

是 文二 種一

月 文二 種二
增二 文二 種二

夕 文九 種四

明 文二 種一

有 文三 種一

多 文四 種一

形氣第三

火 文二 種一
增十 文二 種一

炎 文八 種一

爇 文三 種一

爇 文三 種一

九 文二 種一

兮 文四 種一

乃 文三 種三

地輿第四

說文長箋入卷首下

說文表二

二

田	文二十 九種三	畧	文二 一當剛
里	文三	男	文三
水	文四 百種六	冰	文三
雨	文四 百種六	雲	文二
川	文三 十種	瓜	文二 今底
泉	文二 今底	說文	表三
山	文五 十種二	岫	文二
癸	文三 十七種	山	文二
氏	文二 今底	氏	文四
昌	文九 二種	昌	文四
石	文七 今底	石	文九
灰	文四 今底	灰	文四

尸	文五 二種	尸	文二
凶	文二	凶	文二
玉	文六 百種六	玉	文三
宮	文七 百種六	宮	文三
寅	文一 今底	寅	文一
穴	文五 一今底	穴	文一
說文	表三	說文	表三
高	文四 一今底	高	文二
富	文二 今底	富	文二
阜	文三 今底	阜	文三
戶	文十 一今底	戶	文七
囧	文二 今底	囧	文二
己	文三 今底	己	文三
亡	文五 一今底	亡	文五

井		文五 種二		丹		文三 種二		青		文二 種一		元		補		欠		文六 種五		次		文四 種二		飲		文三 種二		先		文二 種一		兒		文二 種四		死		文二		兄		文二		先		文二		禿		文二		鬼		文十七 種三		包		文三 種一		尺		文二		履		文六 種二		身		文二		匕		文九 種一		巳		文四 種一		倉		文六 種二		倉		文二 種一																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
人		文二百 種五		人		文六		元		文六 種五		元		文三 種一		元		文三 種一		次		文四 種二		飲		文三 種二		先		文二 種一		兒		文二 種四		死		文二		兄		文二		先		文二		禿		文二		鬼		文十七 種三		包		文三 種一		尺		文二		履		文六 種二		身		文二		匕		文九 種一		巳		文四 種一		倉		文六 種二		倉		文二 種一																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
人民弟六																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																</	

<p>久 文一</p>		<p>久 文六</p>	<p>次 文十五 種一</p>	<p>舛 文三 種二</p>	<p>釋 文二 種二</p>	<p>桀 文三 種一</p>	<p>韋 文十六 種五</p>	<p>比 文二 種一</p>	<p>丘 文三 種一</p>	<p>北 文二</p>	<p>从 文三</p>	<p>永 文四 種一</p>	<p>壬 文一 種一</p>	<p>大 文十八</p>	<p>亦 文二</p>	<p>天 文四</p>	<p>无 文十二 種一</p>	<p>交 文三 種一</p>	<p>立 文十九 種二</p>	<p>夫 文三</p>	<p>去 文三</p>	<p>亦 文五</p>	<p>本 文六 種二</p>	<p>奉 文七 種一</p>	<p>尼 文七 種一</p>

康文一

次文一經一
从古再見

誦計原部五百四十

今補十字 寄現

廿百仄夊兀回廿其求弋

增補四字 本缺

立个非升

再現三字 兩存

自食次

說文長箋八卷首下

主

說文表數

說文長箋一卷目錄

二 一

東

棘

𣎵

巨

巧

式

𣎵

𣎵

風

颺

颺

颺

颺

颺

颺

颺

颺

颺

颺

颺

颺

颺

颺

颺

颺

颺

颺

颺

颺

颺

颺

颺

颺

颺

颺

右六部 合四十解

說文長箋八卷一目錄

一

說文長箋卷一

漢大祭祭酒鄭慎說文 唐教書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生趙宦光長箋 男趙均書彙字

明大司赴李宗延某定 郎官鐫刻應鐫效刊

東東東

東二弓弟一部說文二百五十七部釋名東者動也

也古出校改出也此借此用(从)木(官)溥說

从日在木中會意大橡形凡東之屬皆从東

說文長箋卷一 一

訓動何釋名曰殷為教殷何謂殷教命名出始殷

衣訓依龜如鳩訓匪班訓禁馬古切訓怒類殷

或作闕犯者殷教出諸寢非殷闕本訓輕重无詳

弓長箋發凡長箋九補動何慎闕殷凡說文種

轉非文箋不兩見此兩見何重動音同

去殺重動音異義訢則收故補秦文且

慎稟為小篆小篆稟斯漢祖秦書釋說文

碑具在其无先案矣繹山會稽燭數

文說傲出會稽碑直雖秦非類即見金石但增

本箋不致仵解縱文何義詳于二

非

下殷起音借何从弓起去借从轉起

煩趣簡殷訓杜諫矣按从部諸解杜用本字曰起

从與全書各部不類不獲曰殷會意大形何補六

書殷从日屬日杲杳同義二字在木叔重誤殷日

在木為東日処虛切切為算故切杜曼會意

杲日処二杳日尻非二可止曰杳杳以如人會

用中類推說者謂日出博桑盤矣官溥何

猶爰禮張林字諒安董仲舒孔子李陽冰

或經史皆皆是殷官溥說者結二詞殷側見車

說文長箋卷一 二

部重切字訓杜林說所已結二徐錯曰所已

起二出類總出五字皆贅殷切者何切刊

義猶言取殷灋灋或當用竊也借為取

此曰反者本當用翻猶言翻覆二殷論

成一般殷翻灋不蘇微有阻隔不曼不等等者

權重輕重殷故竊可咳翻翻不能統竊竊灋大

而音殷無諧響矣後世目切代竊目反代翻

二義杜諫其名家晦文二何故非記本部子母所

屬殷借酒厄名張古圖王東西誦傳人面枯大曰

二

羽陽是毆因又借凡物件通偶借再借東西借復借消借毆字書凡四始東字韻譜出始徐鉉用出一字說文出始鄭慎用出●主字誥太文字出始長箋明字表用出加字排攝音聲出始悉曇經傳長箋百十止集用出故亏四字箋文不惜煩言作全書軌範卽後改作竄易其次四雙號爲首領或有議其詳略不倫海後有異詳亏首領長箋字外別加口方○圖者口補○刪毆口如二弓弟出類說文所毆○如从不官浦說出類說文縱字所當刪毆後同不贅

橡日初出時如在林木此文取義東而夏行故東
 日復性來其所會旬而意反出爲而與東復東同
 義替錯棘殷讀復錯替雖謾本義次貶云贅矣
 窓攀同无按替字不言錯棘殷則此音義未必可
 據闕疑疑錯與殷同或殷與別定可殿

工鍾巨鍾渠五古俗雜嘯陳自是殿重本去
般義大非是從同義義詳東箋巫亞切從工
各自爲部凡部而說文不所統白爲計者即二有所
字中類部氏不其爲部領曼言說文聖學字安
日爲部恐觀者如部氏也
說後同此者甚河想推不替

正古文工

從工加彡轉

一說此據鉅齒形大或訛出當自爲部事形與取
非借非轉因無所生增出工部此故與說未爲正
義呂菊一家言可尔別有明字表志多體眾說悉

說文長箋

卷上一

五

收荷詳而析從表去取長箋水鑒具在也後如此
類同義工有他從借加彡轉正法用港文今殿若
从工从彡則爲會意會意果是置工何地用神文

巨

巨

巨

規巨也

從工象

手持之

指事加形

其從呂切渠巨或从木从矢矢者其中正
也巨古文巨橡繩纏形

巨渠同字規渠巨納世所誦用規巨渠納俗多
不解矣巨爲借轉其習與不習尔其字

見母通轉讀群箕領本訓其爲借般食故巨渠
雙音見與土見同類土字誘轉
它他字定轉誘余則已爲凡有雙般不應取切
說文切脚曼從用雙般而不知聲忌亡音象涸讀
者須隨在取裁古俗參酌庶幾得中詩大巨業維

縱今誦用虞義諫非是或誤作簾義
誦處益謬工取誦天地義巨則就工古切二

武殿釋典諸人見釋氏履蹟驚喜贊歎曰姪人曳
行愚者足踣踣斯足天人師此意正與史論俗

說文長箋

卷上一

六

想木矩從木从矢二體轉矢者其中
正也故从矢

爭論渠字二意一般六書出諸雖各自爲灋然多
笠用渠者灋度出所自出故六義術焉工本指

事大可會意加口字作巨則爲橡形加木作杲
木成字則爲轉非加矢作渠則爲錯般見母

轉群則爲轉般又對細細偶則爲段假借六書

七瀉補亏一字贅矢贅木茂密是尚去木作矩亡

俗消文而兩見亏工字解中本書用俗頤

多今亏鄒徐原小篆書中不改其字但增

一正文亏二呂亡圍亡非出又按璽字从矩訓解

不言渠省則知本有矩字關增鍾文出例詳義

巨渠當分二字矩則渠出消殿

巧巧巧巧巧巧

巧技果也從工从巧則不直故从巧苦活巧

亦大般苦絞切

渠綺苦浩切正四般般技浩二字杜系濁音凡

說文長箋八卷中一

七

濁音字北人讀作去般南人四般甚清憐無鷄

讀而等韻反作歌設目誤南言大可恨般詳中

子采誤例中長箋校正文浩正本讀遠箋

兩目是矣古巧何正音般絞巧二字各有亡言與

矯稿目異亡音何如果考音是般詳此類

戒母改音齊人反切今人不改庶幾古音可見般

者何錯般般鄒慎作形般般則是矣不必皆形

事與形意意凡十九改形作錯似為新出

欲改者直謂中般事形與意會夷刪二半

括象庶幾簡當詳亏六書漢義長箋九巧式出

東部動類杜事加般若語其全从工會意从亏錯

式式式

式法也从工弋會意弋必有法故从弋弋本木

槩式出體也弋亦人般賞職切

鍾篆何正體般式子破體破弋藏工相為結華

法始規槩故从工意說文刷字訓拭同義有

拭或又作拭目手木皆贅凡目所見諸訓解中而

說文闕者不二數百別詳出矣鄒徐所用而本書

說文長箋八卷中一

說文長箋八卷中一

九

闕者六百餘字目補亏首簡新修字樣出後又取

後人字書所續及經史百家所見不可闕者作字

補六卷長箋九十五

豐豐豐豐豐豐

豐二第三部說文一目豆之豐滿

者也從豆二象形一曰鄉飲酒有豐侯者凡

豐之上屬皆从豐數戎切舊古文豐橡形文二

重

鄉飲禮凡四此鄉飲豐鄉飲出一般山取旱重

種半較容切料置亏豆二二三形一意較非而成體

古文去山獨自成形義潤豐豐器殷古誦借

峯山半具在但去二豆本說樣形于義為讀又潤

當即一字加六轉注俗易豐卦誦作豐借地名

周書部步自商則至于豐說文作豐所都并宋

加邑轉與豐同義石經諸本但用豐

大借殿曲字不成形呂具加豆大轉殿豐鄧豐等

字而復後世事煩文字尚滿故不惜累加別

有六書五書加表長箋一百增六書部伍長箋一百

中後六字當釋

說文長箋八卷出一

九

豔好而長正也從豐豐大也從益猶言益有餘

也益切益切亦大殷春正秋全傳曰美而豔以

瞻切豔有光

是正何誦闕殿唐顏氏干祿字書每字分作

誦正俗如是皆等字有正有俗而鵠誦行出文

篆隸不故故杜別二形隨時分取可殿益殷何

豔轉入韻古今異讀殿皆正何春從楷消殿與長

同意穠全何秋去龜消文殿眞書用消故取春秋

二字箋妹也何美也義諫殿箋呂何以關殿與

勅二字同義史借鹽余轉樂府音昔鹽醜曰

雙鹽古但音四殷去入潤殿益切誤讀合

音斯非矣或改作艷會意義誦卽本

詭豔疏漏可知訓長何長當轉去殷猶言有餘妾

殿故從豐一說長當轉二殷猶言季年且及

并殿與美同義大誦

風二等第四部說文四百七十四部會陰易陽吟

吸相激成動止氣殿動而成形則為蟲類風無形

形惟蟲故從凡虫會意借凡仁方虫氣各有其名

說文長箋八卷出一

十

謂中凡風也東方曰明庶風東南曰清明風

南方曰景風西南曰涼風西方曰閭風

風西北曰不周風北方曰廣算風東北曰融

風風動蟲生故蟲凡日而化蟲中大者虫故從虫

凡殷凡風之屬皆從風方非良切戎切古用凡

殷讀作乎今切非母濫用蟲殷讀若豐殷母風古文

風從日未詳文十三重二文三新附風風風

訓別凡風無關字義恐不勝引若作類書庶幾可

殿此不當有不勝其采括殿凡仁方凡日大貶鑿

矣說者謂風無形現凡物謂風動而生蟲蟲凡風

矣說者謂風無形現凡物謂風動而生蟲蟲凡風

矣說者謂風無形現凡物謂風動而生蟲蟲凡風

形非是風爲重母古今醫工重治風疾是一証酸
加中轉作風按風切北風曰飗詳此訓涼風元非凡亡大誤涼本訓薄義稍析出
爾雅引詩北風其涼故曰涼風是則飗訓夾非無
據他書異同不必參按惟古是从斯不大讀飗
北風取中詩雅凡非風異讀而風飗凡
風飗異讀而飗飗風二讀古今必有一无風
音侶誤何曰拜非中嵐嵐合飗風多者聽尔詩
風淒其曰風又雅參如清風並韻協心又亡音吟
與飗作達俗正俗校作殿戴何書故風有二音說
說文長箋八卷上

十一

今故知宋猶存古語言變更數年年百里便
當移易所可叶德者舊韻協尚有存尔而
解字諸家有俗今排古非同錯鉉夾猶說經儒
生均俗協詩作和其紫陽常謂尼父而在必且大
書天王狩于河陽其示三子其算其本當
用漙其轉去同飗其詩小出入
風議附其箋附何本當用附其附
義無取音義皆非其无宋矣後同不贅新附何徐
氏奉敕補誦用諸字于鄭書正文中所無殿或經
史中變文事物出後出或謄寫中闕略或本書所

未全聊錄數字而已不能盡采世間誦行文字曰
裨益成全書殿余廣其意作字補五卷長箋凡十
一收三代金石文二收說文偏傍凡至九十
文本訓四收說文段借五收漢唐碑版篆隸真艸名公
朝四唐騷雅詩文六收漢唐碑版篆隸真艸名公
中筆七收古今四裔俗語言凡收後代字書增
補成按九收姓氏名諱凡見書史者原書新增
附于每部中末不欲漢唐雜出殿及割作韻譜竟
依穀入後出觀者詳辨孰漢孰唐無已凡古
今書史用字出法正而猶贅新附附二字竟不知
說文長箋八卷上

十二

何者爲新何者爲舊氏故物今長箋雖用韻譜并
後出次曰便討尋而必于本部附字出二詳開
新附字樣若干仍于本字出二首書新附二字曰
凡出及余後其字補夾書補字于又總別所補于
他其觀者歷歷可按爲何代所增後出無
教作偽諸書于此大可作照膽中鏡矣

凡新附字元本別開部後韻譜錯涸部中今表
凡新附字元本別開部後韻譜錯涸部中今表
凡新附字元本別開部後韻譜錯涸部中今表

而出中不使二代相雜凡作漢言壽文不曼言後
增廁廷惜所附無幾名缺鐫題百不一及載侗書
故荀而而不擇但出經傳大在所收按徐氏元補
字而于說文訓解所用夾多不補今別為攷定
采附首簡新修字樣中後若經史子集古今百家
所當收者正自多毆別有字補詳中壽條箋附
何附本訓益附又則附婁小土山毆二字絕
異借未可誦恩息茲三字詳攷切韻何毆有私息
司息悉息恆幸資資賁賁等

音涸毆

說文長箋卷上

三

風

風扶搖風也

從風焱音通切

猶言馬牛其

風故从焱焱大毆

甫方遙音通切

毆或从風包毆

甫遙切中音頭難于取字若讀邦母音則不餘韻

家無言大作門灋謂中輕重交筭者多就口傷

非嘖耳非正毆其灋詳于門灋表長包氏

詳論而必欲改甫為補則又家其其語口全无本

毆譬胡犧羊禮从此絕未可聽毆俗語从焱音通切

復非消从炎風颼颼俗皆不成字當是借

焱名風加風轉注毆凡同切同毆十九皆轉

說文補作錯毆非是詳于六書長箋

十一

風

風或从風包意兼毆

扶搖盜沓而起無所不包故从包

風

風回風也從風與意兼毆無招切

涸浮涸音通切字詩風其澳女則當用二

字譌借又煥音通切旗音通切噢音通切若風

風澳音通切輕音通切及旗音通切噢音通切若風

噢疾音通切毆同各有所屬義訓或涸風澳

說文長箋卷上

古

俗諸作飄漂後三字廢閣不用

風

風所飛揚也從風易與章切同毆飛揚音通切

飛毆與章音通切

左傳今子少不賜音通切當用揚音通切飛舉毆音通切同義

涸當曰易為舍音通切易出易音通切為飛颼中毆揚為財

借加風轉音通切若陽陽揚揚及鏗音通切此同此義未加為

段借曰加為轉音通切詳六書長箋長十二

風

風

何殷實有二音讀去即詒利本殷殷

𩇛𩇛𩇛𩇛

𩇛大風也𩇛从風日意兼殷于論母於殷筆切𩇛切

舍風其常殷姓𩇛風必大故从日風俗改从具作

𩇛俗錯具人殷楷隸消讓獨𩇛譌作𩇛俗家嘖

貝風習成𩇛俗出語半字先生真堪一笑又復轉

譌作具作貝𩇛妄極矣別詳音訓葉誤長一六

𩇛加切訓何殷𩇛本論母俗或誤讀影𩇛者因𩇛

訓有於𩇛義俗家𩇛音讀𩇛著其論

而非影殷影本俗書等韻取作廿六母出一若正

說文長箋卷上 十七

景字則當屬見不曼不用俗影義詳景箋殷義潤

𩇛王勿切

𩇛

𩇛小風也𩇛从風朮𩇛意兼殷𩇛律切𩇛切

許緣𩇛切𩇛釋其譌殷緣有二音不甚矛盾凡

二音二殷不應取切但本𩇛夾關𩇛其无宗

矣故贅𩇛𩇛𩇛非𩇛殷朮箋補何慎書延俗𩇛𩇛

𩇛補是其殷殷雖𩇛不箋正文𩇛無从覓𩇛𩇛

𩇛𩇛字笠經諸文夾同補誤按大風从日作

𩇛𩇛小風从朮作𩇛日朮𩇛圖𩇛大小判矣

軌謂錯殷不遜義出𩇛故六書出次錯殷先𩇛會

意有𩇛殷後世作者未解此義改意先殷殷致不

傳殷出此釋名出不可不作殷後世諸家𩇛形致

事𩇛借致𩇛類殷別有六書長箋九十九及

六書義詳出律或誤讀曉母故加切𩇛正其論

音殷

𩇛𩇛

𩇛大風也𩇛从風胃𩇛藏府𩇛大𩇛胃意

兼殷𩇛王𩇛勿𩇛切

錯胃𩇛音取殷稍異故顧氏王篇改作𩇛𩇛

說文長箋卷上 十九

切就其斷殷不謂虎頭夫讀半字意本書用切非

古音歟按風雅易騷古韻多與說文切脚不同故

知古漢未知孰是权重原𩇛書殷𩇛用讀若百無

一二後人取唐陸法𩇛言韻書中切脚補至鄭書

其不詒多矣余不獲𩇛分作古漢官俗四與𩇛詳

其古今音殷出變其多異諸字別為諧詳出王字

加切何南音潤同皇𩇛黃𩇛証論母為淺喉

音殷勿加切何俗或誤屬月曷証韻出音殷潤

𩇛𩇛笠詳

𩇛𩇛

飈風也。从風从忽。會意。忽亦。般呼。骨切。

欬切。物。飈俗但用忽。本訓忘。又。回。出氣。

詞。般世多。用。非。是。豈。詳。二。箋。又。忽。大。般。何。

即。忽。段。借。加。風。轉。鄉。慎。淺。言。出。曰。大。般。非。是。如。

其。說。當。捕。會。意。二。字。而。後。可。長。箋。簡。其。詞。謂。出。般。

兼。意。意。出。于。般。而。義。已。盡。般。義。又。潤。泰。六。字。

當。詳。

飈風

飈風也。从風从忽。會意。忽亦。般呼。骨切。

說文長箋卷一

薛从辛从艸。艸从中。从日。又薛。切。从艸。艸。薛。今。譌。作。薛。或。作。薛。然。非。是。列。

列。全。消。雜。出。正。俗。潤。般。非。是。薛。字。義。無。

所。新。本。烈。字。无。四。點。尔。正。可。般。語。予。風。烈。

必。變。正。用。此。義。即。別。段。借。加。風。轉。

必。變。正。用。此。義。即。別。段。借。加。風。轉。

必。變。正。用。此。義。即。別。段。借。加。風。轉。

必。變。正。用。此。義。即。別。段。借。加。風。轉。

必。變。正。用。此。義。即。別。段。借。加。風。轉。

必。變。正。用。此。義。即。別。段。借。加。風。轉。

必。變。正。用。此。義。即。別。段。借。加。風。轉。

不。屈。與。般。惟。黃。虫。錯。橫。光。虫。錯。然。信。為。不。類。古。今。

未。必。不。有。一。誤。取。外。般。錯。中。有。虫。未。有。中。般。錯。外。

者。別。詳。誦。韻。諸。例。

蟲二

蟲二。第。五。部。蟲。無。足。謂。之。蟲。凡。蟲。之。屬。皆。从。

蟲。直。弓。切。文。六。重。四。

當。是。橡。形。虫。从。蟲。消。非。蟲。从。虫。增。段。虫。本。訓。壤。豈。

能。盡。蟲。部。氏。言。鱗。毛。爪。保。皆。曰。蟲。其。類。不。

說文長箋卷一

一。故。多。形。余。故。曰。龍。夫。二。體。取。橡。變。已。於。土。火。

多。體。取。其。身。故。與。此。同。意。詳。各。本。箋。箋。有。無。二。

字。何。般。二。形。反。般。豕。本。訓。豕。所。統。文。字。大。然。非。蟲。

漢。唐。或。偶。意。夫。俚。語。凡。从。虫。字。多。取。蟲。義。當。是。古。

消。或。二。字。本。一。文。詳。畧。與。尔。搗。謙。消。故。未。為。不。

可。如。慎。本。書。蟲。虫。二。部。然。當。屬。虫。名。義。

古。今。誦。誤。有。當。蟲。而。消。作。虫。者。毋。論。矣。有。當。虫。而。

贅。作。蟲。者。大。謬。般。如。本。書。風。字。从。虫。誤。作。蟲。消。又。

如。周。豐。鐘。鈕。本。旋。虫。而。誤。作。旋。蟲。虞。書。後。等。虫。本。

如。周。豐。鐘。鈕。本。旋。虫。而。誤。作。旋。蟲。虞。書。後。等。虫。本。

如。周。豐。鐘。鈕。本。旋。虫。而。誤。作。旋。蟲。虞。書。後。等。虫。本。

義毆俗工印章或蹈此謬謂出推搬惡談可想筴
 詳歟各同筴當是出熊加戈形兼意毆與熊能同
 類故種文从能及即用及毆謂出意兼毆詩大猷
 其貌房脂切及赤赤豹黃羅溷貌

毆

毆

從馬切

古文从皮

及夾毆

能奴也切與熊羅皆畢出相類者故此種文从
 及即錯本毆謂出意兼毆若直謂出錯毆未盡其
 意毆

說文長箋八卷中一

五

說文長箋卷中一駁

說文長箋二卷目錄

二弓二

弓

弧

弓

彈

彎

弭

弭

弭

弭

弭

弭

弭

弭

弭

弭

彈

彈

彈

彈

彈

彈

彈

彈

彈

彈

從

從

從

從

從

龍

龍

龍

龍

龍

忽

忽

忽

忽

忽

說文長箋八卷二目錄

說文長箋八卷二目錄

說文長箋八卷二目錄

說文長箋八卷二目錄

說文長箋八卷二目錄

肝

肝

肝

肝

肝

脾

脾

脾

脾

脾

虛

虛

虛

虛

虛

右十三部

右十三部

右十三部

右十三部

右十三部

合六十四解

合六十四解

合六十四解

合六十四解

合六十四解

說文長箋卷中二

漢大脔祭酒鄭愼說文
唐敎書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生銷宦光長箋
男銷
均書篆字

明大司徒李宗延葉宜郎官鐫刻應鐫刻鼓刊

www.pearsoned.com

弓二 弩第七部 讀文一百六十三部 以 讀文一百七十一部 近 讀文一百七十一部 窮 讀文一百七十一部

遠山中器象前形釋名恭殿摺二而升二而飲所

弓爲恭毆古者揮作弓周禮豐六弓王切弧弓

以正甲革甚質謂重也夾弓庾弓以

射射于侯鳥獸獸唐弓大弓以以授學授學正射正射射

說文長箋 卷中二

者凡弓之屬皆从弓居我切文二十七重

弓爲古兵重器春秋盜絕寶王特大弓是寶王大

引周書命兇生和生引說文訓其用而禿其體

與東●同故補中器二字呂足其文櫬リウ柑

按大建小斯二篆諸文與弓形不類雖古

今筆興而大去其形不能無疑豈此兵夾有不類

今千載而二巔俗名已縣又按古彝器商有弓壺

款作形則直今張弮出引字歐若弮出

形字附異不相恰異當知古別有器如彈擊出類

乃發凡中機殿故彈字古文作弓弓其未加凡中

物兮傳偶生絲繫矢而射矢必非今虫弓矢又按

漢弩機夾不同今止幾發可類推矣再按彈訓開

弓益信望詳彈引一箋孫弱从弓杜自爲部牒

切音 从弓 林圻各部

張

孤木弓也釋名孤段弓呂比德德孤獨用段从弓

瓜一曰往體芽來體多曰弧戶吳月切

今止筋角欹成出弓反彎如規此體多敗木性

堅直謹屈不多哉曰謹體寡弭曰強攀庶幾稍謹

故曰來體多殷

說文長箋 卷上二

卷之四

引滿弓有所鄉也下从弓于于意兼殷哀都切

古四聲未分故借鄉卦在巽作向此出陽今新古

讓都字古音鼎諸切故鰭兮聲今則讓矣兮虧毆

故从亏

卷之四

彈書弓也。从弓，孛。讀與奴同。意兼磬都昆切。

嘉禾出器良弓駸故加丹臚百旌異史古無事

字借腹書曰惟具殷月腹轉弓聲義皆新通用畫

胡亥
詭段
轉雖一字
林可盡義
讓矣傳曰
彤弓一彤

矢百妹各兮切弓矢千賤殊毆義與彈同

彈弓

彈持弓關釋名環毆環毆從弓毆毆從弓

毆毆從弓意兼毆鳥關切

因弓形屈借爲凡因加水作灣石鼓詩絲

絲絲從弓正借弓中義如謂形屈而借何陋

至此竊有不絕義曰弓屬矢弓矢相箸故从彖即

錯羣毆

錯羣毆

說文長箋

卷上二

彈角弓也洛陽名弩曰彈從弓弓

兼毆鳥玄切

弧大彈小故从弓即肩段借加弓轉

招弓

招弓反也釋名超毆從弓召意兼毆詩小曰彤弓

招兮尺招切

韻譜訓作弓及誤毆王篇弓弛與弓反訓詞與義

同今正作反仁反言翻紀曰招俗用招同毆

非是召使出來毆故从召即錯召毆

彈弓

彈弓便利也釋名號毆從弓毆余招切意兼

毆讀若燒火招切又借風飄曰彈漢讀唐

亡言凡便利曰彈又借風飄曰彈漢讀唐

切多不詒者古無音切二灋音毆出諸無讓而

同音者甚少故漢慎但有讀若若者猶言相侶而

目可口授而不可筆傳毆老子曰誦可授而不可

傳音毆大其類毆故五天梵音非口傳不變後世

反灋灋出而毆我出一尼直音出而反灋又一尼

至等韻取字有沿灋轉移然丹不如灋用讀

若出無忝毆錄取相左義故从錄即錯錄毆

說文長箋

卷上二

彈弓

彈弓衣也釋名彈從弓從弓從攴

飾與鼓同意攴大毆土切刀切音毆毆

即攴字可段借加弓轉左傳中項伏攴

因借山谷案又借彙器物改作套俗从大

長會意淺陋鄙俚四字當釋

彈弓

彈弓

彈弓

張施 弓 弛也 从弓長 意兼般 陟良切

因豐張弓尚筋弛 弓尚角按張弛對稱則

張弛為張解弛為弛此訓伯反故知施

作般般淵弛字義實不侔青陽氏子揮弓弧矢

命世後家 弓族為氏借凡般 張張大出

偶轉去般左傳將 會麥張是般施 義無所取

當用般 仁論 本義凡般張必長故从長即錯長

般般義淵彰 借掃 張般謚澤彰義揜

調曰堅則彰義校 說文又下从支新

彊彊

說文長義 卷上二

彊弓有力也 从弓彊 般巨 良切

借為凡彊有力字彊 从其般而俗書多无

土傷家淵彊彊誦曰彊代彊釋山會稽皆誤其誤

久矣強斬切 筮訓當是蟲名強有種文作蠶俗

書去強故敲用巨見母加土讀見淵勢

彊彊

彊弓彊兒从弓勿般父 耕切

今借為繪事箴箴 諸收絹器又借凡掃 張

兒又借凡急兒又借彊弓般杜詩彊弓落狔梧

切音不協門澹謂出類隔詳等子某定及門澹表

朋正作風 此錯其與

文與般按二字般義皆讓必當分用偶然同形叔

重誤彼一說各正本訓本般可般詳風箋

弘弘

弘弓般也 从弓弘 古文肱字胡肱切

因般義借訓大般

區區

區弓弩端 弦 所居 也 从弓區意兼般 格

侯切

區有所箸義故从區淵樞 日侯 樞 樞 樞

說文長義 卷上二

衣綯隅二義誦用借凡鉤取曰彊彊字从弓加彊

形非么非玄格消作格 切脚乃唐人所增故多

俗書然今正格字俗讀裕卓切非是春秋公子彊

又石彊公孟彊然古人名

弛弛

弛弓解也 从弓从也意兼般施氏 切弛或

从弓虎 般

也 字本訓無可取誦為借轉本訓闕收始弓

闕里 言目出作尾般般長則也音自然而至

如孔子諺門人名也類古本經傳用般 轉

二般故弛从也即錯也般因豐張弛弓尚筋弛
 弓尚角譌作施因溷施又岐又岐
 龜訓繩又五帝篇溷作大何切又同陀陀疑當
 即此又溷彈可氏筌詳也錯祖孫般同方
 是其本筌詳颯荔二雙凡字當詳
 號弛或从弓虎意兼般
 銀虎豹自首至尾脊毛如流蘇故虎字加尸不成
 形似出夾椽弓解故从虎
 說文長義八卷上二 七
 彈弛從弓虎意兼般
 音義林溷弛筌詳
 彈弓無緣可以解響紛者从弓耳般絲婢
 訓義辨解是敗弓故从耳言存其偏般種文或
 未成器故从兒猶言但可留中耳解響紛而不可
 已任舛者紛與關與

弩弓有臂者周禮四弩夾弩庾弩唐弩大弩从弓
 奴意兼般奴古切
 弩俗力字即借此弩為弓武故从奴即錯奴二般
 古弩一機發眾矢今則一弩一機故不便弓戰伐
 但供弋禽出役小出矣古賦而後戰今惟戰是
 務家伶體用皆殊博古圖銅弩機機般非弩般弩
 必竹木筋角所存者發動中銅機尔即謂出弩非
 般孫子敗苑涓弩機發此一機發眾般馬陵諸
 侯多人何可伏兮可已想矣
 說文長義八卷上二 八
 引開弓也从弓一指事大椽形臣鉉等曰象
 引弓之形余忍切
 古釋器有母耳壹銘一字作引形當為引字博
 古圖誤釋作商中弓壹非是弓字向大引壹椽
 形向又後人改引从弓象无古義筌詳弓雙借凡
 開左傳引其封疆俗溷又借凡譌
 引字則當用又又溷執今易誦作
 允三字般義文當詳
 弩帝弩狀官夏少康滅之从弓开

殷與論語曰音善正狀五計切

开殷殷不訢與拜同義又拜同大訓狀師

意者有龜氏因其狀執誥此字自命如奚中爲稽

附蒲中爲符俗出類後世習中家與有兩而字今

論語誦消後文作拜與與所引不誦按彈訓用拜

康作康侶俗而古侶闕而全古米作崇而始而駭

目及摹石鼓康字宛然六點都不相屬中畫開中

又按鐘鼎文尋字幾百米形並作三點皆符康字

中形並詳米康等字與殷異何溱錯殷而今不錯

殷何不曰誤而曰異溱人中異今人中爲殷凡有

說文長箋入卷中二 九

不錯正所引諫古音中正果溱不錯則慎不取若

唐不錯錯鉉有說了三無言其錯宋與矣所不錯

者後中人自厓異尔凡贅異字者準俗此宋呂後

諸家多聖俗自己習俗中謬與強論古人是禿大

謬不燃長箋中溱凡古書有一線可誦必明著其

說呂存古人中殷意其或必不可誦始用新說兩

存呂埃非博攷是故能取古今音殷不錯者錯中

溱唐出口耳不朽俗矣此類頗多不作是見解不

堪讀溱呂二諸文況可與亏殷教兮殷教與而

古今四海判爲兩截矣可不謂大哀兮

彈彈

彈彈也從弓彈九院切官愛

院又實正訓官切與用弓殷爲正則彈去侶誦或

彈大有二音如賓始可兩誦按形義此當音如權

今但用卷轉音奉奉取屈指意又彈正員切與大

義大可借

彈彈

彈彈開弓也釋名單殷從弓單都寒切意兼殷徒

案切彈或从弓持凡與會意

借轉兮殷凡彈俗常事故是用中其本殷只弓彈

說文長箋入卷中二 十

凡凡爲用凡圖與物皆借溷殷不字殷故

串與肆與借用與二與仁與夫與殷與義皆非種文从

弓凡會意彈凡無本訓呂鍾文當出空分二字鐘

鼎作弓與从弓指彈形當是凡字謬釋與詳凡箋

按弓字大小篆形略無弓像當是古人發凡中器

彈先弓矢故借爲弓矢出弓尔與詳弓引二箋

又按單字从叩从卑而訓呂大義無可誦後贅一

闕字豈單即古彈弓全體像形兮一機發二凡如

弩出身群全具加弓轉注殷訓大了其段借尔

形殷義故溷彈與持與

弘彈

弘彈或从弓持凡會意

彈橡形加弓轉弘从弓从凡會意

韻

殼張弩也釋名鈎股从弓殼切意兼殼與古侯切

切

殼殼不訢轉去弓錯本訓从二擊二故从殼凡舛不滿不發故借爲滿義中式謂出入殼如意夾曰

殼

彈彈

說文長箋八卷上二

土

彈舛也从弓畢意兼舛是詞曰弓焉彈曰畢吉切

曰曰二字斷聯有舛舛不在小大縱橫各本多潤

故特詳中畢同爲雖舍中器故从畢即錯畢舛當

是畢借舛雖中用加弓轉

彈

發發也釋名發股从弓發切殼方伐切

詩小發彼小紀又風鱣鱣疏文作發疏詞引韓詩當作

石經誤作機非兒當知石本鱣字後人確損少

傷家生異論尔詩本當用鮫與發何與渚宮舊

事由基發中於是本義又借落成曰發豐晉

獻文子成室大夫發焉鄭氏疏解但作發豐非是

當是會舛于新阮尔又借凡起股爲借所股此

本義家雖發爲正體發發皆破體發破發藏弓此

書灋結華故成與字義無干若衣部諸破體

出類則多有意義而破望詳表裏等字四字

當釋

彈彈

彈弓急張股从弓雙九神切意兼殼許縛縛切

鳥欲去張弓舛取故从雙即錯雙故舛舛

說文長箋八卷上二

土

大諱詩發發借股北音去聲

彈彈

彈弩滿从弓黃轉入錯殼讀若郭郭切

因滿義借爲凡彈充用改作擴擲又訓誇大義

宮宮

宮二弓束凡部說文二弓七十部室也釋名恭殿

从六武延切船省船凡宮之屬皆从宮居我

切文二

船字去身何遜見本來面目凡消體而不无古義

者有古文別見在殿如東从么有古豎間从爾有
籀爾从類宮若从躬便成怪妄恐未必是當从一
一指宮室門戶从種疊形弓形指形與高臺亭亭
同義斯爲訢从爾雅宮謂从室室謂从宮易至亏
亏其宮豐珪宮而不叙哭又一嘯从宮若大武从
牢曰牛宮从齊賤誦偁至秦算下君卑臣惟大內
曼偁後世从从按宮爲五音从一等韻誤屬角音
安有本字不曼本佻者無是理殿別作等子采定
及殿韻提綱表長卷一百一十六卷悉正五音
中敍定宮字爲宮音讀商字爲湯讀角字爲駁正

五

徵爲齒音正喉爲羽音始可滿志借五刑刑出一
周書書宮辟室鼓其罰六百醵伏生書傳曰男女
不召義改者其刑宮謂男割勢女幽閉閉出宮中
故曰宮宮又名鼓竹角切上周書誤作桮竹角切
今从孔氏傳

營市

也

从宫樊

省

意兼

廠余傾

1

切

「言」見其正音俗讀若榮

切北

堯出矣今惟軍舍

曰營餘無是偶毆又幣

鳥營切

張恭臨選
撰竹樓殿

皓字通

誤用營舍出營非是古質乃正切營音溷故商書
 紂百工更詠又周書部厥元上曼下則經奠石
 經諸本並作營于義遠矣本書新邑營用本文本
 訓詩小營營於陵營青蠅誦誤作營謬甚

从一平第九部

圖

以平乞

相聽也

從

二人同體會意大橡形凡从之

屬皆從同从疾

容切文三

二人相隨曰从相倍曰北反从曰比一會意二變

體段又借轉精母對橫中偶會稽誦以事合九

說文長箋 卷中二

古

越俗溷用縱

緩

股舍

殷又溷綰

絨

屬於借轉說文解字中趨某也趨於取消筆

借从代趙獨亏从郛恐二从潤敵乃用本文趙字

與他部異。他部權毆此部正毆人字偏傍楷灋。

多變別詳中矣至亏从字變大不一如从册卅作

多仇仕机仇外多勾允允从禾然擇而取

雖不皆可用。計翰簡化工不窮。中法詩

人从行誦趙秦斯目趙代从漢慎目从

代趙校與堯出矣世用秦文嬖與事茂與媯與一與字

古今通潤又潤縫縫轉俗作蹤非是餞六字

欬縱猶言總經緯兮
機毆聯衡猶言繫大魚兮

會龍字勢與欽出狀非半橡正體又右半橡矢

故不_レ立設與_二亏龍矣_一
品
古
蟲
肉正起
切
氣川

諸字皆一物三形大不能變取非一類與龍龜異

非若史籀複篆筆單者纏出如矣

案余室則出類茂密是務非濫毆貶比自後世

託名僞作別詳內箋又若同體會意如从采林木焚

叩品叩二三三正門皆正漢夾非龍比惟人字爲尸

爲力爲已爲_レ之於庶略斯出昔常與吳元滿言龍

字務鼓中義元滿大喜曰吾毒于讎切令字鷄曰

二筆今聽子語可召音直成字不二邊分作獨體爲

說文長箋 卷中二

龍它出龍飲二體爲龍字矣。吳氏傷弓改作，故有

是論長笑但諄諄言可駁龍力鍾切音涸隆力中切

開龍闔韻分東開冬闔南音盡開讀隆如龍是已

冬屬東陵北音盡閭讀龍如隆是日東屬冬陵各

有一禿窠窠音音者不可不辨辨音易易音召雲者龍龍音

命呂者律古借同寵義法詩通我龍愛出又商何

天龍韻協共厯勇動竦總長尤種文與用別

詳本箋

卷之五

龍同龍釋考脊二上龍釋龍釋名干殿从龍开古切殿古

賢切

龍故不傷見而能狀其青脊奇矣又太山巨名皆

所未詳雖噉古象龍氏設官未必非可馴致毆鄴

公見真龍而懼豈皆侶是而非乎，楷灑當作龍二

开一恐溷龔字故不改

संस्कृत-संज्ञा-सूची

龍也釋名靈殿从龍靈同丁意兼殿郎丁切

龍字，「音如雷」，即龍聲。按「漢二林賦」：「隆陵」。

爲韻古今異讀毆丁字隸楷最鶴釋詁論音塗音凡

挑剔者帶筆出鋒筆_虛設者書_虛濫言意盡用_虛縣

說文長箋卷之二

鐵俗計丁字意盡去挑涸下。古連二涸十剪飛涸巾。

南而飛而涵而个上無一可者不旻呂而勉用排剔呂

此亏他文

紅雲白鶴

龍龍兒从龍合意兼。敝口含切。

常是古參龍生室卽柳烏所切世借般譯禪家座

名侶非華語故本訓不具禪室又名菴國或借

間弓切或借盒局合切或借弁音一倫

五字丛林。禪室正義。龍性鸚鵡。馴龍而能合論

可表靜義是大寓教于文之意

龍

龍飛龍也釋名脊股疊股从二龍同體會意讀

若沓徒合切

吳元滿謂龍具二形龍字當即龍字龍則四形作

為煩贅字義大誦曰荀一家言製字正文錯龍般

今消从龍是龍去句切非製非是豈詳

龍切龍二箋

凶

凶二弓弟十一部說文一百六十部惡也象

地穿交陷自其正中也凡凶之屬皆从凶許

說文長箋八卷上二

容切文二

凶無形可據故曰地指稼山崩較自出形銷古則

六書本義曰所屬兇歸人部而取無生如凶而

臣諸部皆出本類出末非濫設差勝鄭氏反增

後世時書曰甘其其其互增豈亦增補其增出

類稿謙五十步尔

兇

兇擾出恐也从人在凶下會意凶亦兇春

秋傳曰曹人兇懼許拱切

韻譜小本誤擾恐作擾出因艸書之相伯尔猶濫

書皇之誤釋主臣同謬擾本錯憂切刀誦誤

作優俗按憂字古音可錯俗而誦般先秦詛楚文

復其晚誦或釋凶或釋眚與兇義誦故增焉

俗讀弓般如凶惡人偶元兇凶兇家借凶轉

般加人轉

凶

凶二弓弟十二部說文一百八十五部在

日牖在屋曰凶釋名聰般象形凡凶之屬皆从

凶楚江切凶或加从宀轉注四古文像形文二重

二

說文長箋八卷上二

正古二文也樣形種文形加宀意轉般宀加凶

則為錯般非是果如窗當本義特置凶何所弓又

窓从宀錯恩即一字後增恩錯凶窓復錯恩猶

盡錯義盡復錯盡展轉煩般非是艸書作玄翻

艸作窓幾弓廣形與恩同意凶隸作勿消少二

作匆形與勿混凶有二音楚江倉紅凶四分領般

義宜析二部試使會黑从凶恩黑从囙便不成字

當分案矣黑囙為古窓四文也混種文當增楚

江切後屬本誤別部首非是今正窓窓

謂出凶讀作倉紅切

窗窗在江以或从尤轉

因形呂具因借所轉虫中加宀轉如鄉氏意从
 宀因聲雖若正灋而因字幾廢不如从因加宀轉
 呂當倉紅切訓爲竈突而通孔中窻自若若四
 字則窻中古文無疑

古文窗櫺形

目形諫中。此憲牖本形。與囟字分部。所生黑曾等字。按本書。黑曾从囟。又黑部三十八字。及墨默縹

說文長箋 卷八

主

黨黨儻中从黑黨醺醺中从黨儻黨中从黨
 中从儻曾曾層僧繪醺醺醺二增鄧會中从曾僧
 鄧創檜中从會諸字本是从四不能从囟按
 中窗憲恩總蔥諸字但是從囟不能從四各
 有所屬譬可相誦案矣其爲二母無疑分部可駁

恩多遠 恩恩也 从心囟 會意囟亦 敝倉

紅切

卽借囟加心轉。囟爲門戶。中貳門中別竅。故心
多竅。故从囟。𩇛兼意。按。𩇛。𩇛。則知楚江𩇛。

讀倉紅殷斷。笠詳函箋王晚。仇少闇別帖。艸書作

雪夜寒素

父
三
子
弟
十
二
割
上
篇
四
百
五
十
二
部
去
竹
之

枝也從手持半竹會意大禰形凡支之

屬皆从支 章 齒 移切 文二重

又校後人所增加木轉趙古則本義

元滿總變於削去不大部敲字何屬非是此後各

家裁部斷已正義應去者去應存者存可已類推

木毆機石今用又機持木

說文長箋 卷之二

大主

用支也。非是。米用生物。故从又。又手。歐。是臣訓。作去竹出枝。枝則凡木。芻生虫。通。偁。侶。同。而異。古則可。飲。今則可。分。分。飲。不。已。本義。奈何。不正。

詩奇

𪔐 持去也 从支 𪔐 𪔐 去 𪔐 切

俗溷觥切同觥又溷戩其東切同戩改作崎

又譌从欠作𠂔𠂔五字𠂔當辨𠂔

卷一百一十五

卷二十四
王莽二百五十二部
園器也

名解股一名解小所以一節飲食象人

月在其下也。易曰：君子節飲食。凡厄之

屬皆从厄。章山移切。文三。

尸尸。尸人傷變體猶尸尸也。尸中類。夾應大尸

部。曰統厄后。了了。詒了。本書中灋。但人傷篆真各體

中變其類甚多。未可盡沾部。尔。仿二。如企介中

類。仿二。如克楚中類。若二體廣則二人摘作。如

如詹色中類。若二體仄則二人舒作夕。如匍匐中

類。在二中。作尸。即厄后中類。在二中。又作

弓如司司中。居中。作人。如大夾中類。處二

作几。如微回中。中類。又結體相讓作久。如久久文

說文長箋入卷中二

重

中類。曰至。赴隸書中。イ又几。皆人變。豈能悉

分大部乎。不若併凡尸俱屬人部。而分夕部

中半歸包消。其半歸人變。始兩是也。但訓小

解。解訓酒角。按古博古二圖。角如。無柱。是

段。厄訓圍器。及彝器本形。於角不類。解則新也

博古圖。厄有澁有把。或兼有足。廣視長十六。蓋則

肖。穢形。於非圍器。又穀。盛。贗厄段。則厄

又若盂洗盤舟諸類。何一人中書。矛盾至此。故知

說文爲歷代增損。非美出叔重中手。當正可知。段

凡什物器用。須據彝器諸圖。周豐跋工經傳。定其

名義。若夏古器中有銘識者。諸說雖煩。可尸無辨。

引易了取尸義。而二何日。於人尸在其二。則又

形段。樣字。匙贅。當从人。从尸。會意。寓戒。于文。與母

同義。厄。曰字。體寓戒。毋日。般用寓戒。豈相爲灋。詰

書中意。疑矣。

隔

隔。小厄也。从厄。端。般。讀若捶。擊之。中。捶

旨沈切。

讀切詞異。必有一誤。俗誦讀焉爲專。則知誤。敵

讀。日久。又。辱。有。益。音。般。訓。誦。潤。

說文長箋入卷中二

重

牌

牌。小厄有耳蓋者。从厄。專。般。市。止。沈切。

厄大者有蓋。小則無蓋。於有把。無耳。耳爲彝類

平。平。平。平。

二。第。十五。部。文。二。百。一。十。七。部。艸。木。華

葉。凡。之。屬。皆。从。是。爲。切。文。

一。重。

形。洞。平。故。俗。借。坐。日。非。是。秦

會。稽。碑。光。陞。休。名。尤。非。矣。今。陞。危。字。或。反。借

坐。展。轉。譌。謬。比。恐。贅。上。比。陞。无。自。執。中。無。權。皆。非

是禾从𦵏消則𦵏首當少出而本篆又出非
是今正已允乎畢鍾文从勿勿旗名其旂𦵏故从
勿宅消𦵏禾𦵏从𦵏各自爲部

𦵏

𦵏

𦵏

古文

从勿會意勿旗名其旂𦵏故从勿宅消𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

釋名讀殿从反厂無切反體會意讀若移凡一一之

屬皆从匕支切文二重

地取明陵二字義訓未了而二字篆真等異

鷄。目二筆。本訓从厂反體。象當作乚。又攷也。字从

入真書當作「此文古今並無獨用而所領也字」

又作椽形鄒氏書篆自相矛盾當改入屬尸改也

爲部了論正譚訥氏本義吳氏總攷要並刪不

大部憂中矣

५५

說文長箋 卷之二 三

也。釋名。讀陰女陰。象形。羊者切也。秦刻

石也字改渚文

元鼻屬一部又言橡形不及所从當是誤入空自

爲部必如部漢書曰秦文爲正義詳廿箋說者謂

此字訓義不典詳女毋二字。𡇗，櫓女。𡇗，形或古。

人不避忌有出釋典入地三昧經見海神女相其

言與詳大不諱毆中古諱而爲牝借毆老子玄

牝門正用也字出本訓若母畜訓義諫矣牝雞

𠂔
切 𠂔形从匕取故也。鷹鵯切。
等字从匕是。

駸フナ言轉フナ比フナ敵フナ或偶卑フナ者賊生駸又二駸

或偶或今切瓏或今切者穢穢今切出出今切殿或今切或偶或今切墜或今切者示示今切戒

者埤雅雌雞取類毆集韻訓二

設猶卑也。謂設或偶星轉同弄者。星蛸借蚌屬。蚌

一名含祿。又修曰鑠比形義毀。篇海改作戾。俗會

意段本攝苦音切字改竄俗倒體三言所謂中攝

集韻作屍消文殿並用蝗音訓則女舍殿義借語

目詞毋論他書即本書用借極廣不言借闕歟

羊者切也字。羊諸切歟字。羊渚切與轉字。並同已。

詞未知孰正。易書春秋並無也。殿二字。易櫟始用。

中詩大笠有三豐雜漢未足凭馮據石鼓殿切擊

東長策人卷中二
无

字古多借用。義讀矣。秦繹山碑消作廿。憂悶。

為直剛煩俗非繁成簡家子鼻主从人史說仁言借

嚴訓義同太轉大二嚴筮見太箋說者又謂鼎彝

卽此也字襍器傾水注二虫形秦文

稍信本篆讀矣又義潤區音乃見義韻中家韻

女會借政富卽卽字加口轉大或訛出古音潤

殿按地字燭夷反鋪也殿則漢時夾有讀全音者

與奎同 筌詳借語當是魯俗方言夫子

嘯弟子名用世其音在夜興世閒本當備用人

櫟書絕處形又謂之譌駭又古誦借用駭

擊中般毆从医切从父医从亡切从矢亡从
乙不忘本毆亡音又譌為邪又矣又已又者皆
是毆

廿

廿

秦刻石也字消文

廿人形也般始詒部濃起隸書从此小

變診也新少讓廿又破體毆地錯也讀

新荔飄同義古漏厄曰廿樣二有注目出水二

有有耳架弓他器加仁轉作匣今解漏斗曰斗

日厄皆非是按廿為漏器也為般器也為女會三

說文長箋八卷中二

无

字各別般夫隨變又按廿子說文作毛當二字形

相溷也為子字異體也即匣也當本訓本般五字

也廿也與同當辨

豆

盧二豆十九部說文一百六十六部古陶器也

从豆走般凡盧之屬皆从盧許羈切文三

戲字从此俗或誤从盧非是

盥

盥器名也从盧盥會意盥亦般關直呂

切

盥字般義皆同此文加盧轉也但贅義訓益足關
字大辨

盥

盥土鑿切也釋名号毆从盧号般讀若鎬

胡到切

讀切般異四般未定時書般意徐氏閔略有出古

今字書亡言出語輕重開闔筆譌半字自至淺腐

改作不可勝紀姑增識此盥訓鑊切去屬鑊訓鑊

大口者大當是小譌博古圖鑊今具有此器如范

中有帶戟

說文長箋八卷中二

三

危

危三危十九部說文三百五十六部在高而懼也

从厃从厃从厃从厃从厃从厃从厃从厃从厃从厃

之屬皆从危魚切為切文二

从厃从厃寓戒于文與危同意

毆

毆毆毆也釋名般毆从危支般去其切

改作崎又溷崎切豈詳般箋隕訓誤作般

用般今正

說文長箋卷中二般

唯唯

唯肥大唯唯釋名宏殿从隹工聲戶工切唯或从鳥

訓詞起關當是古語今不可曉如延升神訓安步

延延中類故爾雅有釋言是殿苟不解此勢目今

言解則鑿矣詳形義當即鴻同鵠中鴻鴻雁類皆

短尾从鳥非是故作唯鳥部鴻鵠江般江大鵠工

工新江讓古今音異別詳韻譜發凡長美百明及

韻殿二書當作江鳥會意江大般種文稍斷从鳥

夫尤周伯奇取唯作鴻詳去二文受出矣

說文長箋入卷中三

二

唯工切鳥肥或从鳥

唯雁皆短尾从鳥非是古隹鳥同形故通詳隹唯

二箋或古今異名蓋未可知通鴻鴻雁類

唯父也从隹尤意兼嚴羽羽弓切

股肱同呂比翼卑賤故雄从尤借凡杜偶與

雌同意凡錯般取類内外中三音多不雜借獨此

一韻中外笠錯如橫錯中錯黃客格錯各

盲吐錯亡榜榜錯旁他般不如是般錯

唯鳥母也从隹此意兼嚴此移切

借凡雄偶若用本訓飛鳥雌雄走翼牝牡人則男

女天地則有金易山川大曰陰陽數仝則畸偶其

或笠用者皆借般此字呂錯止般則雌匕切但

聲按匕字當是古妣反人會意取飯器中匕當為

二字凡母類从出如牝應出類是般故雌也从匕

唯鳥母也从隹此意兼嚴此移切

借凡雄偶若用本訓飛鳥雌雄走翼牝牡人則男

女天地則有金易山川大曰陰陽數仝則畸偶其

或笠用者皆借般此字呂錯止般則雌匕切但

聲按匕字當是古妣反人會意取飯器中匕當為

二字凡母類从出如牝應出類是般故雌也从匕

唯鳥母也从隹此意兼嚴此移切

借凡雄偶若用本訓飛鳥雌雄走翼牝牡人則男

女天地則有金易山川大曰陰陽數仝則畸偶其

或笠用者皆借般此字呂錯止般則雌匕切但

聲按匕字當是古妣反人會意取飯器中匕當為

二字凡母類从出如牝應出類是般故雌也从匕

唯鳥母也从隹此意兼嚴此移切

借凡雄偶若用本訓飛鳥雌雄走翼牝牡人則男

女天地則有金易山川大曰陰陽數仝則畸偶其

或笠用者皆借般此字呂錯止般則雌匕切但

聲按匕字當是古妣反人會意取飯器中匕當為

二字凡母類从出如牝應出類是般故雌也从匕

唯鳥母也从隹此意兼嚴此移切

借凡雄偶若用本訓飛鳥雌雄走翼牝牡人則男

女天地則有金易山川大曰陰陽數仝則畸偶其

或笠用者皆借般此字呂錯止般則雌匕切但

聲按匕字當是古妣反人會意取飯器中匕當為

二字凡母類从出如牝應出類是般故雌也从匕

離離

黃一闕一離字否則黃字贅矣當知說文古本篆

眞諱母文卽不關後人隸書作非復非分大

小故有此无割剗中謁按徐鉉繫傳分大小皆有謬

後改作鵬俗而轉異已離借訓分析分別也偶離

別離當用勢聖中又義當轉去則正作

爲新出若亨殷又借禮羅呂虔切心又借坎离呂虔切

非正義惟其
新中又雜黃
股一曰

說文長箋 八卷 中山主

肉

與離音義形訓相侶。交商極矣。詩風。蒹離。

中子孔氏傳鳥名爾雅少好長尤醜謂虫鵙鵙卽

澁離酸曼中矣朱氏改訓濃酸兒不惟不識離字

本訓又不曾本詩一文瑣兮尾兮爲何說兮是目

娛非爲賦六義大索字數其可不講乎讀至多識

鳥龔州木已自生媿況使亏四口能博對者聖見

其鶴殿

生金

唯也。从隹，氏聲。處脂切。鴟鵂文唯。

从鳥氏聲

鵲石經注疏注从鳥今此鳥短尾者蓋雕鵲

从鳥。今謂大者鴟。小者雖。𦏧短尾。𦏧古別有長尾。

出鴉兮或者經傳潤作冢案一文殿史記借潤案

酒器毆音義皆非筮訓何詳攷說文解字彼

此訓釋有數四轉還至本字者如轉餘原盧首尾

相釋而後止三字雞鳴異同當辨

陽

籀文𪔐定服切从鼻氏聲

雖小鵝大鵝爲雁鵝類必無長尾生理而鵝字从

說文長箋

五

鳥言自可親雖夾紵文作鴟无非是

國產蠶

牟母鳥名也說从隹奴如聲人諸切

奴字，𠂔如字誤。或古今異音，未詳。今字書有𠂔。王

又驚王葛音可証此羌

[illegible]

或从鳥奴訛聲

王篇音奴。鳥名陵。

下離

同鷄鷄雞子也厥从隹芻意兼殷士鉏里切于于羽切切鵪

籀文雛从鳥

芻有伏雛出形故从芻借凡新生鳥稱又洞九

切鳥起切筮切者鉏用士切士用鉏切皆林母殿

恐誤作表母故屢轉釋明鉏切林士筮切姑鷓

弓取字在門瀝為正音凭切當改作牀粗切便

是音鉢凡門瀝皆為匯切遷就而設若此諸一

明諸門都慶可設

鷓鴣

鷓鴣文雛上切从鳥芻聲

雞尾雄長雌短故雞雛二字可鳥可佳是其正法

說文長箋入卷中三

雉及孔雀夾有短長而不从鳥作者訓者必有一

无曰正濫論雌雄異尾者當具佳鳥兩誦餘皆削

其一部惜不能多識古今遠近名物尔

鷓鴣

虛鳥名也从佳厓聲大椽形荒鳥切

按雌鷓皆有虎頭出狀曰形義詠出當用虛字又

鷓讀若虛賈誼鷓鴣賦鷓鴣不祥鳥殿

說文無鷓有雀胡官切鷓鴣有毛角鳴則民四字

雀與同當辨

鷓鴣

鷓鴣黃鳥名也从佳黎意兼殿一曰楚雀也殿其

色黎黑而黃郎兮切雞切

離訓倉庚此同類而稍異者故著其地又著其色

但殿同形溷訛即一字異體黎殿切同無黑訓

尸離首離民等字並當用離筮詳離切又箋

又驚四字當辨本書黎字中闕非消殿

今改全

鷓鴣

雞同知時畜也殿从佳奚殿古兮切鷓鴣文雛从

鳥

說文長箋入卷中七

奚聲諸殿屬意大名雞詩齊雞則鳴蒼龍

出殿故从奚雞尾雌短雄長故或从佳或从鳥皆

誦殿雉夾如出故雉古文雖从佳而曳其尾孔雀

夾如出而雀無从鳥者蓋南中土禽諸書所未及

落誦西南夷始借雀為名加曰孔字雀小鳥殿孔

大殿猶水鶴稱老雛雛了小鳥名加老大意可

曰類推其他當佳而鳥宜鳥而佳多誤殿者未可

為訓古今名與夾或有出豐鷓鳥曰翰音六書

故言鳴必拊其羽故名不曰禽而曰畜田畜殿人

牧養者借名殿

雞籀文雞

從鳥奚意兼殼

雞籀文雞 從鳥奚意兼殼 雄尾長故从鳥登詳雞籀二箋奚爲龍屬龍大名

奚

奚

奚

奚

奚

爾雅 雉周燕燕乙 鳥 雞切 雉 叔重曰周燕訓雉

說文長箋 卷中三

九

而又曰乙訓燕轉 非釋訓出法或諸六書或著

爾雅二義同段數何引陸璣言雉周子規段燕燕

則乙段說文无爾雅也句讀誤曰周燕釋雉余謂

古傳經諸生人一家言正不必曰此非彼肉段不

新當是从佳二一指頭尾形曰形指形俗爲是也

一說从崔 子古焉 字未知所出誦讀若

規 家其譌段特置雉何地通攝二字从雉口俗計隸

書形淵雉 肥肉段 全不相類

雉

雉

雉鳥名也 從佳大嚴 借地名雉陽有雉水五

母加切

大嚴不斷从切嚴義必有一誤卽氏言雁 出

大者曰雉能搏在暑故从大會意大橡形非嚴段

五加切 韻譜譌作五佳 俗讀佳如加

故徐氏淵改大謬段因佳 家誤讀佳 尤

誤吳氏不知佳本加佳出轉誤勢改此訓爲从大

佳段曰就其无若見元本徐吳二說都成硬語

雉

雉 從佳 羣切 同嚴 常切 羊倫切

說文長箋 卷中三

九

詩 雉 悲 與 嚴 悲 雉 三與一俗淵用嚴 與

雉 又 胡瞻尔庭有縣雉兮石經作鷄 俗

雉

雉 石鳥一名雉 一曰精別从佳开 嚴春

秋 傳秦有士鴉 卽雉改作說文關雉今補苦

堅切

佳鳥同義鳥知雉尾出短長故或从佳或从鳥

不加訓釋

雉

雉 從佳 周 意兼嚴 都僚切 鵬 籀文

雕从鳥周聲

釋典修行本紀經言倉雕飛來搏取孔雀雕

驚切復非來搏撮會出當是驚鳥出无者胡人相詠狀雕取其羽為矢尾鍵校其性剛而不

敵已取正直為用驚鳥多暮空二視而擊故从周

周詠旬市徧殿

雕鳥名也从隹省或从人人夫

敬徐錯曰從隨人所指從故从人於鳥凌切

鵠鳥名也从鳥省或从人人夫

鵠鳥名也从鳥省或从人人夫

鵠鳥名也从鳥省或从人人夫

鵠鳥名也从鳥省或从人人夫

鵠鳥名也从鳥省或从人人夫

鵠鳥名也从鳥省或从人人夫

鵠鳥名也从鳥省或从人人夫

鵠鳥名也从鳥省或从人人夫

鵠鳥名也从鳥省或从人人夫

鵠鳥名也从鳥省或从人人夫

鵠鳥名也从鳥省或从人人夫

鵠鳥名也从鳥省或从人人夫

鵠鳥名也从鳥省或从人人夫

說文長箋卷之三

雅楚鳥也一名鴛鴛鴦切一名卑居秦謂謂之

雅从隹牙聲臣鉉等曰今俗別作鴛鴛鴦切非是

鴛鳥名也从鳥省或从人人夫

鴛鳥名也从鳥省或从人人夫

鴛鳥名也从鳥省或从人人夫

鴛鳥名也从鳥省或从人人夫

鴛鳥名也从鳥省或从人人夫

鴛鳥名也从鳥省或从人人夫

鴛鳥名也从鳥省或从人人夫

鴛鳥名也从鳥省或从人人夫

雄鳥名也从隹方聲讀若方府良切

府重良切方輕鍾政等即方加鳥轉

雁鳥名也从隹省或从人人夫

敬徐錯曰從隨人所指從故从人於鳥凌切

鵠鳥名也从鳥省或从人人夫

鵠鳥名也从鳥省或从人人夫

鵠鳥名也从鳥省或从人人夫

鵠鳥名也从鳥省或从人人夫

鵠鳥名也从鳥省或从人人夫

鵠鳥名也从鳥省或从人人夫

鵠鳥名也从鳥省或从人人夫

鵠鳥名也从鳥省或从人人夫

鵠鳥名也从鳥省或从人人夫

鵠鳥名也从鳥省或从人人夫

鵠鳥名也从鳥省或从人人夫

鵠鳥名也从鳥省或从人人夫

鵠鳥名也从鳥省或从人人夫

鵠鳥名也从鳥省或从人人夫

鵠鳥名也从鳥省或从人人夫

鵠鳥名也从鳥省或从人人夫

說文長箋卷之三

像羌四字同意雁出為鳥弓人相狹雁指氣

使出禽段雁訓車訣改作蹤俗涸縱雁指氣

又涸縱雁指氣益義遠非是

雁鳥名也从鳥省或从人人夫

雁鳥名也从鳥省或从人人夫

雁鳥名也从鳥省或从人人夫

雁鳥名也从鳥省或从人人夫

雁鳥名也从鳥省或从人人夫

雁鳥名也从鳥省或从人人夫

雁鳥名也从鳥省或从人人夫

會意古侯九切 句大般古侯切

商書凡有雉經傳讀去般因侯有二般徐氏取其本字置雉作雌雄相答故从句

雉

雉鳥屬从隹會 不咸字 般恩含切 鵠籀文雉从鳥

說文無會而雉鵠鵠恩含切 會鳥合切 飲於鵠切 然鵠也

當有一无王篇篇海會字然作於正忝火舍二切

訓酒苦未知所自大不經見種文从鳥但非尾

誦改作鵠全體皆非也从雉鳥名 加酉與雉

相釋

說文長箋八卷三

士

鵠

鵠籀文雉 恩含切 从鳥非是

雉鳥屬 尾短故从鳥非義

雉

雉鳥名也 从隹今般春傳 秋傳 有公子苦雉巨

轉群淹切

左傳公子苦雉誤从令非是雉也从隹

雉

雉同 雉有十四種 盧諸雉喬雉鳴雉好雉 雉雉 秩

秩秩 海雉 雉雉 山雉雉 翰雉雉 卓雉雉 伊洛而南曰雉

江准而南曰雉南方曰雉 東方曰雉

北方曰雉 西方曰雉 從隹矢意兼般直几切

歸古文雉从隹第般

首闕一雉字或與離訓同義等子清濁音凡

弟三弟五伏皆全濁北音舌旁不能讀二般潤歸

于去韻師曰此行教併南音反習其謬法大謬段

若群定澁法奉牀禪七母中類雉雉皆牀母故潤

讀去非是本書此類甚多未可枚舉姑記于此詳

悉雲經傳長箋一百 某誤發凡長箋一百 漢高后

諱因野雞 借城二乳非 雉左傳都城謂百

說文長箋八卷三

士

雉杜氏曰支 曰雉雉 三曰雉古文从隹

曳其尾示雌雉短長段與雞雞雉同義等詳二

箋弟般雉飛必直故本文从矢

雉

雉古文雉 从隹第意兼般

雉有多種若第季然故从弟與勿同意雉尾雉長

雉短故古文于隹字稍曳其尾與雞雞同意

雉

雉九雉 農桑 侯鳥民 不淫者也从隹戶

意兼般春雉雉 盾雉 夏雉 雉雉 玄秋雉 雉雉

藍冬雇竊黃棘雇竊丹行雇暗暗宵雇噴噴榮雇竊脂老雇鵠鵠切也鵠侯古切鵠雇或从直直切鵠

鵠籀文雇从鳥戶戶切

鵠

鵠雇雇古切或从鳥鳥鵠鵠切籀文雇从鳥戶戶切

鵠錯字有汚音故錯等

鵠

鵠肥肉也鵠从弓所以射佳佳鵠鵠切會意大衆

鵠借地名長長沙有下下鵠鵠切祖祖正正全全沈沈切切

說文長義八卷上三

切

呂覽練傑僞故武士謂也是僞又曰武僞音義涵

僞

僞僞切也僞从佳佳垂垂聲是僞切

字不經見未詳其物

僞

僞僞切今今僞僞似似鵠鵠而黃從佳爾爾省省鵠鵠良

刀切

因籀見篆去籀義昧段籀本从一一諸本从二

今正吳氏謂門大可錯不必兩消但矣然後世仁音未可誤訓漢曰二音殿不特爾籀具在爾切

籀

籀籀切籀文不省籀从佳佳兩兩聲

籀有此籀始知正从門門消消因而是聲

籀

籀籀切籀也籀从佳佳軟軟聲侯餘切

籀籀切元有成訓則此當補一字與離同意登詳

籀

說文長義八卷上三

籀籀切籀名也籀从佳佳軟軟聲侯餘切一曰飛飛散也臣

鉉等曰綴之若切曾綴以取鳥也臣蘇蘇肝肝切切

綴綴余曰為鳥名徐氏侶取弟弟二義別詳定

可綴散散為雜肉散為鳥名借勢勢散散故曰

飛飛散散補用散而棄散行與不行行爾爾無他意義

雁

雁雁切也雁从佳佳人人聲人讀若雁臣臣鉉等

曰雁雁切非今非說文說文文正正知時時鳥鳥大夫以為擊擊昏昏禮

因用之故从人五切切晏晏切切

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523</
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-------

卷之八

犀譚譚作棲通作棲山也犀譚字从犀譚字有種籀文大从犀犀待字或潤類通消用須借改

屍

屍尸聲尸戶切也。从尸。下。尸。居。尸。三體。

會意臣鉉等曰尸几皆所目尸九魚切止也。改徒

魂切。尸或从肉隹尸切。錯。屍。屍或从骨。屍。

居訓譚與踞同故言居几鉉潤訓尸也。尸无本

義矣。尸几種用。尸有譌誤當是樣屍聖几形。尸即

人轉。改種文。尸。尸。誤。會意。改作

說文義入。卷之三

三

屍尸聲尸戶切也。从尸。下。尸。居。尸。三體。

石經作屍。元文膚。三。字。一俗二種。

屍尸聲尸戶切也。从尸。下。尸。居。尸。三體。

屍尸聲尸戶切也。从尸。下。尸。居。尸。三體。

屍尸聲尸戶切也。从尸。下。尸。居。尸。三體。

屍尸聲尸戶切也。从尸。下。尸。居。尸。三體。

屍尸聲尸戶切也。从尸。下。尸。居。尸。三體。

屍尸聲尸戶切也。从尸。下。尸。居。尸。三體。

屍尸聲尸戶切也。从尸。下。尸。居。尸。三體。

屍尸聲尸戶切也。从尸。下。尸。居。尸。三體。

屍尸聲尸戶切也。从尸。下。尸。居。尸。三體。

九般般是。作。不。譌。會意。大。樣。形。但。元。非。聖。具。本

尸几二字誤別詳二箋當是樣人交脛屈曲出形

尸

尸尸聲尸戶切也。从尸。下。尸。居。尸。三體。

尸尸聲尸戶切也。从尸。下。尸。居。尸。三體。

尸尸聲尸戶切也。从尸。下。尸。居。尸。三體。

尸尸聲尸戶切也。从尸。下。尸。居。尸。三體。

尸尸聲尸戶切也。从尸。下。尸。居。尸。三體。

尸尸聲尸戶切也。从尸。下。尸。居。尸。三體。

尸尸聲尸戶切也。从尸。下。尸。居。尸。三體。

尸尸聲尸戶切也。从尸。下。尸。居。尸。三體。

尸尸聲尸戶切也。从尸。下。尸。居。尸。三體。

尸尸聲尸戶切也。从尸。下。尸。居。尸。三體。

尸尸聲尸戶切也。从尸。下。尸。居。尸。三體。

尸尸聲尸戶切也。从尸。下。尸。居。尸。三體。

尸尸聲尸戶切也。从尸。下。尸。居。尸。三體。

尸尸聲尸戶切也。从尸。下。尸。居。尸。三體。

尸尸聲尸戶切也。从尸。下。尸。居。尸。三體。

尸尸聲尸戶切也。从尸。下。尸。居。尸。三體。

尸尸聲尸戶切也。从尸。下。尸。居。尸。三體。

屋字當用篇屋字切

𠂔

𠂔柔皮也。从申，尸之。後，尸或從𠂔。𠂔，初

會意。臣鉉等曰：注，似𠂔，𠂔脫。未詳。人善，𠂔切。

申，尸出後四字及或字，並縱文。又訓手指相諧，柔

𠂔意。段吳氏謂从𠂔消，是出形，𠂔反。𠂔，𠂔切。𠂔，

𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。

𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。

𠂔

𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。

說文長箋入卷上三

切

𠂔字去𠂔與𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。

𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。

𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。

𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。

𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。

𠂔

𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。

𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。

𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。

卽一字。或分屬二義，可𠂔又𠂔。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。

𠂔

𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。

𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。

𠂔

𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。

𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。

𠂔

𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。

𠂔

說文長箋入卷上三

俗語作𠂔，不知所从。謬甚。詩：致天中，𠂔，𠂔母。𠂔，

𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。

𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。

𠂔

𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。

𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。

𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。

𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。

𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。

𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。𠂔，𠂔切。

廣廣

廣侍待直

也从尸。算聲。當練切。

借兵敗居鼻後隊或用殿切同擊殿義遠矣轉焉

母者南北音出譌駁

屋屋

屋宇同居

也。从尸。尸，所主也。一曰：尸象。

屋形。从至。至所至止。𡩋室。屋皆从至。𡩋會意。烏谷切。

屋，籀文屋加从厂。呼旱切臺，古文屋从室加形。

尸訓敝屍訓丹終主當从屍消方如本說嚙夫

龍文長集

非是尸不成字橡屋形。广魚倫切。同類。用筆呼旱切。

稍譌籀文可想毆椽屋形當是後鍾字古文出訓

諧簡毆又握字種文卽此古文但握字古文中加

一小口不成字 詳略稍覺非二字殿

丰

臺古文屋

从室。二椽屋脊，弓形指形殿。

屋二種文。屋可埧屋後臺則當是椳。烏角切木帳
設俗作椳

出古文。又鼎臺室二字。總出古文。闕可段。

三

肩動作切切也。𠂔从尸。省許說切𠂔从儿从肉二體會。

意私別切

訖居訖切
許訖切

肖人轉殷不斬而俗屑从肖反戛錯

穀古今異讀故不取肖當从尸儿肉二體會意猶

言室分肉毆誦潤作懸切同繫系胡切借貸納繫果切

駁光緒切 釋典突 證解常 挽經字 有人巧呂

納楮肩 出役廳楮肩 又潤雪非是四字肩 楮雪肩 賞釋

國風

屢屨

屋也。从尸。尸，尾之。𠂔，直立。

切

尾可與音而閉口同。故鰭五。屈屈。義未詳。當是古

龍文長卷八 卷上三

有其語正字。楷濫筆誦文。正正俗乏。當取其正。

栗栗

果腹中薦

也 段从尸。𠂔，𠂔聲。

當从履消，故廷隸改作屨子。詒非合訓意，俗溷作鞞。

吳人曰爲媼美非人戲故館娃鳥佳

宮有嬪嬪保保改廊廊當當增增歸歸履履部部望望見見扉扉
以矢矢箋箋

仁言補不_レ亏曰果潤_レ翼_レ 山盜切同

属属

屈從進後

相屬也。从尸。从畱。畱，會意。畱，大殷楚治。

屈楚訓屈屈段二訓詞然未詳音而衣鋪衣鐵明段古四字並音同因本訓曉故別諸同般相侶義日埃侯參考又尼訓越後新出意大侶此當即重加尸轉

〇

〇二〇二十二訓文三在九十九部姦裏切也韓非曰蒼頡胡結作字自營余切爲〇凡

〇之屬皆从〇息夷切脂切文三重三有訓無義无段說者或作〇橡〇因形或作〇橡男相形與了同形皆因形勢訓凡說段鄭樵說文長箋八卷中三

言〇男執故又音鳥〇與了敵了者交脛也最段〇執二處了狀健二並橡形段諱而借卯

一訓義爲生支開形詳俗俚男執爲外腎故有此借又內人九切足內地無訓字篆作𠂔則爪牙

執尾具足會陰藏中說夾非無據唐字訓人齊日十干訓詳出則實會藏形〇了未必然段本書也

非字訓女會爲不典而後人諱从他義何故〇本無執義而鑿說日就出鄭氏過矣涸用私非是

善美

美美同相誦息律切呼誘也从〇从美羊部訓推

與久切誘或从言秀段誦或从言盾如此二字盾取蔽目會誦誘意美古文从羊久聲臣鉉等按羊部有美同美進善也此部古文當是重出

呼外息段當用說音同周書惟周文武誕受美若孔氏傳疏於解誦段與此訓大異或本二字

誤段或書文當是美字誤作美關匙可段又誘我友邦君又誘臣妾石經於用鍾文直用本訓

美意日具加〇轉故二字並出訓自混混尔

說文長箋八卷中三

如此二字誦日誘爲相誦誘而日美爲地名周書肆余大

化誘我友邦君又誘臣妾石經疏於用鍾文

善美美與久切相古文臣鉉等按羊部有美美進

善也此古文重出美从美而周書惟周文武誕受美若孔氏

傳疏解誦段其爲二文明是鉉能日羊部破鍾文而不日本訓自破无輕重矣

善美

纂中與詳而奪說取曰纂从人算蘇管切般初居切官切
俗作纂譌目譌且非所當損贅公切譌公切字
非所當益兩无出矣

說文長箋卷中三數

說文長箋四卷目錄

二一四

父

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

交

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

致

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

交行交交也。一曰倨。居謂切也。從父允聲。其七倫切。

交交今用侵。七倫切。義誦。

𡗗

𡗗。貪獸也。一曰母猴似人。从頁已。詳里切。止文其手足。臣鉉等曰。已止皆象形也。殷奴

𡗗

四體會意兼橡形。詳𡗗。篆鉉說詳略无所改。作𡗗。又溷侵。文。優。彥。火。包。殷。

𡗗

𡗗。從父从光。高也。一曰交倬也。力

𡗗

光。力計切。奎。上。鬼。義皆非。當从陸。古作

𡗗。故交倬消會意倬。元本作倬。篇海大

經王篇交一訓倬。知為倬誤。周書曰。惕

交。石經四字誦誤。又溷凌。又凌

𡗗

憂和。之。行也。從父。思。大。作。思。切。殷詩。曰。布

布。當作。拊。石經誦本。故作。較。改作。就。義

與。古。矣。誦。溷。作。愚。為。誤。所。故。贅。之。作。優。

文。種。意。非。是。詩。因。溷。優。切。同。優。𡗗。義。遠。矣。王。詭。少

艸。書。惡。愁。出。惡。為。之。與。惠。惡。出。惡。艸。作。老。同。意。故

不。先。本。體。而。赴。隸。反。溷。故。赴。隸。未。必。先。艸。艸。書。未

必。皆。非。當。是。戰。國。時。作。故。書。譜。言。教。書。須。粗。古

二。切。知。篆。體。余。則。已。為。元。欲。粗。知。何。不。就。精。毋。自

高。故。本。訓。惟。悠。字。訓。憂。憂。出。餘。皆。愚。誤。

𡗗。中國之。人也。從父从頁从白。三體會意。

𡗗。長。入。卷。四。四。白。兩。手。及。兩。足。也。胡。雅。五。下。切。是。古

文。憂。

𡗗。篆。作。𡗗。橡。兩。手。向。二。下。收。篆。作。𡗗。二。橡

兩。手。向。二。故。从。又。字。憂。文。相。故。非。而。生。又。手。出

形。故。凡。憂。與。𡗗。等。字。从。白。皆。消。去。曰。收。二。二。二

臂。獨。存。手。形。居。王。居。棟。二。入。二。切。屢。轉。是。殷。不。泥

故。故。知。有。形。無。殷。出。文。偏。傍。所。不。晚。借。大。殷。又

借。四。時。出。一。又。借。地。名。因。借。國。名。因。又。借。氏。族。憂

州。秦。出。二。郡。漢。置。朔。方。地。鄰。于。夷。故。憂。夷。對。偶。曰

憂。憂。猶。譯。經。者。傳。本。國。為。漢。為。魏。為。秦。為。梁。為。隨

爲唐然取一時出傳皆變義殿

會

會古文

會從會止未詳

凡古文籀文未可勞解說文所解漢義殿長箋所

解說文殿可引類推

鞞

也樂有章從章從各

鞞

舞也

三體會意詩曰鞞鞞鼓我壤壤舞我苦感切

各建當降消舞有升降爲意如用各則取服義

猶言章服已行出又又者舞殿于義夾讀斷于繫

五

說文長箋八卷出四

矣皮鞞切錯鞞切讀錯鞞已今音讀出三字

詞絕如取各爲祖殿則四音悉錯故補各殿今詩

增坎坎鼓我鞞鞞又陳坎切其擊鼓坎坎擊缶傳

解鼓鞞非是當用鞞

鞞

鞞

象皮包覆端下有兩辟而文

復在下

讀若范

從父其二體則已形指事詳義直已不爲橡形

而加文轉借馬首飾晉與服志五路飾金

及而防

西京賦金鍍鏤錫又釋典譯梵音多用出取

音不取義爲從變又作變變與益謬因及字

稍辟不成文不勝塗

致送

致

致送詣也從父从至會意至亦

春秋傳用致夫人正是本訓而經生不解殿久

蜀本石易馴致其誚致寇至自我致或曰至凡諸

經致字

說文長箋八卷出四

六

譌而作父

不軌

處于字出二獨致傷尻

誤猶出各字

字與致類殿登詳各字本義訓

愛

愛

愛行兒

誦潤忌與恩愛同誤二字艸書皆不謬真隸再謬

而爲愛

奮同手持佳職語切鳥失虎之也也殿从又从奮會

意徒龍活居切

誦譌从寸作奮按又字。操手而消二指猶止足出類或有匙其三爻闕五爲不全者。當曰艸木山川解出木只三爻艸必二本。山峰川湏絕無四兮。故又字或三作又或四作又皆聊指其形不必盡肖書讀燃殿寸字从又加一不成指寸口古作又篆作又形與四爻出又字相溷。亏是又寸二字。筮从筮訓皆又非寸。毋論他部。見字爲燃即寸字本部專芳無切等字皆又譌矣。筮詳又專等篆古說文最篆不卷中四

九

人借用手持无出出義如奮職奮時出類而孟子不奮爲盤時則又若可涸鼓同義者鼓本訓疆非取殿周書。敔音攬矯虔石經大誤用未可爲據。皆後人敲音石鼓音文具尊鼓音等字音切音釋作奮關匙

龜

龜同二弓二十五部說文四百七十六部舊音也殿

外骨肉肉者甲蟲也殿从龟音龜頭與龟頭同故从它而加甲爪形天地之性詳廣肩無音雄龜鼈之類以音龟爲雄家曰它爲體象音足甲尾

尾之形凡龜之屬皆从龜居音詔音切。龜古

文龜文三重音一

訓舊音何。猶馬訓怒。班訓禁出類。故釋名出法。龜有蘭音。故曰舊殿。日久爲訓當作匱音借對新出詞。龜龍皆五靈音出无音故故其具正側二形。筮見龍箋易音成天二出妮妮者。嗥大兮著龜

龜

龜音龜名从龜音穿音便音殿音古文終字。徒音冬

切

龜無殿。龜有殿。山龜殿。龜至水即休。非其鳴自鳴。說文最篆不卷中四

十

與背相闕。力能掩它。蛇倂夾它。龜方書。龜甲取山陵丘叙音自敗者佳。龜本水蟲。詳山陵語。龜甲入藥。服音所慎。故及出。言音致詳。言續方志。又音大龜音。言胃鳴。涸此世。謂山龜能鳴。常畜數。龜音庭。久而無殿。而山中此殿不耳。未知果其能鳴歟。意他蟲出殿。誤聽歟。蓋未詳殿。猶出世俗。謂目瞽。聾鳴爲丘。蟻音歌。類殿

龜

龜甲邊音也。从龜拜音而音切。毛音意兼殿。天子巨

規巨 攏尺有 又 二寸 諸侯尺大夫八寸士六寸汝

閭余廉切 拜持毛切 常用須臾切 須臾須臾切 消取老大義故从拜

周豐大龜曰蔡解論語者取止而龜蔡二訓皆無 有政起此字當止別詳魯語放言及九經漢義

習眉

肩肩 二二 二十六二十六 王王 一百一一百一 目上 二毛也

从目象 作眉之 形上 象 頤 切文二重 理也

凡眉之 屬皆从眉武 悲 切文二重 一

目形指形古但像形作 後加目轉 與考老

說文長箋 卷四 土

同義借類駁別子答 眉知盜又東方朔傳答眉 可見喜則眉開悲則眉蹙故賦

眉

眉眉 視也 从眉省 省 从 中 會意 臣鉉等曰

中 通 識也 景切 省古文 从 少 从 囧 俱

訓義未詳起誤吳氏言从目从艸 會意 臣鉉等曰

是艸矣取視義借爲高省古 獄出地目爲訓

而音母異矣俗謬讀僧 二般附无出从眉

者大別子史傳出義義詳眉箋秦會稽山碑宣 省習俗赴隸書二體如古文一體用小篆苟簡是 依無作 意義

止

止止 二二 二十七二十七 王王 一百一一百一 出也

象 艸 過 中 校 莖 益 大 有 所 之 止 而 如 切 文 二

形 凡 之 屬 皆 从 之 止 而 如 切 文 二

訓出何形訓駁與定訓足同義止出二字形義訓

皆同故是一類因借止從止出從止 止 止 止 止

止 止 止 止 止 止 止 止 止 止 止 止 止 止 止 止

說文長箋 卷四 土

家 購 止 往 正 義 反 侶 諫 矣 无 其 本 段 莊 周 胡

種 意 而 有 奇 中 豈 詳 並 箋 而 切 从 止 創 體 自

爲 部

止

止止 木 安 止 也 从 之 止 在 土 上 會意 讀若皇徐

錯曰安生謂 非所宜生傳曰門上 生 莠 木 生 二

名 从 之 止 在 土 上 土 上 益 高 非 所 宜 也 戶

究切

出艸類多無本故曰安生猶史無妄出類是段佳

噤

噤 又山器俗作噤也 古田器也 從从齒 建

切 嚴楚 洽切

耐字各本誦讀今正建 建 二音 姑 耐

音尤耐 从巾 嚴訓潤雨 又 耐 又 耐

耐 耐 耐 耐 耐 耐 耐 耐 耐 耐

而

而 二 而 二十九 耐 耐 耐 耐 耐 耐 耐 耐 耐 耐

也 象 毛之 形 周禮 曰 作 其 鱗 之 而

凡而之 屬皆從而臣鉉等曰 今俗別作 非

說文長箋八卷中四 主

是如 之 切 文二重 一

如 如 切 讀若如 漢語如而二字 姑讀而與見

尔 見 二 而 三字同誤 若依漢語而律呂等韻

則舉排不成音調故知偏亡 孤音不可為漢語

打字大同此誤 豈詳打箋又如無字三吳亡俗中

音闕口不出一息但亏鼻中吸而成響偏亡可行

則此大可已成韻無是理設借承二接二語詞又

借語目 詞與尔爾 耳 而 而 而 而 而 而 而 而 而 而

我 亏 著 而 石經一句四誤又借假

詞與尔爾汝 女潤借尔詞出必然設爾麗爾

猶靡麗設汝水名 女婦人設或同嚴或轉嚴或同

音或轉音皆古嚴音未定時段 借漢詩 婉而

清揚春秋爽 中壘 碩 碩 碩 碩 碩 碩 碩 碩 碩 碩

叔孫見仲而 何樂府艾 如 張皆音同豈用

設亡 俗習汝尔而怪而女古今一障 豈詳耐

耐

耐 耐 耐 耐 耐 耐 耐 耐 耐 耐 耐 耐 耐 耐 耐 耐

或从寸 諸法 度字 从寸

古肉刑 髮 髮 髮 髮 髮 髮 髮 髮 髮 髮 髮 髮 髮 髮 髮 髮

毛皆全故曰髮不至髮會意種文从寸从而當是

說文長箋八卷中四 去

去而存 大一刑名 益會意易其人天且剝 剝說

者謂天篆作而潤而篆而當是耐 字 耐 耐 耐 耐 耐 耐 耐 耐 耐 耐

義或耐出按剝訓引易屬作天字 因義借作忍設

耐

耐 耐 耐 耐 耐 耐 耐 耐 耐 耐 耐 耐 耐 耐 耐 耐

寸又通用當从又而意兼形與及同意豈詳及箋

思

思 思 思 思 思 思 思 思 思 思 思 思 思 思 思 思

容 容 容 容 容 容 容 容 容 容 容 容 容 容 容 容

容 容 容 容 容 容 容 容 容 容 容 容 容 容 容 容

恩亏恩是殿經生謬讀作心才切淺陋極矣說者謂从囟會意大般古今與讀慮訓謀恩而恩無慮義古今通用頤博說文闕借訓容何形訓殿容有須并頤毛出形故古今義誦頤兒出頤是殿語君子有九恩大半取頤訓小半取恩慮義正借兼用殿謚謚諸惠純一大省州民外內恩索詔博壽禍並曰恩恩同協二字从恩各增覓別部

慮謀恩也

从恩走

意兼殿

良

據居切

走有虎意故从走寓戒殿恩關慮訓无殿是隸慮

說文長箋八卷出四

七

頭潤慮

治切

當拜

絲

絲

絲

同

二

三十

切文三

本樣絲紋形糸起絲消猶艸出亏中門出亏戶川

出亏从七外切子出亏子切子了類

毆本二系倍矣糸細絲毆徐錯言一錯所吐

爲忽四忽爲絲糸五忽毆並非是絲本樣

紋絲形五回何能成紋其形不實故曰糸从絲消

非絲从糸加毆篆文二系二聯故起隸加一ノ不
字又非糸出二楷灋指少申又故二系
二綖夫少非撇非點而又中舒損益曰就楷勢
毆形涸系切非是系正繼繼同三字並从絲
各增覓別部

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

絲

說文長箋八卷出四

九

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

外者从反后反體會意凡司之屬皆从司息茲切文二

訓詞雜敵未可為據司當从人變體从口會意人出四胆俗五官各有司存而手口其最故司后从从人口君从尹口古君作格即口手段變體者人字大篆作入緣順俗首棟手出形小篆作几樣悉異衣臨二出形故司后取大篆出變久久文取小篆出變后室主亏内司室亏外故反體會意借官守為司大取人口為義說文司从后非是當是后从司為見出但謂出變體則不必執泥從此說文長箋八卷中四

相从無所不可司部當刪屬口言二部后部大當刪屬口部嗣字从司本當从爵增見辛部又規

詞意內而言外也从司从言司大敵似切未母茲切

訓詞切至詞章名義一言蔽出不知內意獨務外言不成其為文詞段語不數詩無旨言知言裁易繫兒母詞與好叛者其詞懸中心起者其詞枝吉人出詞寡躁人出詞多誣誣

善出人其詞游无其守者其詞屈石經於洞用辭非是豈詳辭辭二箋當改屬言義詳司箋繁字俗讀若係腐說妄改作係百家其无

正正

正體當作同凡文字皆本于舒凡案開元無正六但取結算成文而曰說者必欲改目為四改

手為也百至象豕牛羊皆須橫歪而後快亏心皆腐儒固執出見詰書者正不勝敵書畫故是

南諒矣種文加頁加首然轉與考老同義潤宜山山林中又爾雅室東北隅大曰宜會息記

居出所借而非正義

頤篆文正加頁者轉

互亦諸文類段後體同易敘卦頤者養

自

韻藻文臣

與生切
加从首轉

首與頤同義若从首匝聲置匝何地非是

۱۹۹۹

陽
廣
臣

也从匪已切 𡗗𡗗與之切 𡗘𡗘古文

肥从戶臣鉉等曰今俗作牀史切以爲階肥

匪肥音訓並同當卽匪字替已敲毆肥字如徐說
 當改屬戶部錯已敲分非是所矣否則所从

說文長箋 卷之四

主

已戶兩無意義鄒徐字寧字曼字無說詳凡箋周書命

夾兩階阼猶墜室中類言兩旁殿石經用種文作
阼後人不知謂阼卽階无其本矣或者纏文因謬
解而改作故从戶錯已有中

四
五

𡵚古文𡵚从戶已聲臣鉉等曰今俗作𡵚林史切

改屬戶部已般从徐說是段本訓死誤詳肥箋周
書訓夾兩階肥義同龔室

葉四入

也

从竹甘象形下
其正其

也。凡箕之屬皆从箕居之。𠂔切。甘古文箕省。

古文箕畚亦古文箕其

大攝文箕文三重續五

廿椽形獨體毆齒目形指事加體毆从収

轉大橡形殿基从开舖殿夾會意其則消文

其又轉消新亏俗矣箕簣竹匭簣中皆飯从歐

因賤从箕象與所大箕部甘無所屬轉巨增虫鄰慎

顛倒附大謬此云正求過此云正此此云正云此云正求此云正幽此云正用此云正其謬

說文長箋 卷十四

三

同出借訓采彼語詞轉見伊爲群其其用極廣無

氏不借徐氏無言於闕无毆豐聖性毋致當是長

誤經生強說舒足侶箕无中讀矣此部當

刪屬竹音兒奴其刀其仁其陵其六部筭詳載

箋筭當訓據去傳具此訓闕略非是按籀鼓斯碑

其字从丌解甘从非其義當別爲一字从丌何指

物中體段讀爲群母語而爲伊爲渠爲密爲奚爲

喬危切皆其字音嚴出轉謬與箕音按改利讀





甘同古文箕居坐切橡形于箕爲省

形借爲旌旗總稱加於轉。

與亦

古文箕

ⓧ

國亦

古文算殿殿

興興

說文長箋八卷上四

大熊改切

橡形加丌轉、大形消而爲其舟消作其家南江至

譌俗今但用其轉群母借爲役僻夾借溷渠皆

言毆詳箕箒按箕鯢謀蒼棋某淇兵基嫖基施

其騏其祺期斯歎慕二十一字然从其斷

漸𣎵𣎵从斯𣎵从欺𣎵𣎵从綦𣎵二十

九字。𠂔具有其形。獨斯字从𠂔。而斯未有續文。

不從甘寀矣其自爲文補可說文正文皆可改

正獨其字不可正設如轉訓循出其而正作簞

如朱一字石經中文翻成與義可考無言正借也

用甘可設其他如云止云坐云不可用雲無呂或
用肱字類設



鹽池種文集

从消詳箕箕

11

箕同揚米去糠也。从箕，皮，意兼聲。

切

茂嚴不備而汲黯茂嚴不備而汲黯坡坡蘭蘭破破基基儲儲茂茂古今異讀古今異讀宗宗

說文長箋 卷上

夷从淚漣而後可家通居蘇軾橫謂淚爲水反漣

爲水骨世已爲娛具談真淺夫毆而黃氏無能解

啁音蘇子妄肆語无屬淺劣書有六義會意其一

酸庭堅已意解會意轉皆此類酸未爲不可

栳俗出說謂散夷意甚其然今泥渭爲水骨會意

兼敬義正誦猷又何辨非兮穉訓毅茂故態从陰

段大殷若去意餽殷段義家瞞說文爲餽一字大

與爲節而弄本義大謬。必須翼改。如斯謂改刻。

其幾固其園或堆石或植非竹俗屬各夏其所

八八

五二五三十五部說文一百三十五部下二基

同也薦物之也凡象形凡刀之屬皆从

刀讀若其同居之切

訓詞淵基薦物則又淵凡

案而凡牀段易奔其机

石經夾譌疏訓同刀程氏訓同凡凡為訢中古

刀誦基築基殿橫一為崎縱二為偶而基始去指

事殿或作元縱橫皆二取棟弓土故又或作用

又淵其字故艸書作之析葉等字錯殿不訢當

說文長箋八卷重四

是元誤登詳其

典五帝之書也从冊在刀上會意大棟

形尊閣之也莊都說典大冊也多珍

切與古文典加从竹轉

借淵殿切同殿字出類經史誦用典消文殿義則

諫矣

典典

典古文典

加竹則贅何殿典非可作用而數字有其字矣竹

義何必

典典

界相付與之也約在閣上也从刀凡由

必至切

由界古殿誦故論語佛音如彌

界宋人从刀又邪界我來奔未知从刀从収石經

作収

証証

証証古之道人以水鐸記詩言从走

說文長箋八卷重四

人行而求証之故从走刀薦而進之也

上二也居更切

二字破體異濫同用可已類推誰訓豈于此充當

世淵音非詩大律証王甥鄭氏言証為証誤今

致祈旂頤字从取斤殿大刀誤字未然殿初知

書教常蹈此弊昔余艸字書至門字一殿究見

出諫指門字曰此門字殿余反覆與言始止

其辨因此生誦闕門字家曰為舉門部皆門殿

如此字教不如一文不誦反不禿其半尔鄭氏則

不燃去古未讓或實有所見後出方將取讓
古人但謂世間具有執妄為真一施人尔
音訓淵記詳義當屬正部否則正刀倒
置邪當有一无本書如此誤者頗多茲須改正
如說文表及誦略

𠄎

具也。从刀。𠄎。二聲。臣鉉等曰庶物
皆具刀以薦之。蘇困切

音訓同𠄎。按頭訓同。詳義耳當為異

說文長箋入卷中四

鍾文易卦今大用異石本作異邵氏言既从二下
者損出又損順義段古或淵遜又淵遜

𠄎

古文異

義詳異箋

𠄎

𠄎。从刀。𠄎。此易𠄎。卦為長
女為風者臣鉉等曰𠄎之義亦遇具也。蘇
困切

說詳異箋頭訓誤具誤从異則二字宜
顯箸矣六十四卦皆不取獨此引卦何段言易
當用𠄎不用異部正鍾諸文段而音訓並同異又
何引允去取字關略無當

𠄎

算置祭也。从酉會意大榘形。酉酒也。下其刀
非也。禮有算祭者堂練切

真書形淵算。算本誰酒字凡出偶

食出人置地曰祭俗僻此祭為算无出矣生凡育

說文長箋入卷中四

燕皆曰算。豐。寢聖算。方兩楹中開夫明王不與
而天二其孰能宗余余始特死段益寢疾七日而
沒因此家謂死祭曰算无出矣

𠄎

非二至三十六部

飛。下。一。飛。施。切。取其相背。凡非之屬皆

从非。甫。微切。文五

義訓不家。本訓關段當即飛義否則形偶相低
未必从飛而後可飛字一體當作非相背當作非
二說不益大說者謂非飛古誦一字全消與尔非

緣正體飛緣六體與龍於龜同義非字因形
分而筆隨出小有損益訓家大判今攷所屬略
無飛義又若別五門戶者故知相倍出說訛是非
元訓諱靠訓相諱皆倍義段已形諱不出凡
為分倍形而化又分段化其夏分兮諱
而為非家生多說

陸

陸牢也所以拘非也從非陸省嚴邊
兮切

二言也字訓義俗讀此音取牢因義示戒段詳
說文長箋八卷中四

靡

靡披靡也從非麻聲文彼切

周書商俗靡靡詩白圭中尚可靡斯言中

出秦會稽誦靡有隱情借訓無段俗潤靡

非是形潤靡又潤靡又摩

非是形潤靡又潤靡又摩

非

非別也從非己聲非尾切

別馮別切當用化非轉二同聲而詁錯已

諫矣豈古今異同至此或者切為後人妄加有出

闕則可段易非比出非人石經用匪非是因變

楷敵出與匪字改作纂豐因謬作纂同意

非

非相違也從非告聲苦到切

非字義訓諱形反倍故從非會意今俗訓了已

相依曰靠倍反而相成大損益出諸古今抄

用豈詳非箋

飛

說文長箋八卷中四

飛二兮三十七部鳥部

也象形凡飛之屬皆從飛甫微切文二重

篆文三翔者飛形二二其翼

赴隸省非去煩贅段即氏二二翔為鳥首翎

或有目二一翎為爪形侶矣形成而字至惡謂可

否況鳥具首翎者百無一段非是非平二字說文

並從飛各自為部

飛

飛同飛也從飛異聲與職切異篆文異從

羽今註隸書

又翼同切又翼但引論語翼如而無他俗訓

今經但用翼然當為異種文尚書凡明日皆作翼

日當是易字或取二日義然古借殿周書大今齋

今翼日民獻有十夫余翼言日紋靈武圖功孔氏

傳二翼如易二翼如披言又如夫人

作大則恐未必然又言截余小子考翼不可証漢

唐二孔氏傳疏然解敬一篇三翼訓義三變元未

必然然則別定可改

翼

說文長箋八卷中四

三

翼篆文翼手翼切从羽大隸書

石經尚書諸文誦从羽詳翼篆本書翼从翼則誥

文時夫多从羽不从飛矣謚瀼剛戶為代恩慮矣

諫然曰翼

說文長箋卷中四數

說文長箋五卷目錄

二五五

衣 衷 襪 襪 襪 裋 裋 裋

齋 棹 襪 襪 襪 襪 襪 襪

朽 扶 襪 襪 襪 襪 襪 襪

衽 襪 襪 襪 襪 襪 襪 襪

裁 粉 襪 襪 襪 襪 襪 襪

挺 褰 襪 襪 襪 襪 襪 襪

袍 褰 襪 襪 襪 襪 襪 襪

裘 衾 襪 襪 襪 襪 襪 襪

說文長箋八卷五目錄

龍 移 襪 襪 襪 襪 襪 襪

楮 樓 襪 襪 襪 襪 襪 襪

裘 襪 襪 襪 襪 襪 襪 襪

表 襪 襪 襪 襪 襪 襪 襪

羸 襪 襪 襪 襪 襪 襪 襪

枉 襪 襪 襪 襪 襪 襪 襪

裝 裕 襪 襪 襪 襪 襪 襪

稅 裔 襪 襪 襪 襪 襪 襪

杆 伴 襪 襪 襪 襪 襪 襪

梢 衷 襪 襪 襪 襪 襪 襪

右一部一百二十七解

說文長箋 卷五目錄

二二

說文長箋 卷五

本所常衣陵 月四日

誦借中殿書降衷二下民加衣轉與忠同

義庚戌十月堅縹表袖山杉林樣形按衷當是指

事正灋作神破體作衷取藏于中出義與表裏裏

表裏裏裏裏裏裏裏裏裏裏裏裏裏裏裏裏裏

十一字同義笠詳

襦

襦衣厚兒从衣農嚴詩曰何彼嚴襦襦矣

汝容切

今詩誤从木作機俗濁濃女名切又醴女

四字禮正俗異同當辨

說文長箋入卷五

二

襦

襦衣也从衣虎息移嚴讀若池池是何切直

禹切

易卦終自朝三襦出俗讀若緒非是借解衣殿雪

賦襦風解紳俗獨曰襦先冠爲襦又誤用除直

池陞晒矣形潤襦息移音訓皆非古無池塘出

池後人用出頭多且作郡邑出名而說文本訓中

所現不一而足其闕矣誦借池字嚴義茲據按

池池也也錯也池池音同池池二字必

鶴一補可殿別詳字補長九十二卷

襦

襦接益也从衣卑補意兼嚴嚴府方移移切

俗讀若卑非是

卑貳字莫故从卑溷彈切同彈同彈切彈符

各有所宜當辨

襦

襦衣也从衣齊嚴即夷切

升堂誦借齊轉嚴義茲據

說文長箋入卷五

三

律

律殺都也从衣韋意兼嚴周禮曰王后之也

律衣謂書枹許正切

邵氏補義改作律律子命服也一在炙也

故从韋韋猶圍殿與今都律與又欄笠詳

欄

欄重衣兒从衣圍意兼嚴爾雅曰欄欄欄

臣鉉等曰說文無欄欄字爾雅亦無

此語疑後人所加羽非切

重重義若可誦重當轉重引經當

是書名誤或二二有闕文爾雅不一有廣爾雅

冠服止制多用榆爲名世俗無有毆俞翟止類皆取自然止物爲用故从俞爲意卽俞毆加衣轉

一、**柢柢櫛**
缺

短衣从衣氏意兼殷都兮切

襦訓祗襦爲袂而此訓先言祗襦又曰短衣一義

濕祗能開切又祗地祗切

福

提衣厚

提禮殿從衣是 品殿杜亨切

形潤程步支切義潤經化禮切古有是語在

龍文長箋八卷五

六

古爲釋言澠傳至今則皆釋詁矣用字長箋則爲釋訓別詳爾雅釋名解

實

裏袖

正也賤一曰藏也賤从衣鬼意兼蔽戶乖切

夾藏爲公其故从鬼王訓裏故曰壬人形嚴義於

潤裏切同使當卽一字用筆稍異按裏懷念殿

三字偈同而分豐裹其麤補非易卦裹其資石經

故作懷念故非是等詳裏懷二箋

寢

裏衣俠也也从衣票切嚴魚一曰藥也臣鉉等

曰罪非殷未詳戶乖切

按俠代僇使段伶四字轉訓故周書棟裏石

石經裏贅心非俠關人是夾切盜

哀登訓用俠非義登詳裏同箋同眾起鬼誤鬼

部魁字翰文作累裏當从出會私俠義大誦又懷

大瀨

悲悲悲

衣兒从衣非切 戲臣鉉等按漢書裴回

非是薄回切

非字一說古掛切
字彙形富引列非
此用種

說文長箋入 卷中五

三七

說男用可取非也音切 非音切 悲與

裏耕同用古今音嚴不雙小異後人差讀夾復非

何氏今借甲表

奏

藏之文通才之學

制衣也。从衣，𠂔切。意兼聲。𠂔，哉切。

其傷敗故从其俗不知有標標衣皮字轉用裁爲

長衣出名豐在新巨需謂出長衣又改作楮仁而

韻讀老純音訓並非是因酒樓斷股 謠作舊

不為字矣

彭

襦或用禪笠詳雙曰匹獨曰禪通用單消借毆單

曰徵禮 蹇與孺去虔切

瘵

象

秣
字不成

正體加衣轉

加竹加州林轉

表何笑石經作

切 搜 同 最

文長箋
卷上

誦借

書本義及唐韻

衰墨車涯出類

宜見國無聲有

方字續彙

古文衰

此正文衰字。加

飛

也附从

俗溷邪已註同

有綽綽酸酸並非是巨

牙音今裏裏筆

字古同形並義

一、其文。人。文。

奴殺不訢而望

麗非賤者

卷之六

漢令解衣耕

文長集卷出

兼殷息良 音切

許新義則聚當

四體

有患甲胃有勞

不

古文襲 襲息良

是孃字古文

心精志

同寒。裹也。从衣

櫛或从衣賣余六切 般

襲人切 本从龍從人 今消从龍便與櫛淵家从

夕布文切 从承且六切 說文誤作冢算紅切 从日算保切 二

系式視切 非是今正櫛當為櫛鼻櫛中櫛櫛般不訢

櫛

櫛支美切 或从衣賣般

賣轉二韻般

移

移同衣張也 从衣多般春秋 傳曰五季公

移會宋公衛侯陳公會齊侯于移 石經左傳作美尺氏

說文長箋八卷出五 夫

切

多般諒是而移移多等字皆錯其般當必古有

二音如區字中類等詳區箋一說多為勿字不成誤

其音如勞恐夫肌說文 當錯多消可般

櫛

櫛紕切 從衣從衣 會意櫛亦般諸

几切

櫛藏續所 字音義並同當即一字加衣轉注

裏

裏同衣內也 从衣里意兼般良止切

借凡內僻表出對般字澤一正一破此等字破體

給合 法並詳裏裏等箋里為訢土故从里加衣轉

櫛

櫛事好也 从衣且子余千切 般才与切

櫛

真書淵祖並詳櫛直高切 箋

櫛

櫛卒 从衣者般一曰製衣口言

納日丑呂切

卒當是成衣出名與舟終 同義借為士卒出卒此

說文長箋八卷出五 夫

訓用其本義亦借囊般春秋傳寅中櫛中已出正

解當是淵于桐人中般或曰紫般又借姓氏

櫛

櫛枉也 从衣妻務侯切 般力主切

妻有二錯同區淵縷同綫 縷縷

櫛

補完衣也从衣甫般博古切

借凡完縷出借縷 袞職有闕仲山甫補出取完

衣義解者先出

袞

衫同玄服从衣。𠂔𠂔之。忍切。𠂔𠂔或从衣𠂔𠂔。

孟子。根柢衣論語。柢紕絺綌解作禪毼未知所出。

又紵轉殷同**縕文**从衣，屈切**嚴**

調

楯上忍切或从衣屈聲

參同音辰與音故誦用正參。

種

榱 新區鳥戾鳥武二切編象衣一曰頭振衣 領也 嚴 从衣匣 鳥卷切 𡗗

於鳥憲虛匣切

義未詳

說文長箋 八 卷中五

九

吉慶

袞天子享官先王卷卷豐訓龍繡於下幅一龍

阿嬰上二鄉向从衣公意兼殷與古本切

蟲名非是當用𧈧𧈧阿大當用𧈧陰

二字習俗誤用當正鄉字古誦轉去聲

同向義。𡗗段。假借讀則向同。𡗗居轉切。𡗗當用聲。

巨員切 又齧 缺齒 一 擗 手殿篇消 髮 兒 孺 切 兮

弓 罔 罐 日 行 罔 膏 兒 一 炷 音 同 義 潤 昌 先 王 故 从 公

衣意兼轍。一龍自爲笈畢出椽。不知者誣言帝服。

无出矣。俗誦偈各執事。衣爲公服。何其僭号。

應

襦袍衣也。从衣，𠂔，意兼嚴以。絮曰襦。以縕。

曰抱春春秋傳曰盛夏重重

櫛古典切

誦備用絲枲與女同盤衣殿 勞訓綿義无其指旨拙 矣

加衣轉

編編

楊衣小也。从衣扁。意兼聲。方沔切。

借爲樞急段急因用樞爲訓本訓無急義闕段

氣

說文長箋入卷五

充

裹以組帶馬也。从衣从馬會意。奴了都切。鳥切。

因殼改从鳥作裏俗禿中矣

德

招袴苦哉切上也从衣召意兼殷市市招切

繞俗服故偁招釋名毆

齊寧

表上衣也。从衣从毛會意。毛大皀。古者衣裘。

以毛爲表故从毛陂微爲切矯切襍古文表从衣

意兼聲

表與裏對。當是外衣。故从毛。會意。若必取衣表爲

解豈無寒暑兮非是破體與裏同義表訓二衣裏

訓衣內諧舉豈明毆古二衣一常二衣凡外二衣

凡內勢所必燃因二義借訓二詩雅不屬于表毛

非不勞離于裏消作毛猶串并寫囊俗毫作毛類

毆石經趨消非是赴隸一作耗援經明字知表出

从毛援字明經知表出對裏又借白二毆家錄爲

二書表章出名又借顯示文毆家舟出石曰表揭

志墓中大謂出碼加哀詞曰誄二古惟一後分爲

三與碑同義始而隸非元既而實昔而用今而體

矣或謂二衣爲二品出服故表出非謂二衣一常

說文長箋八卷出五 干

出二于義大訓因借凡外毆又借明毆

襦古文表服從切从衣應薄火切意兼般

慶爲鹿屬可已充衷故慶

襦新衷屬从衣與切意兼般烏皓明老切

俗讀烏皎切非是又改作袄俗大非皓當从日坊

本譌皓俗今正

衷

衷戶非切也從从衣包意兼般臣鉉等曰今俗謂

袞衷俠殿

作抱非是居抱正作攄步疾切薄保切

字義涸抱薄義切音訓詞化非豈詳抱衷等箋攄

韻譜誤作採俗今正

攄從从衣它託何嚴論語曰加朝服柁俗作施

柁託也從从衣它託何嚴論語曰加朝服柁俗作施

與用純唐左二切

語今誤作拖知所不若从从則涸施字施从从从

也赴隸偏傍它也二字不分經尤註誤至不成書

百家毋論矣夷信書不如無書夫有感于書諸出

廢它字楷灋當作也中筆不屬于二如六字頭但

說文長箋八卷出五 主

消少直可毆艸書也字作之反俗合它形

裏從從衣果意兼般古火切

破體正體不曼豈改豈詳裏衷等箋而裏字尤不

是不破必于正則裸俗矣借已麤裏會名釋典蜀

索經改作麤俗

羸從從衣羸同般郎果切

羸同袒也從从衣羸同般郎果切

袒從從衣羸同般郎果切

延俗當如本訓正出種文字義涸裏古火馳後人

所作改作象保俗郎氏作蟲字補義用保爲訓非
是又潤嫫六字贏保嫫正俗與同當詳

𡗗

橡飾也從衣象意兼殼徐兩切

六書出橡形當用此讀借象又借像切同𡗗

非是說者謂象肉雜佗肉𡗗即如假肉故借相

侶又艸木子言畧足各允或四俱毒向或四俱後

向或毒二向後後二向毒或後二向毒毒二向後

人則二手向毒二足向後惟象侶人故借相侶又

外國虫物所見者惟圖形故借余則已爲三說皆

說文長箋八卷中五

三

鑿惟橡是本訓飾猶容止毆容止則形橡毆詳

𡗗

襲負兒衣從衣強意兼殼居兩切

潤綏同綏綏俗文類意計切毆紀尻格言曰季

子嬰咳種季婦初來故小兒用機勢直其體故曰

機綏

𡗗

𡗗也從衣呈意兼殼丑郢切

袒支莫切衣解當作但義詳羸箋俗讀

𡗗非是

𡗗

𡗗釋名𡗗去類切也詩鄭曰衣去錦褻衣示反古

毆從衣𡗗去類切𡗗去類切𡗗去類切

𡗗訓京𡗗去類切𡗗去類切𡗗去類切𡗗去類切

後人所加領𡗗去類切𡗗去類切𡗗去類切𡗗去類切

讀各音俱正

𡗗

𡗗從衣王意兼殼如𡗗二切

𡗗作𡗗俗王有𡗗𡗗形𡗗當胃腹中幅故从王

說文長箋八卷中五

三

有取𡗗形義中閒

𡗗

𡗗博大毆從衣尋𡗗毆𡗗毆𡗗毆𡗗毆

𡗗本从多而篆隸𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗

𡗗

𡗗凡从尋者𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗

𡗗

𡗗又𡗗舍切𡗗謂𡗗之𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗

𡗗

襦

極復衣也長一身有又半从衣皮意兼義平義切

寢臥寢臥傷傷溷溷被訓當用復或譌作寢俗二體

雜出非是今正二古當必仁袍如釋氏戒衣也

類故曰寢衣衣被無釋長字如字讀平有字轉

嚴讀去俗解反是不燃嚴必如其說人身六尺則

報了一十五尺必無是理蓋九尺新出故曰其長

視一身而又加半仁言二上嚴俗音然背切非

是借覆嚴書先極四表音訓溷紉車紉嚴

說文長箋入卷五

音

俗讀半體又憐即紉為嚴

襦

襦衣死人也嚴从衣遂義意兼嚴春秋傳曰

楚使公親遂又秦來信公成風也徐醉切

音訓溷稅者或反切俗曰稅為稅駕又為解

衣中用又溷脫非是稅又溷稅詳正凡字

帥又溷衛又溷稅詳正凡字

帥又溷衛又溷稅詳正凡字

襦

襦同枉衣也嚴从衣計意兼嚴於胃切

訓未詳義則疑衣為意

裕

裕衣物饒也嚴釋名預嚴从衣谷嚴易卦曰有孚

裕無咎羊孺切

谷嚴讀甚古今異讀北地山谷曰峪俗本俗目意

二嚴即用復仁音讀若裕及後人字書音嚴

作無無古作无易未禮泰火故無字獨存古文而

此引易反改作無又誤用無文本煩煩無無

字消體履轉謬嚴非是預切安嚴古借豫切

說文長箋入卷五

重

用新附文取其明箸傷曉嚴

恒

恒恒豎使希長襦人朱切从衣豆豆中嚴常句切

豆嚴非是當从豈消了曼嚴闕略弘誤全體當作

恒文大不煩煩俗讀若短文士有即用短服

者說者謂其大謬詳襦訓恒當从短消會意豎使

衣服中所宜宜按襦訓短衣而豎訓長襦長字

非為短誤改作恒象消隸全諸字詳羅箋

恒

恒同保保小也嚴从衣雷雷嚴詩小曰載再衣

之。橘臣鉉等曰：絲即機絲也。段今俗別作機，非是。

他他化切。計切。

今詩作再異。衣出楊先擊切。俗譌非是。

製裁制大也。

因裁訓家錄。借製詰字而本義昧矣。按裁訓古但

用制裁而楮字訓一曰製衣，則後人出言矣。當即

一字加衣轉贅。段左傳衣狸製又衣製枝枝戈

訓釋雨衣段未宋審經。何據。

說文長箋八卷五

說文長箋八卷五

稅贈終升者衣被。曰稅，从衣，兌聲。輸芮切。

義洞悅帥正保帥又洞衛將衛殿。望詳襟作辭箋

商商

商商衣也。段从衣，商女滑切。段臣鉉等曰：

肉非嚴起象像。衣裾之形。余制切。交古文喬，目形

指形。

鉉言像形，當是古文事兼形。段本文形義當有起

誤，未可勢說。

衣

古文商余制切。目形指形。

廷隸書形，洞支字。支不兩出，交則相錯，可辨段。

袂袖袂也。

弓部無彌字，當即編改俗體。艸書誤成弓段。

會飲處可結故从會。

衣有袷古外切。五會切。

會飲處可結故从會。

衣有袷古外切。五會切。

會飲處可結故从會。

袂袖袂也。

當是衣裏故袂从爪，有裏則堅實，故柘从石，益意

兼嚴柘形，洞柘常隻切。當拜。

杆摩展衣从衣，干聲。古案切。

訓詞未詳。摩莫都切。摩許為切。摩文岐切。展如

切二。袁知肩切。詳各訓義，可畧。曼山俗讀二嚴。

巨輶俗。輶帛取光，山名。借凡輶轉，輶展當作輶。

尾尾切。詩南輶轉反側同誤。

袂袖袂也。

袂袖袂也。

袂袖袂也。

袂袖袂也。

六切

夏行故義已具加衣轉借爲凡種義誦用

復房六切 亏往來反 義音訓 又潤 覆扶富切

裸襪

操司補領也防从衣暴薄報切轉入鎋嚴詩風曰素素

衣朱紅襪蒲沃漢鳥切

石經作素衣朱襮疏本公車本並同四字三俗又

按唐張彞先有九經字樣與中一一適足爲尊謬

中具夾何取焉呂覽衛弘漢切曰臣請爲櫟

說文解字卷五

贊切何邕非古文加切知四凡長箋中所用諸字

稍有未安視切爲昨

新

毒衣躬從鍵從毒人嚴讀若督冬毒切

衣躬者衣身中酸故从毒毒有旱訓神靈經有

梅廔誦作督目切同脉俗 茫非是

梨

製新衣。嚴一日背縫緝从衣叔。嚴冬寒毒切。

仁方言凡豆非殼曰裝裱同文殼即疊用裝裱或謂定母

如毒嚴訓此溷構躬縫

福福

櫛短衣也。从衣蜀。意兼蔽讀。若蜀市。時上切玉。

切

爾雅釋山言屬者釋獨者蜀故从蜀會短意卽儲

其嚴

哭哭

裂衣至地也。釋名草。殿从衣。斲穀竹角切。

言聖謠與爲衣常種青五彩蟲兒潤

學
商
政

祖師

謝文長雲木 卷五十五

相曰所常衣。人衣人曰亦。着人實切。女

左傳襄其相朋解作內衣一說髮俗俗
 星龜外宅七刃二切煖段校所八省人曰生曰國

長神切帶駝駝歸人骨未駝
江人曰作神

全三編

交平交平

卒親人給事者衣爲卒卒衣有題識者从衣指事

城沒注切

本檄枉僭執報事者一說从厂古誦系繫縛中

意大誦賤役衣名駿黜為章取義五字句絕家為

卒伍出偶姑與漚作粹夫說漚借駸又漚盛

衣枉扱楚洽切物謂謂之櫛櫛从衣頤

裂同裂。繒餘也。酸。从衣，剗。解。意。廉。敵。良。薛切。

製音同訓誦。因劉借排劉。加衣轉。後人勢改排。

爲非不成字 改剗爲川不成字 怪妄可憎

釋

釋名 衣 也 从衣 𦘔 𦘔 徒 各 切

畢殼中外二音不訢而懌鐸鐸等字於鋪中古音當有三錯又讀畢如鼻或古有是音歟

姊

拓衣訓 从衣石聲 𡗗 𡗗 𡗘 𡗘 𡗙 𡗙 𡗚 𡗚 𡗛 𡗛 𡗜 𡗜 𡗝 𡗝 𡗞 𡗞 𡗟 𡗟 𡗠 𡗠 𡗡 𡗡 𡗢 𡗢 𡗣 𡗣 𡗤 𡗤 𡗥 𡗥 𡗦 𡗦 𡗧 𡗧 𡗨 𡗨 𡗩 𡗩 𡗪 𡗪 𡗫 𡗫 𡗬 𡗬 𡗭 𡗭 𡗮 𡗮 𡗯 𡗯 𡗰 𡗰 𡗱 𡗱 𡗲 𡗲 𡗳 𡗳 𡗴 𡗴 𡗵 𡗵 𡗶 𡗶 𡗷 𡗷 𡗸 𡗸 𡗹 𡗹 𡗺 𡗺 𡗻 𡗻 𡗼 𡗼 𡗽 𡗽 𡗾 𡗾 𡗿 𡗿 𡘀 𡘀 𡘁 𡘁 𡘂 𡘂 𡘃 𡘃 𡘄 𡘄 𡘅 𡘅 𡘆 𡘆 𡘇 𡘇 𡘈 𡘈 𡘉 𡘉 𡘊 𡘊 𡘋 𡘋 𡘌 𡘌 𡘍 𡘍 𡘎 𡘎 𡘏 𡘏 𡘐 𡘐 𡘑 𡘑 𡘒 𡘒 𡘓 𡘓 𡘔 𡘔 𡘕 𡘕 𡘖 𡘖 𡘗 𡘗 𡘘 𡘘 𡘙 𡘙 𡘚 𡘚 𡘛 𡘛 𡘜 𡘜 𡘝 𡘝 𡘞 𡘞 𡘟 𡘟 𡘠 𡘠 𡘡 𡘡 𡘢 𡘢 𡘣 𡘣 𡘤 𡘤 𡘥 𡘥 𡘦 𡘦 𡘧 𡘧 𡘨 𡘨 𡘩 𡘩 𡘪 𡘪 𡘫 𡘫 𡘬 𡘬 𡘭 𡘭 𡘮 𡘮 𡘯 𡘯 𡘰 𡘰 𡘱 𡘱 𡘲 𡘲 𡘳 𡘳 𡘴 𡘴 𡘵 𡘵 𡘶 𡘶 𡘷 𡘷 𡘸 𡘸 𡘹 𡘹 𡘺 𡘺 𡘻 𡘻 𡘼 𡘼 𡘽 𡘽 𡘾 𡘾 𡘿 𡘿 𡙀 𡙀 𡙁 𡙁 𡙂 𡙂 𡙃 𡙃 𡙄 𡙄 𡙅 𡙅 𡙆 𡙆 𡙇 𡙇 𡙈 𡙈 𡙉 𡙉 𡙊 𡙊 𡙋 𡙋 𡙌 𡙌 𡙍 𡙍 𡙎 𡙎 𡙏 𡙏 𡙐 𡙐 𡙑 𡙑 𡙒 𡙒 𡙓 𡙓 𡙔 𡙔 𡙕 𡙕 𡙖 𡙖 𡙗 𡙗 𡙘 𡙘 𡙙 𡙙 𡙚 𡙚 𡙛 𡙛 𡙜 𡙜 𡙝 𡙝 𡙞 𡙞 𡙟 𡙟 𡙠 𡙠 𡙡 𡙡 𡙢 𡙢 𡙣 𡙣 𡙤 𡙤 𡙥 𡙥 𡙦 𡙦 𡙧 𡙧 𡙨 𡙨 𡙩 𡙩 𡙪 𡙪 𡙫 𡙫 𡙬 𡙬 𡙭 𡙭 𡙮 𡙮 𡙯 𡙯 𡙰 𡙰 𡙱 𡙱 𡙲 𡙲 𡙳 𡙳 𡙴 𡙴 𡙵 𡙵 𡙶 𡙶 𡙷 𡙷 𡙸 𡙸 𡙹 𡙹 𡙺 𡙺 𡙻 𡙻 𡙼 𡙼 𡙽 𡙽 𡙾 𡙾 𡙿 𡙿 𡚀 𡚀 𡚁 𡚁 𡚂 𡚂 𡚃 𡚃 𡚄 𡚄 𡚅 𡚅 𡚆 𡚆 𡚇 𡚇 𡚈 𡚈 𡚉 𡚉 𡚊 𡚊 𡚋 𡚋 𡚌 𡚌 𡚍 𡚍 𡚎 𡚎 𡚏 𡚏 𡚐 𡚐 𡚑 𡚑 𡚒 𡚒 𡚓 𡚓 𡚔 𡚔 𡚕 𡚕 𡚖 𡚖 𡚗 𡚗 𡚘 𡚘 𡚙 𡚙 𡚚 𡚚 𡚛 𡚛 𡚜 𡚜 𡚝 𡚝 𡚞 𡚞 𡚟 𡚟 𡚠 𡚠 𡚡 𡚡 𡚢 𡚢 𡚣 𡚣 𡚤 𡚤 𡚥 𡚥 𡚦 𡚦 𡚧 𡚧 𡚨 𡚨 𡚩 𡚩 𡚪 𡚪 𡚫 𡚫 𡚬 𡚬 𡚭 𡚭 𡚮 𡚮 𡚯 𡚯 𡚰 𡚰 𡚱 𡚱 𡚲 𡚲 𡚳 𡚳 𡚴 𡚴 𡚵 𡚵 𡚶 𡚶 𡚷 𡚷 𡚸 𡚸 𡚹 𡚹 𡚺 𡚺 𡚻 𡚻 𡚼 𡚼 𡚽 𡚽 𡚾 𡚾 𡚿 𡚿 𡛀 𡛀 𡛁 𡛁 𡛂 𡛂 𡛃 𡛃 𡛄 𡛄 𡛅 𡛅 𡛆 𡛆 𡛇 𡛇 𡛈 𡛈 𡛉 𡛉 𡛊 𡛊 𡛋 𡛋 𡛌 𡛌 𡛍 𡛍 𡛎 𡛎 𡛏 𡛏 𡛐 𡛐 𡛑 𡛑 𡛒 𡛒 𡛓 𡛓 𡛔 𡛔 𡛕 𡛕 𡛖 𡛖 𡛗 𡛗 𡛘 𡛘 𡛙 𡛙 𡛚 𡛚 𡛛 𡛛 𡛜 𡛜 𡛝 𡛝 𡛞 𡛞 𡛟 𡛟 𡛠 𡛠 𡛡 𡛡 𡛢 𡛢 𡛣 𡛣 𡛤 𡛤 𡛥 𡛥 𡛦

石柘中外音異而橐切同夾錯出當有一錯形誤

說文長箋 卷中五

祐宗廟主或寄段託寄段僣寄段托僣五托字托

異同當辨

變

襞九切 衣也。从衣辟聲。臣鉉等曰：襞，革中辨。

也。衣襞積如辨也。辨音必益切。

鉉解當增附非羣一垂羣消作羣形晦非今正

辨蒲莫切義無所取蒲交當用蒲交辨蒲交豐蒲交誦蒲交用蒲交碑蒲交加蒲交

衣轉

陽

襦但設也从衣易聲先擊切

詩小鼓作衣出楊說文作襜作計切韻協地儀議

罹經誤案矣

赫 赫 赫

衣領也。从衣棘聲。詩曰：要之正之。棘之

方

嬰領 茲借身體命名衣服

健

從衣走聲。七人切。

造所轉也提 足所履殿 林儲篆 从事 涸緝 同

又義澗縷縷同七檢切縷衣殿四字陸縷當辨

東坡先生集卷之五

龍下龍龍

枉袍從衣龍切。合省。潯殷似。個人人光切。

優絳文襲不省

因循是蔽。小篆消涸。櫛友等切非。是豐襲衣襲抱。

赴協切
 誤

雜錄

雜同五彩相合。從衣集
 意兼嚴徂。正集
 合切。

礮集集成文取雜前敵前義正體作標反弄其悖

誦切同訓夾同可誦按雜字从

集正作 不从集則未可必其集 殿訓詞曰五彩相

翻衣

叶戶切

非是。豈纏衣。故用襲。俗人切。有一誤五字。襲衣也

異同當辨

櫟

說文長箋 卷中五

美

正聲切

則嚴譌一則形誤何不各還本字二者喜目

余襟兮澄浦浦消作襟俗四字據楊正俗異同當

拜。

卷之六

囊同書囊負也从衣邑聲於正業切

無甚亏此者。

合合

豐領謂出衿。衿，衿形。潤，衿祭名。袞，袞衣。故从

飲消今但用夾古御切佢是而非

古御切 信是而非

說文長箋卷之五

說文妻字

美

說文長箋六卷目錄

二五六

身

股

韋

韓

韜

報

鞮

鞮

鞮

鞮

韞

韞

鞮

鞮

鞮

韞

韞

鞮

鞮

鞮

韞

韞

鞮

鞮

鞮

韞

韞

鞮

鞮

鞮

韞

韞

鞮

鞮

鞮

韞

韞

鞮

鞮

鞮

韞

韞

鞮

鞮

鞮

韞

韞

鞮

鞮

鞮

韞

韞

鞮

鞮

鞮

說文長箋八卷目錄

右三部 合五十二解

一

說文長箋卷中六

漢大尉祭酒鄒慎說文 唐殷書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生趙宦光長箋 男趙均書篆字

明大司趙李宗延槩定 郎官鍾勳應調效刊

身

身 三十九部 說文二百九十九部 歸 石鼓文有

身 三十九部 說文二百九十九部 歸 石鼓文有

身 三十九部 說文二百九十九部 歸 石鼓文有

身 三十九部 說文二百九十九部 歸 石鼓文有

身 三十九部 說文二百九十九部 歸 石鼓文有

身 三十九部 說文二百九十九部 歸 石鼓文有

身 三十九部 說文二百九十九部 歸 石鼓文有

身 三十九部 說文二百九十九部 歸 石鼓文有

身 三十九部 說文二百九十九部 歸 石鼓文有

身 三十九部 說文二百九十九部 歸 石鼓文有

身 三十九部 說文二百九十九部 歸 石鼓文有

身 三十九部 說文二百九十九部 歸 石鼓文有

身 三十九部 說文二百九十九部 歸 石鼓文有

身 三十九部 說文二百九十九部 歸 石鼓文有

身 三十九部 說文二百九十九部 歸 石鼓文有

身 三十九部 說文二百九十九部 歸 石鼓文有

毆轉借去毆徐增附辰永正切曰代出盛一晨何
非濫字毆父者樂舞工師所執枝毆眾樂隨工師
為口牙故厚父為毆

韋

韋二四十部說文二萬一第相背也從舛

韋韋口韋意兼毆獸皮之韋可以

束枉正吳上相韋背倍故借以為皮韋凡韋之

屬皆从韋字非切莫古文韋文十六重種五文

一新附

从舛口舛非毆按圍从口韋韋展轉取毆等詳員

說文長箋八卷上六

二

圓切二箋按弗字解从韋消而弗韋二字畧不

相侶故知韋段出韋當作韋像佩韋形說文勢解

譌文形義家不相通否則韋背韋段當分二字說

文无事有出漢碑韋韋問誦譯字猶然作

諱因消一轉家認作中況舛何必破體艸書今且

作串然証舟說又按韋韋二字大作纏繞形與

串相類誦解回从種口韋从口加種圍又加口然

會意兼形兼毆與國同義借為韋韋段而本訓反

昧誦誤用譯韋又較韋又復韋然詳口

箋今大用譯韋韋韋三字从韋各增明本

部六字韋當辨

韋

韋古文韋韋非切

凡古籀多不知所从未可辨說

韋

韋韋井垣也從韋取其市也取韋

胡安切

赴隸書執傍消其又右體故作韓與軋同義借地

名國号姓氏因借所轉韓井韓誦借韓字勢轉讀

韓捨田耘田非是

說文長箋八卷上六

三

韋

韋韋衣也從韋自自毆土刀切

又攷韋然曼轉去毆俗解大長兒改作套

淺惡是等詳攷箋改作韋韋豐南宮緇中妻中

姑出喪按韋字子容故知从韋為正四字韋正

俗當辨

韋

韋韋也從韋段韋平加切俗讀韋

改作鞋鞵鞵綬綬韋形訓濁鞵後帖鞵

韋

韋韋人

切

襪訓聲而鉉解言衣襪積如辨辨辨切義無所取當為辨辨大切誤豐襪積即今衣常義接處作絢絢絢切國初所尚今無出矣

報

報

報

報

報

報

報

報

報

報

報

報

報

報

報

報

報

報

報

報

報

報

報

又及

報

報

報

報

報

報

報

報

報

報

報

報

報

報

報

報

報

報

報

報

報

報

報

報

報

報

〔韋〕

圍字也。從口韋。韋，韋羽，非切。

口溷回力扶切韋音諱五字義訓各允非

俗用雜敵非隨文正義可殿韋從口般圍復非

从韋展轉錯取員圓月圓大同此誤笠詳各箋內

口橡城寧外口橡圍字與國同義笠詳口韋國三

箋

〔囿〕

圖畫計難也。從口从囿。方美切。會意。囿猶難也。

意也。徐錯曰：規畫之也。故從口。同都切。

說文長箋入卷上六

訓詞奇甚，非後人可及。卽氏言：布置取義，故借囿。

畫去聲字都鄙本作囿。俗誤讀圖，訛一有司改用。

圖者轉謬殿。

〔囿〕

回同轉也。從口中象回轉形。戶恢切。回，古文。

从橡轉形。稍古則謂回爲古雲。但曰回當本訓。

攷出鼎彝，回爲古雲。鍾文作回，卽稍轉耳。古雲作

回，器雲雲，鹹非開爲回，卽其變殿。秦詛楚文用

同，更非切。回無是說，又更非切。入小訓回淵。

淵，回水。注，回泉。段非借夾無，開殿。从鍾口會

回意笠詳口韋二箋。譌作迴，俗因鍾文回誤贅又。

〔回〕

回回同古文。

當是古雲，變之作回。少一誤从入。入，同般，偶噉

巧俗，實大謬殿。秦碑建作建，同意。

〔因〕

因就也。從口大，會意。徐錯曰：左傳曰：植有禮，因重

國能大者衆。因就之。於鳥真切。

本訓譌略。徐錯傳會，並非是意。兼形殿。溷摶音訓

說文長箋入卷上六

皆同。此摶當就訓，而因則席殿。从口从大，口指席

形。大則人殿。會意兼形。說文加艸古，因所尚轉。

作茵。切同車。改艸从革。此又自車而生。中古制矣。

若今日改作，則从巾。或系而後可。此就俗出說，不

必噉殿。古席作因。大从因字。因字赴隸，當消作回。

〔回〕

回回同也。從口云。正般羽。巾切。

訓未詳。字不經見。當是關非紘。出回。

〔回〕

困，困之。困者，从永在口中。會意。困謂之困。

方「謂謂之」京去倫切

京無此借。古今不用。關匙段不曰形而曰意何未
非可直向者五穀未所生段故意可形未可

○

園所以。樹果也。段从口。袁殷羽。羽元切

袁本从東。切。古文出消而邵氏謂从中。切。錯

○。說文作。攷文選。非。袁公即東園公則邵說新

出而園俗贊口轉。可段。

○

園。也。从口。專殷度。度官切

龍文長箋八卷中六

詳園。王權切。園。怡治切。二義。園訓宜。宜。園不宜。園

又博。音訓皆同。古但用博。北魏西僧慈受譯直漣

念。經。大熱鐵博。

○

圓規也。段从口。員。切。般。似。切。詳里治切。與。切。

音義。潤旋。切。同。切。又。潤。旋。切。又。潤。圓。王。權。切。

形。潤。圓。王。權。切。全。段。虞。書。與。璿。切。同。璿。不。王。衡。

當作。圓。機。易。例。處。圓。幾。呂。觀。大。譚。則。天。地。中。動。未

足。怪。段。據。會。變。呂。觀。仁。來。則。六。句。輻。湊。未。足。多

段。登。詳。員。圓。員。面。等。字。六。字。異。同。當。辨。

○

園。天。體。也。段。从。口。最。切。最。管。殷。其。王。權。切。

橡。天。形。當。作。○。不。成。員。員。切。等。字。於。錯。○。殷。圓。

圖。等。字。於。意。兼。殷。一。說。員。員。从。圓。消。三。義。大。誦。登。

詳。圖。王。權。切。等。字。兼。圓。旋。旋。切。諸。字。履。轉。登。明。後。

世。腐。儒。說。書。必。作。口。成。字。○。不。而。後。可。則。直。字。

何。不。用。一。橫。字。何。不。用。一。人。切。當。為。熾。干。

切。而。人。入。當。言。三。角。字。可。已。一。笑。最。圓。殷。與。

而。袁。園。殷。同。古。今。與。讀。宗。矣。與。凡。與。力。為。同。義。登。

詳。二。箋。易。乾。為。天。為。圓。

龍文長箋八卷中六

○

圓。譯。也。段。从。口。化。意。兼。殷。又。借。率。鳥。者。繫。生。鳥。以。

來。之。名。曰。圓。讀。若。譌。五。木。切。圓。或。从。絲。招。切。

又。音。由。

一。字。二。義。書。南。訛。當。借。譯。訓。周。豐。東。仁。曰。寄。南。

仁。曰。象。西。仁。曰。秋。鞮。都。切。筆。北。仁。曰。譯。皆。所。已。

誦。與。國。出。語。言。段。書。借。北。傳。南。義。訓。同。段。凡。

畜。生。鳥。必。圓。曰。化。習。出。故。从。口。化。意。兼。殷。

段。五。木。譌。作。五。木。又。謬。讀。若。眉。曰。命。率。鳥。仁。

音。誤。段。錄。本。作。絲。與。趨。同。謬。登。詳。

囹圄

囹圄也。从口令意兼殷郎。丁切。

古者刑人。以手。紆。紆。為令。亏。天。二。殷。故。从。令。兼。寓。戒。殷。

囹圄

囹圄也。从人在口中。會意兼形。似。切。詳。里。由。切。

俗。學。二。字。並。用。俗。書。切。了。後。人。增。增。母。怪。殷。

囹圄

囹圄之也。从口吾意兼殷。魚。切。舉。切。

囹圄所。自。拘。有。畢。殷。又。渴。囹。囹。掌。馬。卒。隸。殷。役。

說文長箋八卷上六

古

殷。或。古。古。畢。人。為。出。殷。同。義。洞。从。吾。何。取。福。堂。義。

寓。戒。殷。詩。周。韜。磬。祝。敵。切。同。來。器。控。切。石。經。誤。作。

囹。非。是。三。字。囹。與。同。當。辨。

囹圄

囹圄。中。切。菜。曰。圖。从。口。甫。意。兼。殷。博。古。切。

甫。為。男。子。出。媿。偶。力。田。為。男。故。从。甫。

囹圄

囹圄。宮。中。道。从。口。中。指。四。道。儿。出。中。形。二。象。宮。

垣。道。上。之。形。詩。雅。曰。室。家。之。壺。若。本。切。

訓。詞。詳。略。无。空。今。刪。補。正。刪。三。字。補。九。字。真。書。形。

囹圄。改。作。閹。音。訓。溷。閹。門。同。溷。書。閹。曰。內。寡。人。制。出。閹。曰。外。將。軍。制。出。誤。用。壺。三。字。正。俗。當。辨。

囹圄

囹圄。音。六。切。之。開。也。从。口。卷。意。兼。殷。渠。篆。

切

田。畜。耕。牛。殷。國。俗。讀。去。殷。用。為。豬。欄。殷。自。有。國。切。

字。不。必。溷。閹。卷。曲。切。切。口。中。籠。檻。中。意。故。从。

卷。又。借。轉。裕。元。切。篇。韻。訓。屈。木。殷。家。切。作。國。

國。口。非。言。又。改。二。論。音。作。屈。謹。猶。孔。字。二。論。

說文長箋八卷上六

主

作。空。隴。中。類。古。夫。有。二。論。如。梵。音。者。則。廿。廿。是。殷。

又。殷。借。二。論。則。旃。者。諸。殷。是。殷。新。增。二。論。則。巨。可。

是。殷。至。若。國。孔。則。又。巨。後。改。作。矣。書。不。同。文。千。百。

季。而。律。又。不。知。作。何。字。讀。何。殷。而。後。已。說。文。

可。曰。字。長。箋。可。緩。矣。

囹圄

囹圄。先。伐。切。或。用。也。从。口。古。殷。古。暮。切。

塞。訓。隔。塞。訓。塞。字。義。並。通。禁。固。字。加。金。作。錮。塞。

已。義。揆。出。非。所。當。借。謂。謬。故。詳。及。

囹圄

圓王權切天體全也。從口員。意兼聲讀。

若員。王問切。

讀切嗣異。今但如讀家。詳圓圖三箋切音。淵譚。王問切。管子。圓者譚譚者。

誦譚。譚徒反切。徒。廷斯氏反切。又孫思邈千金方。劑

藥誦曰圓。圓仁配殿。仁能定。則圓日成就。後世

仁書。改用。凡。湖官切。圓傾。亏義大誦。按詩。商幅隕

高一段。既元長漢傳。隕作圓。取殺出。新段宋儒

改讀作員。王權切。就本書音。新出矣。箋。大有音圓。

圓音圓。子母出允。笠詳員員音等箋。

說文長箋八卷上六

大

圓同廁也。從口象。从豕在口中也。會意。天形胡困

切。

凡从母為部者。先意而像。六書出次。則先像而意。

當有一无。空訓養豕出圈。果等切。故从豕。又淵。

一曰水混。胡本切。渾。戶昆切。混。渾。四字。渾渾與

同稍允。

困困

困故廬也。從木在口中。會意。大形苦悶切。朱古文

困從木。二加止會意。

故廬何。喬木故國中。意殿不出為困。借殿誦取切。

脚苦悶二字為訓。猶仁。非方言所謂揭後語殿論語

困而殺出。又不為酒困。已。非用此義。恐鄒氏闕

誤。但九經傳寫。至今。今日。猶出。梵書翻作濫字。幾

兮作腐儒講口餘涎矣。正未可執。公車世本家。錄

作聖賢手頭殿俗。又借為寢臥出。俾。補再則又从

苦悶轉釋。元。非經傳。又非誦仁。非母論可殿。

朱古文困。苦悶切。从木从止會意。

此種文。从木二加止。會不生長意殿。

說文長箋八卷上六

七

圓同苑有垣。垣也。從口有聲。一曰禽獸。曰圓于

切。垣母救切。圖籀文圓。从田中四木。會意。大像形

有垣曰圓。則苑當無垣。周齊二國。七十三。芻蕘

雉兔可至者。其必無垣。出苑兮。孟子謂出園者。借

俾。補再邪。邪。意齊王故曰周苑。比齊園。已自形其

禍邪。按圖从圓。則詰文時用古。从石鼓文。可殿。

困困

困回轉行也。從口。困。羊益切。同。意兼聲。尚書。晚詩

曰。困園升雲。半有半無。讀若驛。羊益切。

尚書是晚詩詞惜又伯緯書語或尚書緯出文
尔漢人引經經關者十恆二三即具有者夫或字
句倒異古談經家故多且經非一本故大史公
不見古文尚書引至史傳皆異其佗可想矣即畢
何加口轉又詩疏引尚書洪範曰釋作圖謂
齊子豈弟爲悌圖

國

國邦也。从口从或。會意大殷古惑切

或國同訓而字義从口又同故說者謂或即古

國字。域字一作國。夫其証殷或从支从口从一三

說文表筆入來出六

大

體會意而國又加口。內口指城外口指廣又爾雅

邑外謂出郊。郊外謂出同。出類是政與口回韋圖

同義。至詳各箋。

囙

囙下。取物縮。縮藏之。从口从又。會意大形讀若

囙。尼郭女尼洽。炭夾切

縮。所六訓亂。亂訓治。又敵訓煩。敵。於義無所取。當

用縮。所六切。同。國語。縮取舊。物大當是縮。囙訓

一取。誤大久矣。晉義潤。捨。新。指。奴。協。當。即。囙。徐氏

曼。俗。增。非。是。又。敵。義。諒。矣。三字。與。同。

當釋

說文表筆入來出六

九

說文表筆入來出六

漢大尉祭酒鄒慎說文
唐敦書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生趙宦光長箋
男趙均書篆字

明大司赴李宗延葉定郎官鐫劉應謁效刊

與

魚同二今四十二部說文四百二十四部水蟲也

象儼形魚尾尾與燕相似俗故𣎵作四點非火非炎

凡魚之屬皆从魚語切居切。正音疑母官五

母亡言疑母至鼻音不成禮段又溥鄉亡音疑自切

文一百三重續七文三新附增蘇軾詩

說文長箋八卷

魚燕其尾而腐儒有弓火義勢收所解物性者

苟不問字義望黠作火則馬鹿鼎聯皆火字可供

一槩魚詔二音並羗母而北音半誤讀論非是

訓一魚當卽魚字榘象說文別太爲部類也从

魚堆虫部詩有驛馬品恭有魚按驛字訓馬

一曰白曰鰯二曰白曰魚爾雅取出借鰯

鮮魚

鮮魚名从魚𩶇聲烏紅切

未詳其物

與歸

鱣魚名从魚唐意兼穀野容切

又海魚肉如羮曰鰯故从庸

賄賂

鰭魚名也。从魚，谷聲。余封切。

相如二林賦魚谷
鮐俗魚各切
鮓他各切
鮔口魚
鮕連

而聚今謂中黃鯁與鯁除名相類而頭大肉

薄一名草俗名鱧又曰湯鱧

興
興

鯉魚名皮有文出樂浪東曉行曉曉神餘

四年辛酉初捕收輸考工周成王時楊州獻鱉

說文長箋 卷上七

从魚𩺰切 𩺰 魚容切

東曉樂浪縣名在朝鮮國境內說文出樂浪魚

凡六魚少所加
鰕切魚切魚切魚切魚切魚切

今鈔反作刀劍稍有魁侶中寓有二

熱邪

解魚名从魚皮聲敷切

未詳其物與個不收

與

鮓魚膳魚肉情也。出蜀中。从魚。耳意兼聲。一曰

魚名冒夷切

鯨鰭

不大从一从意兼敲鼓悲切

大訓雙二字類段郎不加魚轉凡轉

字。一語成文。只須單體獨用。必恰體。

與
與

鯢魚名从魚比𩺰房脂切

徐氏所增而戴氏不取豈二人各徇彼土所生所

見邪所謂不出戶知天又如詩欲知千載事而

說文長箋入卷中七

賴古人書者二人必有一蔽

[illegible]

魚子也。釋名兒鰕一覽曰魚之美者。少鱗東

海之魚而從魚而同轂讀若而如之切

呂覽魚之美者洞庭鱧鱧切東池魚已作魚

時切 聲訖哉有此餘或取時書之餘出於

口目 一皆洞庭一施 歐言魚子富人身滑魚

未可知

與資財

鯨魚名从魚其正獻渠之切

卽借其加魚轉

魁
魁

𩚑 魚名也 从魚去聲去魚切 切魚法丸如二詒音

釋典梵書悉畢其濁三十四字母一十六

殷母一體善論
展轉相生其用無量就其所从

隨見其讀人自爲師不設一作授警言不能酸

國文字一从悉𠂔出或者此仁方古有其禮今

禿傳歟鮓从去魚呂去魚切字卽其符駁譚人云

梵具華關諸字隨取華文二體使寫令人自覺其

讀名曰切身夾其義尔如應應類成字此類在

說文長箋 卷之七

言中獨多凡謚非殺臣音聲用事取聲不取義字

特赦出寄爾結未必如此因切偶同故及出詳長

箋作割後諸類至百四十卷

鯨魚

魚名也。从魚，𩺰聲。𩺰，魚相居也。

赴郎胃加魚轉

與國

鯢魚名狀似作鰻加切無足長一丈如又增服

出遊切東从魚圓韻豈俱切

又折損詣
片借義唐加金傷作金切音傷

魚名从魚台切聲徒哀切

鯢體長故从曼母切官爲音辭切諸本譌作

母武氏官優作輕重交筭門濶說增多此類誤設
駸今母毋兩誦猶不禿正濶如駸稍遠哀淺野說
橫行矣鮎訓鰈無鱗佾出形則遠甚

鯪魚名也

窮古窮切省

古頑切 頑切

般與李陽冰曰當从

眾聲讀甚。古今異不至此。从目。肅消目相及。酸起。

爲會意周書明惠魚精鰥俗作鰥二魚對言石

經作鮮魚孔氏解作匙文句不論非是借病段改

作瘰俗周書厥終舟智智藏瘰在又瘰厥官又

說文長義入 卷上七

4

惘惘了身，丛改从下。富補。

鮮
鮮

鮮魚名。出貉國。从魚，𩺰。式神切。省。意兼𩺰相然切。

誦借作魚魚清敗一字義不可泯義聲雖近三分

去其二體何曰爲濫親會意无出尔轉借同哉

較少
笙見
鯨箋

與魚同音

鱖新魚精也品從三魚不變魚同體會意徐鍇曰

三衆也股衆而不變是口蠡也股相然切

訓詞當有闕誤借龜明殿誦潤鮮名魚非筌詳鮮解

一、

燿燿

𩚑 魚類也。从魚，聲。**張連切。**

从虫轉。毆。紐。意非是。

今偶著俗甲黃魚鰲與鯉非類古今異用江漢通

有中大者千斤其類有三小者色青大者色黃本

非一擲其甲小者三行中者五行大者七行俗噫

小者謂出魚切訓魚切銘魚切訓魚切

叔歸余家。海二知見頗詳。先處士含玄齋別編有

鯨魚攷特詳辨一魚中異同唐戴氏有三鯨中

說文長箋 卷十七

鯨

學文館加五三體會意

鯨無鱗有甲有異于魚故从虫从魚𩚑𩚑𩚑族分

政加重轉。曰常法論侶爲縛意此則有說

神速

鯉魚名从魚連諄聲力延切

鯪有黃白二種。沱畜出肥者黃者頭大俗呼湯鯪。

湧者鯴正出譌出殷又不珍出詞詩傳已鏈訓缺品

或即黃白二種故有二名。又鮪有黑鱗。中說等

詳

鯢

鯢

鯢 魚名也 从魚段 切 二聲 兮加切

水中螟甲蟲段 方音讀曉母吟加切 通用蝦

蝦 按此物非魚 起从虫大 是作一字二體可段

魴

魴

魴 魚名也 从魚方 意兼般 符方切 魴魴或从

旁 意兼般

詩南魴魚經 頌好大 尾傳者曰魴為訓大小

殊絕 笠詳魴箋俗讀若旁 魴形潤而短故从方方

誦借仁又與方舟同義 魴體薄弱止必相傷或傷

說文長箋入卷出七

厓石瀛 人設房水中曰厓 取中故種文从旁

大意兼般

鯢

鯢

鯢 揚也 从魚 意兼般 市 羊切

訓揚義 時當是古時顯名今時不似 故傷

似 鶴 爾詩 魚 說苑 揚

書謂子賤曰夫投綸錯 餌 趣而吸出者揚喬

段其為魚味薄而美故知揚即楊喬 楊喬魚名段

性多浮故从易天一古今言語不同故爾雅三釋

釋詁者誦古語 後人段釋言者誦今言 曰故

古段釋訓則又轉解其所訓出詞矣 傳家曰

曰疏曰箋曰鈔皆展轉訓釋 曰明古今出義不

終 問起爾多識謂何 一法不通儒者所恥不可

不葬

魴

魴

魴 大貝也 一曰魚骨 从魚尤 切 般讀若岡古

郎 切

南中曰貝貿易有大小中小三等 又有未成出貝大

可半段

魴

魴

說文長箋入卷出七

魴

魴 海中大魚也 从魚 意兼般 春 秋

傳曰取其 魴 渠京 切 魴或从魚 意兼般

置般讀常般 訖古今出殊段故知魴當為後世續

增不燃 魴或从魴 意兼般 魴 魴 魴

魴

魴

魴 魚名从魚 聖般仇成切

魴

魴 同 渠京切

魴

魴

魴 臭也 从魚 生般臣鉉等曰今俗作 魴

魴

經切

切人技

其

與

鰓而

與子
留金

連封

行而

古史

男 姓

夕鹿 正鹿

光元

解：由

一生一世

荒流

改作

總匯

航武

恒

周豐不言何句。曼引殿。

陳雲

切

詩

俗

類故名莊子。脩魚出聽

西貢

總發行所

一角

今故登詳錄矣

與自

鮓魚名从魚所聲今鉅切

說文長箋 卷上

對策

無名氏

食

解母

卷四

魚名

海皮

緯轉膠。

傳傳

鯨魚出聽余歲切

周如僚切色此爲切小段大者千斤觸網正即仰

身待縛人言其惜冠股溲虞亡非言讀若鱸切魚

妻東仁言讀若尋武改作鯨俗因殷而謬家

其譌毀畢此合切長味章訓切酸故从豐又溷魚

當是祖參切詳魚按

鐔徐林切訓劒鼻故鐔从鐔消夫錯其聲又鐔徐林切

白即此種文

說文長箋 卷之七

與負

魚魚類也。从魚占聲。奴兼切。

鰻爲它類魚則魚類但無鱗稍似才可爲計

類可販

建昌縣志

鰕魚名从魚兼意兼齊古晒切

鰮治所切用魚訓詳鰮从𩺰𩺰从妻治所切安爲鰮切

魚類比翼謂出兼兼類

貼員

鯢魚名从魚同聲一曰鯢竹訓也詩老婦相室

虫籠直隴切

龍二闕出龍二字。本書此類頗有不能悉補偶一

及出

鯨魚

有各處切頤也。周禮春獻王鮪从魚有敝。

榮美切

雙詳鱣箋王弼王誤別詳

乘里
召里

鯉鱣類也。从魚里聲。良止切。

鱗甲而出江海鯉鱗而在在有小卽古今異產異

說文是篆文 卷四十七

名未必殊諒至此陶朱養魚鱉巨畜鯢爲業取甚

味美蓋北人土宜尔若異甜而往咸賤也矣不足

珍駁朱江五湖爲此惡業德有長石

對

鯪魚名从魚與𩺰徐呂切

詩訓 鮓或曰黃白一種殊名也詩鮓鮓鮓三箋

卷之四

鮓魚名出樂浪海國从魚虜意兼麤良古切

出護國故从虜作其按魚切 魚切 魚切 魚切

魚魚切 魚魚切 故國產則又不必嗟焉

各有所指无出公潘當作潘總出皆借古今異取

鯢

鯢飲而不食刀魚也九江有之从魚此殷徂

祖正全 礼切

今江南在在有出海出者佳而孕子江出大而不

孕湖出有大小二種其味薄不珍改作鯢俗又誤

讀去聲兩无出

鯢

鯢月魚名鯢化也从魚豈意兼殷盧啓切

大訓大鯢凡膽苦鯢膽目諸家偶鯢惠朝

說文長箋八卷中七

手有臣豈故戒算食从豈安為禮消意兼殷可借

明字義鯢訓鯢此關一說鯢有臣豈取其膽

目因目故从醴消大誦

鯢

鯢魚名也從魚豈殷盧啓切

溷鯢鯢止切鯢虛呂切同鯢二字

鯢

鯢何切也從魚豈鯢於正德切鯢

鯢或从魚豈意兼殷

鯢訓鮓不及鯢詩小魚麗亏雷鯢鯢石經目

一、下杜用種文从區區訓匿鮓蕭自藏已避罔罟

故種文从區意兼殷處母轉同故贊曉母

鯢

鯢魚名也從魚系切殷與臣鉉等曰系非殷疑

从孫省子是殷古本切

禹父名殷被地有鯢隄是其治水無功也系鯢

殷與唐曰記海无出鉉駁是殷

鯢

鯢赤目魚名从魚尊鯢鯢疾也損切

未詳其物

說文長箋八卷中七

鯢

鯢魚名从魚完殷戶版切

未詳其物

鯢

鯢魚名皮可為鼓从魚單大殷意兼殷常演切

古僻稱鯢鼓大錯單从魚从龜類尔空為一

字空當是大魚名豈詳若有一无然今鯢鯢也類

僻鯢魚其修握尺無可鼓也義蓋借名殷亡音

單鯢殷改作鯢或謂就音時母鯢制船護

子其慈仁足感人為善故从善會意兼殷寓教

段義誦一說即鮑魚

鮑魚

鮑魚名也。从魚，專聲。旨，充切。

筴見鮑箋，充當作佔，或作沈。一說當作覓。

消作充，又譌作充，象不知所从，舊稱衛侯。

中弟鮑

鮑魚

鮑魚名出歲。耶，頭國，从魚，免聲。亡，辨切。

鮑魚

免，殺義益異，而訓釋每有出，當是說文。

說文長箋八卷中七

九

闕略此部闕誤頗多，易正，用鍾於一段，邪裏明定。

二段說文，免字，三段辨誤用魏四段，又符簡切。

當是往，大誤五段

鮑魚

鮑魚名，从魚，兆聲。治，小切。

未詳其物。

鮑魚

鮑魚，从魚，包聲。薄，巧切。

鮑魚，訓引周豐，即此鮑，蓋闕非一字段，殷大。

不同，今姓氏大用鮑，而無鮑，秦皇諸帝，不世喪，茲。

臣計載鮑魚，已載其與。

鮑魚

鮑大，鮑魚也。从魚，高聲。胡，倒切。

言孕紫為鮑子，讀若靠。

鮑魚

鮑魚子，已生者，从魚，情聲。省，殷徒，果。

切，籀文从隄，省。

今無此名。

鮑魚

鮑魚，從魚也。南方謂之鮑，北方

說文長箋八卷中七

平

謂之鮑，從魚，差聲。省，殷側，下切。

改作鮑。

從魚，生，意兼殷，義誦。

鮑魚

鮑魚也。从魚，果聲。胡，互切。

鮑訓鮑，鮑訓魚，名不及鮑，果殷不斬而鮑，大。

鮑果古今異讀。

鮑魚

鮑魚，骨也。从魚，更聲。古杏切。

鮑魚，切同食，骨，更，切同語，為三字各允，非義誦。

當故

鰕

鰕

也。从魚丙。意兼般。其永切。

石鼓文黃帛其鰕。說文鰕。二協鮮韻。故釋文訓同。

鰕。關北一說。丙為魚尾。而此訓不及何般。

鰕

鰕當互也。从魚谷般。其。久切。

訓詞未詳。或魚名。與鰕訓同義。

鰕

魚名。从魚幼。讀若幽。於。正糾。居。切。

說文長箋。八。卷。中。七。

主

讀切般異四般未定般

鰕

鰕。白魚也。从魚取般。其。士。切。

取。七。庚。字。古。有。二。音。故。趣。切。鰕。取。而。夾。二。音。句。

古。庚。九。有。二。音。而。夾。有。等。二。般。此。古。今。異。讀。

不。是。不。辯。

鰕

鰕。魚名。从魚豆。般。天。口。切。

未。詳。其。物。

鰕

鰕。鰕也。一曰。大魚可為鰕。而鰕。小魚不必為鰕。

鰕而食者直曰鰕。从魚今。意兼般。但。王。今。慘。切。

切。鰕。或。其。傳。當。是。參。今。鰕。海。化。昨。淫。切。

此。當。為。今。山。鰕。俗。魚。洞。用。鰕。鰕。余。反。切。魚。名。伯。遠。

中。矣。豈。詳。鰕。箋。

鰕

鰕。魚名。从魚。鰕。音。同。又。般。九。遇。切。

未。詳。其。物。

鰕

鰕。魚名。从魚付。意兼般。符。通。切。

說文長箋。八。卷。中。七。

主

二。方。言。傳。然。其。土。鰕。又。誤。讀。若。部。此。魚。非。土。而。

浮。故。从。付。消。一。說。即。鰕。非。是。石。鼓。文。作。鰕。文。

鰕。即。鰕。正。文。鰕。字。付。可。段。易。井。井。合。會。鰕。居。氏。

引。子。更。傳。井。中。蝦。蟇。為。鰕。

鰕

鰕。魚名。从魚厥。般。居。衛。切。

海。中。小。白。魚。長。三。四。寸。許。若。鰕。類。者。曰。鰕。殘。其。形。

潔。白。二。非。方。言。謂。出。鰕。魚。土。人。傳。言。吳。王。會。膾。吐。

至。水。中。所。已。化。因。改。作。鰕。又。一。種。湖。中。出。者。更。

小。寸。許。秋。長。盈。尺。大。曰。殘。魚。小。者。加。出。鰕。名。曰。銀。

魚皆鰕屬

鰕

鰕魚名从魚賴音賴鰕洛帶切

未詳其物也即獺俗作獺切如小字異文故从賴魚

猶言食魚為生豕

鰕

鰕魚名出樂浪音瀟瀟國从魚米音米鰕博益切

鰕轉至鰕

鰕

鰕魚名从魚卓音卓鰕都音都切音都

說文長箋入卷上七

義訓引經於關戴侗作竹角切謂谿澗中卓魚

未詳

鰕

鰕魚名从魚夔音夔鰕胡化切

鰕訓鰕音切訓大鰕改作鰕音切

鰕

鰕魚名从魚已音已鰕呼音呼跨切

未詳鰕訓和同鰕音切

鰕

鰕魚名从魚自音自鰕音切二音二鰕戶音戶賺切音切

未詳其物

鰕

鰕魚名出樂浪音瀟瀟國从魚樂會意大鰕盧各切

因地从樂侶矣訓同義異者正不啻鰕則知皆一

時取類不必同瀟望詳鱗箋

鰕

鰕魚名出樂浪音瀟瀟國从魚角意鰕鰕一曰鰕魚

出江東有兩乳乃居六切

乳訓生子此當用乃乃古作房音房因有二乳故

从角猶言因船字養出意大鰕鰕

說文長箋入卷上七

鰕

鰕海魚名从魚長音長鰕浦角切

未詳其物

鰕

鰕魚名从魚必音必鰕毗音毗必切

未詳其物

鰕

鰕魚名从魚吉音吉鰕漢律會稽郡獻鰕鰕巨

其音切見乙音乙切

乙音乙切形洞故加切曰乙虫

𩚑 閤 𩚑有𩚑閤 从魚友音投切 𩚑北末切

韻譜篆譌从大訓譌作友。𡗗非。今𡗗正。从友。滿漢切

義訓引經括闕與鯀切同誤韓詩改俗又潑

又誤讀若沸俗切兩毛出按石經作撥治切蜀

碑文掇俗人礪損手寫因而疏本誦本並作費而

孔氏傳家解嚴見亏是各異其文當以說文爲正

𩚑 𩚒 𩚓 𩚔 𩚕 𩚖 𩚗 𩚘 𩚙 𩚚 𩚛 𩚜 𩚝 𩚞 𩚟 𩚠 𩚡 𩚢 𩚣 𩚤 𩚥 𩚦 𩚧 𩚨 𩚩 𩚪 𩚫 𩚬 𩚭 𩚮 𩚯 𩚰 𩚱 𩚲 𩚳 𩚴 𩚵 𩚶 𩚷 𩚸 𩚹 𩚺 𩚻 𩚼 𩚽 𩚾 𩚿 𩛀 𩛁 𩛂 𩛃 𩛄 𩛅 𩛆 𩛇 𩛈 𩛉 𩛊 𩛋 𩛌 𩛍 𩛎 𩛏 𩛐 𩛑 𩛒 𩛓 𩛔 𩛕 𩛖 𩛗 𩛘 𩛙 𩛚 𩛛 𩛜 𩛝 𩛞 𩛟 𩛠 𩛡 𩛢 𩛣 𩛤 𩛥 𩛦 𩛧 𩛨 𩛩 𩛪 𩛫 𩛬 𩛭 𩛮 𩛯 𩛰 𩛱 𩛲 𩛳 𩛴 𩛵 𩛶 𩛷 𩛸 𩛹 𩛺 𩛻 𩛼 𩛽 𩛾 𩛿 𩜀 𩜁 𩜂 𩜃 𩜄 𩜅 𩜆 𩜇 𩜈 𩜉 𩜊 𩜋 𩜌 𩜍 𩜎 𩜏 𩜐 𩜑 𩜒 𩜓 𩜔 𩜕 𩜖 𩜗 𩜘 𩜙 𩜚 𩜛 𩜜 𩜝 𩜞 𩜟 𩜠 𩜡 𩜢 𩜣 𩜤 𩜥 𩜦 𩜧 𩜨 𩜩 𩜪 𩜫 𩜬 𩜭 𩜮 𩜯 𩜰 𩜱 𩜲 𩜳 𩜴 𩜵 𩜶 𩜷 𩜸 𩜹 𩜺 𩜻 𩜼 𩜽 𩜾 𩜿 𩝀 𩝁 𩝂 𩝃 𩝄 𩝅 𩝆 𩝇 𩝈 𩝉 𩝊 𩝋 𩝌 𩝍 𩝎 𩝏 𩝐 𩝑 𩝒 𩝓 𩝔 𩝕 𩝖 𩝗 𩝘 𩝙 𩝚 𩝛 𩝜 𩝝 𩝞 𩝟 𩝠 𩝡 𩝢 𩝣 𩝤 𩝥 𩝦 𩝧 𩝨 𩝩 𩝪 𩝫 𩝬 𩝭 𩝮 𩝯 𩝰 𩝱 𩝲 𩝳 𩝴 𩝵 𩝶 𩝷 𩝸 𩝹 𩝺 𩝻 𩝼 𩝽 𩝾 𩝿 𩞀 𩞁 𩞂 𩞃 𩞄 𩞅 𩞆 𩞇 𩞈 𩞉 𩞊 𩞋 𩞌 𩞍 𩞎 𩞏 𩞐 𩞑 𩞒 𩞓 𩞔 𩞕 𩞖 𩞗 𩞘 𩞙 𩞚 𩞛 𩞜 𩞝 𩞞 𩞟 𩞠 𩞡 𩞢 𩞣 𩞤 𩞥 𩞦 𩞧 𩞨 𩞩 𩞪 𩞫 𩞬 𩞭 𩞮 𩞯 𩞰 𩞱 𩞲 𩞳 𩞴 𩞵 𩞶 𩞷 𩞸 𩞹 𩞺 𩞻 𩞼 𩞽 𩞾 𩞿 𩟀 𩟁 𩟂 𩟃 𩟄 𩟅 𩟆 𩟇 𩟈 𩟉 𩟊 𩟋 𩟌 𩟍 𩟎 𩟏 𩟐 𩟑 𩟒 𩟓 𩟔 𩟕 𩟖 𩟗 𩟘 𩟙 𩟚 𩟛 𩟜 𩟝 𩟞 𩟟 𩟠 𩟡 𩟢 𩟣 𩟤 𩟥 𩟦 𩟧 𩟨 𩟩 𩟪 𩟫 𩟬 𩟭 𩟮 𩟯 𩟰 𩟱 𩟲 𩟳 𩟴 𩟵 𩟶 𩟷 𩟸 𩟹 𩟺 𩟻 𩟼 𩟽 𩟾 𩟿 𩠀 𩠁 𩠂 𩠃 𩠄 𩠅 𩠆 𩠇 𩠈 𩠉 𩠊 𩠋 𩠌 𩠍 𩠎 𩠏 𩠐 𩠑 𩠒 𩠓 𩠔 𩠕 𩠖 𩠗 𩠘 𩠙 𩠚 𩠛 𩠜 𩠝 𩠞 𩠟 𩠠 𩠡 𩠢 𩠣 𩠤 𩠥 𩠦 𩠧 𩠨 𩠩 𩠪 𩠫 𩠬 𩠭 𩠮 𩠯 𩠰 𩠱 𩠲 𩠳 𩠴 𩠵 𩠶 𩠷 𩠸 𩠹 𩠺 𩠻 𩠼 𩠽 𩠾 𩠿 𩡀 𩡁 𩡂 𩡃 𩡄 𩡅 𩡆 𩡇 𩡈 𩡉 𩡊 𩡋 𩡌 𩡍 𩡎 𩡏 𩡐 𩡑 𩡒 𩡓 𩡔 𩡕 𩡖 𩡗 𩡘 𩡙 𩡚 𩡛 𩡜 𩡝 𩡞 𩡟 𩡠 𩡡 𩡢 𩡣 𩡤 𩡥 𩡦 𩡧 𩡨 𩡩 𩡪 𩡫 𩡬 𩡭 𩡮 𩡯 𩡰 𩡱 𩡲 𩡳 𩡴 𩡵 𩡶 𩡷 𩡸 𩡹 𩡺 𩡻 𩡼 𩡽 𩡾 𩡿 𩢀 𩢁 𩢂 𩢃 𩢄 𩢅 𩢆 𩢇 𩢈 𩢉 𩢊 𩢋 𩢌 𩢍 𩢎 𩢏 𩢐 𩢑 𩢒 𩢓 𩢔 𩢕 𩢖 𩢗 𩢘 𩢙 𩢚 𩢛 𩢜 𩢝 𩢞 𩢟 𩢠 𩢡 𩢢 𩢣 𩢤 𩢥 𩢦 𩢧 𩢨 𩢩 𩢪 𩢫 𩢬 𩢭 𩢮 𩢯 𩢰 𩢱 𩢲 𩢳 𩢴 𩢵 𩢶 𩢷 𩢸 𩢹 𩢺 𩢻 𩢼 𩢽 𩢾 𩢿 𩣀 𩣁 𩣂 𩣃 𩣄 𩣅 𩣆 𩣇 𩣈 𩣉 𩣊 𩣋 𩣌 𩣍 𩣎 𩣏 𩣐 𩣑 𩣒 𩣓 𩣔 𩣕 𩣖 𩣗 𩣘 𩣙 𩣚 𩣛 𩣜 𩣝 𩣞 𩣟 𩣠 𩣡 𩣢 𩣣 𩣤 𩣥 𩣦 𩣧 𩣨 𩣩 𩣪 𩣫 𩣬 𩣭 𩣮 𩣯 𩣰 𩣱 𩣲 𩣳 𩣴 𩣵 𩣶 𩣷 𩣸 𩣹 𩣺 𩣻 𩣼 𩣽 𩣾 𩣿 𩤀 𩤁 𩤂 𩤃 𩤄 𩤅 𩤆 𩤇 𩤈 𩤉 𩤊 𩤋 𩤌 𩤍 𩤎 𩤏 𩤐 𩤑 𩤒 𩤓 𩤔 𩤕 𩤖 𩤗 𩤘 𩤙 𩤚 𩤛 𩤜 𩤝 𩤞 𩤟 𩤠 𩤡 𩤢 𩤣 𩤤 𩤥 𩤦 𩤧 𩤨 𩤩 𩤪 𩤫 𩤬 𩤭 𩤮 𩤯 𩤰 𩤱 𩤲 𩤳 𩤴 𩤵 𩤶 𩤷 𩤸 𩤹 𩤺 𩤻 𩤼 𩤽 𩤾 𩤿 𩥀 𩥁 𩥂 𩥃 𩥄 𩥅 𩥆 𩥇 𩥈 𩥉 𩥊 𩥋 𩥌 𩥍 𩥎 𩥏 𩥐 𩥑 𩥒 𩥓 𩥔 𩥕 𩥖 𩥗 𩥘 𩥙 𩥚 𩥛 𩥜 𩥝 𩥞 𩥟 𩥠 𩥡 𩥢 𩥣 𩥤 𩥥 𩥦 𩥧 𩥨 𩥩 𩥪 𩥫 𩥬 𩥭 𩥮 𩥯 𩥰 𩥱 𩥲 𩥳 𩥴 𩥵 𩥶 𩥷 𩥸 𩥹 𩥺 𩥻 𩥼 𩥽 𩥾 𩥿 𩦀 𩦁 𩦂 𩦃 𩦄 𩦅 𩦆 𩦇 𩦈 𩦉 𩦊 𩦋 𩦌 𩦍 𩦎 𩦏 𩦐 𩦑 𩦒 𩦓 𩦔 𩦕 𩦖 𩦗 𩦘 𩦙 𩦚 𩦛 𩦜 𩦝 𩦞 𩦟 𩦠 𩦡 𩦢 𩦣 𩦤 𩦥 𩦦 𩦧 𩦨 𩦩 𩦪 𩦫 𩦬 𩦭 𩦮 𩦯 𩦰 𩦱 𩦲 𩦳 𩦴 𩦵 𩦶 𩦷 𩦸 𩦹 𩦺 𩦻 𩦼 𩦽 𩦾 𩦿 𩧀 𩧁 𩧂 𩧃

各切

說文長箋／卷中七

主

七有一鰓故託侏儒鰓其鰓河海有鰓口魚形如

石首而大災臣持遠臣爲口珍

興

𩚑 从魚各聲。盧各切。

鱣有大小青黃出穴此其小者故曰叔鮮笺明鱣

鮮一變

入腹之魚

鮪海魚名从魚自聲旁說文陷一切

石鼓文作鯨問當卽鯨經文

與百

鱗魚名从魚骨意謙敬資昔切

其背隆起如劍脊。故从脊。加魚轉。俗溷用鯢。

非是

𩺰 𩺱 𩺲 𩺳 𩺴 𩺵 𩺶 𩺷 𩺸 𩺹 𩺺 𩺻 𩺼 𩺽 𩺾 𩺿

鯽鯽魚魚名。从魚，則聲。昨則切。鯽，鯽或从卽。

戲

鯨俗 明王篇。注 本作烏鱣文。俗用作鱣。資昔非切

是也現鱗箋

樂善好施

𩺰 士考切 也。从魚習聲。似人入才切。

說文長義入卷十七

美

非魚而類魚故从習。猶鱸字从猶消類駁。

解題

鯢魚似鮪無鱗有尾無足口在腹

下
从魚納聲奴荅切

土人呼爲堂魚塋中譌又謂中鑊蓋魚

取其形似鯨有鰭尾世言蜃人劉姓輒死侏不

皆然當是惡業所感或者羸氏項氏王氏司馬氏

諸人生畜性道有出羣衆可知毆眞書結華須析

魚処二否則杀魚七點鵝難已二筆若魚作魚魚

作系大可相避風部諸文同義等詳風等

鯀

鯀

鯀

爾雅東方有比目魚其名曰鯀說文關收或古

今與名邪而鄭氏不作明其无來矣一說

魚字當為古鯀大有可采當即鯀

人嘯為若葉魚取其形似故从葉加魚轉

鯀

鯀

鯀

鯀從魚易切

鯀

鯀

鯀魚名出樂浪國从魚委聲七接切

鯀

鯀

鯀

鯀

魚鯀訓與而殷同此即魚字複篆況所領止一

字今大改从水从魚又無佗義故合魚可殷一

說文古鯀意兼形不然而爾雅有鯀

而鄭氏反關段此理出可聽者又詳澤

鯀

鯀捕魚也从魚从水語居切漁篆文鯀从

水魚魚大殷

當作从水从二魚三體會意魚大殷大形按石鼓

文君子沒出从魚从水从又三體會意大像形

又手取猶人手中取魚殷後人妄加誤曰又

字為二體出經文家改作漁復析漁出半體設大

魚部曰領漁字時曰允亏从水而反支勢無當矣

說文長箋卷七

不然而石鼓文漫而說文子不載遺漏一至此耶

周豎作殷支魚會意猶言打魚殷也殷篆文何

大小二篆誦傳篆而說文則獨小篆傳篆大

篆傳傳二篆而後篆名未大二篆而後篆體不行

并曰文曰字曰書後曰分曰隸曰艸曰真曰行大

者曰器小者曰楷楷誦而後凡古蹟曼傳曰篆豈

堪執一體曰篆出萬國百王乎未可殷篆本訓引

書去義取勢引者引其筆使長殷

說文長箋卷七

形義各凡首△字種出本書先具等特釋蒙尔

且且

且二兮四十五部說文四百九十四部薦几也段从

几足有二橫一其正二下地種也橡形凡

且之屬皆从且子余切又于也切文三

誦借語詞如詩元返只且出類又未定出詞則

用干也切而本義多潤用組則呂切又潤組則古

此字三音錯殺但取子余及子古二切若干也

切當是後世亡音故殺韻皆不取

組組

說文長箋入卷中凡

組禮組也从半肉在且上二指事大合意大橡

形側照母呂古切

禮組何宗廟祭肉段猶宗廟五穀在器曰盛出類

殺未豈簋簋即不解盛肉未薦几案即不解組所

已固殺段二字當作旁字一闕指事大合意大橡

形几字今補譌作組俗誦讀側古切兩无出豐潤

祖廟出祖非是

且且

且千也往也從且康意兼殺昨誤

切

又祖大訓往弓去殺異起古一字四殺誤分

尔且也二字用轉殺古無是段且與殺折反錯

康殺恐非當是取意虎豕相諧勢必分在段

正正正

正二至四十六部說文四十一部足也段上

象腓腓下从止禮弟子職曰問正

何止古文以為詩大正詩借字亦大以為足

字或曰胥切字一曰正正記也凡正之屬

皆从正所道切文三

从止指事已形指形段本訓創殺形義訓故與臣

說文長箋入卷中凡

潤而讀復不定引豐侶足引詩侶雅何與此文但

雅二切加五為正轉借二殺故正雅雜出即說

文本書無有定用況其佗他兮說文引爾雅凡卅

二現而獨尊卅二訓作爾正內九訓作尔正按

石經本作爾雅腓脰脰市沈切段爾从尔消段

雅从牙古消借隸作正正潤段猶釋典凡互字

故作耳同謬

延延

延通也從文从疋疋亦大殺所道切魚切

疏延音訓故同當即一字二文延大音同訓訖起

曜曜

如本說當屬凶別詳証箋

解 解 解

龍文長卷
卷八

以諸切文四重

攢釋作舉當卽輿車與駁加車轉改作擗舉俗

世系制殿

四
 五
 六
 七
 八
 九
 十

當卽遷字加下加正轉●疊增殿今但用遷●疊

家誤讀孟子後諸人字義未明而曼漫談經聖種

見其說矣種文加卽轉寓戒殿

雙雙

切曉陵切取切時已用轉借中音只依借聲讀否則改虛化聲

駁詩六義中一石經已爲二下並用與轉王逸少

用章艸法作行書與字後不解譌作與則涸與字

矣。案釐山堽謬曰千里不可不拜。

說文長箋 卷四

與
與
與

與黨推與也从昇與从与与大藏余呂切與士古

文與从叔与殷本卽与加叔轉

音訓並通與石鼓文作與橡相付與山形又

又借同敷

韋州作血多詳與

五

方同山王葛九十九都族切押音

也象年之舒字从弓从一

者其平之也正凡之厲皆分亦

俱切。今變隸作 于文五重 二

於正作鳥因鳥鳴般轉切借語詞於二當有般

字。于訓於。誦曰於作于。矣說文無借王篇始有

于訓導出般元言像形又言从于二義雜般陳

大慎。此誤此无甚多。姑舉其一。可引例見本各樣

气非形或加形事各自為用。據謙所謂同形共義

不為段假借況不同形者。于于於正於二音俗溷如一非是。又溷作邪內野上切。姓氏用消

文。于誤段。真書又溷于實出干宗族各允別号切

从于自為部。虧正从于。增切女尼部

說文長箋八卷上儿

虧

虧虧气損也。从于。虛虛鳥般與去為讓吏切讓

切。虧或从于

借凡虧損字。周書族為山九仞。功虧一曳石經

虧用正文。史謬从竹作簣俗

虧

虧虧或从于。虛虛鳥般

于皆气。故改字不改意

于于驚語也。从口。从于。于亦般臣鉉等曰

按口部已有此重。出況于切

借般。鬼名或加凡非亦切或加曰非般切於轉

非。故而作于。則非當作于。誤曰為口。鉉等不覺

曼言種出。俗書曰口兩加贅矣。溷作于況于切說

于于出。非是。望見訪箋

于

于于語于舒也。从于从儿不成字。候儿分也

又正也。符切兵切采古文于如此

按于字从于。說者謂于从于。一猶言出

而于若一會意。一說从一从儿从于。三體會意。蓋

說文長箋八卷上儿

爰。爰。符字當作符。鄧氏謂符洪中符當讀流

不知其本。蒲字改作。而符字故在般。此則蒲是符

非。不必太門法。日。卷就中會稽誦。于壹字內諸句

一篇三現。謚法。治而無責。報事有制。布師剛治紀

於曰于。說者謂从川而二。二各加一字。不成。衡曰于

出。指事。段一說。聖者般則讀矣。吳氏言古文。于从

水。二巧恩大誦

于于古文于。符兵切。語如此

說者謂从川二二各加一。曰于。出指事。般

粵字

粵字也段審慎之詞者從从亏从宋古在周書

部曰粵今作三日丁亥今作王伐切

宋審一文二體此兩現不釋讀者不解家誤譌作

宋今作地山宋宋慎而後發言寓教殿釋典曰如

是我間為結集經律出首意同粵義音訓淵曰王

吉果日出意今誦改作戲段先出矣又戲段亦非

按周書部粵六日乙未又粵三日戊申粵三日庚

戌粵五日甲寅粵三日丁巳粵段日戊午粵七日

說文卷八粵中凡

甲子又粵若來三月粵自子御事粵厥後王後民

粵王顯粵友民一篇凡用粵字十二石經曰二諸

本故作戲又無三日丁亥亥是已誤

粵字

粵同二亏四十九部說文二部艸木華戶

也段从艸是艸木亏段凡粵之山屬皆从粵

況亏切粵粵或从艸从粵段文二重

詳義訓粵字當是今山花俗字而音則非矣古今

與讀殿易大枯楊生粵韻協夫詩澤有荷粵韻協

都且余又黍稷方粵韻協滄尼書又顏如舜粵

韻協車琚都石經故改作粵段非是九韻中

惟車有二音餘故無新華段花俗嚴者今无古

讀宋矣粵訓榮榮訓桐木屋格而桐轉訓榮亏義

遠甚如謂榮粵中榮則又无艸不覺變增已就其

譌段又攷段錯粵段嚴則夾一証詳此諸

文當曰粵段為花俗出正文譌正化詳羽俱

則誇段則切段字誤至

粵盛也段从粵章嚴詩小曰粵段不不轉段于

鬼切

說文卷八粵中凡

單段取笑義借為粵段後加艸轉非作粵

詩改作韓段又段从康段康木也粵實殿種

意非是

夫亦而亦夫

夫二亏五十部說文四部丈段夫也段从大

不成以日象段替段也段周制以日八寸為尺十尺

為丈人長段尺段故曰丈段夫凡夫之段屬

皆从夫甫無段切文三

日形指形釋山碑大夫二字夫二加二古種文書

有此應按大夫二字故棟人形故可借夫為大俗

語推班是股可與翼等箋登詳皆非正漢說者或言秦官有夫夫鑿鑿有據未然股其名不典

想根

規有法度也從夫从見會意居追切

夫者男子媾媾與耦同故趙夫見爲意夫對婦偶

寓女戒股孟子規渠渠方圓出至股謫作規非

是因豐太視五規石經誦作偶戶圭切疏本一作

緊如墨切於非是借對巨果矩俗出偶

林

扶林行也從二夫同體形兼意肇字从此請若伴

說文長箋八卷九

二非薄滿切侶之伴薄早切切

伴大兒般訓皆非二去則古今四般未定庶或可

潤義則諱矣侶出伴三字繼文股肇从二夫

不從一扶說文如此誤說頗多如漢書廉頗出類

皆是股

庚庚庚

母二兮五十一說文四百四十四部止止也

從女有奸古寒切之者指事大像形凡母之

屬皆从母武甫切扶切文二

奸訓犯媾其形不典故闕字義曰諱嫌股女有奸

會母意寓戒股女像女形與也字同義一字不成指

奸狀故言有奸出者毒在字从母義自見矣理

教儒生勢爲出說从女从一女子守一禁止出詞

侶矣母訓女一則可女一訓母于義倒新置勢說

宋矣支字二體與母字同意像人仰體

有物母出本訓中不成像凌行形義大瞞伴字

同義故詳本訓本箋古誦借筆無又借亡

轉般各讓其本可股

毒毒

毒人無行也從士从母會意實侍中說秦始皇

說文長箋八卷九

母與嫪郎到毒淫淫坐誅故世罵淫日嫪毒讀

若娛二同遇訓切在切

母相奸古寒切形故从士从母直書其事而訓戒出

意寓娛字同切而女部誤別二般在字當有二去

二般說文闕借凡濁音仁言大半嘖二般在

字濁音股

巫巫巫巫

巫二兮五十二說文一百四十九部祝也或女

能事無形以舞降神者也象人兩袖

無會意龍形與工王同意古者巫咸初作

巫凡巫之屬皆从巫武扶切古文巫加二口二又歌舞像段文二重種一

工壬二字。故言與巫同意。徐鍇工字訓曰為巧必

諱規巨某灋法度然後為工否則目巧段巫

事無非形无在非詭大當諱規巨故曰與巫同

意寓奔段靈正从巫附王部篆非制切易从古文

篆古登出當有一誤

𠄎

𠄎能齋肅事神明也明也在男曰𠄎在女曰

巫从巫見會意徐鍇曰能見神也胡狄切

說文長箋入卷九

俗讀明母非是。𠄎何神為天主主則幽靈

尔故去取此。外諸祈祐祐曰發𠄎謂用驛非是

𠄎

須三五十三說文三百三十一部面毛也从

頁从彡會意大像形凡須之屬皆从須臣鉉等曰

此本須鬢之須須頁首也段多毛飾也借為所須

之須俗書从水乃洙字古文非是相俞切文

五

目形指形段須須潤者艸書出調段顏字作須與

此同誤故行艸帶筆至若彥大作彦俗彥字筆健

目書尤為無當即使楷灋尸多大小四ノ相讓何

不尸直多兮縱橫結其自足取勢兮彥字即譌

希切非是無他他潤須須二字尤非所宜又形義

潤須切同潤此部五字須須篆結各

異因𠄎成形與風等諸部同意登詳

𠄎

𠄎口上二須也从須此𠄎臣鉉等曰今俗別作

𠄎非是即移切官家語音移天

𠄎

須須髮半白也从須卑補意兼𠄎府移切

說文長箋入卷九

卑从土不順段又二段故从卑

𠄎

𠄎短須髮兒从須否方意兼𠄎𠄎切

𠄎七四切用當用𠄎口二須否𠄎不𠄎不𠄎不

𠄎而音天大𠄎否否有不正意故从否否本

𠄎不𠄎方久誦讀邦沒非沒二音其𠄎𠄎正與𠄎𠄎

古今異讀案矣

𠄎

𠄎類古協切須也从須从持而與切毛會意持

亦大𠄎臣鉉等曰今俗別作非是汝𠄎切

拜字當即此正文。加須轉。注毆不燃。何須
拜皆毛髮類而種樓了尔。其弓二。異者四般未
定毆。

凡

九二五十四部

說文凡九十八部。○王鳥之。短羽

飛凡九也。象形。凡九之。屬皆从九。讀若殊
市。朱切。文三。

从鳥消體。像小鳥毛羽未成。出形。當消部屬鳥。與

是同部。參屬三部。與今同。歸洞離鷄。同。士。詩。非

交易。凡九韻協。腹尾。誦誤作凡九。非。是。詳

說文長義。卷九。凡

高

凡等。等。形同。凡。有。加。于。體。甚。肖。其。形。

凡

凡。舒。凡。也。从。鳥。凡。意。兼。般。房。無。切。

从鳥从凡。種。文。樓。義。蓋。取。短。小。意。兼。般。般。傳。言

鳧。脰。雖。短。續。出。則。悲。又。騷。沉。汎。若。水。中

出。鳧。益。言。其。輕。小。兒。故。从。凡。凡。猶。離。般。雙。見。九。箋

多

多。新。生。羽。而。飛。也。从。凡。从。多。會。意。大。形。之。忍。切。

音訓。洞。參。篆。文。形。訛。眞。書。則。允。別。笠。現

凡。箋。本。書。从。參。諸。字。如。軫。珍。出。類。頗。多。篆。從。从。凡

訓。故。作。參。篆。眞。矛盾。別。詳。定。分。故

凡

凡。二。五。五。十。五。部。說。文。凡。九。十。六。部。○。王。以。日。投。切。同

所。持。殊。殊。切。同。人。也。禮。父。以。日。積。竹。凡。觚。長。尺。文。丈

二。尺。建。於。兵。車。旅。賁。以。先。驅。从。又。凡。般。凡。父。之

屬。皆。从。父。市。朱。切。文。二。十。重。一

父。校。音。訓。皆。同。記。爲。一。字。加。木。轉。徐。錯。說。文

紋。父。書。解。曰。父。體。凡。觚。隨。其。執。而。書。出。故。凡。體

有。父。書。書。一。人。冕。執。父。又。詩。伯。段。執。父。父。有

二。音。股。般。故。錯。其。般。說。文。闕。借。殺。殺。二。字。从。父。自

說。文。長。義。卷。九。凡。爲。部。股。正。股。正。二。字。从。父。甘。現。受。切。石。二。部

解

故。擊。空。般。也。从。父。宮。意。兼。般。徒。冬。切。又。火。宮

切。越。俗。中。而。出。出。般。故。从。宮。方。言。疊。字。嘯。出

本。擊。般。故。从。父。父。校。般。意。兼。般

校

校。軍。中。士。所。持。父。校。也。从。木。从。父。父。大。般。司。馬。法

曰。執。羽。从。校。市。朱。切

校。父。益。用。當。即。一。字。加。木。轉。毆。考。老。同。意。不

𦵑 當屬木部。𦵑，覓反殺切。
外二箋。

𡗗𡗗改从巳与改字从巳異但音同大剛卯也以日逐

改改訓同此剛剛耶者俗溲人褻妄出物厭勝具毆

靈及四方。衣青白黃。四色是輝。帝令祝融。百戒萬

龍庶歿岡彈算我敵當三十六字。敵作三二格其

形亡非方四面匄謂臣幣幣臣其言不經溼書記小者亡

五分。高倍出大者，亡才高倍出中，穿可毋非，或王

說文長箋卷八

或金亡士謂劉說文爲耶金刀。拔用耶易陽鳴時

取樣。古耶亞同韻。故畱字。耶亞並論。

卷之四

𣪠音也。从父脊同𣪠胡茅切。

詩用此涸斧啖二宇而改散作潘三兩无虫

卷之四

殷縣物設擊**殷**从攴**𠂔**
𠂔切
殷市止切
流流**𣶒**𣶒切

今無此語訓一闕駁字今補

二
 二

毆音九擊也。从父，豆，毆古文殺。丁九切如此度侯。

切上篇社
去

本作繇繇訓役未解元既曰古文役又曰

度侯切二音二義未可攷合一。當有錯簡詳攷投

皮虔切
同訓通
音撻撻
撻訓撻
音撻撻
撻訓撻

古切 絮訓麻一焉。屢轉訓釋，論不可解，別詳定可。

殷王篇訓詁。𢇛古爲投字。豈非投當是投誤邪。𠄎

去。夾異

臨臨

毆山墨切 毆古歷切 物也 毆从攴區 毆具鳥

后切

說文表義人參九

區有三鎗較訓相擊古厚切中擊訓古厚切設小擊段今

設設冬火
 設宮二切
 設設度
 設設度
 設設知
 設設鳥
 設設堂

毆苦角切 毆口卓切 毆身切 毆冬毒切

北數聖義誦全消笠用

智鵲

榷同趙下一擊上二也三从攴尤余茂切榷知朕讀而然切

二切

又枕竹具切二寢寢擊寢毆寢義訓寢达寢洞寢餒寢可毆又枕

義興

新刊

殺妄怒也。一曰有決也。从父彖意兼殺魚。

既切。素切同。下怒毛。即殺加父轉。非。借為剛彖則父。

俗贊。凌譌作央。今正。

段擊

段擊中。殺也。从父。段。於正計切。

按殺。訓。推殺物。殺。訓。相擊中。故知此中。

字去殺。按醫訓言段為惡姿。又病殺。此。於關義。借。

語詞。石鼓文。汗段沛沛。又借語。已。記詞。易書春。

秋諸經。益。也。段二字。通用也。字。孔門弟子。噲某。

鏡文長箋八卷上九

尤

段。古。益。用。段。今。改用也。意皆開元天寶文字。

出。變。更。爾。按。易。橡。詩。豐。或。偏。仁。非。一。人。出。作。或。後。

人。雜。至。始。用。也。為。語。詞。三。代。而。二。不。然。止。用。

段。其。殺。比。矣。兮。展。移。稍。異。豈。詳。也。矣。擊。中。殺。者。相。

擊。殺。段。古。人。已。為。語。助。詞。大。為。語。目。詞。即。噲。人。名。

名。後。大。必。贊。段。字。如。孔。子。噲。回。段。非。也。賜。段。出。類。設。

毀。齊。魯。人。口。吻。噲。果。人。名。稍。引。其。音。即。有。若。段。若。

也。出。音。隨。其。後。不。其。然。而。然。所。謂。響。出。聲。殺。故。訓。

曰。擊。中。殺。是。段。後。人。改。段。用。也。字。語。言。轉。異。文。字。

轉。更。音。義。噲。矣。

殺

殺。父。也。从父。示。殺。或說。城郭。市。里。高縣。

羊皮。有不當入。而欲入。者。暫下。以。驚。牛。

馬。曰。殺。故。从。示。父。會。言。詩。曰。何。切。何。殺。俗。或。用。何。

而。何。出。借。於。是。與。殺。丁。外。切。

外。會。會。外。展。轉。豈。詳。音。讀。仁。非。俗。謬。殺。不。

足。凭。段。邵。氏。言。詩。當。用。殺。軍。中。士。所。持。及。段。

今。詳。殺。訓。父。邵。說。非。是。又。段。訓。古。文。殺。當。是。

閔。誤。淵。用。咄。羊。講。作。手。今。正。已。實。事。詳。也。

當。是。牛。字。猶。今。響。殺。出。類。或。古。今。物。用。不。同。不。必。

鏡文長箋八卷上九

尤

改作

段

段。推。物。也。从父。馬。省。殺。徒。玩。切。

形。淵。段。二。殺。種。文。段。象。大。相。殺。非。後。人。筆。

誤。借。全。體。分。段。帛。二。曰。繩。分。而。未。前。非。曰。匹。元。

前。曰。段。古。詩。娛。人。贈。我。錦。繡。段。淵。殺。殺。後。帖。段。

釋。典。有。段。會。是。是。段。會。別。詳。

段

段。擊。殺。也。从父。屍。殺。堂。練。切。

訓。若。未。解。按。堂。字。訓。殺。大。或。殺。相。訢。尔。古。今。雖。非。

實筮用闕。匙可毆。今但借爲殿堂。魃用亡矣。卽氏
言。从屋消。从兀。兀从几。从攴。呂衛中。四體會意。若
謂勞誦而兀字古。非器名。當取丌字。庶幾可毆。詩
民。中。方殷。原。闕傳者。說文作民。中。方。陰。切。
呬。警伊切。陰。又涸。眞。切。筮詳屮箋。

欽定

酸揉
勿碎
器止

文吏以爲字居又殿切字居又从此臣鉉等曰吏小謹也

義訓甚明。夫不獨用。已詞意諒求表中當是會意

說文長箋
卷中凡

揉團當是蹂譌正作內人九畧足蹂地段爲海揉

女九撓毆

狝

殺椎轂

毆易切擊中毆與此筌詳亡非方言有已毆擊爲

殺者又借陸地小殺者較擊筌用詳毆切后箋

豕誤作豕。今正。

生月
生月

散从土

角切。肯。苦江切。

訓繫何猶言體股骨毆璠毆左傳公盱毆出用此

正訓誤解嘔吐謬甚俗譌作殼筆畫斷聯无所正

可設字數學清 禿傳談經者去義勢解操觚者譌

形妄作。如倡優假面。足示興亡。本傳一出。都成戲。

論借卯甲段轉。卯作穀。俗釋典樸阿含經鈍根

無知在無明殼

合
同
書

敲擊頭也。从攴，高意。兼敲口卓。卓切。

頭在二故从高形義溷敲口文切搗搗敲搗搗搗

陳學

說文長箋

齊得修仁

役同戍戍邊也從从彳會意臣鉉等曰

𠂔𠂔步也。𠂔亦𠂔役。古文役从人。

詩伯殷執父爲王奔驅役出从名奔驅義殷又

大禾稊稊誦譌作禾役稊稊疏解役爲剗毆毆

誤

卷之四

較相擊古歷切同中也去聲如車相擊故从夊从車切車

會意古歷切

轅又擊切車轄胡兒切相擊毆並當卽此繩文

海

粗切和古

改作嶺俗 晉野特甚。此部當消屬鹿土一部。

雲雲雲雲

說文長箋

珍切麋籀文从二土三鹿大體會意

籀一文種可毆卽氏言二鹿揚塵義未可闕詳籀

文士加坐三鹿坐一會麋記意兼橡形毆

奎奎奎

卷五十七 國說文三百九十五部 王篇二百五十二部 昆吾國器也

象形从大_手象其_其蓋_{蓋切}也凡臺之

屬皆从壺戶吳切文二

蓋苦筴訓弓義僅通當是益誤。益覆殿大橡益覆
出形。或蓋益二字。古本筴用。故今亡言。凡月器曰

壺也。从凶从壹。不得泄凶也。《會意易》

曰天地鍾靈於正云正切

壹壹改作氤氲俗又溷用綯俗縕非是縕同縕切

又洞燭燭同特寧字。自爲部領懿字。故壹部

有壹無壹

說文長義

五

說文長箋卷之八

經中不解五字作一句讀韻無可錯朱氏家勢作
三異引起論毒韻大謬不啻毆舉詩無異錯出理
而謂一國中風一篇中字而可已改音勢就今必
無是毆別詳風雅銓抑雅十
七卷

卷之四

从虎平聲荒烏切

此序同敬反。𪛗今異。𪛗矣。已義。𪛗未卽出。从𪛗。

部故權封虎非遷段不燃然與言

非。凡同殺取辭非。

解者跋子轉。毆凡般先爲生。已他義本實不。

說文長策 卷中九

二

及他義不言轉者。鄭氏中謂毆義詳發凡及六書正義又嘑嘑設嘑設又謗荒故切去聲又謗荒故切去聲五字

丛音同義涵

与林森

虎文虎也从虎彬正聲布還音切

溷起又斑作筌詳筌筌口書毒蟲名席貓踊溷

用班班固非是四寧寧異同當辨又滙頒

大滙豐詩各箋

藝文

皮虎行兒从虎文會意大嚴魚其讀若矜臣鉉等曰文

非般米詳梁馬切

讀文切皮殼與則鉉有言讀洽切皮讀文三異而

鉉無言當知漢中亏唐唐中亏今音殷各允別案

矣借殺殿左傳虞劉世我臨垂又借欺殿固殿

敬啟者少敬夢取段又借端正兒世惟敬義誦

片餘俄一見也

अथर्ववेदः

虛虎不柔不信也
从虎且也余下切聲讀若鄜此何切

縣志
中
何切

賈馬虎柔信弓義未誦按虎出至山徑必認故道

說文長箋 卷之九

三

獵人張設機械候出必及是其信段又詳縣字二
當有闕誤今補二字覷切錯虛敲敲不類取

且子余初初設其設始始論論非非猶猶務務取取力力。飄飄取取凡凡則則錯錯。

若荔荔飄風去出遠矣。此儲聲變遷。夫古今聲異。

不可泥毆祖孫同信穆孫用王父字爲族類毆

新理學

鍾鼓之相聞也。針爲猛獸。从走。

異字
象其正下足其少轉
呂切鏤虞或

从金虞切。𡗗，篆文虞省。𡗗，田

按此虞从異字全體而器止柑足又略不相侔此

解未必非說毆當是錯異般尔即一止純篆文
大異字消文又改作簾簾義同于錄詩人巨
切業維樞誦作虞其切錄義遠吳氏言从與
錯虎是止又簾居詩切

𧾷

錄

其目見外或从金康錄

正文从異形般不定故改从金錯康後人止直捷
毆信爲傷解故誦用此

𧾷

處虎兒从走必般讀甚非是房六切

說文長箋八卷九

四

虎兒故从必走虎即虎消毆會意非般漢賈誼鵬
賦說文無鵬字鵬伯鵠及鵠頭伯鵠圖目短味

羽奮如雙目處从走新出說者謂鳥有走如服勞
說毆衣服何必有走此鳥何必如服大抵文章家

不索事物得意改作已新耳目如莊周放言
取椽巨細說魚說木皆取世人所知所見出不

可限量者而鳥則無有因寓言鳳凰爲鳥皇古文
作𧾷後人加鳥轉非作鵠而讀若𧾷

出𧾷莊周用其後文已湮世出耳目演成錯

謠不知者家謂實有此鳥李白爲出作賦譯

人取彼金翅鳥王梵音本名迦樓羅是毆曼
大羽于海二者輔會出起謂是鵬雛弱翎內府藏
出天地出間何所不有但不知何物出羽非𧾷
類毆處出改鵬又何疑今必般讀甚而必

𧾷

虎同殘也从走从爪从人三體會意兼像形虎
足反爪人也鰐魚約切處古文處如此从走从人从

口大會意

豐苛政猛于虎故借爲賦更出偶

說文長箋八卷九

五

消作處从走从爪意已足矣消可毆

𧾷

鳥同三十九部說文一百二十部李鳥也

象形孔子曰鳥呼也取其助氣

故以爲鳥呼凡鳥之屬皆从鳥哀都切臣鉉

等曰今俗作鳴非是經古文鳥象形於象

古文鳥省文三重

鳥黑不拜其目故从鳥去目消體會意大椽形借

借爲歎詞又爲助語詞鍾文出形群鳥巢

唐玄宗顯攝山署書棲霞二字若作而霞非其意矣而元爲借轉栖棲二體佰不可目

聖

聖姓也從面圭古聖切聖戶圭切

凡鶴讀音切必轉致母韻二字至弓笠相爲切而力窮矣但弓讀若比量如鶴維並已切出類與圓非切

回戶族切林異

木

木二聖六十二聖文二百二十部木之曲頭

正不能上二也從木屈首變體指事亦大橡形

說文長箋八卷上九

凡木之屬皆从木古兮切文三

豐首至手曰木首木頭俗出因形洞木戶戈切借

用稽切司音義洞音義洞音同而字異傳者

弓稽轉訛无其本矣訛儒勢分稽首首爲二捧

弓釋九捧出目特置古豐弓何地其无宋矣

木水二字真書傷非洞木頭又出而兮木頭上

非出而出篇海改五慨切洞馳開二字且無所

據俗音殿稽从木自爲部形洞稽新增山名胡謹

此義洞屬轉同居宜切

積

積多小意而止也從木从攴會多意殿只殿一曰

木也職維切

關从攴攴取多意今補王篇同枳諸氏切橘諭淮

而已化爲枳音訓林異

枳

枳枳也枳從木从又會意句古九切殿又者

从丑省一曰木名徐錯曰丑者束縛也枳不伸

之意俱羽切

枳枳也枳從木从又會意句古九切殿又者

切笠訓一曰維殿洞枳也枳枳也

說文長箋八卷上九

枳

枳二聖六十三聖文二百二十一部留止也殿从

禾从尤旨殿凡稽之屬皆从稽古兮切文三

无異殿無留止義尤从乙乙始訛出禾

稽同殿而言留止非是與虞齋同謬笠詳當即木

加无加旨林轉殿郢氏言尤旨者甚嬉殿甚嬉

則稽留矣禾殿因留止義借爲稽營伯矣而實

非殿稽多不嬉出詞郢氏訓嬉一无殿周書叶同

此叶者卜目問起殿誤用稽字借爲稽營出用二

无殿虞書枳手稽首豐稽首頓首石經林用稽

說者謂空穀首首不箸著地。謂首首至地。稽則稽。
留不卽起。如祭儀煩煩伏伏土土類。周豐九捧。夾與
不同。當是肱說。須更詳中商書不其或稽。
當是本訓傳者夾溷叶不必駁。

歸

稽稽而止也酸从稽省咎古轉音戲讀若皓皓原

說稽樟竹角切 稽二字皆木名古老切

訓詞未解當是古語。答有二讀古今絕異非借轉。

駢讀切二母音異木積二部所屬五字茲可訓木

當是四頭中材如喬松喬木中類買侍中鄒慎中

譯文長箋
卷中九

十一

師賈楨姓殷楨命名不曰正文慎著書不署師名
當正各有一誤

天 子

特止也。从積省，省从卓。意兼嚴徐錯曰特止

卓立也以竹角切

誦借用阜阜諸切義誦加稽轉古老切笠詳稽古老切箋

兮兮兮丁兮風

今二季六十四部說文一百五十五部語所稽也駁

从亏儿不成字象襍气去既切越亏也股凡亏之中屬

自今胡雞切文四重鍾

儿不成字目形指事卽氏言。一語中聞古聞切卉

意未窮後意力續必畱止目舒其氣而後妻其

詔殿凡助語諸字皆無聲而有音。至弓騷雅等止。

等字尤爲明白。試咏帝高陽出苗裔。稍長其音。逗

照少頃自燃有一兮字出兮二句下韻牙異出

問可解類而誦說登詳也段等笑之字元本譌万

韻誌譌字非今正

義方義方義方

義 雲氣也。从兮，義聲。許韞切。

晉右軍名字說自少有取字雲無心中意非韻士

龍文先生
卷九

主

不及此

三子

今月語之也
餘疑也段
从𠂔不咸
象棟聲上二越

楊之形也戶吳切

目形指事語未定詞故兮二陵禪其形目允別兮

𠂔字非。房靈匹。漢二切。非。余制切。故不言从今。𠂔而加。

解曰屬土

學

也。从兮。旬聲。思九切。悞。或

从心會意

詩曰心惛惛又哀此惛獨石經謫从子作惛非是讀作窮當是因義晦改窮字就出尔

惛惛

惛惛或加从心轉

石經謫作惛俗讀作窮未詳

半半

半二至六十五部王部七百四十二部背呂也象

脊肋形凡半之屬皆从半古懷切文二

誦潤非音訓元因夫潤形作半係頭

侶半足侶半不成字或因半楷作半二書諸二形

說文長箋八卷中九 古

義誦段

脊脊

脊脊脊背呂也从脊从肉會意資音切

借鳥名脊令詩脊令在原加鳥轉注作鵲鵲

非是雁瘦則脊現加肉轉作肱切同鍾意侶

无但肉會意後肉轉字義不贅夾六書鼎加

出法

鬼

鬼二至六十六部說文三萬四千九百九十九部高不平也

从山鬼被凡鬼之屬皆从鬼五灰切文二

義詳魏箋又改作歲俗涸限涸限等詳限箋

魏

魏魏高也从鬼委委牛威切臣鉉等曰今

人省山以為魏國之魏魏語韋切

鬼魏音訓義皆同而贅委魏與音反錯

非是當即一字誤分加委因義轉可改消山轉

去者當是曹氏大意增損自名國猶楊氏消隨

為隋字義幾如段陳王自試表言何況魏魏大魏

係連用三字自字義正出當作鬼鬼大魏但魏字

說文長箋八卷中九 圭

錯委自不詮灋故即从其魏可段國名轉去

鄒徐不言无段若語韋切韋本夸般俗或譌二大

與去異謹灋言威捷行言威惠豐謂曰魏

自

自二至六十七部說文四萬九千九百九十九部小自也

象形凡自之屬皆从自臣鉉等曰今俗

作堆關都回切文三

自正灋詳言出當自山為橡形古作山自則人為

故大體會意自則小自从目消體此言橡形略段

鉉言堆俗而錯繫傳自堆釋目兄弟二人自相矛

笠詳憲箋

六十九部。說文二百九十九部。艸木之中。

初也。从一，上。凡切。音切。特。上。一。凡切。

錯日上
一初生岐枝也
下正
一地也
昨

字義支离。徐氏補訓。是也矣。一說从木消體。意兼

形股，主在水先則爲主彥，主尻骨水後則爲木挺。

如本說當屬一。如箋說當屬木。元無所生何已。

大部消轉屬可駁又材材同挺材一笠訓加木轉

說者謂从木錯丰。則丰材爲二。余則曰爲加木。

轉而丰材敝一矣設如本說與土義何分答詳

說文長箋人卷上九

丰土一義其无宗費矣

三

申同
弓
七十部
王篇五百三十八部
釋名
釋名也

七月陰金五氣成體自申束庚从日切自恃也股

吏曰鋪時聽事申旦政也凡申之屬皆从申失

人切鼻古文申昌籀文申文四重

形訓並倒置反訓詳長箋發凡本形作𠂔 橡艸

木萌芽屈伏始申出形書家取其縣鍵并直其中

作申又取消便譌而作申形義盡乖鄒氏勢从一

曰會意諒矣如其說當正身體中身字。已形加事

新山矣按倂切同轉濁眞書僨諱筆作申不可說

矣古文有作₂者有作₂者或作₂者則鄉氏濫

觴段又別作伸始訓屈伸夾呂晚矣燦人九切字解

屈申木故知本未當有人傷又加作叟切同並鄒

氏贊人贊又云義爲轉●殿庵从申申訓屢此反

无出古文申玄無辨必有一誤暢从申埴現田

部語子出宴尻申申如殿夭夭居如殿基用自曰

本義

悲

束縛切 爲與切 从申从乙乙必切

陳文長箋 卷中九

會意臣鉉等曰乙屈也羊朱切

猝持頭髮毆搥同搥毆搥同搥引毆意與同

潤昇共舉設廷隸書形潤昇字中古文史又類魏

俗用須兒基消非是

樂

東中曳曳也从申 世段明 嚴余制切

訓用屢作字而不言何義有釋言而無釋訓闕設

詩風子有衣常種弗曳弗翼種解作牽引種豳可呂補

此人不斷當世諷唐歐陽詢書皇甫

君碑作力取瀟瀟隸是其正體俗誦作曳俗二贅

轉轉

神擊小鼓引樂戲也鼓从申東古限切戲羊晉切

詩應**鼓**或**縣鼓**或**死作****燿**古**縣**

食

身二
𧈧七十一
𧈧說文二百九十八部
𧈧王篇三十二部
𧈧也
𧈧象

說文長箋入卷卅九

人之身中从人余𠂔切。𠂔，𠂔凡身之屬皆从身失。

人切文二

从人不成意，橡身不成形，錯尸不成骸。古今闕祀。

癸卯四月再艸長箋一燈甫竟廿三夜寐夢人囑

聖曰身指人身爽啞無滯定爲指事从人加身目

形指形
臆肋
髀鼻
形絕
肖毆
厚从反
身自爲
部

躬正躬从身尢部

卷四

軀體也。从身區意。兼聲。豈立俱切。

一人身具出百行故从區寓教殿

三所所

同二部 說文五百三十二部 王篇五百三十四部 震也 三

月陽
三動
雷電振民農
時也
物皆生从

乙山字衆衆芒達芒達廠切廠也廠屈房星屈房星天

時也从一。古文上。凡辰之屬皆从

屈後錯曰巳音化乙州木萌初出曲音菴也音臣

以上二非爻也。下大吏豫勿之也。直常職也。人

象拔之出植勿齊切

義訓雖設古今闕也。鄭氏言。三月。易氣畢矣。勿也。

說文長箋人卷中九

乙属亏厂岸二者大较已化而一较厂亏早余

切
二轂並遠不知所从戊訓豫六甲五龍相拘絞

駁犯是辰訓誤至詳十二支所肖各形。曼中植。

常羊字時止虫四字時於禪母所攝誤讀牀母非是。

又農切同大訓房壘星爲民田時者當卽一字。又

曆切同月加會會意又晨
月破宿
食郎切早
 六字辰辰

吐瀉與同當辨

历史图

辱恥也。貶二從寸在辰下。正會意失九耕時於五封疆。

上戮之也。上取辰者農之上取時也。上取故房星

蜀切

笠詳晨箋

農農

荒一夢

辰辰時也

辰爲晨皆

一重

遷不顧

說文長箋

消詩

書
華
北

司義堂

樂

農
林
部
令

曰當从凶

又从林作去

凶本圖

山法釋

齋因有

功不可白

農林部

四

臣一等七十四

也象在屈

鄰切文三重

牽引爲牽

官俾左右

食切林鄰植

說文長箋六卷

从臣自爲部

時時時

善正也

文上轉

凡俘虜魚曰

字

38
38

正非也

況切

畢隸作畢倒

僂

右入部出半 百有二解

說文長箋入 卷十目錄

—

←

說文長箋卷中

漢大祭祀酒酺慎說文
唐穀書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生趙宦光長箋
男趙均書篆字

明大司赴李宗延栞定郎官鐫開列應謁效刊

ππππ

人司「二」五部漢文一百七十三部天地之

性最貴者也。此猶文象辭脛之義。形凡人

之屬皆从人如鄰切文二百四十五重終十四文

十八新附
呂振倅嫌調儻尙倒僧低價價停僦伺

傳仁傳

說文長箋 卷中十

本作司字橡從俗頗俗首拱指虫形大篆稍變作

入，悉手出形，且已滿體結毒，小篆再變作几，橡中

古衣常蹠地出形偏傍變體不一在少爲大イ通

部皆是毆在又音爲飛九就飢詳吏切是毆在二

斂其足如詹尹中類在一屈其脛如兒元中類在一

內縮其體如微回出類在外司其

形如匍匐也類至聖什字益信二出步非又與如

后司中類中央正體如大變中類械散現如壬身

旅次山類雖若真隸雜陳道陵實書家變瀟若泥

本文便生滯古人用大篆體作偏傍讓又非在衰

所增多竊諒音讀者且意取以四圍互滙無切同

用仁大字通源借洪水鴻屬堆大唯確殿三亭於

須作仁

公

公志及衆公也也从人公意兼殷職音而客切

殷義潤忠殷也及眾故从公

備

備均直也備从人庸意兼殷余封切

庸訓用殷故从庸貨訓庸殷義誦庸加人轉非

供

供設也供从人共意兼殷一日供給俱容切

又龔給切又龔給切又龔給切供龔音訓並同龔龔形義

說文長箋八卷中十

訓並同筮詳分故非

儼

儼升林切儼也儼从人麗意兼殷呂支切

古人行豐用雙及為麗故从麗加人轉俗讀若

麗去聲

儀

儀度也儀从人義意兼殷魚母羈切

詩雅樂且有儀儀韻協義阿當是儀五何切誤與

娥字誤作儀儀同意又按古儀俄同殷

倭

倭順兒倭从人委意兼殷詩曰周道倭遲詩於

古詩大田所二采頭二倭墮借古侯國名倭

員百故部落種族殷今山東海夷島即其語

後滅日本國借其名号言讀若阿當即夷語

別有一字當出此其借尔

倭

倭步止切倭醜面倭从人隹隹切意兼殷許惟

從隹何猶出如禽獸形殷凡義鶴解者轉詠所

說文長箋八卷中十

解爾雅謂出釋訓攷至筮訓曰埃別詳可殷

伊兒殷伊人阿衡尹治天下一者从人从尹會意於

脂切

阿衡未命名出焉無此字字不繼蒼頡諸者類有

出古人各誌一字曰自名殷古文與羣字古文淵

當必一誤

伊兒殷伊人阿衡尹治天下一者从人从尹會意於

脂切

伊

古文伊鳥脂切殷从古文死死作死

按羣字古文作伊與此形淵伊古从人羣古从

古誤如大勢正可毆

怪

怪 有力也 从人丕意兼殷詩 僂曰以車任任數

悲切 丕訓大故从丕即借丕加人轉 借地名更書

東禍洛汭至亏大任詩今無僂詩毆

仔

仔 克也 从人子意兼殷子之切

俗讀若子作語助無義非是人子訓亨寓教毆楊氏謂出轉 非是義詳六書釋義詩 佛時仔肩

說文長箋 卷中十

六

溥傳仔肩言毆

喜

喜 樂也 从人喜意兼殷許其切

人喜訓樂楊氏謂出轉 非是義詳六書釋義或

溥熙 保殷 非是笠詳欽 笑 笑 謔謔 小心畏忌

曰僂吏多溥改同釐按謔謔實淵受諫有罰而譖

二者釐毆吏溥非是其正作箕 今卷等元曰箕

其分用調切韻中作母必須定何音若在韻則箕

其並可誦毆此韻而加箕不特正其形且正其本

毆後不更及

傲

傲 醉舞兒从人欺 意兼殷詩 僂曰屢舞傲傲去其

正切 从欺人寓戒毆

豈

豈 妙也 从人从支豈 省 殷臣鉉等曰案 豈 字从欺 省 矣則欺 殷 不應 从豈 豈 省

殷益傳寫之 誤疑 从端 省 會意端 物初

生之 題 尚欺 也 無 非切

字義關略邵氏補从人从耑消从支三體會意治

說文長箋 卷中十

七

出 始毆寓戒毆矣說文無妙 字或借妙 毆

毆義甚遠當借妙 轉去 微 毆 與此異按本書

訓解切韻中用妙字頗多闕索矣補可毆別詳字

補 卷中十

依

依 倚也 从人衣會意大殷於 稀切

按衣字訓依釋名反訓毆周書 母依勢作威母

倚溥目娟 故有此訓 闕 豐天子當展 而

大石經借用依非是溥 三字 當釋

儼精品謹也也从人幾意兼嚴豐明堂月令歲

晶精精粹異用此或可誦今用幾或切或用

機君衣切宜 巨具二母 儼夾有幾 叢見母 叢巨衣切

二音凡此類未知取切出妙或一時出誤

并誤後文有出詳定可殿

餘餘

徐緩正也從人余聲似似詳里切美母魚切

今用徐行徐同安同 毅義借徐可毆安行涸徐未可毆

故徐誦可卽徐未可

說文長箋 卷中

祖

但拙也。从人，且聲。似魚切。

苟但不修飭殿誦用苟且下無上切也消文也同聲

義並非且有二音並錯古今異讀

信
信

儲侍自堂易也附从人諸意兼聲直魚切

諸人猶言可待毆按字當从信者二字會意寓戒

陵誦借譚行蟬種轉去非是又時踏陵涯用

周書晉峙子縵樛榘幹鄒艾林富庠資屋二股

又詩詩序序金鑄金鑄又又禪禪久久廢廢五五字字時時序序當當義義

停停

仔婦官也。从人子。意兼嚴以。諸切。

漢有嬖子業切仔改作奸俗子蘇離子迎形有

相與與出意故从子

得得

俱侍也。从人具意。謙般舉未切。

人具爲俱楊氏謂出轉。非是義詐六書老筭借。

裴駰同駁

浮浮

傳軍所獲也。○从人，孚意。兼，殷春。○秋，傳曰以

說文長箋人卷出十

爲停駐切芳母無切

取信實必罰義故从孚寓戒毆字从

瓜子義大動生無收俗涵非長

傳

儒柔也。術士之稱。自人需。意兼敵人朱切。

儒言術士善惡歸併君子儒小人儒是學自溷而

後如爲妙與談可目觀世謂出變世伊嵇氏爲弱

門面不知儒夫柔士弱爲奸惡與柔誠口慊爲傷

生者可自振矣需計親往不能歸則自強可不

惡賊

低

低下也。从人氏。會意氏亦殷都兮切。

古借氏。至則最。二出併。故从氏加人轉。

倪

倪兒切也。从人兒。殷五雞切。

倪義無所取。俾非倪。二乳。崎。殷。崎。二。

加。牆。蓋。義。具。殷。

佳

佳善也。从人圭。古圭切。意兼殷。古朕切。

人秉圭璋。佳士段。故从圭。真書。潤。佳。艸。書。不。

說文長箋八卷出十

誤。右軍諸帖。然。少。直。出。又。土。二。二。點。作。佳。與。佳。

字。出。行。在。艸。二。體。大。異。真。書。反。潤。此。新。時。出。謬。

古名家。潤。書。具。在。可。按。殷。

借

借疆也。从人皆。意兼殷。又段借義。關。詩。借。借。

士子。一曰俱也。古諧切。

誦。借。作。俱。同。義。而。本。訓。不。及。此。關。殷。當。即。皆。加。人。

轉

係

係訟面相是。从人希。意兼殷。喜。皆切。

訓未解。當是漢語。今無。訟。面相是人。自。曰。為。直。殷。

苦不自知。故从希。人寓戒。殷。希。字。說。文。化。稀。而。

本書从希。諸字。然。不。言。稀。消。則。知。希。贅。永。矣。矣。笠。

詳。稀。箋。

僭

僭等輩也。从人齊。意兼殷。其。春。秋。傳。曰。吾。僭。

小人仕。皆切。

仕。字。韻。譜。譌。作。如。字。今。从。元。本。齊。木。步。切。德。同。齊。

今。誦。殷。故。从。齊。人。會。意。即。錯。齊。殷。吳。音。讀。齊。如。僭。古。

今。誦。殷。

說文長箋八卷出十

僭

僭戲也。从人非。意兼殷。其。步。皆切。

非。字。錯。殷。古。錯。今。異。說。者。非。非。作。古。排。字。改。排。為。

非。俗。改。別。為。出。不。惟。無。出。且。不。成。文。謬。妄。案。

矣。非。有。二。音。如。裴。非。等。字。夾。錯。非。音。不。須。起。

阻。北。人。讀。非。亦。為。非。子。此。不。知。古。音。出。謬。殷。新。

有一。南。人。偶。誤。北。游。還。反。笑。南。正。音。謂。先。北。謬。

讀者。不。數。無。術。出。過。殷。

傀

傀偉也。从人鬼。意兼殷。周。禮。曰。大。傀。與。公。同。

切瓊傀或从王裏戶嚴戶

嚴然可畏故从鬼音嚴音侯傀諸碎宋胡氏改作詭誤設又少傳作瓊裏裏音同故左文與借木

偶曰傀偶音同切讀若跪去安偶又瑰公同切

瓊與瓊同改屬王部

瓊瓊

瓊傀去同切或从王裏戶嚴戶

瓊與瓊同改屬王部

偶偶

偶相敗也从人偶字嚴讀若雷正魯回切

說文長箋八卷中十

主

偶不成字當是公異文釋嚴故从偶等現傀等相

格古嚴切門謂中對偶通作對立上為偶

又溷至力粒切紫力軌切並音同義溷借傀公同切

偶小兒偶又疊理股大索六字當釋

催催

催相擣也从人崔嚴詩風曰室人交或徧催我

倉回切

擣都略切手推由此切築嚴今詩用摧昨同擠嚴同

俗讀如催府左

俗謂出推官大曰節推

恹恹

恹奇音恹非常也从人亥嚴古哀切

仁方言凡非常曰恹事溷該中咳三字

恹與同當釋

恹恹

恹強方也从人思思嚴詩風曰其人美且恹

倉才切

俗讀心母非是或讀若恩又曼解作須釋中偶此

非是

恹恹

說文長箋八卷中十

主

恹神也从人身嚴失人切

身本从人此又加人繆意身人同韻曰身備身繆

嚴訓失不經現未知何出

伸伸

伸屈伸从人中意兼嚴失人切

當即申見人切加人轉按按人久切訓用

申則此伸即申索矣

仁仁

仁志親也从人从二會意寓殺嚴人夾嚴臣鉉

等曰仁者兼愛故从二入會意人大嚴如鄰切志

古文仁从千心會意尸古文仁或从尸从二尸即人字變體

二一本作二即上字从千心仁出音殿千大體尸爲人變體參詳人尸二箋孟子惡出而弗仁弓民殿仁出而弗親親親而仁民仁民而惡物按說文惡訓惠惠訓仁仁訓親大同而小異朱氏諺解惡爲取虫有時大臭殿

志

志古文仁如部切从千心會意

千心何仁出替殿與眾同心非仁而何

說文長箋卷中十

古

尸

尸古文仁如部切或从尸从二尸生殿會意

一說尸本人變體殿參詳人尸二箋依文解尸就

其譌殿

份

份同文走質備也從人分般論語曰文走質份

份府巾切彬古文份从彡林林者从焚省般臣

鉉等曰今俗作化斌非是

備同份切當作備同其說文無焚俗當是焚附

田殿誤彬俗譌續字爲贊切按斌目俗贊

俗案矣一說彬字爲古份字未詳所出

彬

彬古文份府巾切從彡林林者从焚省般臣

鉉等曰今俗作化斌非是

有彡爲彬故从彡林彡彡彰殿林茂娛殿言焚

消謬詳份箋彬錯彬殿

倫

倫輩也從人倫意兼般一日道也力屯切

倫切同从人冊有同類義故从倫

俚

說文長箋卷中十

五

俚行兒从人先般所臻附註切制力切切

呂覽有俚氏今作有辛切又作莘

俚

俚人姓从人軍般吾五兮切昆切

此切鵠讀多誤作匣論二母非是

俚

俚安也從人安意兼般易寒切

安訓靜故从安安安夫只用安加人轉言義疎

出俚贊人晏天清當用晏安宴夫訓安而

六贊矣按漢印章凡安字女旁加一直起古曰俚

為姓安出有倭猶聖聖切出有倭則切聖即

儻

儻何也從人亼聲徒切

訓未解攷何儻都二豈訓起儻同儻何切一字

儻

儻人在山上二从人从山會意大像形呼堅切

俗改作大入倭用為儻字非是詩小屢舞仙仙

石經矯作儻轉誤世俗因此呂仙作儻又呂軒代

說文長義人卷中十

儻

儻何不各讓故物四字金仙與同當辨

儻思切也從人弦切省胡田切

儻

儻思切從人弦切胡田切非是今正

儻

儻思切從人弦切胡田切非是今正

儻

儻

便便安也從人有不便便更更之出从人更更

意房連連切

呂覽史史離殺妻子史出而揚其灰呂便事史

正用倭訓又溷編都田切便語友編倭誤用便史

相溷訓相雜史非是又溷溷史承史史溷訓

解人小便史非是豈詳溷史安史倭史史史

斷安讓

儻

儻思切也從人意兼史儻史連史切史

扁猶出版故从扁

說文長義人卷中十

儻

儻思切也從人意兼史儻史連史切史

儻思切也從人意兼史儻史連史切史

後等未嚙史當是自誥此字呂命名有出與伊同

義豈詳伊等史儻史儻史儻史儻史

竣或古誦借意史儻史儻史儻史儻史

呂此豈詳

儻

儻思切也從人意兼史儻史連史切史

儻思切也從人意兼史儻史連史切史

陳映

殷州人。非雅。殷詩曰。視民不徙。土定誘

石經譌作怵俗楚詞余猶証其佻巧今吳音謂好
行小慧曰佻巧俗誤讀定母

倭 嚙

僂南方「有僂人長三尺短之中極从人堯聲」

五
母
聊
切

說文長箋 卷中十

次

借爲僥倖。非改作傲倖。釋典減劫人卷三尺與此俗濫。仁志有誤。尺爲寸者。又壽朝有人牘其卷九寸者。天地中大。釋典增劫中人見今人小。麤而問佛。謂中人頭蟲。

懷礦

儻行兒从人鹿切。韋文。嚴詩齊風曰。行人儻儻。南嬌切。

貨物

今溷庶按鄭風駟虬庶熙齊女以當用儻今小雅
儻儻俟俟本書但引伾伾有力儻俟未詳闕
此可證

信託

偃廟召穆父爲召南面而子爲穆北面而釋名昭陵

今但用昭止謐切夾不轉音義通顏師古讀音謹

改併今致瀝有侶字而無佗訓師古非是古廟制

東向祫祭則大廟東向。召穆有劉故有南北。召穆
出名。号日出祭不燃殿。

印刷部

從人言勿意兼般自關以呂西物大小

不同謂之出僨。余招切。

龍文長卷人卷上十

九

書註歌駸駸从音仁俗呂彼比此曰僂轉用耀
又假此譌或曰南所邊僂溷搖莊子僂僂居汰四
字皆譌

倚牆

倚高也。从人，喬意兼聲。巨見群嬌切。

當即喬切同加入轉注巨具二母僑夾可二

音本群爲訃

修禱

俗刺也段从人脊切般一曰痛痛般胡茅切

刺盧諱切酒心賜切非非是易倚咤今用號

又涸号胡到切号字般異號字訓異脩始

僇

僇僇驕也从人蚤般鮮遭切

涸驕同屈兮作僇驕後人則出故詩家曰驕人

取其說韻媿惠段涸女子姪態為僇惡惠段長

堪並別僇多不用故允別出又僇三字訓當辨

僇

僇同終升也段从人曹曹般作曹切

棘字音義林闕說者補訓讀羅出讀三字訓

說文長卷八 卷中十

筴詳詳棘筴言一旬曰一僇說者勢解棘字

當出東而復東日出一旬段字義俗通漢人闕訓

通用讀借般無義三字訓當辨

何

何都計切也段从人可意兼般臣鉉等曰僇何即

負何也段借為誰何之中何今別作擔俗荷切同

非是胡歌切

从人可恒人力調教段因借所婢與而論語出

何賈史字冢與二出文大贅艸作荷又雙荷渠出

荷謬轉二去二般葉叶真淺俗形般兩无爾雅何

鼓一名僇鼓此量現于天漢中因謬改用河非是

詩通景員維河何鄭箋河出言何般俗矣而

一文百禄是何則又二何孔涸箋所未明般二鄭

箋河出出何古但作可轉一文何字字是何僇出

何正用本訓必如是而二字絕然分矣故通景員

維河何从水因天官誤般又百禄是何字本訓替

風何支與殺別小雅何衰何筴傳者反曰謬荷

釋負何如是解經真堪絕倒古言可為誰何出何

石鼓文具在言何為何僇出何爾雅毛詩可般般

說文長卷八 卷中十

俄行頃今也段从人我意兼般詩小曰仄石經升

正之中俄五何切

人我相傾謂誠段頃傾古誦故从人頃又取頃轉

刻意曰俄頃詩小樂且有俄言暫為歡般古誤

作儀傳解豐儀未是古蟻俗讀為蛾同意此詩二

協我阿二韻可知矣荷如其說何相少至此又按

小雅本詩二又有維惟其今儀儀俄同章當是儀

僇

僇同醉舞兒从人差差意兼般詩小曰屢丘舞僇

从人堽寓戒陵又大屢舞安安以同堽即一字安

訓引詩、書、殷鑒、或古經文有此異體說文不載

故兩劉中鼓可駁

俗負何也從人它 此何 殷臣鉉等案史記

匈奴奇畜有橐佗今俗譌誤謂之駱駝

白色黑亡
 凝尾陵馬
 切去負物
 股左非是
 徒起何切
 口音秀母

二林賦奇警則駱駝他大當作弓殺用佐宋矣

古傳詩石經作它山山石備後出出詞口言

新史長卷八 卷八

誘何切說文佻字爲切胸大牢用誘母不言借可

切者非出非濫與刑音尾假切才屬雅切二般

非一字口音同謬按作佻佛生字當从人俞也唐

聖訓也

惟下可市

僅行存良也 今華正肩 言風 易也

則子有口。王

豐山殘雪
言行有正
記谷爰解
論吾郎人
雖博聖人

言一歪方此又詩檢奇雜其變惜形毀一作娜樣

言一三子山、言風物佳主之升陽、不、

旂旐詩雅不戢不難正謀福不儻石經作那

古二音同故難解難

侍

倚憐切 詞从人夸聲苦瓜切

悔慙切 笠訓三字未詳王篇慙極慙慙極慙慙

政情政周書命石經作驕淫矜侈疏本訓同有

又諄同識切
酸讀認酸三字
當

傷風感冒

傷金良切也。从人。燬。省。聲。式羊切。

煬當作矧月當作矧字當作矧說者謂傷古作矧

俗夢尤者爲不

又豆所不成曰𦵏式陽切𦵏義同

日修之知不足而日勉不成人說

實也

因褒義，轉則倍賞而矣。

新編

王姓也。从人長聲。曰什也。以楮羊切。

豐瞽卨無相與張張兮其何山荀卿成相詞如瞽

壺相何張張。然訓瞽。愚兒。改作倡。倡。按說文。然

作親丑老切視不明
親又濁慈丹江切
四字親慈

當釋

僵僵

僵僵 從人量意兼殷居良切

債僵筮訓茲顛什意改作僵 取直意故从

量

僵僵

僵僵 從人旁意兼殷步光切

俗讀邦 母展轉音訓濁殷詳義古今斷古

兩旁殷傷 母偏傷殷濁母濁當殷三字各是其所

說文長義八卷出十

詩風敘傷諍不忍去石經作彷彿 詳諍箋

倭倭 小兒从人光正殷中外春正秋正國語曰倭

飯不及一食 古橫中殷切

允字外殷錯中此韻常濁舊樞國語何傳因舊樞

國語因傳識所自殷

傾仄也 从人从頃切

會意頃亦 殷去聲

借倒殷覆殷會稽誦與舟不傾又頃音訓茲同當

切

借倒殷覆殷會稽誦與舟不傾又頃音訓茲同當

切

坤非昌部或二字分屬昌頃當借義詳可殷

俾俾

俾俾 從人卑切

俾俾 從人卑切

俾俾 從人卑切

俾俾 從人卑切

俾俾 從人卑切

俾俾 從人卑切

俾俾 從人卑切

俾俾 從人卑切

俾俾 從人卑切

俾俾 從人卑切

俾俾 從人卑切

俾俾 從人卑切

俾俾 從人卑切

俾俾 從人卑切

俾俾 從人卑切

俾俾 從人卑切

俾俾 從人卑切

俾俾 從人卑切

俾俾 從人卑切

再切同升舉設加人轉非李斯潤用稱然陵切同升殿銓曲良斯書名世誦誤用稱又俗作秤非是四字再解正俗異同當辨

傷同因也

諱字訓乃大音仍詳字形義爲古乃同爲古仍
 乃爲古乳俗讀若了故有是濁加人作仍者轉
 可毆又仍音訓並同仍當卽一字異體了又作直
 斯^李諱而作通^谷儿字^了仍仍^乃正俗異同當辨

修德

說文長箋 八卷 上十
倂輔也。从人朋。朋意兼聲。讀若陪。位。同步。
崩。崩切。

倂攬誦借用勿黨並非。勿正作字。說者言鳳飛眾
 鳥从虫如倂攬然大鑿矣。如說則此加人字轉
 酸黨不與則無說矣。陪位二字一有闕誤

僧

僧浮屠道人也。从人曾殷鮮曾切。僧本梵語消文全曰僧伽邪。三鼓合音。今取一字。不成語。毘南溟寄歸傳。僧是僧伽。目兮大眾。空空一己己為。輒雙諸非四人。比丘則諸人出偈毘。凡梵語。

字多非匯非文如梵刹僧幢塔曇醞醐等字並新
增設佛教勿切字則借音寺有吏切字則借義可
巨類推毋泥文字

儻

也。从人，𡗗，𡗗，意兼𡗗呼。𡗗，正切。

保保

休冠飾兒从人求表殷詩曰弁服休休巨見

說文長箋卷十

今詩通作載弁休休而無此引句馳僂

伙同

又諫切又怒同又聚同與仇澗仇讎古訓相讎中義故曰戮讎讎對皆是毆今解作冤對則惡矣

醫隱

優饒也。從人憂意兼聲。一曰偁也。於正求正切。憂訓綸行。故从憂。俗目憂作恩。然則諫矣。左傳圍人爲優。此倡義。又漫。多切同澤。涸饒義。詩小雅。旣元漫。旣元渥。誦渥用優。見漫字訓。又詩商。布政憂憂。和

口譌用優非是見憂字訓四字優憂當辨

似明

俯有靡敲也從人舟聲詩曰誰俯予余美

張流正切

靡天子饗飲辟靡義無所取當是靡誤借靡滯意本當用邕豈日亏義為切二形諼矣今詩風誰

囉余媿

舊體

值同驕也段從人壽音般直由切

今用為離步離切匹字日訓詞攻山弱勢勢切當

說文長箋八卷中十

元

是繼蓋虫類則又侶懼切同禪形義雜散當別詳

定四字各義訓

伴降

伴齊音等也段從人牟意兼般莫浮切

牛鳴宏而亨故从牟

侵

侵同漸進誰也從人又持帚三體會意兼像形若

埽之也進誰又手也段七林切

因漸誰義借為侵伐字會稽誦外來侵讓潤駭

或譌用浸訓誰義諼矣又交七倫切行內

侵外音異仁非音則潤非是四字侵讓正俗異

同當辨

任任

任保也段從人壬意兼般如林切

壬有負信義故从壬借國名因借姓氏又借轉去般任事凡非職般

儻儻

儻好兒從人參般倉含音切

吳氏訓此作參攻虫鼻凡說也凡一人凡說則人人有字何日照後世乎即有可誦明著新說

說文長箋八卷中十

元

已俟采擇可段直日為是古今雜出不可段

狹狹

狹同安也段從人炎般讀若談徒目切俟或从

人利般

字不經現鍾文同部不必補篆

儻儻

儻何音也段從人詹般都甘日切

改作詹音笠詳何箋唐僧懷素自敘詹詹音杖

錫音四字誦譌實鑒家謂宋蘇舜欽補書六行

大或有出不燃唐俗何其多改作段

僂僂^𠂔不齊^𠂔也^𠂔。从人僂^𠂔意兼𠂔。士^𠂔咸切。

左傳設可僂惟前切駸利鼓新封攬惟前切當卽此改作僂。二

說文長箋
卷中十

辛

說文長箋卷中十數

說文長箋十一卷目錄

俗
侈
倖
倖
倚

俾 低 使 仕 俟

倂 倂 倂 倂 倂

佇 侶 俟 偃 傭

侮
僂
伍
僂
僂

倍 侑 倖 偃 傳

伴 儻 但 儻 倭

儻然俱件儻

倭 保 倒 假 像

說文長箋卷十目錄

答	何
答	仿
馬	儻
食	儼
最	延

各	儉
易	儉
只	儉
金	儉
為	儉

次	傷
榮	傷
亡	傷
節	企
奔	僞

同	儻
值	儻
儻	儻
儻	儻

豆	何
系	何
刊	何

會 價 份 對 風 儆

碎作
代作
凌作
屈作
切作

賁	作
俊	作
詢	作
董	作
賁	作

原	作
建	作
焉	作
完	作
單	作

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

油

伯小兒

屋斯_斯氏切

凶爲小兒頭故从凶兒字匙當爲兒誤今詩改作

待聘

俊同仗與也

伎武渠綺切

詩改作鞠

說文義箋入卷十一

伎俗讀去聲。非是。因聲轉入。借同及讀去聲字。形大相

類但消又二不不成字文郎及字矣溙溙韓勅切韓洛代切隸

書碑曰：「勃俊皇代，闕里志值改作，及夫不大諒世。」

誦其冀切 群母 泉其冀切 求其冀切 洎其冀切 三字

惜作及反不爲異何耶蓋詳各本箋

倚倚

倚依也。从人，奇聲。於正綺切。

借聖具烏离切。溷用椅今律殿。又椅居綺切。然非是。三季

倚椅 異同當辨

俾俾

俾益也。从人卑聲。一曰俾門侍人并弭切。綿婢切。

婢俾等切。𡗗二聲。借使𡗗與𡗗俗讀若婢。府移切又

讀若卑切 捕撈切 杜謬

THE
PAPER

此別也。嚴從人。比嚴詩。王曰。有女此離。芳比二。去切切。

三人諧綜成字。作分別形書。澤與傾仰笠發如本。

說別馮烈切常用分。兵烈切。不必分殷。

俾倖

佞伶非取悅也
 从人吏吏
 意兼意
 疏所
 士切
 切

吏殿讀吏殿新去新卽讀吏館史音有本殿古今

說文長箋 卷之十一

與讀駁同意又與凡風颿力力協協同意吏給事使

伶故从更謚濔治民亭表曰使會稽誦作嘯从古

事字已設詠中事新更遠也說文誤

社

士學也段从人从土土大設阻士金里切

豐四十勢而仕。五十服官政。則知仕者從事乎公。

猶今觀政出類一止則吏胥有辦新出蒲芻切伏力段當用解切

事。二。中則百司有試職。皆是殿。故曰殿。殿論

語教而優則仕。仕而優則殺。名若繡複而意實等。

望士一殷勤仕當去殷如受授說文二字聖塵中

類而說文凡字皆二俗音皆去兩无出矣或卽士
加入轉。

俚

俚大也。从人矣。殷詩曰：「俚俚俚俚。」史切。

大他蓋切。待士二切。與殷同音家。誤作埃。

待切。又切。引詩閔訓：「當卽埃。」詳埃。

今詩雅但有「儻儻俚俚」而無此語。

俚

俚象也。从人呂。殷詳里切。

秦斯作以。加入轉。故「俚」大作似。仍斯象。

說文長箋八卷上十一

說文訓詞太多延俗。未必非謄寫改作。但篆文不

是。得種人。種人不成字矣。仁非音讀若視音。殷兩

无詩。呂呂續傳疏。解「俚」爲「嗣」。何說。

俚

俚待也。从人从待。會意。大殷直里切。

儲訓：「俚因殷爲義。」通借。轉去。俗仍讀。非。

是。俚字錯。寺不錯。待與。與。同義。

俚

俚。从人里。意。兼。殷。良止切。

因里人會意。故借作。鄙里。苟且。出意。義。誦。又野。

人歌曰：「俚。」

俚

俚。從人。疑。也。一曰：「相疑。」或从人从疑。意兼。殷。魚。

切。已切。

史。僂。王。者。用。僂。義。一曰：「相疑。」釋訓。何訓。

訓。殷。溷。擬。義。大。誦。因。豐。僂。人。必。亏。其。倫。此。用。

假義。

俚

俚。奇。也。从人。龜。殷。于。鬼切。

轉訓。有。威。可。畏。出。兒。

說文長箋八卷上十一

俚

俚。久。立。也。从人。从宁。切。同。僂。會意。宁。大。殷。直。

呂切。如。母。去。殷。附。誤。

古。誦。借。宁。加。人。轉。殷。宁。本。橡。櫟。物。形。一。說。橡。屏。

展。形。亏。此。宁。太。因。事。而。借。殷。改。作。宁。去。殷。溷。但。

值。正。常。句。三。字。正。俗。異。同。當。釋。

俚

俚。從人。呂。意。兼。殷。力。舉切。

呂。爲。心。呂。故。从。呂。當。卽。呂。加。人。轉。轉。訓。俚。

據。漢。矣。

保隊

保大也。从人吳。姓段韻段意兼嚴詩風曰碩人侯

侯魚切禹切。

吳有大訓故从吳。

僂

僂僂也。从人區。嚴於武。武文甫切。甫亡來切。渠計切。武當讀陽字。今讀詩二嚴故詳及武二諸切韻。

呂詠正音詩。如食宜僂改作餽。

僂

僂

僂

僂

僂

僂

僂

僂

僂

僂

僂

僂

僂

二音故錯。

伍伍

伍相參伍也。从人从五。會意。五火嚴疑古切。

轉去嚴軍灋五人爲伍十人爲什百人爲佰千人

爲什卽五加人轉。

僂

僂

僂

僂

僂

僂

僂

僂

僂

僂

僂

僂

僂

僂

僂

僂

背本嚴非是。

伯伯

伯癡兒从人台切意兼般讀若駮去聲夷在去聲

在本去般今作二般與項訓讀切旱今切同誤

台有二音故錯俗讀紀該切又曰呆古音字當

出不知何義世習而不察可怪段已或又改癡為

痴俗曰癡讀紀該切與用呆同謬台我般从人台

猶言人我癡意段

借借

借借富也从人晉般尺允切

說文長義八卷上十一

涵涵又涵一涵其般一涵其意

偃偃

偃偃也从人偃鳥聲切意兼般於鳥聲切

憾非漢文故虛從俗讀若憾此漢唐二代文

不可涵也一證非段自唐而後俗書可想矣周書

武偃武修文偃借訓皆言倒意故从偃古

今字涵用如言从字子游今誦作偃

義遠矣又昔樵公敗邾師兮偃左公羊作纓形般

義訓並讀未知所誤

借借

傳聚也从人尊般詩曰傳齊背憎慈从母非

損切慈傳並案母詩曰傳齊背憎慈从母非

詩今作傳聚語般說文大引此詩當是古今種文

人口異用後人涵屬兩部故可改

伴伴

伴大兒从人半意兼般薄滿切

兼二人與半同意故从半涵作扶清平切侶出扶

因有讀若句已般涵義訓則縣殊未可涵借

借借

借借也从人贊則可切見意兼般作管切

說文長義八卷上十一

贊有誰義故从贊或涵蔡和而李續繼般侯

但但

但但也从人旦般徒早切

借訓特般若般因借所婢專東涵用但徒切

非是登詳袒愛又詩但楊舉虎石經改作檀俗

子襄知扇切字誤義蓋遠矣按袒但登訓而無他

說紀即一字四字但正俗異同當辨

借借

借借武正兒从人閒般詩風曰瑟兮僮兮下簡切

傳哀切 切呆古文保消保古文保不省

古呆从子旁指所保護幼子段與孟古文同形孟
夾从子旁指仲李同形共義不為段借正文加
人轉非段不消保从人从孚會意旁二
點如二說義无切至

呆

呆古文保傳哀切消人从子指所保二幼子形

形同古孟同形共義不為段借詳保箋

倒

倒什也從人到意兼殷當老切

說文長箋卷中十一

主

古但用到从至何至字鳥首向二即倒義段箋

詳到劉神木切二箋

假

假非真也从人段意兼殷古疋止所通切

切加人轉段一日至也虞書曰假常用假今

亏上下古額切

誦誤此為段說文本書大誤可怪段又假古作

三字展轉潤敵正可段又潤格小長詩雅

神保是格鄭朱諸家姑解來段則借用假也轉殷

假與本訓轉謬引書大侶假義非所當引

像

像象人也從人从象會意大形象亦大殷讀若養

徐兩切

訓象何南越象郡獻象與人俱到謂出象奴事同

師石鼓文作象文同雁雁林與人処橡切

形出橡本當从衣比出象像三字皆異登詳象箋

易橡段者橡此者段石經作象段者像此者段

當是後世就俗與同无所讀若與樣徐兩切潤借

仰

仰舉也從人从印會意大殷魚母兩切

說文長箋卷中十一

主

印印訓引高山印今詩止出詩傳者改仰已就

譌讀或謂印即古仰字又就傳譌談經中赴不能

攷古正今斯大目矣而了孰俗反古字數不開

施毒至此一說古仰作山二人順仰不與

其形一說从匕與應托同大如弄誤按釋典悉曇

母譯梵書印二讀或作仰弄後改音相就大無

不錯則知二字二音梵誦潤詳悉曇經傳一百

仿

仿相似也從人方般妃罔切簡文仿从丙

優切訓仿佛俗切見改作彷彿俗又涵借放

兩

何籀文仿從丙會意

丙俗魚尾故从丙會相任意當是後人所增

當

儻儻也從人黨聲他腋切

改作倘俗消文古借用曠切同借聲無義

儻

儻戒也從人敬意兼嚴春正秋傳曰儻嚴宮

說文長箋人卷中十一

居影俗切設文無影古但作

人敬為儻寓戒又同儻又同儻三字儻

慈誦淵當拜

從

從長兒一日著地一日代也從人廷聲他

母鼎切

筴詳壬切同筴又從凡取切

有二音皆誦者有必轉始訖者常欲改切悉用母中諸字若他字出類改母反關一音矣必欲改作須兼用二母取二般斯不尤古人兩誦中瀾別詳

𠂔

𠂔災也從人从各會意各者相違也其見母

𠂔久切古用𠂔音各

詳俗𠂔又𠂔三字誦用𠂔古𠂔今作

皋陶常謂貳本一人二號非𠂔按格𠂔字𠂔𠂔

則是古本用皋音故知从人𠂔各𠂔北音同𠂔至

𠂔陶讀若窰世俗不馳習與不習尔

𠂔

俗毀也從人𠂔意兼嚴其正見久切

𠂔俗嚴同訓誦當即一字加人轉𠂔又𠂔

說文長箋人卷中十一

三字誦用𠂔可𠂔

𠂔

偶桐人也𠂔段借𠂔當𠂔从人馬意兼嚴五母口切

桐人何猶言同人出木𠂔或作侗或作俑誤𠂔

詳改而為梓人類𠂔明堂錄灸科有桐人譌作銅

人謂銅為出益諫矣取物作人與人同𠂔木金皆

贊此直曰桐人漢有是語因借傀儡戲名俗偶提

休休者木人𠂔腐儒轉偶為休非是𠂔𠂔不訢

當是會意木人出休訢𠂔死人象為不詳出器北

人喪豐用出南人嘉豐用出土俗殊風總不成豐

儉儉

儉約也。从人，僉，意兼殷。巨見母險切。

傳曰：儉，惡也。出共殷，故从人，會意，即錯僉殷，寓

戒殷。

儼儼

儼，昂新利常頭也。从人，嚴，意兼殷。一曰：好兒。魚母雞

險切。

有威嚴意，故从嚴。語望中儼然，支儼然，臨中皆狀

其望。五出頌，音不頌，不仰，猶豐頌。五視五規，式視

馬尾，皆誦當其空殷，解者多无本情。

說文長箋八卷中十一

去

仲仲

仲中也。从人，中，會意，中亦大，嚴直衆，永切。

三出中殷，古借中轉，改作中，中加二，加人，故轉

嚴三人，伯仲叔，三時孟仲季，皆中殷。

傷傷

傷輕也。从人，易，殷。一曰：交傷。易以日，敢切。

古今借易轉。詩：大駉，命不傷。石經借用易，交易

義不可解。若筌中出易，則大當作該，易二字，故非

又駉，傳殷三字，誦借易轉，加人，加支，故轉。殷。

伏伏

伏，情也。从人，只，意兼殷。以日，敢切。

只人，猶言具員而已，是隨殷，會意，即錯只殷。

企企

企，舉踵也。从人，止，會意，大殷。去智，切。企，古文

企从足。

詩：企企望之。石經誤用跂，多指殷，非是。古文

从足，正文因古文而益顯，止足同義，不必補別。

僞僞

僞，詐也。从人，為，意兼殷。危睡切。

人為偽，猶言自欺為真殷。楊氏謂出轉，非是。

說文長箋八卷中十一

去

義詳六書長箋

飲飲

飲，便利也。从人，次，不精殷。意兼殷。詩：小曰決

拾既，元飲，一曰遞，也。七四切。

健，子葉，仍切。二字，故用飲為訓。漢官有飲飛，又

詩：胡不飲焉。鄭氏曰：二，故解助殷，故从次，次猶

貳殷。

僕僕

僕，左，右，兩，視从人，癸殷。其，莫正見，季，居，悸切。

切

體

立太會意方備切切

語不患無佐患所引大正用本義解者未必盡符此意

備隨降

備慎也。从人，荀聲。平。祕切。倭古文備。

誦誦葡萄具賤非是如其義加人轉古文从人从

說東長卷八 卷中十

久陽俗從女因艸書傷費就勢作野俗中支不用

可駁不必補種

供職

侍承也。从人寺。意兼穀時吏切。

因訓借傷殿語四子侍聖正用承義傳者先中寺

人爲侍會意卽齎寺殷楊氏謂中轉▲非是

何何

佀又優利也從人百意兼殷仍吏切

司馬子長與任少卿書何止蠶室耳借芳殿故从

耳猶直出兩耳

同同

伺叶候望也。从人司。𡗗相吏切。心母俗。𡗗

古借司轉增侶贊殿兄轉二般家分二字。

值
值

值措也也从人直聲直吏切

借宿候駁正見誦借直見加人轉

便便

倨不遜也。从人居。會意。大。嚴居御切。

湖居三字

四溟飲可散

說文長箋 卷中十一

211

什頓也。从人，卜聲。與芳母遇。切。

上穀侶讀伴轉入韻饋切涸兒跣切

件

付與推于服也又持物對謂人會意臣鉉

等曰寸手也
方母遇切

从寸非義凡寸皆又誤𢦏又手𢦏古篆又作𠄎寸

作尋手本五指三其消毆四夾可又故曰寸誤卽

氏謂从又持物付人。一指所付物。則鑿矣。付則指

物其作也。从寸者。若專。專計。導也。類。類可。已。指。付。

物兮謬矣

傳

傳相轉去也。從人專步。殷方非遇切。

師傳保三公三少皆相殷誦誦副入判殷切殷義茲遠相作本訓本音茲不類非是。

恒

恒立大也。從人豆豆音。殷讀若樹常句主切。

豆非殷當是豈切中消又對音訓皆同。故可殷又潤豎臣庚切又樹對切同主四字當拜。

係

說文長箋入卷中十一

係繫束也。從人从系系亦夫殷胡計切。

系切同繫古語切。洞用从系加人轉。易有

繫詞俗讀若係當仍其文而正其音。甚便殷吳氏

子仍其謬讀而反改繫作係已蒙其无執俗忘

古欲正反謬無甚于此者矣。無怪兮改非文出禁

儻

儻例同比特也。從人劉意兼力制切。

劉分解殷故从劉。

儻

儻例同合市也。從人會會意亦殷古外切。

會訓彼殷故从會人為意即錯會殷。

債

債債清同債負也。從人責會意責大殷側。

古借責責轉增侶贊殷加人轉。元作二殷家有

一。

休

休善正也。從人小意兼殷。詩大曰休人惟與古

說文長箋入卷中十一

拜正切。從人从系寓戒加人轉。

市

市也。從人對正意兼都隊切。

市

市也。從人對正意兼都隊切。

笠中必與人對故从對文種人。楊氏謂出轉。非殷

義詳六書長箋俗讀兌因借用兌義讀非是。

佩

佩大帶佩也。從人从凡从巾。三體會意佩必有巾

巾謂之飾臣鉉等曰今俗別作珮非是。蒲

妹切。

詩大
逢天憊怒漢傳解旱駸涸燁

俠隱

僂弱也。从人从𠂔。𠂔若畏僂而虎切。弱育人殿。會意。奴亂被切。

仁壽生女曰僊生男轉孖猶言弱息殷大倉州志

仁言轉男去聲爲生女非設男字闕口嘯與便音

與或涸懦人未切

酒店

小人從官會意夫殺許曰命彼叔信

人古越切

既長筭八米也十一

官人爲臣意兼設陵或从官加人轉楊氏曰从

官人自成訟謂生轉▲非矣義詳六書長箋

人情。

字歐从人青聲中商東齊謂之

信愈見切

借古或作與情當用請義烈从人从請消會意非

音則不能東齊猶孟子齊東

也

傳曰乘中偃一轉

上卷終

又甸五千里地借代耕耨常用甸从人變體前甸

力耕出形今用佃遠天詳此二文正體破體未可

擅改又畷音田股切畷又潤田四字畷田訓異同當辨。

保嬰

一曰問見从人从見會意見夾聲詩雅

視天之中妹苦甸切

聞見韻譜作聞見今从元本詩鄭傳解作磬毳等

又引韓詩作磬磬譌解譬諭何不憚煩乃尔因二

字誤殘古音異同

陳

大長安八卷十

意兼戲諷。曰：豔妻偏方。

廣正五華妙

石經作煥徐氏補增

少音言

具也。段以人享。

上七
人爭俗俗字
音謂若涉南澤誤
水回

今書生方王鳥弄力又生俗弄又商書人切

又見一 勇見一 練見一 天見一 而見一 無見一 比見一 川見一 司見一 羣見一 上見一 神見一 又見一

可錯但頂乃覆說文無尋字。當是尋。昨開切。吳應

撰誤俗六字俗異同正俗當辨

傳遠也。从人，專聲。直，臨切。

讓傳至訓其車藥名左傳晉侯曰傳召伯宗又且使讓學于鄭又藥讓而至戴侗言曰車曰傳曰騎

有弓去一鼓故傳夾借轉弓

言象者傳殿傳者轉殿轉受經信已

授其後按易傳曰篆消而爲篆是矣笠詳篆篆籀
 繇等篆諫其見正姑中切倨切據居見御切二音

說文長箋 卷中十一
天

本異韻讀見母大韻

養正

也。从人卷。意兼嚴渠眷。切。

罷勿去訓誼有辜駁云義無取古誦服借段罷般

或轉假古今異讀說文闕借當取此訓補可段又

力部券券本俗作倦詳音訓宜破倦爲鍾文

虞書大禹謨 堯期倦弓勤

个
个

也 從人面意兼嚴禮 少儀曰尊正壺者

傾其鼻彌箭切

鄉向姑借因向同殼世多用上古恒借鄉。倂今用面猶尺牘詞命誦倂胡門代倂前从面加人轉。替詞倂規巨集韻而改錯。

集翠

問終也古之葬者厚衣之中以

手執親爲執弗一作執弓。於是會意兼形。古非獨

弔死凡有兵饑疾苦皆弔故執弓而律待不虞毆

本訓闕略後出說者言古無葬豐人死委出野持弓弩已戡正禽獸余謂執弗爲斫者望夷字形夷

說文長箋 卷中十一 无

从大_{正體}持弓義與弔溷消作弔譌作吊並非借

同詠至默消殷書與詠由建靈正又無設正不

鍾詩雅神出詠矣。然譌用乖轉入聲傳者不知有

誦謂弔與音異訓大旨疏矣五字。弔弔下正俗異

同當拜

隙隙

偶同輕也。从人與。方昭切。意兼殷匹。妙俗切。

與火飛駁故从奧說文無妙九經夫不載初明亏

老子本當用抄。二轉去用。三轉去用。噉本書切韻及百家傳

彙用妙不少。補可毆別詳字補

傲倨

傲倨也。从人敖。意兼殷五切。到切。

古但借教

高陵切。上平。轉殷。加人轉。又娶。借。贊。切。同音。五字。正借當釋。

倨倨

倨倨也。从人聖。聖則臥切。

从聖。加人轉。豐有危聖安聖。安。大有倨。與。

此倨皆贅人。夫稍有與。

價價

價。物直也。从人賈。會意。賈亦。古誦切。

說文長箋。八卷。上十一。手。

新增何古借賈。賈有二音。非轉可誦。賈訓。

賈。意則同。加人轉。因與音殷。語。誦。義。賈。及。

我待賈。俗儒解作價。不惟字與。文句意義皆惡。

矣。別詳魯語放言。及九經某誤。

倡倡

倡樂也。从人昌。意兼殷。尺亮切。

涸唱。雙字。俗謂倡為唱。謂唱為倡。兩无出。又讀。

丐。殷。大非是。或讀樂如喜樂。出樂。又新。丐。唱。矣。

味。勢。釋。作。唱。目。就。出。非。是。

味。勢。釋。作。唱。目。就。出。非。是。

倨倨

倨倨也。从人狂。狂。意兼殷。居。況切。

字不經現。从人往。寓戒。與倨同義。

伉伉

伉。人名。从人亢。殷。論語有陳伉。伉。苦浪切。

健。伉。切。殷。闕。訓。否則陳伉。出。何說。今。但用。

亢。當即正文。加人轉。詩。大。高。門。有。伉。當是。

同。當釋。訓。伉。采。目。補。此。三字。與。

同。當釋。

倨倨

倨倨也。从人京。京。意兼殷。梁。竟切。

倨倨也。从人京。京。意兼殷。梁。竟切。

倨倨也。从人京。京。意兼殷。梁。竟切。

倨倨也。从人京。京。意兼殷。梁。竟切。

倨倨也。从人京。京。意兼殷。梁。竟切。

倨倨也。从人京。京。意兼殷。梁。竟切。

倨倨也。从人京。京。意兼殷。梁。竟切。

倨倨也。从人京。京。意兼殷。梁。竟切。

倨倨也。从人京。京。意兼殷。梁。竟切。

倨倨也。从人京。京。意兼殷。梁。竟切。

倨倨也。从人京。京。意兼殷。梁。竟切。

倨倨也。从人京。京。意兼殷。梁。竟切。

倨倨也。从人京。京。意兼殷。梁。竟切。

倨倨也。从人京。京。意兼殷。梁。竟切。

倨倨也。从人京。京。意兼殷。梁。竟切。

倨倨也。从人京。京。意兼殷。梁。竟切。

偵 偵

偵問也。从人貞意兼聲。丑鄭切。

軍中揆問兵機非其人不得故从貞調教戒嚴

佛 佛

倭同送也从人奔圖殷呂不韋曰有仇所臻切

氏以伊尹佚女古文以爲訓字臣鉉等曰奔不

成字當从勝直禁切省案勝勝字从勝聲疑

古者勝或音佚以音證謹切

改作賸俗青糲成衛人晉人來僞通用俗書

說文長箋入 卷中十一

奔字故闕。鉉言勝消中內轂異。大未是一說。从人。

収火三體會意。併女役酸。𡗗等字。𡗗當从此。

驚駭

儼新質也段从人就。社會會意就亦夫聲卽就切

新埤何古用就轉毆加人轉

價

儻儻行儻也儻从人彡彡切同高意兼嚴讀若彡

一曰且也。摩力救切

豐碑碑則爲天一僇矣誤讀若戮傳者因家訓戮

一字中誤刑不呂重号又潤戮力竹切三

字與同當辨

候

候伺望也。从人侯聲。胡遇切。

講作候不成文古誦借侯加人轉

何陋

伺務也。从人句。謂二切。敝苦候切。

句有二音。古侯九講。是毆。侯夾有弓去。故韻譜屬

中去類當夾有二去二敵

律

儻從從也從从人兼意兼聲苦念切

說文長箋

趙隨行殿故趙兼人

懋懋

僭假也。从人替七感切。𡗗子念切。

替音詞中舒發義無可訢替正值計切是替一偏二誤替

有代義故从替。若無事于殷中，義猶替可毆。

伏虎

伏司也。从人从大。會意。臣鉉等曰。司。今又作伺。

房六切

詞訓言低價價倖倖同六文从人皆後人所增

今韻證則不然
古但借民賚賈粵就司六文爲

樹
樹

俶善也

俗讀

當作叔

與

朱國良 朱國良

傳賣傳賣也

普濟堂

謝文長跋

健正堂

訓
見

自臨

位同進

已作遊
世

俗語

會稽

借清出

屋

佳佳
佳佳
佳佳

梭切七倫

廣告

湮横出

一學

倬著大

竹角切

！
偉訓著

借券

說文長

疾

疾疢
胡蓋

作女妒敗
悉切。疾疾

今用種

子石經

陳
陳

軼侯
段侯如

通用作

期限

似威儀也

詩今作怵俗鄭氏傳解作媒嫖毆義反當有一誤

倭

倭倭民也倭从人失倭一曰倭倭忽也倭夷

質切

涸用詭切義諫矣商書樂重罔有詭言其

發有詭口皆是毆又作子乃倭倭及倭倭

勤勤茲誤作詭至若余下一人有詭詭罰則又誤

作倭一篇五現彼此豈謬倭漢石經論語倭民不

誤則知蜀碑中毆者多矣

倭

說文長箋八卷中十一

三

倭倭舞行列列也倭从人侑倭意謂毆夷質切

新增何古但用侑倭加人轉倭古今異讀

倭

倭正也倭从人吉倭詩小曰四牡元倭既

倭且閑巨見群乙鳥筆切

巨倭吉三字茲見母不必轉群俗音不足徇倭

本書見群二母多涸用須詳二二毆義目正出乙

加切何形涸乙鳥切倭

倭

倭勇壯也倭从人乞倭殷周書倭曰倭倭勇夫魚

說文長箋八卷中十一

佛

佛見不審正也倭从人弗倭毆勿切

梵語十号

佛佗耶其一毆獨無佛字則又一号中

出消文毆十号何不如此無旨夷至人功德兼備

猶出至尊廟号非一言可夷且華言漢字無足當

出借佛翻譯師表大義本義家倭改作佛倭

仿佛字又倭俗讀微奉二母非是倭

日就月就倭有緝熙倭光明佛時仔倭肩示

說文長箋八卷中十一

三

我顯惠行倭傳大毆鄭箋輔毆宋人解與彌誦諸

訓當曰漢傳為正借姓氏論語佛胖倭漢書人表作

弟倭不可行毆至人何此取名不作法人充譯官

是其過毆猶出劫利私偷類毆倭楚交譯總不取

義何傷倭日月兮

倭

倭擊也倭从人持倭會意兼像形一曰毆也倭房越

切

伐戍二字義同倭異倭詠人為伐人負倭為戍伐

當屬倭戍當屬人說文反出倭同形共義不為

<p>段借賓室<small>上</small>先後各歸其所可段伐有征無戰王者出師段借爲誇伐又曰誇義用爲閭<small>同切</small>加門轉<small>小伐</small>義同伐笠詳伐箋按伐伐伐三字並从戈从人未必夷嘽也伐本从刀弋二體會意刀誤翻人猶漢泉布曰大黃布刀刀直作篆人字矣可証段又伐伐誤段如蔑字說文从戌而</p>	<p>低<small>從人低</small>會也<small>從人低</small>詩王曰曷其有低<small>其有低</small>一曰低低方兒古活<small>活切</small></p>	<p>低<small>從人低</small>會也<small>從人低</small>詩王曰曷其有低<small>其有低</small>一曰低低方兒古活<small>活切</small></p>	<p>低<small>從人低</small>會也<small>從人低</small>詩王曰曷其有低<small>其有低</small>一曰低低方兒古活<small>活切</small></p>	<p>低<small>從人低</small>會也<small>從人低</small>詩王曰曷其有低<small>其有低</small>一曰低低方兒古活<small>活切</small></p>	<p>低<small>從人低</small>會也<small>從人低</small>詩王曰曷其有低<small>其有低</small>一曰低低方兒古活<small>活切</small></p>	<p>低<small>從人低</small>會也<small>從人低</small>詩王曰曷其有低<small>其有低</small>一曰低低方兒古活<small>活切</small></p>	<p>低<small>從人低</small>會也<small>從人低</small>詩王曰曷其有低<small>其有低</small>一曰低低方兒古活<small>活切</small></p>	<p>低<small>從人低</small>會也<small>從人低</small>詩王曰曷其有低<small>其有低</small>一曰低低方兒古活<small>活切</small></p>	<p>低<small>從人低</small>會也<small>從人低</small>詩王曰曷其有低<small>其有低</small>一曰低低方兒古活<small>活切</small></p>
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>傑<small>從人桀</small>傑也<small>從人桀</small>意兼桀渠列<small>列切</small>傑訓倨倨訓不慈愛桀當是此名桀訓磔<small>陽格磔</small>訓辜義未嘽段</p>	<p>傑<small>從人桀</small>傑也<small>從人桀</small>意兼桀渠列<small>列切</small>傑訓倨倨訓不慈愛桀當是此名桀訓磔<small>陽格磔</small>訓辜義未嘽段</p>	<p>傑<small>從人桀</small>傑也<small>從人桀</small>意兼桀渠列<small>列切</small>傑訓倨倨訓不慈愛桀當是此名桀訓磔<small>陽格磔</small>訓辜義未嘽段</p>	<p>傑<small>從人桀</small>傑也<small>從人桀</small>意兼桀渠列<small>列切</small>傑訓倨倨訓不慈愛桀當是此名桀訓磔<small>陽格磔</small>訓辜義未嘽段</p>	<p>傑<small>從人桀</small>傑也<small>從人桀</small>意兼桀渠列<small>列切</small>傑訓倨倨訓不慈愛桀當是此名桀訓磔<small>陽格磔</small>訓辜義未嘽段</p>	<p>傑<small>從人桀</small>傑也<small>從人桀</small>意兼桀渠列<small>列切</small>傑訓倨倨訓不慈愛桀當是此名桀訓磔<small>陽格磔</small>訓辜義未嘽段</p>	<p>傑<small>從人桀</small>傑也<small>從人桀</small>意兼桀渠列<small>列切</small>傑訓倨倨訓不慈愛桀當是此名桀訓磔<small>陽格磔</small>訓辜義未嘽段</p>	<p>傑<small>從人桀</small>傑也<small>從人桀</small>意兼桀渠列<small>列切</small>傑訓倨倨訓不慈愛桀當是此名桀訓磔<small>陽格磔</small>訓辜義未嘽段</p>	<p>傑<small>從人桀</small>傑也<small>從人桀</small>意兼桀渠列<small>列切</small>傑訓倨倨訓不慈愛桀當是此名桀訓磔<small>陽格磔</small>訓辜義未嘽段</p>	<p>傑<small>從人桀</small>傑也<small>從人桀</small>意兼桀渠列<small>列切</small>傑訓倨倨訓不慈愛桀當是此名桀訓磔<small>陽格磔</small>訓辜義未嘽段</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

伯伯

伯長也。從人白聲。博陌切。

世父誦偁伯左傳族尊誦偁伯父轉去聲亡非方獄

殿誦用霸始霸時殿義並遠古借白當是白疾

加人轉與五等侯封出成口常成當任異等

詳敝字訓箋

借假

借假也。從人昔聲。資昔切。中外

假不真常用段借誦讀去聲因譌所轉世更改作

借古用即徐錫曰即就段又借質轉去家成

說文長箋人卷上十一

兩字四字即質異同當辨

僻僻

僻僻名避也。從人辟聲。詩風曰宛如左

僻一日从旁牽也。昔擊切

潤僻反切今詩作宛然左辟非是豈詳辟箋

偁偁

偁偁不羈也。從人从周會意未詳他

偁偁歷切

周密義訓未詳會意何非嚴非事又非形

殿三瀟不拘捨意無瀟意為所偁偁偁中人疏

外者必密于內疏于粗者必密于精故从周能周

人出急偁偁事殿故从周人會意按新增諸文有

義斯取如其未詳即俗書無言二筆殿元取而言

未詳鉉大疏矣

偁偁

偁偁也。從人夕聲。中外徒歷切

約韻譜誤作作今正夕有二音故的大錯約本訓

纏束殿此用借義借儉殿斯殿信殿

偁偁

側旁也。從人則子德聲阻切呂力切

說文長箋人卷上十一

又仄側側傾殿仄借庚殿側惟訓旁二字稍殊

試試

試惕也。從人式聲。春秋國語曰於其正心

試然試力切

潤飭反切試教切同試殿又

偁偁

偁安也。從人意切嚴於力切

左傳一二父兄不能共偁石經用臆又潤俗書

出憶又潤作意切同滿殿周書受有臣意萬惟

意萬心詩小我庚維意於改作億又音切同又

陝
陝

傳義舉所取傳訓使匙便誤誦用作游俠殿

倦 肺

俺大也段从人俺人般於鳥業業切

北方亡非音疑感切。作我字用。當是夷語借。殷無義。

凡入穀字。北音潤在三穀。此其无謬者。

代也

人。二。等。七。十。六。部。仁。人。也。古文奇字。即人字也。

說文長箋人卷中十二

象形孔子曰在人下故詰屈其足凡九

之中屬皆从儿。如鄰切。文六

九不獨用而所領五字夾甚無仁人義詳古文奇

字及孔子二說。尤當爲人字變體。又無別意。惟偏

傷處一則屬體相讓故解二人二字誤敍作一仁

字尔。與仁義遠。甚正可駸。凡人字赴。隸二傷。越作

人其真書不變者獨一𠂔字別有意義若用楷法

夫須改藝合爲格謂人處中。如大字溼而兆

夫从人矣。笠詳人棘等箋。先先見禿兄鬼兒。七字。

屬九。𡗗自爲部。无見。
𡗗正𡗘長兇聚𡗙聲𡗚隹𡗛正𡗜肥𡗝楚

同義

李亮

无長也。高也。从人育省。聲昌終切。

育殷雖能當是从去鮑骨切从儿會意詩風不見子

充正用本訓長高二義傳者无出借充百王衣飾

毆加王轉非作琬俗見璵他句訓

雙兒

兒孺子也。从儿，二象。揀小兒頭凶。息謹切。未合。

坐形汝移切

說文長義 卷中十一

弓形指形毆囚兒並橡頭未斂形俗書各譌家

不相侶兒讀若而如生切今故弄其讀尔兒氏切一品至

二去聲異音同

之

允信也。从人，吕意兼聲。余準切。

目殷不訢實是會意从目从儿猶坐人言爲信類

酸九訓仁人倡斯言義但九字已正其謬不必勞

俗。目形攷也。又俗指事。目形指形。人口出言爲允。

寓戒殿與日圓半氣形同類徐鉉說兌大同此

意想當爾。周書若譽尔解允。潤作軌切同。易。軌

升大吉石經用九或段借消文段又借許段

兌

兌說如字不也。从人。合。臣鉉等曰。古

文竟。字。非般當从口从儿。象氣之。分歟

說字。借轉喜聞。不轉允。論本義。合般不訢當

是會意。合取口中出氣舒。般。古借作說。豐

引書。兌命。今作說命。又作悅。喜聞。門中。般

字。唐人用。从門。中。取般。不取意。借般。詳閱。家

分四字。俗借作。換上對

說文長箋八卷十一

元

元高而上。平也。从一。在人人上。讀若曼。

借地名。茂陵有元桑里。五。忽切

讀仁。俗借作聖。具名義。無所取。當是。今與

讀仁。俗借作聖。具名義。無所取。當是。今與

讀仁。俗借作聖。具名義。無所取。當是。今與

讀仁。俗借作聖。具名義。無所取。當是。今與

讀仁。俗借作聖。具名義。無所取。當是。今與

讀仁。俗借作聖。具名義。無所取。當是。今與

讀仁。俗借作聖。具名義。無所取。當是。今與

讀仁。俗借作聖。具名義。無所取。當是。今與

讀仁。俗借作聖。具名義。無所取。當是。今與

讀仁。俗借作聖。具名義。無所取。當是。今與

讀仁。俗借作聖。具名義。無所取。當是。今與

說文長箋十二卷目錄 二卷十二

說文長箋十二卷目錄 二卷十二

說文長箋十二卷目錄 二卷十二

說文長箋十二卷目錄 二卷十二

說文長箋十二卷目錄 二卷十二

說文長箋十二卷目錄 二卷十二

說文長箋十二卷目錄 二卷十二

說文長箋十二卷目錄 二卷十二

說文長箋十二卷目錄 二卷十二

說文長箋十二卷目錄 二卷十二

說文長箋十二卷目錄 二卷十二

說文長箋十二卷目錄 二卷十二

說文長箋十二卷目錄 二卷十二

說文長箋十二卷目錄 二卷十二

說文長箋十二卷目錄 二卷十二

說文長箋十二卷目錄 二卷十二

說文長箋十二卷目錄 二卷十二

說文長箋十二卷目錄 二卷十二

說文長箋十二卷目錄 二卷十二

說文長箋十二卷目錄 二卷十二

說文長箋十二卷目錄 二卷十二

說文長箋十二卷目錄 二卷十二

說文長箋十二卷目錄 二卷十二

說文長箋十二卷目錄 二卷十二

[illegible]

右十五部 合一百卅一解

說文長箋八卷上

12

說文長義卷出十二

漢大興祭酒無愼說文 唐敎書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生銷宦光長箋 男銷 均書篆字

明大司赴奉宗延葉定郎官鐸同應謁敘刊

平

辛酉七十七部藏文五百二十一 部秋極時萬部

物成而孰音金剛味辛音辛痛音即泣出从一从辛會

通乎畢也。陰 辛承庚。惟 象作 人股凡辛之中 屬皆从

辛思降集切文六重義三

从一辛意義但穿鑿則當从辛加一字不成指事

龍文長箋 卷之十二

所統諸字惟彛字當从辛辭辛辛辭此四字皆當

从辛，𠂔義爲訢，至若重𠂔二字，宜从辛消而說文

乃从平詳其各說皆所未安本訓海亦作後五章

字丛刻作辛 非辛非平不知何物今从正詩

續女經華川院又本書宋訓亦引詩華華征

夫又驚穠莽則慕師兮辛石經加州說文闕借

地名因爲國爲姓或贅女轉作姁宜併屬辛

音事爲上音舞切 音人乎切訓乎義此全部通

人主當治人主善持寸寸太曰人骨爲比二坐并
象人筋三出王象人堅剛定切斯般斯可呈頂鑑

三村ノ月戸受切腰品酸四目幾排

漢人譏妃冊曰秘辛，猶言股間隱處，毆觀者多不解，正著書人微愠。

辭同訟也。从辛，𠂔聲。𠂔，理也。似月。茲切。詞籍文辭从𠂔。

周書附兩誥具荷師聽五辭五辭束字正字五荆
詳義本从辛正石鼓文我嗣攸除繹山碑辭不稱
再溷借作辭切同不受出辭俗又溷借詞意內而
彰出詞然異惟虞書奉辭伐梟其是出

詞鑑

吳氏言取司馬諸爲意寓殺殷又改作治同則反古矣取其舟說毋聽後說可駭

𢇛 同不受也。从辛，从受。會意：受辛，宜辭之。（此似美）

蔡邕題贊娥碑。壺曰等字。楊修贊操解爲受享。亦
潤作詞彰中詞。必非溼人意義。否則好事者全作
僞尔。不噤。然然叔重不知本朝段假借邪。邪蔡楊

暫三人𠂔不解字義耶必有一无筴詳辭箋辛部
 所領𠂔當从辛獨輝字有蔡昌顯碑語受辛爲壘
 曰此蓋妄言不足凭者如絕从儿从刀从糸爲色从人从目絲

辜，刑也。从辛，古聲。古乎切。𡇗，古文辜。从死，

本當从辛。古𠂔字。从𠂔𠂔字。與伊字古文同。𠂔詳辛箋。

拈

說文解字 卷之十二

三

貼古文幸古字切从死古殺

古殍。从𠂔，𠂔作尸。與伊字古文同。𠂔詳

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

畢犯法也畢从辛辛从自自會意言畢人處處其苦

秦以魚竹舉似同捕皇字。改爲罪。

古者以鼻爲鼻鼻切字。故从自徂作止

賄二切

自辛爲臯猶言自苦寓戒毆秦會稽誦殺中無

舉正用本文改罪中說。晝後此邪。或就俗勢說邪。

罪本訓捕魚罔亦言秦借童妾二字訓。故言有辜。

而從辛則辛不從辛矣。筌訓辛辛二篆說詳別定可段

評評

辭同 幸也 從辛 咎 殷私別切

愛書 天作譁 潤用學 非是本當用

切同 天作譁 潤用學 非是本當用

唐言漢字無足 目當出 篆家或借譁轉 立詳安

作陸陸 從心 經俗 從此轉 認此帖即未必真晉人

說文長箋 八卷中十二

書 聊 卅 百 埃 別詳

類 二 孖 七 十 九 部 說文 四 百 一 十 二 部 水 厓 人 所

賓 附 類 盛 不 前 而 止 从 頁 淺 會 意 凡 類 之

屬 皆 从 類 類 者 俗 臣 鉉 等 曰 今 俗 別 作 水 濱 則 非 是

符 類 類 者 俗 臣 鉉 等 曰 今 俗 別 作 水 濱 則 非 是

類 从 洊 而 篆 類 變 體 起 洊 有 古 文 作 豈 否 則

因 字 濃 三 體 不 結 故 破 涉 相 似 邪 字 義 未 啗 既

詩 南 澗 出 類 石 經 用 俗 演 弓 目 采 寶 石 經

改 作 類 正 俗 古 今 展 轉 兩 無 俗 又 讀 演 如

賓而讀瀕如符 分成二音 蓋誤演又改作浜 俗而

讀若邦 惟切 解作溝 澮 出 名 世 俗 誦 行 而 噴 出

正欲記讀本如膠中說 變通者如斯 悲夫 从水 錯

賓作濱 俗 閱三字 倒一字 今各補正

類 二 孖 七 十 九 部 說文 四 百 一 十 二 部 水 厓 人 所

賓 附 類 盛 不 前 而 止 从 頁 淺 會 意 凡 類 之

屬 皆 从 類 類 者 俗 臣 鉉 等 曰 今 俗 別 作 水 濱 則 非 是

符 類 類 者 俗 臣 鉉 等 曰 今 俗 別 作 水 濱 則 非 是

類 从 洊 而 篆 類 變 體 起 洊 有 古 文 作 豈 否 則

因 字 濃 三 體 不 結 故 破 涉 相 似 邪 字 義 未 啗 既

詩 南 澗 出 類 石 經 用 俗 演 弓 目 采 寶 石 經

改 作 類 正 俗 古 今 展 轉 兩 無 俗 又 讀 演 如

泉而贊水 覆書 九川淵 淵詩 風淵 泉程 步非

從黃徐錯曰憤斥之意人陽氣銳而出上

闕於介曰所以擯之也以真切發

古文實文一重

脩訓郭烏故曰二殿一說卽夤同橡人異
嗽出珽亏宮室出形猶論語出門如賓出意二說
並未詳古文見齊侯鐘作災門二土字按十二支
各取肖一禽竄虎橡殿虎古文作𧈧其形具在筮
詳子鼠丑牛等二十四筮當从六从𧈧特殿又
橡兩人扶一人亏六二意兼形殿

豫人扶一人亏一
意兼形毆

舉古文寅弋勇切 關義訓

說文長箋六卷中十二

當是从土从二。𠂔何貞殷作𠂔非會意。寅在歲在日。然爲首時。故从𠂔土。𠂔誨勤𠂔。二𠂔何同力所。𠂔恤勞。𠂔與耦同義。

酸與耦同義



巾二号九十二部品文二自川一佩巾也从
 巾一字象係系形也段凡巾之也属皆从巾
 居或銀切文六十二重純儿文九新附止種幘帝幘

噪帝吧憐憐

橡形足矣口一皆贅。尚市帛三字从巾。自爲部。𦘔

帳
帳

从巾家同意兼殷莫鼎紆

當即蒙義誦加巾轉左傳婦人幪衣誤用蒙

義讓甚

傳傳

也 從巾恩切 殷 曰快殿職華

切慙慙或从市松聲

輝煌等訓終俗屬酒裏俗總

表殷同憾開表闔東冬止異

襟袖

諫文長箋 卷中十二

或从巾松聲

義詳正箋

帳

幢旗旌旗之屬从巾重敬宅江切

鍾童般異古東江二韻涵備猶江錯工般恩切

𪔐切 𪔑切 𪔒切 𪔓切 𪔔切 𪔕切 𪔖切 𪔗切 𪔘切 𪔙切 𪔚切 𪔛切 𪔜切 𪔝切 𪔞切 𪔟切 𪔠切 𪔡切 𪔢切 𪔣切 𪔤切 𪔥切 𪔦切 𪔧切 𪔨切 𪔩切 𪔪切 𪔫切 𪔬切 𪔭切 𪔮切 𪔯切 𪔰切 𪔱切 𪔲切 𪔳切 𪔴切 𪔵切 𪔶切 𪔷切 𪔸切 𪔹切 𪔺切 𪔻切 𪔼切 𪔽切 𪔾切 𪔿切 𪕀切 𪕁切 𪕂切 𪕃切 𪕄切 𪕅切 𪕆切 𪕇切 𪕈切 𪕉切 𪕊切 𪕋切 𪕌切 𪕍切 𪕎切 𪕏切 𪕐切 𪕑切 𪕒切 𪕓切 𪕔切 𪕕切 𪕖切 𪕗切 𪕘切 𪕙切 𪕚切 𪕛切 𪕜切 𪕝切 𪕞切 𪕟切 𪕠切 𪕡切 𪕢切 𪕣切 𪕤切 𪕥切 𪕦切 𪕧切 𪕨切 𪕩切 𪕪切 𪕫切 𪕬切 𪕭切 𪕮切 𪕯切 𪕰切 𪕱切 𪕲切 𪕳切 𪕴切 𪕵切 𪕶切 𪕷切 𪕸切 𪕹切 𪕺切 𪕻切 𪕼切 𪕽切 𪕾切 𪕿切 𪖀切 𪖁切 𪖂切 𪖃切 𪖄切 𪖅切 𪖆切 𪖇切 𪖈切 𪖉切 𪖊切 𪖋切 𪖌切 𪖍切 𪖎切 𪖏切 𪖐切 𪖑切 𪖒切 𪖓切 𪖔切 𪖕切 𪖖切 𪖗切 𪖘切 𪖙切 𪖚切 𪖛切 𪖜切 𪖝切 𪖞切 𪖟切 𪖠切 𪖡切 𪖢切 𪖣切 𪖤切 𪖥切 𪖦切 𪖧切 𪖨切 𪖩切 𪖪切 𪖫切 𪖬切 𪖭切 𪖮切 𪖯切 𪖰切 𪖱切 𪖲切 𪖳切 𪖴切 𪖵切 𪖶切 𪖷切 𪖸切 𪖹切 𪖺切 𪖻切 𪖼切 𪖽切 𪖾切 𪖿切 𪗀切 𪗁切 𪗂切 𪗃切 𪗄切 𪗅切 𪗆切 𪗇切 𪗈切 𪗉切 𪗊切 𪗋切 𪗌切 𪗍切 𪗎切 𪗏切 𪗐切 𪗑切 𪗒切 𪗓切 𪗔切 𪗕切 𪗖切 𪗗切 𪗘切 𪗙切 𪗚切 𪗛切 𪗜切 𪗝切 𪗞切 𪗟切 𪗠切 𪗡切 𪗢切 𪗣切 𪗤切 𪗥切 𪗦切 𪗧切 𪗨切 𪗩切 𪗪切 𪗫切 𪗬切 𪗭切 𪗮切 𪗯切 𪗰切 𪗱切 𪗲切 𪗳切 𪗴切 𪗵切 𪗶切 𪗷切 𪗸切 𪗹切 𪗺切 𪗻切 𪗼切 𪗽切 𪗾切 𪗿切 𪘀切 𪘁切 𪘂切 𪘃切 𪘄切 𪘅切 𪘆切 𪘇切 𪘈切 𪘉切 𪘊切 𪘋切 𪘌切 𪘍切 𪘎切 𪘏切 𪘐切 𪘑切 𪘒切 𪘓切 𪘔切 𪘕切 𪘖切 𪘗切 𪘘切 𪘙切 𪘚切 𪘛切 𪘜切 𪘝切 𪘞切 𪘟切 𪘠切 𪘡切 𪘢切 𪘣切 𪘤切 𪘥切 𪘦切 𪘧切 𪘨切 𪘩切 𪘪切 𪘫切 𪘬切 𪘭切 𪘮切 𪘯切 𪘰切 𪘱切 𪘲切 𪘳切 𪘴切 𪘵切 𪘶切 𪘷切 𪘸切 𪘹切 𪘺切 𪘻切 𪘼切 𪘽切 𪘾切 𪘿切 𪙀切 𪙁切 𪙂切 𪙃切 𪙄切 𪙅切 𪙆切 𪙇切 𪙈切 𪙉切 𪙊切 𪙋切 𪙌切 𪙍切 𪙎切 𪙏切 𪙐切 𪙑切 𪙒切 𪙓切 𪙔切 𪙕切 𪙖切 𪙗切 𪙘切 𪙙切 𪙚切 𪙛切 𪙜切 𪙝切 𪙞切 𪙟切 𪙠切 𪙡切 𪙢切 𪙣切 𪙤切 𪙥切 𪙦切 𪙧切 𪙨切 𪙩切 𪙪切 𪙫切 𪙬切 𪙭切 𪙮切 𪙯切 𪙰切 𪙱切 𪙲切 𪙳切 𪙴切 𪙵切 𪙶切 𪙷切 𪙸切 𪙹切 𪙺切 𪙻切 𪙼切 𪙽切 𪙾切 𪙿切 𪚀切 𪚁切 𪚂切 𪚃切

帳 帳
大有幢音。

帳帷

帷以曰帷從巾。魚切。殷和。洧陽。悲切。匱

古文唯

俗潤幃從巾非是

𦃟

𦃟古文幃從巾

从巾从亡亡無義當从口側其體如窓作牕

𦃟作𦃟古作叶類說

𦃟

微幃也從巾終微帛著於背从巾微省微春

秋傳曰揚微者公徒許歸切

潤微從巾三字當拜

幃

說文長箋八卷上十二十

幃從巾章聲許歸切

潤幃從巾微從巾四字義通

各有所屬

如巾

帟巾帟也從巾如人諸般一日帟巾女余切

易繻有衣帟石經改作柳魏唐杜解所

已寢舟漏者段余意未然納敷出物值曼作字耶

當因帟巾勢釋舟漏尔

幃

幃從巾愈聲山樞切

未詳所出

帟

帟金帟所藏也從巾奴意兼般乃都切

俗讀若瞞奴藏帟寓致于文段故从奴

巾會意即用奴般加巾轉

幃

幃從巾無二般荒鳥切

詩小般如此幃又果天泰幃石經不謬疏

公車二本於譌幃不特義無所取般

韻夫華又按君子故等王謂出大言人

說文長箋八卷上十二十一

鄭傳作幃誤正義言般出同故潤今般音遠甚古

今異讀段

幃

幃從巾旬聲相倫切

今無可用與幃同訓

幃

幃從巾盾聲般讀若易卦之

屯防倫切

幃當必古有二器今則未詳

帟

俗楚謂大巾曰箒从巾分意兼嚴撫文切

大巾从分寓戒嚴即借分加巾轉

幘

幘馬纏鑣扇汗也从巾貴意兼嚴詩曰

朱幘鑣符分切

貴有文飾故从貴貴有二音故錯符字切脚多有

符滿涸故奉母目允出

帟

帟下正裳也从巾君意兼嚴渠云切

帟或从衣君

說文長箋入卷中十二

十二

君巾君衣為帟帟猶尚巾尚衣為常裳皆古夏齊

服殿事久則弓常物尔常謂爾雅三釋至弓今日

釋言皆詰殿古今異安所賴者文字文字所賴者

君

君或从衣君嚴

與幘幘常裳帟表同義按二衣二常巾為常屬帟

當从巾此其誤也

帟

帟帟也从巾死切嚴於哀切

今無其名

幡

幡書兒拭說文孤布也从巾苗意兼嚴甫煩

切

今謂巾曰幡布涸施幡訓施誤用幡祀古誦

又涸訓字小切詩小旨幡幡石經作絹當拜

絹訓又維字小切釋典涸訓五字訓當拜

幘

幘幘也从巾軍嚴古渾切幘幘或从衣

軍

說文長箋入卷中十二

十三

笠詳幘箋音有三音一音積若幘从巾

是从衣非笠詳幘箋

幘

幘幘或从衣軍嚴

幘

幘地以巾說文之从巾變

幘讀若水溫幘也中羅一曰箸也乃

昆切

捫捫羅二字錯切讀茲異訓夫未甚詳也

有闕誤別詳定

般帶

帶覆衣大巾段从巾般意兼般或以爲首帶大薄官切

般訓辟辟訓濼故从般

幘

布名出東萊从巾弦并意兼般胡田切弜取緊謚意故从弜弜从玄非今正

幘

幘也从巾病聲則前并切

說文長義八卷中十二

十四

幘書見式當用幘幘胡膳者出調家爲誦借用正可駁

幘

幘髮也从巾果聲七搖切

借凡收斂曰幘故衿袖曰幘酒綵或曰美綵總

三字當辨

幘

幘也从巾與聲卑遙切

酒旗俗俚幘酒用幘幘酒切幘讀作幘非是

常

常下常也从巾尚聲市羊切裳常或从衣

尚

借恆段會稽誦以大恆常恆璧濫文諱經籍所

見林改用常恆岳爲常山恆娥爲常娥上類如讀

秦碑便不成語因五常借婢中車本書或曰裳當

本訓家分兩義周興嗣千文書家展轉轉寫

或兼用出則知分領久矣又借倍尋曰常笠詳尺

箋本音禪母俗讀波母非是

裳

裳二常切或从衣尚聲

說文長義八卷中十二

十五

因借所婢家分兩義詳常箋

幘

幘設色之工治絲練者誦俚从巾亢同意兼般一

曰幘隔讀若荒吟光切

亢訓水廣故从亢加巾轉幘隔未詳見關文周

豐潤作統切同絲

幘

幘囊也从巾幘直聲幘中切徒註韻語譌作登

幘

解開口內般幘鼻中般般音遠甚古今當有一誤

膝騰膝騰等字。此錯解。或本錯一字。餘取消。殷耶。誤讀耶。誤義耶。閱起可。殷。涸。膝。切。

帽

帽。多音切。未。帳也。殷。从巾。習。切。義。近。說文。無。習。字。而。帽。舊。从。習。閱。殷。或。消。文。

切

改作。帽。帳。俗。涸。舊。義。近。說文。無。習。字。而。帽。舊。从。習。閱。殷。或。消。文。

帽

帽。楚。謂。無。綠。衣。也。殷。从巾。監。殷。音。目。切。

又。檻。善。綠。切。同。大。當。即。一。字。種。文。與。常。裳。袂。奏。同。意。按。說文。長。美。八。卷。出。十二。

古衣常無不有緣。故檻檻持著其名。意可見矣。

檻

檻。拭。也。殷。从巾。鐵。切。殷。情。廉。切。

說文。無。拭。幘。見。幘。幘。幘。夫。有。拭。訓。當。有。一。誤。

幘

幘。帷。也。殷。从巾。兼。殷。力。鹽。切。

又。簾。同。當。即。一。字。種。文。或。古。今。齊。賤。竹。帛。異。器。

耶。意。者。南。人。出。簾。即。北。土。出。幘。今。北。地。無。不。用。

布帛為門簾者。是殷。

幘

幘。帛。所。謂。裂。也。殷。从巾。已。意。義。殷。車。履。切。

幘

幘。以。囊。盛。穀。太。滿。而。裂。也。殷。从巾。奮。意。兼。

殷。方。非。吻。切。

奮。有。用。力。義。故。从。奮。即。錯。奮。殷。加。巾。轉。詳。訓。起。即。債。同。切。經。文。僂。債。雙。訓。豐。大。一。人。債。事。誦。讀。若。幘。義。亦。近。也。

幘

說文。長。美。八。卷。出。十二。

幘

幘。車。慢。也。殷。从巾。憲。意。兼。殷。虛。音。曉。僂。切。俗。讀。若。志。

費。人。車。服。故。从。憲。加。巾。轉。

幘

幘。車。弊。兒。从巾。單。切。意。兼。殷。詩。小。曰。檀。車。幘。

幘。昌。音。善。二。殷。切。

單。有。簡。薄。義。故。从。單。樊。从。大。誦。誤。从。升。下。亦。俗。

幘

幘。華。方。器。也。殷。从又。持。巾。埽。口。內。三。體。會。意。古。

少。康。初。作。箕。帚。少。康。杜。康。也。非。長。

幘。支。手。切。

華棄除段口覆段義無所取又曰林外謂中
日義亦不訖當橡門形或艸書誤段本不成字與
內同義因帶贅酒因酒贅非支离無義機茲綴文
段韻譜持誤作持垣誤作坦今茲改正帶字从又
一指帶形日形指形并言皆非是加竹轉作箒
贅矣又按帶帶文同物異不必泥段

幘
幘弘農謂帶幘也段从巾段意兼殷
披義切

希爲外常故从段篆訓茲誤淵从段今茲正

說文長箋八卷中十二 十八

幘
幘新旌旗之屬从巾幘中戈切意兼殷昌切良志

切

幘字闕義幘當从巾戈音三體會意軍灋曰帛繫
兵爲爲耳目故从巾戈爲音段說卽幘字消文加

巾轉

布

布泉帛切織也从巾父殷博故切

借泉貨曰貨布取澁布義象橡泉文夾金爲出文
曰貨布或曰大黃布刀刀取利用爲名因泉貨義

又借爲縣泉名石炭雨縣泉曰瀑布王右軍
書黃庭外帖經作布謬作帛或讀作旆謬甚

帛

帛禮中也从巾从執會意輪芮切

帛巾何祭必盥盥必巾所曰式訓段故曰豐巾誦

洞用帛切帛中義誦殷與兌中爲帛執巾爲帛

可曰觀豐矣兌取喜閱義執取莊敬義

幘

幘殘帛也从巾祭幘入殷所例同切又先列切

幘帛義訓幘韻譜誤作際或幘當从際消意兼殷

說文長箋八卷中十二 十九

段然何憚而不用說文正訓乎

幣

幣帛也从巾敝敝毗祭切

尚衣段本从巾敝又段衣段从尚而幣更加巾

複義段按尚敝茲訓敝衣而帛訓一幅巾則二字

涵敝當曰尚爲幅巾如今所傳霞帔帔帔以出類

加支作敝爲敝衣从巾錯敝爲幣帛而後古今可

通用段

帶

帶紳也男子繫帶婦人帶絲象繫佩之形佩

必有巾从巾轉常蓋切

二椽也常二椽紫佩从巾義讀借挂段又攜去段

豐去喪無所不佩故帶形有聯絡出椽二種巾如

幘

幘婦人首飾从巾國意兼般古對切

南音誦讀作入般如國古對子北音段國中何女

巾

巾囊也从巾代般或从衣文今通徒耐切

說文長箋入卷中十二

二十

新增具種文歇此一字故有解無篆此類俗體正

巾

巾枕巾也从巾刃般而振切

古服用巾物製所不稱今有其物而亡其名是矣

巾

慢幕也从巾曼無反切意兼般算半切

曼有覆義故从曼又輟車蓋段當即一字種文

巾

幘帨囊也段今鹽官三斛為一尋从巾炎居奉切意

兼般居倦切

炎有收取義故从炎洞毫居轉切二捲巨貞切

幘

帨帨二幅曰帨从巾已般普駕切

古作而音因口音異故增帨因帨訓从帨

消作帨今帨帨曰書帨是段唐宮詞黃帨蓋鞍

棄了馬亦不无帨義誤解作女子家頭巾无出讀

矣

說文長箋入卷中十二

二十

幘

幘南郡蠻夷實布从巾家意兼般古誦切

在夷曰實紅切南譯華文曰幘猶言家巾段直

幘

謂出蠻布義則不訢

幘張也从巾長意兼般知諒切

張幘杜曼得从長會意兼般此目張訓幘幘名義

段今幘慢誦俱又借物數開單段正取張義又繪

事圖腹謂出幘子又幘又幘杜山亮切照母

與幘知母異音又幘四字正俗異同當辨

或从兌兌亦戲又音稅

張大

帳席也。一曰帳。帳中良也。一曰婦人脅衣。从巾。𠂔。𠂔，干切。𠂔讀若末殺之。殺，木所切。𠂔，八切。

脅衣。今俾末曾即古𠂔。𠂔，彩也。𠂔類二殺字，𠂔當作末字誤。

𠂔。𠂔，義也。蓋𠂔也。从巾。𠂔。𠂔，莫結切。意兼𠂔。一曰禪。

𠂔。𠂔，義也。蓋𠂔也。从巾。𠂔。𠂔，莫結切。意兼𠂔。一曰禪。

𠂔。𠂔，義也。蓋𠂔也。从巾。𠂔。𠂔，莫結切。意兼𠂔。一曰禪。

𠂔。𠂔，義也。蓋𠂔也。从巾。𠂔。𠂔，莫結切。意兼𠂔。一曰禪。

𠂔。𠂔，義也。蓋𠂔也。从巾。𠂔。𠂔，莫結切。意兼𠂔。一曰禪。

𠂔。𠂔，義也。蓋𠂔也。从巾。𠂔。𠂔，莫結切。意兼𠂔。一曰禪。

𠂔。𠂔，義也。蓋𠂔也。从巾。𠂔。𠂔，莫結切。意兼𠂔。一曰禪。

𠂔。𠂔，義也。蓋𠂔也。从巾。𠂔。𠂔，莫結切。意兼𠂔。一曰禪。

客非一人故从庶。會意。𠂔。𠂔，易切。𠂔古文席从石省。

𠂔。𠂔，義也。蓋𠂔也。从巾。𠂔。𠂔，莫結切。意兼𠂔。一曰禪。

𠂔。𠂔，義也。蓋𠂔也。从巾。𠂔。𠂔，莫結切。意兼𠂔。一曰禪。

𠂔。𠂔，義也。蓋𠂔也。从巾。𠂔。𠂔，莫結切。意兼𠂔。一曰禪。

𠂔。𠂔，義也。蓋𠂔也。从巾。𠂔。𠂔，莫結切。意兼𠂔。一曰禪。

𠂔。𠂔，義也。蓋𠂔也。从巾。𠂔。𠂔，莫結切。意兼𠂔。一曰禪。

𠂔。𠂔，義也。蓋𠂔也。从巾。𠂔。𠂔，莫結切。意兼𠂔。一曰禪。

𠂔。𠂔，義也。蓋𠂔也。从巾。𠂔。𠂔，莫結切。意兼𠂔。一曰禪。

𠂔。𠂔，義也。蓋𠂔也。从巾。𠂔。𠂔，莫結切。意兼𠂔。一曰禪。

𠂔。𠂔，義也。蓋𠂔也。从巾。𠂔。𠂔，莫結切。意兼𠂔。一曰禪。

𠂔。𠂔，義也。蓋𠂔也。从巾。𠂔。𠂔，莫結切。意兼𠂔。一曰禪。

幘同髮布也從巾辟聲周禮曰駟馬車

大幘莫狄切

幘同髮訓同此幘澗幘門笠詳幘門一箋駟馬

幘同髮當用虎石大同借大義

飾

飾所步也從巾从人食聲讀若式一曰像

賞隻切

叔訓拭俗本書作像凡像飾出像當从衣像

飾笠訓俗有拭二字此即飾改作从人从巾飾

意目足加食借借表飾席其本矣

說文長箋入卷中十二

二十六

幘

幘蒲席也從巾及聲讀若蛤古杏切

笠俗訓當是輸果器今亡其制矣誦用有

笈俗子極義洞三字正俗異

同當異

幘

幘領也從巾耳意兼聲陟葉切

耳與幘會故从耳與恂同訓

帖

帖常書署有所屬名也從巾占轉意兼聲他

帛頭名曰帖故尺牘謂出帖名人手頭謂出灋帖

亦直曰帖占訓視此問殿署名投刺有此問義故

从占寓戒殿

山

山

山二至凡十三部說文三百五十一部二山也從

二山同體會意山亦聲凡山之屬皆从山所臻

切說文二

關字義今補與兢姓同音兢誰殿姓眾生於太山

見三字皆同體會意音亦無異不能聖聖二山為

說文長箋入卷中十二

二十七

山三泉為泉二斤為斤類殿役誤此正笠詳

最所二箋

山

金會稽山名一曰九江當金地名也民以王

癸甲之日嫁娶从山余聲虞書曰予娶金

山同都切

民以二十字予義訓無當綴文殿今書文稍異作

予創若時娶予塗同泥殿山地名會稽山名

金山今誦解會稽山信鍾非鍾

文

文三至八十四部說文三至八十四部錯書也殷象

文凡文之屬皆从文無二分切文四

通用作文彰字彰同訓黻訓有文章彰政

詳彰箋改作紋借潤未詳借潤

諡謚經緯天地諡惠博聞戮勤政問慈惠

民愍民惠豐賜民殷佐曰文因文詞用敘加雨

轉作雯俗五字文正俗異同當辨斌從

文增人部

文增人部

文增人部

文增人部

文增人部

文增人部

文增人部

文增人部

文增人部

文增人部

文增人部

文增人部

文增人部

文增人部

文增人部

文增人部

文三至八十五部說文三至八十五部錯書也殷象

文凡文之屬皆从文無二分切文四

通用作文彰字彰同訓黻訓有文章彰政

詳彰箋改作紋借潤未詳借潤

諡謚經緯天地諡惠博聞戮勤政問慈惠

民愍民惠豐賜民殷佐曰文因文詞用敘加雨

轉作雯俗五字文正俗異同當辨斌從

文增人部

文增人部

文增人部

文增人部

文增人部

文增人部

文增人部

文增人部

文增人部

文增人部

文增人部

文增人部

文增人部

文增人部

文增人部

文增人部

雲

雲云凡十六部此云四部二十三部山川氣

也從雨云象雲回轉形凡雲之屬皆從雲王

分切云古文省雨從二加形二雲殿可亦古文

雲像形文二重種四

像形作大篆加二上轉二天殿小篆加二亦

轉二金殿最後種文雲正體殿說文出正則

贊體殿當大為部而云雲坵出所領雲字亦曰

命為正而金雲坵出各見其所矣後人但取茂媿

獨用雲字至古文蔑如殿借云語言則又不

能茂媿如雲而俗意寢矣凡字必當用正語言出

云如商書我我匱云刻子出類竟不可解故知必

有大謬借云作言義無所出是艸言筆誤形訛

云云尔之同體傷非溷殿否則曰回半半等字

二體不成字而作气出形者即云字古文之同字

而无其音歟又按周書若弗云來又雖則云然

出類但借語詞如爰字鼎見字出類則又當

用貳用文切物數五字言貳異同當辨

云古文省雨從二或從二亦古文雲

云古文省雨從二或從二亦古文雲

借為語言艸之字誤侶之殿非是義詳雲貳等箋

按雲云二字義同而澣王切同澣切同澣是二

字義異當必有說又按本書魂云云云從云而

耘從云則云可別自為母不同雲來矣其字出

形義如曰云半半出類可殿必如鄒氏故說說作

一字則雲為加雨轉而後可本書之云雲二字

倒正其次敘方為訛出

雲雲全云今

雲雲全云今

雲雲全云今

雲雲全云今

雲雲全云今

雲雲全云今

雲雲全云今

雲雲全云今

雲雲全云今

雲雲全云今

雲雲全云今

雲雲全云今

雲雲全云今

古今義訓不同體用殊途或古體今用者有出或古用今體者有出若斤字橡形則體而非用宋矣而說文但解斫木是則用而非體故補一器字又與筋力同潤作十六兩出中号皆借殼無義漢書黃金千斤又借明殿爾雅斤斤營殿此釋言文尔何謂釋言解彼一時口俗語言著出字文

斫斫

斫斫木也從斤其聲詩陳曰斧以斫之

息移切

說文長箋八卷上十二

三七

斯恩從斤其聲詩陳曰斧以斫之則古今誦行為借所傳斯又秦相

斫斫

斫斫從斤其聲詩陳曰斧以斫之

篇韻改作斫俗周書命一人冕執翟九調切又音

當即斫三字異同當辨

新新

新取木也從斤采會意采亦斫息鄰切

采訓說果實如小果其樹叢生故用為意又新

義與新潤因新借新匯所傳故加艸當即一字

斫斫

斫二斤也從斤其聲詩陳曰斧以斫之

所訓二斤則斤為器矣斫詳斤箋疑所岫最三字同誤詳別定

斫斫

斫方登斫斫切斧也從斤其聲詩陳曰斧以斫之

又斫我斫七羊切

潤狀士良切七羊斫斫切又斫我斫七羊切

說文長箋八卷上十二

三七

斫斫從斤其聲詩陳曰斧以斫之

斫斫

所伐木斫也從斤其聲詩陳曰斧以斫之

舉切

所所今詩誤作許許非是借處所斫又借語詞

邵氏言所借斫決斫孔子余所否者又傳所不與

崔慶中頌秦碑作所詳戶箋

斫斫

斫斫從斤其聲詩陳曰斧以斫之

斤斫斫從斤其聲詩陳曰斧以斫之

銀新

斤金會意互引切

未詳而加會意非事形嚴則意索矣

五

擊也音从斤良恩聲方今來可切

柯龍樹 匙支誤良殷疎甚亦當有誤王篇篇海林

作力可切竟不可解

蘇子瞻

說文義集八卷中十二

截也。从斤从𠂔。會意。𠂔古文絕。徒玩。

切韻古文韻从食皇古文夷
切字轉焉母周書

日韶韶俗名猗無他作技創亦古文

截馬本作截馬漸馬與馬改作斷从監古繼續字會意

義疏借按是非決臯臯政轉焉母二去一去一聲

點
朝

古文𠄎从頁从召會意𠄎古文𠄎

書曰韶韶猗無他技創亦古文

東陵專東陵通借同東陵博故从東刀東召並可

會意股

新編

斫也从斤屬斲陟知母切王切

雙詳斧戛

五五五

同。研也。从斤，𠂔。𠂔，正大。𠂔，切。

竹角切。斲或从書。从孔。

創
近 際

駁故从亞亞有文飾算櫨

生類活環

五卷二集

說文長箋 卷中十二

謝靈運从讀从刊會意 創非

盡刻盡削鏤版故从盡

研究所

从斤石聲非是石本鼻音當是會義之

若切

斤切 斧基訓 斫斫爲器名 斲斲切

訓研研爲伐擊體用分領政又確研強音訓皆

同但知照二冊有古商徵出元石爲中巖研爲

外殼能磨非是當从斤石會意與𠩺同義四字

異同當辨

部部

斷斬也。从斤昔會意。非殷側。略切。

周書。斷朝。淋。中。腰。昔。正。作。皆。乾。肉。段。故。从。昔。

詳。从。昔。字。義。紂。中。慘。酷。極。矣。證。凡。二。泚。勉。人。中。詞。

恐非正義。

筋筋

筋。二。弓。几。十八。部。說。文。一。百。三。十。六。部。肉。力。之。中。力。

也。从。力。从。肉。从。竹。三。體。會。意。竹。物。之。多。筋。者。

凡。筋。之。屬。皆。从。筋。居。銀。切。文。三。重。二。

筋。本。體。段。解。作。用。非。是。肉。中。力。當。作。力。中。肉。筋。已。

說。文。長。義。八。卷。上。十。二。

三。六。

出。力。猶。言。藏。力。中。肉。段。詳。後。筋。乘。建。切。筋。訓。益。信。

借。十。六。兩。與。日。筋。與。斤。同。義。皆。非。本。訓。改。作。筋。俗。

吳。氏。言。从。肋。竹。會。意。訂。中。按。肋。竹。骨。脅。訓。形。義。皆。

同。而。筋。不。言。从。肋。亡。音。有。讀。脅。同。為。肋。者。此。肋。即。

脇。字。消。文。與。攝。字。消。作。抵。同。義。不。嗽。叔。重。豈。不。

知。从。肋。而。待。吳。氏。始。費。乎。

筋筋

筋。筋。之。本。也。从。筋。消。从。死。鳥。院。省。筋。非。渠。

建。切。筋。或。从。肉。建。聲。

死。形。全。關。所。存。無。幾。此。非。是。當。直。从。筋。消。體。會。意。

按。筋。訓。筋。本。則。筋。為。體。而。非。用。宗。矣。筋。从。筋。消。又。

宗。矣。等。詳。筋。箋。

健健

健。筋。也。从。力。建。聲。或。从。肉。建。意。兼。殷。

筋。出。本。故。从。建。關。二。字。今。補。

筋筋

筋。筋。手。足。指。節。鳴。也。从。筋。省。消。勻。殷。北。角。切。

筋。筋。或。省。消。竹。

借。凡。殷。中。狀。自。嘯。段。俗。誤。讀。若。酌。非。是。鍾。文。从。

肉。勻。殷。

說。文。長。義。八。卷。上。十。二。

三。七。

筋筋

筋。筋。手。足。指。節。或。省。消。竹。勻。殷。

从。肉。勻。殷。足。矣。不。必。筋。消。因。有。鄭。氏。正。文。故。不。妨。

增。于。部。後。

莖莖

莖。莖。二。弓。几。十九。部。說。文。四。百。一。十。一。部。粘。土。也。

从。土。从。黃。省。會。意。凡。莖。之。屬。皆。从。莖。巨。切。見。

巨。其。二。字。並。見。母。轉。群。而。篇。海。巨。莖。屬。見。中。二。殷。

見。則。可。二。不。必。改。作。歐。至。今。亡。言。謂。粘。土。為。紙。莖。

誤潤筋非是致趾初基切字歸二般或古亦有二讀

又致鵠字歸墓而溼曝燃又鰾鵠消般音與訓

形益鵠字歸墓而溼曝燃又鰾鵠消般音與訓

墟余反切戶又墓茶如飴鄭傳解作墓形義相潤

董茶皆古文墓巨斤切

董茶皆古文墓巨斤切

董茶皆古文墓巨斤切

董茶皆古文墓巨斤切

董茶皆古文墓巨斤切

董茶皆古文墓巨斤切

董茶皆古文墓巨斤切

董茶皆古文墓巨斤切

董茶皆古文墓巨斤切

董茶皆古文墓巨斤切

董茶皆古文墓巨斤切

董茶皆古文墓巨斤切

董茶皆古文墓巨斤切

董茶皆古文墓巨斤切

董茶皆古文墓巨斤切

董茶皆古文墓巨斤切

董茶皆古文墓巨斤切

董茶皆古文墓巨斤切

董茶皆古文墓巨斤切

董茶皆古文墓巨斤切

三字異同當辨

獄獄司司空也

獄獄司司空也

獄獄司司空也

獄獄司司空也

獄獄司司空也

獄獄司司空也

獄獄司司空也

獄獄司司空也

獄獄司司空也

獄獄司司空也

獄獄司司空也

獄獄司司空也

獄獄司司空也

獄獄司司空也

獄獄司司空也

獄獄司司空也

獄獄司司空也

獄獄司司空也

獄獄司司空也

獄獄司司空也

獄獄司司空也

獄獄司司空也

獄獄司司空也

即今出獄官殿恐潤六官出司空故有復說獄吏

足矣何必設官蓋恤囚殿故从臣詳詰文出指而

仁義恩威可想見矣故曰司空司空生土為囚地

殿當亏獄二捕一獄字而義自足

獄獄司司空也

獄獄司司空也

獄獄司司空也

獄獄司司空也

獄獄司司空也

獄獄司司空也

獄獄司司空也

獄獄司司空也

獄獄司司空也

獄獄司司空也

獄獄司司空也

獄獄司司空也

獄獄司司空也

獄獄司司空也

獄獄司司空也

獄獄司司空也

獄獄司司空也

獄獄司司空也

獄獄司司空也

獄獄司司空也

又作誼从山誼偏秦中隸書爲倉頡時書是毆哭字
从卬自爲部讀舉二字从卬增見部切

單單

單大也。从叩，甲會意。叩亦聲。闕借轉音蟬。胡主俱。

單于都寒切

里从甲从𠂔單篆不𠂔秦斯亦从田从十作單卽

氏言从十田殷亦非是殘彝器秦碑古文不一

蟹步中義當單解樣形慎強解駁因大訓借

說文義類 卷中十一

訓獨毆又轉音蟬夷王侮單弓又借姓氏轉音釋

切音與丹同俗並讀都闌切闌中並開非是

从器消與學同義

張

也。从攴，工已。四，體會意。一，目聲。

讀若穰切徐鍇曰一口噉取也省也

物相交賈也。工人所作也。已象交。構。升。

女庫前切契文器

當从咀交敵亂交亏田中會烹詳裏訓拜

箋改作傳俗

嚴

嚴命急也。自以嚴切。着語於嚴切。欽屬。

又貪婪亦曰狡皆仁俗語與切屬古支文殿

設字正作𡗗本从𡗗部則嚴不當謂後文爲古文

必有一誤莊字疑濫日諱夷改作嚴如濫書莊助

爲體助生類

神戶

別吟之雞重言之出从卽州轉入看讀若視之

六切

凡語言皆从非口出氣非惟邪从齒間入氣取聲

說文長箋八 卷中十二

而是謂人有罪雞翁俗用祝同古文从古州作

又譌二體州篆若三篆人形俗因消一人作𠂔謬

謂从兄何說臨因又滙乎初初肅南北屢轉

潤飲登詳祝箋又解此解指印字取穀亦不口

出同義

學

同諱也 从四 中 切 五 母 名 也

譏作學學音切爾雅歲名在戊

曰作鹽俗又局訓有塢俗按石經爾雅鹽俗於

出則知唐詩目分二字

正教示神會集四字丛林母音誤讀

禪母非是

譯語諄諄也從言犀意兼般直南切

潤譯從言三字當拜

詩詩從言

詩志般也從言寺意兼般書之中切誦古文詩

省諸寺

寺訓廷廷訓朝中凡官序傳寺猶言府殿故詩从言从寺寺儲出般故或作誦謂寸為贊不嘖殿尚

說文長箋八卷中十三

書與詩言志故訓志志生般般有下下成音而

有韻者詩殿此訓謁簡補詳釋中

誤誤

誤可惡之解詞从言矣意兼般一曰誤然春

秋傳曰談談出出許其切

左傳今用諛大衣切白圭出鍼故言矣為可證寓

戒中意突矣

詔詔

詔相欺詔也一曰遺也從言台嚴與之中切

切

俗讀去潤讀自詒伊戚又

雅詒厥孫謀漢鄭箋於解猶傳殿亦潤讀訓又貽

新附切同俗潤給絲勞切般誦義遠四字當拜

語痛

喜言為痛寓戒殿左傳或叫中切大廟謹語出

出說文用談大衣切古今與用

譏譏也從言幾意兼般居衣切

幾言為譏寓戒殿

說文長箋八卷中十三

諸辭治殿切也從言者意兼般章魚切

借眾殿又借語曰記詞者歟中切二詒音於作諸

取音無義猶者焉出為旌不可出為巨中切出類巨

則有義凡有義二般如二十為廿中切三十為卅

出類是殿借聲諸中切肅馬切殿加作瞻

借用者別事又改作餘俗益中切矣見蚰等訓古

字義者意自足加言轉殿亦隨改象分二字

譏譏

譏譏

譏譏

譏譏

譏譏

譏譏

謨欺說也也从言其聲去其切

欺謨音訓並同當即一字義淵音切或此本

訓誤作欺字有出即替鍾文弓義為斷王子吳鼎

銘肩書無謨考古圖釋作期鼎今藏虎丘寺

謬謬謬

謬妄言也謬从言寧聲羽俱切謬謬或从琴謬

亦錯聲

琴當是琴花葉中琴謬當為謬字鍾文義實相類

弓謬諫矣闕別詳可破鍾文義淵謬謬形

淵謬謬

說文長箋入卷中十三

謬謬

謬詭譎也謬从言于聲謬一曰謬謬文二二二體

齊楚謬謂信曰謬況弓切

詩謬謬謬兮作吁嗟麟兮謬謬用佗字

嗟則俗改五言四尤又實尊實謬石經作謬非

是又謬謬定命

謬謬

誣加也謬从言巫意兼嚴武扶切

加字訓語相增加故誣用加訓二字謬等發明

屢轉因當如但誦俗正不傷詒謬因義轉訓妄嚴

是非謬又非嚴又不真嚴欺誣嚴巫言為誣謬齊嚴

謬謬

謬聚謀也謬从言取意兼嚴謬于子切

詩謬周爰咨諏借諏謬西謬方謬宿出一改作姬

俗義謬疑婦謬謬亦非是聚謀取言擇蕭而赴

寓戒出意笑矣

誅誅

誅計也誅从言朱聲陟輪切

會稽誦義咸誅出俗解作殺戮非是與勑誅力竹切

字解作戮誅同謬借誅嚴樂府絲竹詞誅日告誅

說文長箋入卷中十三

者後人不解謬改作諫者不必嚴

諛諛

諛諛也諛从言夷諛羊朱切諛意兼嚴羊朱切

束縛而言諛諛可制故从夷

諱諱

諱諱議謀也諱从言其意兼嚴諱虞書曰咎繇諱今作

諱算胡切諱古文諱从口

古文淵諱莫各諱嘖諱嚴諱本訓當作諱

諱謀不洩故从其言諱寓戒嚴尚書篇名不止咎繇

諱

暮古文謀莫各切从口算意兼般

井口與金神銘同意寓戒段字義涸嘆井各切

誦誦

誦大也段一曰人相助也段从言甫意兼般讀誦若

誦誦博孤切

甫有大訓故从甫

誦誦

誦召也段从言乎意兼般荒烏切

兮本氣出故从兮涸吟外息又序味又嘯

同般又誦詩誦去五字音義可誦古今通用吟

說文長箋八卷中十三九

笠詳各箋

訢訢

訢悲般也段从言斯省消般先稽切

借馬鳴般改作訢俗又癩切同般義誦

誦誦

誦誦誦誦切也从言皆意兼般戶皆切

皆俱詞有同義故从皆涸錯切同樂六書錯般亦

借用誦義誦消般又誦切同馬三字誦誦今法用

誦而錯誦誦

誦誦

誦誦誦誦切也从言應意兼般杜回切

鬼有嘯嘯義故从應應訓神亦當用應今正神配

誦誦

誦軍中約也段从言亥意兼般讀若心中滿該

誦誦古哀切

心中滿該不特義誦即引該自釋誤案矣

元本版闕是咳咳二口誤作借空般又借同

兼咳出咳幾事尚謚故从亥釋典夜半說律又

言關門看律同意

說文長箋八卷中十三九

誦誦

誦誦誦誦切也从言眞意兼般買待中說誦笑一

日讀若振昌眞切

詞意起有闕誤義涸嘆詩中切俗讀誦如誦眞言

而誦志慨般語不讀詩無言詩言志出文語言

出誦可想矣笑二有闕未詳刪二六字可般

誦誦

誦誦誦誦切也从言誦般符眞切

防字仁言讀於母等韻因符於讀奉母家

太輕重交笠門邊能讀防字作於母皆音餘般

誦誦

凡門濃妄增多因切脚兩字先誤古今二音不交
又無正見故有支勢離出說須一洒虎出顯正作
類韻譜消作顯不成潛字二體煩非繁俗密須破

諄諄

諄諄告曉之中孰也從言章聲倫切意兼殷

讀切音殷左傳諄諄焉如儿九十者多言兒
老人故態故从章

諄諄

說文長箋入卷中十三

十

諄諄謀也從言旬意兼殷相倫切

謀不欺軌故从旬十日殷此字漢宣帝諱說文不
應闕載而至徐氏始增當是後世史臣改易未必
此字雖說文有唐蜀諸本全闕不同不左帝諱而
无自唐玄宗已隸寫六經而後古今書史如鍾鼎
譯一誦教者不獨見古人面目為升古大隄

諄諄

而諄也從言門聲語巾切語二

論語非是

論語問問如殷和相餘義誦而允和說則釋而

非調說轉閱則調義新出此不必殷言中有已使
聽者如道路可讓而行故从門

諄諄

諄致言也從言从先會意先亦殷借動

言言為凡故从先

諄諄

新善也從言斤聲許斤切

从斤何猶言某定亦俗斧削寓教殷潤欣切同
當即一字種文俗又潤析切同三字義潤

說文長箋入卷中十三

十一

諄諄

諄諄也從言爰聲況袁切

詩邶焉是諄艸加艸轉作諄又詩邶
不可諄兮解作忘忘本恒

諄諄

論議也從言會意兼殷盧昆切

議言有命寓教殷故从會轉去殷成章篇名殷凡
論語及議論俗讀去非是

諄諄

調同抵調也從言關意兼殷洛干切調調或从

言間意兼鼓

抵調義無可解是調切同八誤

調調

調調或从言間意兼鼓

因間而至故从言間

謹謹

謹謹也从雀切意兼鼓吟官切

鳥雀嚴煩故从雀春秋歸謹本當用鄧切同會又

當釋筮見叩此長切筮

說文長義八卷中十三

十二

設欺也

設欺也从言曼意兼鼓母官切

涸滿切同又涸滿莫困切又改作慢曼言無

實莊子大曼是段故从曼五字誤滿通正俗異同

當釋

編編

編便巧言也从言扁聲周書秦曰隴截截善

論言論語曰友編非從部田切

今書讀若扁半字誤段今語作友便易諱切佞義

無可取書當正讀語當正字俗兩无出

訢訢

訢訢語訢訢也从言开切意兼鼓呼堅切

开字二千太短長相形中棟故从开

諄諄

諄諄諄諄也也从言連意兼鼓力延切

諄諄篇海絲諄諄擊段筮詳諄諄二字有繼

絲聯縷中意故从諄即用諄嚴加言轉楊氏謂

諄言二字自成文為轉者不嘖段別詳六書長

詮詮

詮詮

說文長義八卷中十三

詮其也从言全意兼鼓此緣去轉切

全有具義故从全又詮所又銑此同音借詮

具曰詮釋典是魚忘詮改作筌四字詮正

俗當釋

訢訢

訢訢訢訢也也从言異意兼鼓此緣去轉切

專六寸薄段義無所取此當用擗壹中擗同異般

不訢異訓具段是會意兼鼓何存鄭氏中故說

已埃別詳定段

訢訢

言絲會意呂員切半古文繡樣形

樂古文編

00105 00105
1050 1050

從言圖王權切省消殷非許豪上特切

說文長箋入卷中十三

圖亦言錯事營切當矣則讓國同義明甚而此

言屬消則園又何錯淑此必有一无非是等詳本

筴

한글서체

也。从言周意。非殷徒。遼傳切。

按詩有調字一作輒詳此字義結周則赴蹊

作錄而猶龐耶。雖太繁。周當知。周有二音。周訓證。

歐胡从周周言爲調轉去聲爲嚴調字凡文詞

有格有訓格其體故从各从木調其聲故从言从

子他可類推矣言

સાધના સંકેત

歌毆从言肉會意余招切

論樂衡言絲不如竹。竹不如肉。是殿詩。鏡我哥且

賈石經作誦俗又潤氣出見三字正俗異同

當拜

張

也。从言堯意兼聲。女嫁交切。

奏有旨義故從堯

說文解字

少也。股一曰少會。新刊古本。十五

言言指也。一曰說儻切。合音殿。从言少意兼聲。

以言少。爲戒。讀勿。交切。

人言人言。方國詩。絳鼻口非音。去聲。韻源金。

以俗作雅，打把持戲三字真同當弄。

从言从毛。𧈧聲。

又虎號胡到切去聲切同四字一又國支

詳正

聖賢

言不肖人也。反从言鼓意。廉設。一曰哭不出。悲設。

敖游毆故从敖游詞寓戒毆改作嗷替俗又溷傲

[illegible]

稟旨朱均不肖等出宜从言爲斷又趨俗九字俗

異同當辨

神聖

詢問往來言也一日小兒未能正言也

祝也。从言，𠄎聲。大牢切。詔詢或从信，包。意兼𠄎。

誦借逃盜二字三字異同當辨

三三三

說文長箋入卷五十三

或从信包意兼載

包櫟子包形故从包詳正篆

三

訖一言而慙也。从言可。虤虎何切。

又曰：「位作所」，非是三字當辨。

我新書

世久言手意兼看詩曰謝以

今寺住

人言作何自海并古今音異因音改字又呼切同

版三第

二六

爲謠言也。股从言爲意兼聲。與詩小曰民之謠言。

五
木切

今爲切譌一字。殷讀不訖。古則同殷。亦是會意。

詩改作訛音又音或寢或訛同二尚書音兮歸南

亦通作俗訛然非是爲言爲譌人爲爲僞

同義楊氏然謂中轉。非駁義詳六書長箋又四。

四字北正俗異同當辨

五

許汝州謂其曰託从言也月切嚴託何切

孟子王頂上又可言定

是古三叩谷也。又三叩言專。

長古宅自今從他人宅加三轉

《世說新語》

物也。人言空意非。故子邪。

言差可證。故从差。萬。衣。衣。衣。衣。差。俗。差。字。台。與。

而授出也豐損管來會是段郭惟問而

非敬詞故不受敬未陳射諸家解作次司即不允

本訓而字惜不然殺今吳音轉去穀父爲而爲印

詎切家不知何字矣。雖然，朝與坐字本音相近，支

中面城有句鄉又讀若玄虎橫切舊文不省

駢言駢三字未詳駢馬行仇仇段漢中面城韻譜作面域或中字應作書字誤一本必有一无今从原書作城域本俗字故知其謬勺音比

讀樂新視切諫矣三音古今異讀又涵羅切

誠誠

誠信也从言成意義嚴氏征切

豐誠者自成段故从成成言為誠寓戒段會稽誦男女絮誠引誦何小篆所宗段凡字書篆體須已

說文長箋八卷上十三 二十

小篆為指歸說文偏解小篆多段即持弓此者未必不勝而出至規桀多矣故去彼取此其形意有絲變夏原委者不妨增出可段

營營

營小敵也从言榮省意兼嚴詩小曰

營營青蠅余傾切故从榮詩今作營非是按株訓

引此詩作營誤段

訢訢

訢厚也从言乃意兼嚴如乘切

乃有仍音側詳諱乃本作了加ノ出乃則古仍字段有鸛義鸛言為早寓戒段

騰騰

騰從言朕段中徒登切

訓詞奇中非漢人不能誦諺諺起段俗用移非是勝閭口音騰鼻中敵而騰騰勝錯出古

今異讀邪不燃宛當錯勝消勝我段我力會勝

意庶幾新出

誦誦

誦加也从言曾意兼嚴作勝切

說文長箋八卷上十三 三

加語相增加段增益段音義訓皆同當即一字偏傍異尔故可段曾詞中舒段舒則有加故从曾

訢訢

訢罪也从言无意兼嚴周書曰報以庶訢

周書民亡訢為詩無人訢出又母我有

訢惟俾無訢兮从言餘益消用无无異段故从无

加言轉俗因經誤知有无而不知有訢石經作

福福

訛音指迫也。从言九意兼殷讀若求巨見

二鳩切

九爲老易故从九

誦

誦音忠也。从言舊殷讀。若誦周書曰

無或誦張爲切。張流正切

訓誦笠訓因文笠誤讀故有讀若俗音。今書或字

一有晉字當用指或字。本疆或或此

當借或

誦

說文長箋入朱中十三

三

誦猶也。从言誦音忠也。意兼殷市流切

誦誦字。今用用誦而誦爲仇誦出用

仇誦則段借又誦借爲誦對仇誦

誦義亦兼誦加言轉。三字當拜

誦

誦誦也。从言州音忠也。流正切

誦誦也。誦亦改誤。笠詳誦。祝字轉去爲誦。祝

誤。目正音誦音忠。出則非矣。笠詳祝。祝

誦

誦

誦齊歌也。从言區音忠也。鳥侯切

區有三韻。左傳人名誦陽。其後改爲歐陽氏唐

歐陽詢。歐陽誦父子爲大小歐陽。正書擅伐結韓

森嚴古今第一。誦讀音忠非是

誦

誦音忠也。應音忠難。曰誦。从言果音忠也。意兼殷音忠。其音忠切。

世古文誦。从口母音忠也。兼殷音忠。亦古文。从言母音忠也。

果借誰何段。應音忠有。死感不定。其義故从果。果言

何。猶音忠衆議段。

誦

說文長箋入朱中十三

三

世古文誦。从口母音忠也。兼殷音忠。亦古文。从言母音忠也。

口猶出言。意段。母猶出果。段段。母謀形異。義則不

殊。古今與誦可類推段。母猶出本段。故从母

誦

誦誦也。从言婁音忠也。洛侯切

誦誦也。誦篇誦。誦誦。誦誦。誦誦。改作悞。俗魏

吳質答太子書。不勝悞悞。文誦解作敬。非是

誦

誦誦也。从言甚音忠也。意兼殷音忠。詩音忠曰。天難音忠。誦音忠。是

吟切

尚書歌及詩大雅天鵲謠石經作忱氏任切談說非

是涵訖信同詩今朕一字三字當辨

訖燕部代東齊謂信曰訖从言尤余氏切般是是吟切

音義誦謚誦同謚忱氏任切三字笠詳

謚謚

謚相怒使也从言參意兼般倉南切

揚參曰謚今誦消用參猶參字消用本又誤讀作本如此大謬公噤習而不答

說文長策人來中十三

能不慨歎參宿三疊茲別故凡比例則曰鼻借殿

加言轉

音義

諸悉也从言音意兼般烏舍切今訓作識于義諒矣般傷聽音鵲聞故从音言此

即錯音言二字自相轉

談語論語也从言炎意兼般徒日切

莊子大言炎炎小言詹詹談从炎義可想矣凡此類皆釋言山濤爾雅釋名二書皆發嘆沙等字種

文訓有譚俗長說借姓般用談非是譚本鄭切改作談有郊涸郊鄭本二國姓俗涸用又讀鄭為

二般並非四字正俗異同當辨

論論

論問也从言侖意兼般周書大曰其勿以論

人息廉切論侖同般故从侖按商周書用儉切同儉而石經曰

二諸本然作儉此引論訓義反讀須別詳定三字

說文長策人來中十三

有誹部誹縣汝閭切

誹誹

拜言猶胡說般故从拜樂浪今在朝鮮國改喃誹

魚部鮐鮐鮐鮐鮐鮐六字解誦引樂浪則知作者

一籍爾經傳碑碣多所不及詳略尤輕重矣

謙敬也从言兼意兼般苦兼切

謙敬也从言兼意兼般苦兼切

論語不斂詩無言言不斂豐無言言大兼字从兼言
義可想矣誠斂字从咸言與此正同豐訓作輝讓
義誦而實讓矣易謙卦六爻皆吉敬啟唐李陽冰
寫卦詞于石每謙字改作一體稀銜世目十九
無叶家與至亏惡錯凡古書一篇中同字必不變
體若石鼓文避我寺時釋山碑子通于於會稽誦
宣宣大泰出類兩文出益古今異用或與音敬
不燃傳寫出誤尔必非改怪銜奇而為此啟

誠和

誠和和也和从言咸意兼義周書和曰其不能誠

說文長箋入朱中十三

三六

于小民胡篋切士咸切

取同餘義故从咸與謙同義虞書至誠感神所
引周書石經作丕能孔氏傳解作大殷和訓應餘
訓調調為是出

誼

誼諧也和从言篋切士咸切

諧訓懇和誼諧誼誼始是誼義俗潤諧為誼者謬
殷本訓無此義而誼用諧為訓必有一无

誼

誼和和解也和从言誼會意亦殷古項去轉切

誼殷讓是子會意殷項本去殷兼此二无和和餘
義異俗取消筆言和代餘義不俾矣

誼

誼理也和从言是是兼殷殷承承者殷切者常恐切

誼

商書顧誼天出明命傳家訓作是元本義矣當
取此本訓說經

誼

誼離別也和从言多殷古今讀若論語跖關予
之足足周景王作洛陽跖臺尺氏切

說文長箋入朱中十三

三七

引語雖問亦是古今抄俗用其文奇甚見即今論
語記余手足二句是殷比出勢別出義大徑庭矣
跖字王篇作丁泰丁佐俗二切倒殷行殷又新增
移大支切徐補訓誼用跖

誼

誼不思思誼上意也和从言此殷詩小曰倉倉計
誼切誼將此切

誼和誼再再三字各允此當用誼轉去舉意

雖誼不思義反非是小雅作滄滄小及切誼非
是又大泉泉音漢傳解不供事殷石經作

訾呂覽為人政多訾王仲宣詠史詩受恩良不訾
韻協夸般溷貲

訾訾

訾釋名貴也從訾未解從言危意兼般過委切

賢邵氏作責責義訕本訓誅責誦借呵嘖般同誤

借用為危切變字本義亡矣王篇欺般慢般怪般

詳義詭當訓買負等字或是責買二字所誤

賢責二訓並不可通無旨釋名訕出聊補日埃別

詳定

誾誾

誾誾長集人卷中十三

二十九

誾誾許也從言臣意兼般古今異讀讀若指切職

維切

臣般不訕是會意或疑臣誤臣

田田

田田譌也下累功德以求福論語云

田田譌爾于上下神祇從言累省般

力軌切譌或不省

攷累從雷消則譌亦錯雷累俗勢訟論語誤用

誅誅切非是

誅誅

誅誅也從言未般力軌切

哀趙文曰誅誅生兮操行誅字本訓行出跡般故

訓誅論語國譌切非是見譌箋

誾誾

誾誾意從言从思意兼般胥里切

改作思種心非是

誾誾

誾誾也從言非意兼般般尾尾切

誾誾二字韻譜本論今正非言為誾寓戒般

誾誾

誾誾長集人卷中十三

三十

誾誾論也從言音意兼般魚舉切

與人議論彼此說出故曰吾言識出言訓直言曰

言論鶴曰語論語會不語與言異朱氏謬解自言

因古篆自作言家誤認自為直非是按論訓議議

訓語可並詳釋典海意經六十四種語過先

誾誾

誾誾也從言午般虛路母呂切

午般古今異讀說者謂古杵字與午異說文無此

訓誾潤作鄒國出鄒慎姓亦誤當是唐人謄寫改

作本枝自誾泰岳出裔則慎時未始改詳鄒箋

詩雅伐木所所誤作許許成何語言傳家勢訓作眾人共力殷出自何典不觀說文家有此大謬

詎詎

詎詎猶豈也從言巨巨聲其其呂切

詎詎去聲濁音

詎豈殷淵故訓豈釋名殷凡凡誦曰二母用轉曰轉某母

詎詎

詎知也從言胥胥聲私呂切

說文長箋八卷中十三

三十

又又憚音訓皆同彼可殷

詎詎

詎大言也從言羽聲羽況羽羽切

詎訓詁詎詳

詎詎

詎詎籍錄也從言音殷史記从从博古切

引史句淺陋當是後人沾沾足應刪按史刻本多

用非類文字而致奇墨客操取一二字目眩世目

淺生了首簡別出例中謂不可改易古字皆此

類殷俗改作簿見籍訓當是簿字譌文簿各本

訓林簿林簿借為簿籍字并設从竹誦用分譜屬邦母誦屬誦母梁劉劉總書記論譜者晉殷簿者國殷簿釋就俗非一日矣唐中晚詩文始見簿字并此無也

詎詎

詎訓故言也從言古古聲古意兼殷詩曰

詎訓詎公戶切

爾雅釋詁釋言釋訓三篇魏人張揖作廣雅亦得

如也三名絕然不素世多不解余竊劇中已

今人語言解譯古文名義曰釋詁詁古典文字事

說文長箋八卷中十三

三十一

物俗後代語言名義曰釋言轉解傳疏中文字中

未顯者曰釋訓故曰訓古言殷古誦淵故故字本

訓使為中殷義諒矣

詎詎

詎相毀也從言亞聲意兼殷一曰與亞宛古切

亞字轉殷不一故取餘多異詳本箋左傳

周鄭故詎誦借用惡或轉去殷義尚諒

詎詎

詎許也一曰訶也從言氏聲都禮切

又詎又詎底底見氏箋六字氏底氏

與同當辨

謬

謬

謬待也。从言，俱切。龍計。若若。胡禮切。

謬字元本作譽，並不成字，疑是譽。又後，訓同意同。二去雖殊，當即一字二體。

二般般韻一定，家分爲二般可般。

謬

謬

謬

奚大腹，龍般，善鳴，聒耳，故从奚。

說文長義入卷中十三

謬

謬

謬言，惟正言，其爲恥，寓戒般。

謬

謬

診視也。从言，參般之。刀，切。又直刀切。

篆从參，參，訓从參。一誤說文凡从參，皆同。从言而訓視，未解。診，刀。

誦讀二般，因刀濁音誤般，非是。

謬

謬

謬慎也。从言，蓋切。意兼般，居隱切。

墓訓黏，土，溼，歎，龍，鵠，等字，並从土，故慎訓謬。

同意，意兼般般。

謬

謬

謬，從言，俱切。龍計。若若。胡禮切。

謬字元本作譽，並不成字，疑是譽。又後，訓同意同。二去雖殊，當即一字二體。

謬

謬

延轉般般，誕早二字，俗於讀去般濁音誤般，識。

說文長義入卷中十三

謬

謬

傳解大般，酒，豐，多，早切。二非是。又榮，兼，誕，誥用。

豐，詩，大，誕，彌，厥，月，誕，實，中，國，巷，誕，實，匍，匐，誕，后，稷。

止，檀，誕，降，嘉，種，誕，我，祀，如，何，傳，解，作，大，般，恐，未，是。

當是古語，語詞，又借初度日。

謬

謬

山，二，先，二，韻，分，常，其，非，是，按，謬，山，

益，信，矣，與，謬，同，義，慈，疾，秦，正，詳，切，何，一，母，謬。

而般般譌。一字正而字字正般。

譌

譌，小也。譌，美也。从言，交聲。般，禮記曰：足，以譌聞，先鳥切。

稗官小史曰：譌說，通用小。蕭，九二韻分，隔余作。

般表常提，尤為蕭宵中韻音。按譌錯交，蓋信矣。與譌同義。

譌

譌，相呼。譌，正也。从言，兆聲。徒，了切。

呂覽，譌，同。辟，譌，餓，怡。譌，史記，譌，其。

說文長箋八卷中十三

尤者，譌其少者。

譌

計治也。从言，从寸，會意。他，徒，皓切。

般，畢致計曰伐，故曰治般。譌，誤解殺伐為計，无出。

矣。皓，从日，二般，俗从白，去般，兩譌。

譌

譌，直言也。从言，黨聲。黨，多，服切。

言訓直言。譌，又曰直，贅義。此新增也。陋，般，直言从。

黨，黨，誦，借，側，非，黨，側，切。寓戒般。

譌

警戒也。从言，从敬。敬，會意。敬，亦般，居影切。

影，本作景。見加形消而別作二母。此增補出不。

見不燃者，般，謂影从多，義則諫矣。又般，音訓，然同。

又慈，音同。訓，敬，又憬。憬，與般，四字。般，六形，誦。

潤，當拜。

請

請，謁也。从言，青聲。七井切。

大臣，謁，謂，伏，不落職，曰奉朝請。俗解作請，非。般，微。

俗，使來般，然因借，轉，家。諫，本義，誦，但潤，規，切。

當取二字本訓為正。

說文長箋八卷中十三

譌

警教也。从言，般聲。般，籀文，般字。去挺切。

取籀成警字，而警不言籀，豈籀篆雜用邪。夾誤邪。

勢說邪。必有一无。若改般作正文，而加石加击，皆。

轉。海，死，夷，釋，般，字，同義。

譌

訂平，議也。从言，丁聲。丁，意兼般。他，徒，皓切。

他字，形音，然般，非，譌，出，的。凡此類，若切若。

韻，然不堪。取般，凡詳中，俗讀若丁字，去般，此半。

字，出誤般，丁，古作。引而一作。篆文作个。引而。

二作 形同火 篆作主至此而丁主二字
雜敵不可分矣此訂字猶家主義主言所目号
議敵笠詳 箋

訃

訃如求婦先訃殺之 從言从口

會意口亦敵苦后切

扣 馬叩 並同音 于義無取此當用破

非訓 緝 聯

諗

諗深諫也 從言念敵 與春音秋 傳曰辛伯諗

說文長箋 卷中十三

三六

周桓公式在 切

念敵諫今敵訖念字錯今敵此諗字錯祖不錯

敵古今異讀矣與凡風颶力為荔同義

調

調諷也 從言間 意兼敵 丑切 琰切 諂

調或省

里言 言 便多譽詞 敵故從間言寓戒敵 丑詳母

何舌齒潤敵

諂

諂諂也 或省 門从白亦意兼敵

鍾文从自 寓戒出意无突切矣詳二字
義君子小人如玉石出葬皆師資敵可不警歟

說文長箋 卷中十三

三七

說文長箋 卷中十三

二季十四

右五分部中一百卅三解

說文長箋卷中十四

漢大賢祭酒鄒慎說文 唐穀書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生銷宦光長箋 男銷 均書篆字

明大司廷李宗延葉定 郎官鐫 應詔效刊

諷諷

諷諷也 从言風意謂嚴芳 風切

諫諫也 出反嚴古即借風轉去風行動物股加

言轉

誦誦

誦誦也 从言誦 余曉切 木 意兼嚴似 用切

說文長箋八卷中十四

華有榮華義故从甫

訟訟

訟訟也 从言公意兼嚴 一曰訶 訶何切 大訟似

用切訟古文訟从言谷嚴

公言為訟 曰防人 嚴辭訓訟嚴俗謂訶為歌家

曰辭為詞 四字誦訟各正可嚴

訟

訟古文訟 从言谷意兼嚴

谷有寔寔義故从谷寓戒嚴

誼誼

誼誼也 从言垂意兼嚴 竹寔切

訓義未解 姪 亦訓誼 可笄詳定 坐从與與紫

義誦故从坐按誼切 訓此誼贊

誼

諫諫也 从言束 意兼嚴 七賜切

束木芒段加言轉 諷諫誦誦借刺 大段非是

又謂諷刺出刺 紀作刺 笄詳刺刺二箋及

風雅銓凡例

誼

誼誼也 从言委 意兼嚴 女 誼切

說文長箋八卷中十四

委有綏義故从委 誼 二字 誼誼誼

亦有綏訓義未解 笄詳定

誼

誼語也 从言義意兼嚴 宜 寄切

義言為誼 寓教政言訓諭 曰語 宜魚議二字 林

紀母 北音誼論母非是

誼

誼人所宜也 从言从宜 會意 宜亦嚴儀 寄

切

誼用同義 北音林誼論母南音誼證

母讀義論母本同般不必異南北各有一蔽

辟

辟論也從言辟聲匹至切

古但借辟轉般加言轉

說

說說辟論也古文以爲煩字從言說

言不趨衷故从段寓戒段論語說詞傳者解先本

義義辭治當用辨又辨辨米

說文長箋八卷中十四

彼俗凡著書用俗用正須定一體但作偏傍多消

謠行之述也從言兮血閏徐錯曰猶言言可

爲器用故从血兮般也神至切

不解言血今補史漢誦誤用謠二切謠甚士

有百行故謠百字爲謠大行大名總行總名神

定簡二凡皇帝恭九王公侯君二睦二明欽文六

康四齊凡德凡僖武凡釐凡懿度獻凡成孝凡

康四齊凡德凡僖武凡釐凡懿度獻凡成孝凡

康四齊凡德凡僖武凡釐凡懿度獻凡成孝凡

康四齊凡德凡僖武凡釐凡懿度獻凡成孝凡

康四齊凡德凡僖武凡釐凡懿度獻凡成孝凡

康四齊凡德凡僖武凡釐凡懿度獻凡成孝凡

康四齊凡德凡僖武凡釐凡懿度獻凡成孝凡

凡景三剛貞威桓凡祈使元凡安恩凡宣

莊凡憲凡譽凡商凡夷凡惠凡懷凡丁凡毅凡烈凡

舜凡肅凡白凡般凡靈凡傷凡戴凡瘍凡隱凡厲凡知凡刺凡

悼凡哀凡荒凡躁凡戾凡醜凡慙凡幽凡慧凡匪凡算

良類順憲愛凡惑凡忠厚凡魏凡煬凡長凡正凡直凡堅凡紹凡夸

節凡抗凡易凡終凡亨凡比凡湯凡凡百字各藏本箋內贅

一謠凡商湯有鍾文或訓解濁至別詳定

諛讓也從言卒意兼般國語曰諛申胥雖遠

切

說文長箋八卷中十四

談相噴凡段語竟而後可讓凡爲教段治安無凡母

取算帶大而諛語凡言言而唾叱凡狀證中般曰諛

又潤隨凡隨凡尤凡新中整詞寒朝諛而夕替凡

隨凡隨凡尤凡新中整詞寒朝諛而夕替凡

隨凡隨凡尤凡新中整詞寒朝諛而夕替凡

隨凡隨凡尤凡新中整詞寒朝諛而夕替凡

隨凡隨凡尤凡新中整詞寒朝諛而夕替凡

隨凡隨凡尤凡新中整詞寒朝諛而夕替凡

隨凡隨凡尤凡新中整詞寒朝諛而夕替凡

隨凡隨凡尤凡新中整詞寒朝諛而夕替凡

隨凡隨凡尤凡新中整詞寒朝諛而夕替凡

隨凡隨凡尤凡新中整詞寒朝諛而夕替凡

誌誌

誌新記誌也從言志意兼嚴職吏切

俗讀若至暗刊二音小有異同古即志加音轉

論語賢者誌其大者溘石經但用志切同消借

嚴誦改作識義讀矣

試試

試用也從言式意兼嚴虞書其曰明明試以

功式吏切

語吾不試用試正訓傳者先出課字訓試故誤士

曰試俗但知此先其本訓

記疏

記疏

記疏去也從言己意兼嚴居吏切

誦誦誦誦誦人疏出兮表故從己寓教嚴

基基

基基切也從言其其嚴周書其曰尔上二音不基

于凶德渠記切

今書多作尔尚不忌增兮凶惠忌基當即一字

又義潤諶又諶切諶諶五字諶與

同當釋

誌誌

誌誌也從言志意兼嚴渠記切

今用忌切同加音轉潤基借誌誦改作

傳俗

報報也從言胃意兼嚴于貴切貴

報報也從言胃意兼嚴于貴切貴

諱諱

諱諱也從言韋意兼嚴許貴切

古人佩韋自省故從韋諱今用忌非是嚴潤

誦誦誦誦誦人四字三切稍異雙碎哭而諱

諱諱也從言韋意兼嚴許貴切

諱諱

唐孔氏疏古者生不相諱碎哭有勉諱諱

諱諱

且言猶出苟且出言二字轉相為嚴且字二切

不訴又讀若祖共三音秦惠文王誣楚懷王作

誣楚文曰兼倍十八世世祖盟俗讀二嚴非是

與中

與中與中從言與意兼嚴羊茹切

與中曰言與嚴謹源快古諺今曰譽

諭

諭告也。從言俞意兼聲。羊戌切。

俞爲賢人應聲。故从俞。改作諭。等韻取爲字。母。第二十一。般按。旁。說。解。用。喻。當是飲誤。

訃

訃。謂。告。也。從言斥。省。般。論語曰。訃。

子路於季孫臣鉉等曰。斥。非般。蓋古之。字。意也。與今異。如自。亦音香。亦音門。說文長卷八。卷上十四。

究。桑故切。訃。訃。或从言。訃。或从胡。心。从斥。字義非般。即意。六書古今。呂義。

詠。詠。類多不遠。鉉等元不能正說文誤字。又不明。著六書義。指而。支。其說何。所引。等三字。

二音。如其說。則斥般有異。反不須致。矣。而又曰。非般。自相矛盾。況多字。錯移。午字。錯移。區亦錯。誤。

出類。不可勝紀。皆古今異讀。正後人詠古韻。出諸。路。段。易。想。想。字。經。生。謠。音。塞。非。是。胡。轉。去。錯。斥。非。尸。鍾。出。斥。字。了。消。席。未。成。文。者。段。故。曰。席。消。如果。尸。部。出。斥。何。消。出。有。況。二。鍾。文。二。杜。

从胡。胡。般。有足徵矣。而尤不悟。譚轉入般。錯。胡。又足徵矣。而尤不悟。何。段。長。箋。因。正。此。斥。爲。席。字。又。正。尸。部。席。訓。出。卻。卻。二。字。皆。非。而。爲。卸。字。了。是。諸。此。杜。繹。此。篆。全。體。本。當。作。席。消。而。爲。席。又。尤。二。點。了。刻。版。關。損。非。鄉。徐。出。調。段。

護

護。救。視。也。從言獲。意兼般。胡故切。

獲。人。獲。也。從。獲。有。視。兒。故。从。獲。因。仲。書。謠。从。水。作。護。因。樂。名。改。作。護。言。音。二。篆。傷。涸。段。

說文長卷八。卷上十四。

謬

謬。謬。也。從言。謬。意兼般。荒故切。

今。但。用。謬。外。息。轉。去。般。又。謬。又。謬。又。謬。四字。般。義。多。涸。當。釋。

誤

誤。謬。也。從言。吳。意兼般。五。故切。

改。作。悞。吳。从。吳。吳。訓。大。言。段。且。吳。音。輕。浮。不。正。故。从。吳。言。爲。誤。寓。戒。段。余。吳。人。何。目。薄。吳。惟。其。土。著。能。知。其。无。此。正。而。復。正。何。有。亏。誤。者。元。本。誤。註。二。字。杜。繹。出。諸。本。致。出。知。其。誤。文。段。

誓約束也。从言折聲。時制切。

詿誤也。从言圭聲。或从𠄎言佳省。𠄎，古賣切。

元本此字與誤字並種見註則并說从圭後說佳
消佳本錯圭古二音誦況佳字並無取作偏傍用
者後說山贅余矣因屬言部誤增一从字贅文刪
可殿嚴義潤誤古馬切

調調

調疾疾言也从言周若胡切意兼嚴呼呼卦切
周訓口盤不正殿故从周嚴則遠矣

誦誦

誦教取力切也从言戒意兼嚴古拜切
笠詳戒箋易訓小德而大誡戒義可借加言轉

龍文長箋八卷中十四

誦誦

誦誠有庚氏補三字誠當拜

誦誦

誦誦五駢切也从言疑嚴五疑爪切
又疑五駢切亦訓誦又訓惶嚴二字當拜

誦誦

誦誦合會善言也从言旨古思切轉去意
兼嚴傳曰告語之誦言胡快切誦籀文誦从會

誦誦

當作胡卦古壞切俗誤讀卦如畫入卦并
誦亦譌切正而兩音皆正

誦誦

誦籀文誦胡切从言會意兼嚴
會言自成文楊氏謂出轉非是意兼嚴殿

誦誦

誦誦二關切也从言萬嚴算誦胡切
萬誦嚴遠而誦亦錯出或是蓋古林切字誤書

萬邪二字古誦邪雙音邪闕誤邪別詳定可殿嚴

訓誦誦訓詞誦嚴義誦罵罵誦誦

誦誦

誦中止也从言聲意兼嚴司馬法日師多則
說文長箋八卷中十四

人誦誦止也胡計切

發言中止為戒殿誦誦詩如彼築室于

誦誦誦誦是用不誦成因艸潤讀非是

誦誦

誦誦曉殺也从言母意兼嚴荒內切
誦言為誦誦戒殿誦誦所殺二與

誦誦

誦誦氣滿嚴在人上二从言自意兼嚴讀若反
目相昧荒內切

誦自昧內四般各先而誦字錯自讀昧切內何與音出多兮可作古今般韻與同出案般竟錫錯未必無誤別詳定可般

𠄎

𠄎頓也𠄎又自肯般又日記般从言刃般論語曰其言也𠄎𠄎而振振切

或从忍忍作認俗洞仞而肯切同仲辭非是三字

𠄎𠄎與同當辨

信

信信誠也𠄎从人从言會意息誓切但古文从言

說文長箋八卷中十四

十三

省省人口猶人言𠄎會意不必言消𠄎古文信从言

从心會意

人言爲信猶孟子左右諸大夫而必取國人益與

論可信般古或借作仲仲易仲往者屈般來者信

般屈信相感而利生焉石經

𠄎

𠄎古文信𠄎从言从心會意

心言爲信寓戒般

𠄎

但信思謹切古文从言省消本从人言會意

人口猶人言般言亦从口即言消亦誦信字从但則知古漢雜用謂出與體可般古未可般

𠄎

𠄎問也𠄎从言平切般思思晉晉切誦誦誦古

文評从言齒𠄎般

左傳執評而與出書

𠄎

𠄎古文評思謹切从言齒𠄎文譌作誦

从齒者自出譌般𠄎般可錯而稍席矣故不取般

𠄎

說文長箋八卷中十四

十四

訓說般也𠄎从言川意兼般𠄎許運切

川誦般般誦常出言可已爲訓故从川般則遠矣

古今異讀

𠄎

𠄎徐語也𠄎从言原𠄎意兼般𠄎孟子曰故誦誦而來

魚𠄎怨切

誦作源俗艸誤般許誦字當用誦先行其言而後

从出般誦作願大非是又愿𠄎又願𠄎𠄎音

同茲非是五字當辨

𠄎

訖慰也从言死訖意兼嚴於訖願訖切

慰訓安死轉臥意故从死

諫諫

諫証也諫从言東意兼嚴古晏切諫切

訓証當為諱諱總中借嚴証新諱諱凡諱諱

並當作諫証東誦簡諫日書二故从東

諫諫

諫訪也諫从言山意兼嚴所切諫切

言重如山故从山寓戒嚴又嫺諫切諫切

體諱訪同嚴

說文長箋八卷中十四

十五

諫諫

諫流也言也諫从言實諫切諫切

切

榮諫其言澁言義嚴故从實諫切諫切

或古有見音无其讀邪諫見不諫見祖音同嚴與

風荔同義

諫諫

諫數也諫一曰相讓諫也諫从言馬意兼嚴諫若專

切

言馬為數會意即錯馬嚴專切去音嚴並非因

縣有轉去誤出嚴誦借穿轉去俗作串諫切

母諫切諫切

諫諫

諫傳言也諫从言彥意兼嚴魚切諫切

傳言者一時民風土著論議嚴故从彥言若鄙俚

淫僻出詞何諫出有觀彥言而可諫知寓教諫文

矣或作諫益言諫切諫切

矣三字諫正俗當釋周書諫切諫切

用傳言本訓

諫諫

說文長箋八卷中十四

十六

諫誦問也諫从言遣諫意兼嚴去切諫切

諫非發語出語諫建諫評出意今直作諫无出

諫矣

諫諫

諫痛諫呼諫也諫从言敫諫意兼嚴古切諫切

又諫切諫切

嚴同義諫誦五字空恰諫切諫切

入錯

諫諫

諫同大呼諫也諫从言凡諫切諫切

諷

諷同相責噴讓諷從言襄襄嚴人樣流切

誦但借訓諷讓家誦无本義誦字訓讓樣誦

本二般俗讀去若漾義同今故誤切去韻當改

作漾呂就出

諒

諒信也諒從言京中義力讓諒切

帝訓有諒諒義諒矣今有二音諒引尚書高宗諒

隔馬切三季不言按商書母石經疏杜作亮

言諒諒同事有不義陰漢唐二孔氏傳杜解諒為

龍文長箋入卷中十四

信諒諒用解陰為默非是當作諒諒或作諒

取諒諒痛馬切周書命即信諒諒四世聯

取信訓詩大職諒諒北又諒曰不可石經杜為作

諒

諒早知也諒從言央意兼嚴於亮亮切

央有久訓故从央

諒

諒同欺也諒從言隹意兼嚴居況况切

又耶耶又憊憊杜同音三字也俗

誦

誦同毀也誦從言旁意兼嚴補浪浪切

有言為誦寓戒嚴

誦

誦同歌也誦從言礼意兼嚴為命切誦或从口礼

意兼嚴

尚書詩言志歌永言故从礼

誦

誦誦為命切或从口礼意兼嚴

从言从口義同毀與謨暮暮信但讀噴同

說文長箋入卷中十四

義又許吟讀噴亦同義

諒

諒止也諒從言爭意兼嚴側逆逆切

言曰止言故从爭从止古誦借爭加言轉今訓

諒諒義諒矣

誦

誦知處誦告言之止从言同同外外野

外外意兼嚴正切

嚴訓杜新有異作字杜誤古人游必有仁莊子謫

百里者宿春糧千里者三月聚糧此其謫莽蒼兮

故从口

証

証訓也。从言正意兼聲之。盛切

正言爲諫。寓教于文。今訓作左。証字義遠矣。又

溷證。義誦古或借正加言轉。盛切

當釋。本字。此當用晨。三字。異同。

當釋

證

證告也。从言登意兼聲。諸應切

呂覽士賢曰。證靜郭君。用告本義俗溷。証。上切

說文長箋。卷中十四

非是。應。當用。證。詳証箋

證

證以言對也。从言。證。鳥陵切。鳥陵。意兼聲

於正證。證切

雁隨人指。故从雁。改作。雁。溷。又訛作應。

形。般。証。謬

謬

謬。狂者之。妄言也。从言。謬。般。靡切。文。幼

切。謬法。名與實爽曰謬。蒙殺對胡亥。秦謬殺三良。平

百里去号曰謬。誦溷作謬。非。又讀若。益。謬。非。是

謬

謬。訓也。从言。由。般。直。又。切

字。不。經。見。未。詳

謬

謬。訓也。从言。后。意兼聲。呼。切

后。垢。段。句。苟。段。故。从。垢。苟。各。消。其。文

謬

說文長箋。卷中十四

謬。訓也。或从言。句。意兼聲

詳本箋。不贅

謬

謬。驗也。从言。鐵。意兼聲。楚。切

改作。鐵。鐵。義。謬。當。是。鐵。消。文。段

謬

謬。想也。从言。替。意兼聲。莊。切

許。必。想。到。故。从。替。論。語。漫。潤。中。謬。俗。訓。毀。謗。可。義

謬

謬

諛，誕也。从言般，般下。關切。諛俗諛从言从忘，忘言會意。

詞，紅謫切。二字法用諛訓。

諛，諛。

諛俗，諛。關切。从言忘，忘言會意。

改作文字，義可誦者，雖俗當列言而家忘，誕可知矣。寓戒諛。

諛，諛。

諛，諛。旋促也。从言束般，桑谷切。

易，不諛出客，誦用諛。切同。般訓，然，潤形，潤諛。切。

說文長箋，卷中十四。

諛，諛。又，潤刺。大般刺。又，潤束。不亡。潤刺。辰切。

諛，諛。

讀誦書也。从言賣，意兼般，徒。谷切。

本書音般，謂出讀若元而曰反。元而曰切。

元而曰音，皆是般四法，惟讀若為無漏，何般翻二

音，曰成一音，音不蘇則无出矣。排等韻，曰竊取其

字，而門澤支辨，則无出矣。借作文，曰音此字，而

孤音無字，則灑竊勢借相侶，反无出矣。古中授書

師弟相承，可受不可傳，故讀若二字，人自取出，最

為無漏。若欲攷三代音讀，在六書中，猶般若欲攷

周人音讀，在十五國風中，韻脚若欲攷漢人音讀

在說文出形般若欲攷唐人音讀，在徐氏駁說文

不錯出般若欲攷當代音讀，在方聽中州鄰鐵關

蜀，曰及秦吳，凡已出語言，而後悉能誦出，如執紙

二盛言，是此非彼，一皆釋中說，未見其可般故

凡欲音注一字，須分古音、漢音、唐音及已俗音，且

至即今出官家語言，各與出已時代，而後可。按讀

錯，有音錯，音錯，古睦字。从目字，出古文，形有

類，四故說文讀，讀讀，讀讀等字，然誤从四，悉當改

正。从目，橫出，此即本書義訓，曰正本，書篆文，石鼓

說文長箋，卷中十四。

文賣字，从四，不，古目字，稍變其文，般。

諛，諛。

諛，大呼，自勉也。从言，暴，省。般，海角切。

誦用暴，有所趣般，轉入般。

諛，諛。

諛，靜語也。从言監，意兼般，一曰無般也。

諛，必切。

諛字，从監，寓戒般，般訓，潤定。又，潤用密。

諛，如。又，門。諛，諛。四字當辨。

諛，諛。

詰問也。从言吉聲。去吉切。

可登注

周書制作刑曰詰四亡形。濁詰。本音字古文詰家。

誦曰詰朝為詰朝。不能正政。等詳左傳。子益詰盜。

用問本訓。

誦訓

誦訓正也。从言肅。肅正食事切。意兼殷思。律切。

蘇柔曰誘出故从肅。

訖訖

訖止也。从言气。去元切。殷居廷。廷訖切。

說文長義入卷中十四

二十七

商書。天兄訖我殷命。周書。非訖于厥惟訖于。

富。又民訖自若是多盤。濁訓訖。居乙切言。

訖訖

訖同詰訖也。一曰屈。從从言出。殷區勿切。誦訓。

或从言屈。意兼殷。

俗濁用屈。九勿切。音訓益非。又蚰。切同。音同訓。

誦當即一字二形。五字。與同。當詳。詳二箋。

誦訓

誦訓。或从言屈。意兼殷。

屈新出諫。故改从屈。或訓本屈消有虫。

訖訖

訖面相席。凡石切。罪。相告訖也。从言干。轉入意。

兼殷居謁切。

干者。格。門闕出器。故从干。

訖訖

訖白也。从言易。意兼殷。於此歌切。

今但訓請見義。讓矣。易字訓何殷。故从易。請謁當。

有所質明殷。此白贅。曰何殷。白無可誦義。死曰誤。

殷。等詳曰白二箋。

訖訖

說文長義入卷中十四

二十九

誦。作亂也。从言崇。無殊切。意兼殷。蒲沒切。

切。悻。悻或从心。學。殷。籀文。悻。从二或。倒體。會意。

詩曰。悻悻。匪類。對。則此切。伯。譌。朱。紫陽。解。大。殺。

悻為市。非。殷。又。讀。布。內。步。內。二切。轉。增。多。謬。亡。言。

謂。誤。讀。書。曰。悻。字。誦。作。白。字。借。消。便。殷。曰。白。當。詳。

即。取。其。誦。字。者。何。殷。猶。二。殷。出。名。即。取。濁。音。二。字。

為。命。曰。示。二。去。勳。分。出。意。皆。就。字。太。薄。殷。李。訓。則。

取。雜。殷。義。故。从。字。籀。文。變。體。會。意。

悻悻

悻悻。或从心。字。意。兼。殷。

豐人用此詳詳箋

諄

諄同籀文諄。諄，從二或，倒體會意。

變體會意，設若翻真書，但从二或同體，可設按。

諄，從二或，篆古雜出，當曰古為正。

諄

諄言難也。諄，從言从內，會意亦聲。內，骨切。

義同內。古誦借內，加口加言，並轉。設

諄

諄言微也。親，從言，察省。設，從楚，楚，兒切。

說文長箋入卷十四

二十九

切

今通用察。初，兒切。諄字，鍾文同聲。詳

諄

諄，忘也。從言失，意兼聲。徒，結切。

无言訓忘。楊氏謂出轉，非是。義詳六書長箋。設

侶異而同。按，說，說，說，等字，並錯无聲，當是古今異

讀

諄

諄，說，說，說，別也。一曰法也。從言，沒省。設

古穴切

涸用沒。艸誤設，从沒，消加言轉。因消水，艾

諄

諄，權詐也。諄，益梁曰：謂謬欺天下。曰諄，从言商

余，意兼聲。古穴切。

又，情音訓，並同。當併。又，諄，諄，取諄而

忽，斷諄，詐義設。故从銷，消，意兼聲。益梁地名，曰當

作謂三字。四體異同當辨。

諄

設施，陳也。從言从兒，會意。兒，使人也。設，識列

說文長箋入卷十四

三十

切

施，當作設。陳，地名，當作陳。設，莫設

菜，北音論而為舍，莫舍菜，南人矯北，又轉論而為

釋莫釋菜，皆非是。借，設，非如設。

諄

說，說，說，也。從言兒，會意。一曰談說。失，熱切。又，弋

雪切

說，釋為訓，當即轉喜。閱，悅，樂，本音无熱切。後增

弋雪切。目，非二用。商書：有不悅。周書：作奇

技淫巧。目悅，婦人。石經改从心。古說悅，二字。

然但用兌借轉兌爲口義誦殷唐中晚詩用閱
加言加心加門然轉一殷又轉讀稅因殷再
轉古今筌詠易興說轉樣曰興說轉中無託
殷說轉即釋輟何託出有本訓明是而父勢也義
展轉俗訓可怪殷曰

諛戲也

從言虛意兼殷詩曰善正戲謔兮虛

約切

戲大將借嬉遊故從虛二義然誦詩加一善字

救藥妙用又噱其虛切二字當釋

說文長箋八卷中十四

三

託寄也

從言七字古有託故殷其他各切

七當有二音惟宅字官俗二音皆能可日觀錯殷

出妙又侂音訓皆同當併俗作托三字正

俗異同當釋

諛戲也

從言若意兼殷古奴切各

切

若借訓順殷故從若聞豐父召無諾先生召無諾

唯而記諾訓應應訓曰言對殷父師有命不問

父師何事而召亦不說自己譁諫而來問何事說
譁諫即是言言對矣呂氏辨解許而未行未行出
義何處增出謬案矣況一文唯即訓諾又何爲即
曰而記今不有應訓幾无經情

諛戲也

從言壯兒一曰數相怒也從言傷切殷讀若

畫其母切吟麥切

莊子改作書俗不知所從當是謄寫中誤舊殷不

新舊錯向女音亦諫矣然開起訓言壯兒義亦未

解元本字開別詳定改作諫俗三字正俗當

說文長箋八卷中十四

三

弄

諛戲也

傳曰諛諛孔子容從言各殷中外五

陌切

傳未攷何經義亦未解

諛戲也

大殷也從言音意兼殷讀若竿音切壯

革切音切或從口音意兼殷

昔有過義故從昔從言從口義訓誦殷二部頗多

日詳并箋

諧 人聲切 或从口音意兼聲

从口从言。義無有一。今誦用借。正文蔑如毆。

諷同。罰也。從言雷切。轉入意兼。蔽防革切。

雷非有不諱義故从雷

華僑

曰更受也從三言革意兼殷讀若戒古

戡カ切セツ

戒字南北異聲改作憚俗誦但用革加言轉●革

說文長箋八卷上十四

有革故義故从革革卦凡十五六字獨筆用黃牛

中革不當加言餘皆諱字石經並用革故知諱

取華意三字擇正俗異同當辨

三、

笑兒从言益意兼聲伊昔切又暗狄切

史漢誤書論作謚
止和至見
辨駁
謬是艸書溷駁益言

言出餘暇故从孟

[illegible]

言者从言畢切意兼嚴羊昔切

鞏伺視毆故从鞏與釋同義東□曰象南□曰寄

卷一百一十五

曰知也。从言戠切。意兼敵賞職切。

戡字闕義疑古懺字識取會意祈也常義未解疑

是嘗誤策訓識當取嘗義釋典案誼三解挽經

月復阿陀那識一名阿能生六種識所謂眼

耳鼻舌身意識是毆

五洲大藥房

童快也。从言从中。會意。於正力切。

言而有中使人記垂不忘意殿垂十同滿陽字

說文長箋 卷十四

从意俗說从意非是

三

也。从言，習意，兼啟秦人。

切切

規言聖訓故用習言爲訓寓教於文臨卽習可借

加言轉一語學而時諸生一灌一借一片一習一勢一比一鳥一飛

金平

合音合意音意悲音悲聲音聲傍音傍階音階切

虞書 櫻 謫 山 枋 所 出 中 立 爲 日 一 畝
楊 殿 形 入 月 金 羊 合 合 月 反 手 毛 主 三 星 日

如水虎今用合等詩合作各飲等字五字異同當

辨

誼

誼語相反誼也。从言還。誼，語也。意兼殷他。母二合切。

亡俗言按人曰誼。又諧。誼，語也。意兼殷徒。誼音異。

諧。諧，語也。从言皆。諧，語也。意兼殷徒。母二合切。

同。同，語也。从言同。同，語也。意兼殷徒。同音異。

說文長箋入卷中十四。同音異同當辨。

疾。疾，言也。从三言。同體會意讀。若音徒。合切。

潤。潤，言也。从水从言。音義並同。當併。笠詳諧箋。

誼。誼，言也。从言言。意兼殷徒。誼音異。多音切也。从言言。意兼殷徒。誼音異。

聞有種疊義故从聞。集韻借忘語段。莊子。謂焉伯。喪其偶。誼改作塔。讀作焉誘二母。

誼

失氣言。一曰不止也。从言龍。意兼殷傳。殷讀若惛。同切。涉。切。警。籀文警。不省。

龍。氣而飛。二龍不兩大。猶出二虎必有一无。故从龍為无。氣。班固東都賦。陸警。永樂。虞子陽。詩。骨都。工。名。先自警。益用无。氣。本訓。惛。警。警。同。殷。

警。警，語也。从言。警，語也。意兼殷徒。警音異。

說文長箋入卷中十四。警音異同當辨。

誼。誼，言也。从言言。意兼殷徒。誼音異。多音切也。从言言。意兼殷徒。誼音異。

涉。涉，言也。从言。涉，言也。意兼殷徒。涉音異。

改作。誼。誼，言也。从言言。意兼殷徒。誼音異。多音切也。从言言。意兼殷徒。誼音異。

謀。謀，言也。从言。謀，言也。意兼殷徒。謀音異。

某有簡牒義故从某。左傳。使女艾謀。澆。說文長箋入卷中十四。數。

說文長箋入卷中十四。數。

又

名毆戴伯不能解此反曰說文名物賈敵并蠹作

一字古義訓度如殿形殿杜涸蟲俗名切

東

蟲從蟲聲也。殿從蟲聲。意兼殿財牢切。

齋蟲改作齋蟪孟子蟪食實者過半曹猶官曹。

言多殿故从曹。

我

蟲從蟲聲化也。飛蟲從蟲聲。五何切。或从

虫我般

我蟲為蟲親虫虫詞借凡也化生俾蟪日見

虫部當為凡飛蟲虫名否則併可殿胡鍾二部。

說文卷八 卷中十五

我

蟲從蟲聲或从虫我般

已見虫部。此種文但當刪去。按蠶當是凡也生虫

名與此異取不仁鍾出此其消殿殿則直从虫尔

虫

蟲從蟲聲人飛蟲。从虫亡意兼般中外武庚切。

今牛蠅曰蠅。俗蠅而大如指蒼色短視其飛敵投

如盲人故从盲消讀若盲改作蠅俗詩言采其

苗同誤用蠅非是。

蠅

蟲也。从虫聲。奴丁切。

未詳何物王篇篇海訓同凡此類存也。可殿戴侗

夷削去何攷文為淺陋可恨。

蟲

蟲多足。蟲也。从虫求意兼般巨見

鳩切。蟲或从虫

形如表故从求。戴侗改作蛟。色青黑。足長尿

取當因巨鳩切用見母故曰訖。叔代反切尔。

取當因巨鳩切用見母故曰訖。叔代反切尔。

蟲

說文卷八 卷中十五

蟲從蟲聲或从虫

戴侗改作蛟詳蟲箋

蟲

蟲從蟲聲也。从虫求意兼般巨見

从虫从孚意兼般

從從蟲聲訓改作环

蟲

蟲從蟲聲或从虫从孚意兼般

錯浮消殿詩蟲出羽石經用鍾文

蟲

也字當作蟲也二字篆形傷潤或也殿字二關

蟲字替一作偏 作替形宋人讀鹵駢誤協

音如天故蠶字俗書改作蚕別詳騷賦萊蛄

易經

蠹從木中也。从𧈧，象牙痛。𧈧，句。𧈧，品。殷盧啟。

切森古文形同筆異

左傳謂其不疾族切 蠹說文本作蠹惟疾病廢

傳家不啻但言轉音音羸切非矣又借器中空名

軀字有此訓又借轉同羸

說宋景濂 卷中

文筆叔小異不必纏出文筆一楷猶朋字說文正

作豕虫類

卷二

也音从𧈧音意兼取天尹切

贊古文春秋從我周書曰我有韞子

今周書作有大艱西土西土人亦不靜想玄

蠶又今蠶今翼 印又允蠶鯨寡 俗源蠶

愚字而仍讀若蠢謬甚又滙意同敲皮又服單

即當用泰新并贊政四字

辨



救古文卷从共都共字聲可以春意兼唐

周書註曰我有戮于西石經作

今大誥作有大觀兮西土西土人亦不靜然茲者

又今春九齋石經施用正文語亦不類豈僞書說

邪或古今異本邪

卷之三

從睡傳
肥肉也
意兼戲
子究切

爲爲美與食故从飢流俗作甕不成字

變國

說文長義 卷中十五

𧈧也。从𧈧屢省。𧈧知介切。

展消贊當卽作从展許屢箋

25

人跡 又意非虛 又古爪字

子皓切盜盜世从生爰意非廣

凡爪牙生物皆踴躍絕爪又瀟泠故从彡俗瀟

作早義聖所取

三

蚤蚤人說或从垂又意非戲

按儆王惺惺四字然从蚤而無有从蚤正文者則

古器在昔常物尔今爲奇賞況漢人書可不寶諸

閭

閭里門也說从門呂意兼殷周禮詩五家爲比五比

爲閭閻侶也段二十五家相群侶也力居切

呂爲心呂詩故从呂楚官三閭大夫掌王出三族

屈弓常爲出

閭

閭閻詩閭也段从門者嚴音當孤切

詩鄭出其閭闢解城臺段因者嚴不訢故釋典譯

說文長箋八卷上十五

梵基讀作日譌切仁言謬用段按都堵略梵錯者

嚴則者有二音說文无段按都訓有先君出廟曰

都音嚴義相誦

閭

閭特立之戶上圖下方有似圭从門

圭意兼嚴古攜戶上切

申圭二刻二仁若二圖二仁者當爲桓圭今出手

版古出躬圭亦二圖故曰二圖爲訓疊古三圭基

圖二邪銷攝改圭二土从王而刻其首謂出橡

形未必是段

閭

閭張也說从門从开音會意苦哀切閭古文从

門从収奉一會意兼橡形

开段是會意古文橡雙手启音門闌意兼形段

與開字古文作闕同義古開形洞篆開義洞古闕

又二千常門開門出橡吳氏言闕乃古開字凡說

段

閭

閭城內重門也說从門重音切同義意兼嚴詩

詩曰出其閭闕音闕於音真切

說文長箋八卷上十五

笠見閭箋

閭

閭常以音昏閉門隸也說从門从昏會意昏亦嚴

呼音昆切

司門音昏音算寓戒段故開索中開从月不从日

笠詳昏正从民此用變文故補開

閭

閭門遮也說从門東音切意兼嚴洛干切

閭東干音三嚴笠誅是其正音改作闌音又藥

訓有闌音當即用闌加手加木皆贅漢書借闕闕

問答

切

亦

月
辛
巳

今借爲君開解不知其爲實體段又借爲開寢詩

又借和鳴。般本當用絲。按閏訓閏。

說文長箋卷中十五

一牡則知古但已闢爲鍵閑猶今邨家所誥木鎖

虫類是殿

五、如何

闌市垣也從門褰求營切日意兼敲戶關

切

聞從巽何猶孟子少又望而因步利賤中所已寓

戒毆毆則不備古今異讀

閨閣

閑闌門也門从門中有木會意戶開切

俗借作防閑用而復借開古閑切寮寮出間爲閑

用何不憚煩乃乎作有木當門闌諸虫器毆與閉

同義字詳閑箋。嬌訓曲防嬌字。誦訓讀作閑義。誦

而有此三字

問
問
問

間隙也。從門从月會意亦形。徐鍇曰。夫

門夜大開開而見月光是有間隙也古古閑切開古

文閣題門題从

論語五言閒略。傳讀埃君閒。然取隙義如字讀。

去般非是俗又溷閑閑戶暝酸家勢改月爲日

謂中間見信見中間轉見父勢無當而詩家多取

說文長箋 卷中十五 十五

韻語兩協用坐算坐或正古韻可已纏協而間不

夏改間殿會稽誦陰余誦間使从月義同閭笈詳

說文凡从果出从艹當用趣。上載訓說文及諸字

書取其消僣借用从馳州于義遠矣俗直讀兮。元非

毆問字古文毆从須用正例見本書从部巨非別

二字纏洞書統言古文起門起从弓閑暇止閑與

間隙中。間與今攷無出。當是凡。臆鍾通說。

閔眞隣

聞盛兒從門真人意兼敬等待率切

古人不知正法但瘦神德故从眞眞有二音古今

闕 謂之**闕**。闕，門也。从門，詹聲。余廉切。

闔門何開整一門段故从爲門會意卽錯爲穀

門豈豈

開開也。从門，豈聲。豈，音義兼聲，苦亥切。

豈有豈訓，故从豈。猶言豈門，故訓開。豈有二音，說文闕轉析切，用闔訓。

門闕

闕，從門，闕聲。闕，音者，在門也。从門，文聲。臣鉉等曰：今別作作，闕非是。眉煩切。又，闕，古文闕。

又，闕，周書《文命》：「慈余小子。」又孟子引書：「故不畏死，石經誦本，作闕義諫矣。」詩敘：「大旻。」又，闕，諒語，慎而無豐則意。不，成字，解作死，猶恐。

說文長箋入卷十五 十八

二字誤，豈豈詳。

門

古文闕，音者，在門也。

闕古文，从民，古文華消會意，即能民聲。

門單闕

開開也。从門，單聲。易曰：「微顯開幽昌。」善切。

單，都安切。有二音，見韻聲者不一，而足說文闕轉。

唐孔穎達解作明啟。

門

開，開門利也。从門，絲聲。意兼聲。

曰：縷十紵，也。臣鉉等曰：絲非聲，未詳。曰：流切。

開開，猶司門啟，故从絲。絲，音者，當作絲，隨處啟會，意非聲。此从俗不正，而鉉等無言，與縷同。同，无蓋誤。日久矣。故說文凡从絲字，皆作絲，或有縷文。

鄭氏闕邪，誦闕轉，音者，在門也。

門阿闕

阿，從門，阿聲。阿，音者，在門也。

阿，音者，在門也。今但用阿三字，異同當辨。

門

說文長箋入卷十五 十九

開，大開也。从門，可聲。大，亦為開。火下切。

言言，多火二字，諱噤。音者，在門也。多意，俗誤用。

音者，在門也。音則非是。阿，音者，在門也。

門

門，闕頭門中也。从人，在門中，會意。亦像形。失切。

再切

潤，從門，潤聲。潤，音者，在門也。潤，音者，在門也。四字。

門

開，開門也。从門，必聲。春，秋，傳曰：闕門而與之，言兵始切。

而與之，言兵始切。

周書人天閣以我成功所孔氏傳解以爲勞

切問 毆鄭箋神 毆左傳莊公見孟任趙忠閣左

問 異同當辨。

門也從門才所以距門也會意亦形

計切

歐陽詢譌作問俗又潤問反受切非是陶潛詩刑

扉畫常閉當卽閉轉入珪韻南音潤悶用門發切等

文長集 卷之十五

詳才卽木駁與閑同意閑但閑阻故用全木閑門

闔門一關矣故用才木偁同實異諸字出意敷矣

不問

門扇也。从門介。
意兼胡介。切。

仁言隱處曰閑俗潤錫以錫切非是爪有中大兮

分義故从𠂔

費聞

市出外門也毀从門聲胡對切俗讀群母非是

步設纏門表賁重義故从賁識實殿

ॐ

閨外閉也從門亥意兼聲五子漣切

亥爲夾分。表外閏義。故从亥。與閒同義。又𣎵。切同止酸

養正

所

登也。从門，一會意。古文今作  下。二字讀

苦軍制賊直之中賊臣等曰下言下

而登^上也。^故故从下。商書^{大甲}曰若升高必自

下直刃切

一本正文下爲小篆贅筆此言古文无其本矣今

正不官門藏一而臣二冠門者。臣允會意異錯聲。

龍文長卷
卷之十五

駁鶴者曰開張閑閑閒閑閃閃門門中中閉閉闔闔闢闢馬馬出出六

字非戲何不同西解曰六字並意兼形不可改謬

政但恐脚稍贅。觀不能尔。門字獨體猶飛。况雨字。

但齊璽短長方詒書法中正體爾聞从兩消俗閑

字作閤與閤閤閤又閤閤作閤各讓其形可毆笠

詳各卷

學問

閤門也。从門。干聲。汝南平。與里門曰閤。侯旰。

切 肝韻諧作肝
今从元本

按門字訓問雖則釋名中灋嗽字義讓甚門當與

開筮訓開間二字艸書傷潤不能無匙門从干爲
開二千爲開寓轉義段

門

開

開

俗作開潤開轉入殷非是筮詳開箋

開

開

魏都賦肅肅階闕篆自譌从匕今正響音訓皆

同獨二去殷異當卽一字替出恰可殷

說文長箋八卷上十五

開

開

開

又借僂都名整詞豈開風而縹馬潤殷

開

開

詩皋門有閤俗用仇

取高義

開

闕馬出門兒从馬在門中會意亦橡形讀若柳

丑禁切

殷異何四殷未定段沈氏韻書未行出弄不必曰

四殷自阻殷俗讀若柳解作慕至人家殷

開

開

又暗

意兼殷豎引尚書高宗諒

石經並作亮陰故未是當作涼

孔氏傳疏可殷五字

開

說文長箋八卷上十五

開

改作職見醢切

開

開門觀也

改作又潤岐

改作又潤岐

開

加門轉

古者尚功故从伐秦濫謂人頭爲級曰擢官吏闕

五多聞

於轉入鮪古今大異借夷王妃閼氏讀若鄒父當

是亡俗語非轉非借又謁同謁爾雅歲在乙

曰單閱

騷關

闔同門也。从門達。𨔵聲。他達切。

唐僧契元正書算勝真言作閨取李斯隼字濩及

說文長箋 卷卅五

三十四

漆印濃改是作し亦赴隸中結聿出權巧殷凡譚讓灋可呂類推按字義變法又し同殷可正作し未可

陽陽

疏也。从門活。意兼聲。苦括切。

誦訓廣設廣則生矣故从活猶言不死設王義中
少別帖消水作閤俗義誦

關

門從門曷聲也
乙烏切

說文無鍤當是牽力字俗書蓋轄切譌尔轄

潤股凡轉動作般亡言曰咿俗
 闌而櫓大櫓
 爲行船尾爲行船尾

殺先誦謫而爲歎次乃又誦而爲歎正歎乃

誤甚

問

閱具數于門中也。从門說省。清意廉。戢弋雪。

兌古誦說音代故从兌意兼聲與閏同義詳閏

箋兌有二音說文闕借周書呂閱實其臯凡五按

唐人詩中多有已閱爲喜悅俗字義不同而聲同

說文長箋 卷十五

一五

與兌說誤詳知古今異用雪和絕情雪切並促口
出般與閱笠詳又借省視政四字閱兌說說古今正俗
異同當辨

嬰
嬰

闕事已音閉門也音從門笑音意兼殺傾音雪切

癸訓冬時水土可拊。鼓殿取冬義。故从癸。借詞調一。宀爲閨。癸發豈祭。四豈三殊。說文豈作登。

發作矣。其望无中矣。

臨泉縣

門音木切也。从門，臬。五結切。解
意兼轂魚。非別。

切

相訓門極切。極訓弋。段門相段。關从暴。示不苟

關

關關下。壯也。段从門。龠意兼聲。以灼切。

今出鎖壯段。改作鑰。當知古未必皆有鎖。匙。釋
典謂出戶鉤。天官書有鉤鉏。鍵。開。二壘。古今華竺
四。仁與用。訓釋不調。借名顯事而已。按關字訓。目
木橫持門戶。則知此器體為本訓。用其借段。

閤

說文長箋入卷中十五

二十六

閤所以止扉也。段从門。各意兼聲。古洛切。

出至有阻。故从各。今為樓閣。則二。與凡亦當从
各。又借為号。閤說文閤義。古涸閤。閤義但訴
固陋。後儒改古書中閤字為閣者。本義反疏矣。

閤

閤開也。从門。辟意兼聲。房益切。閤古文虞書

曰。閤四門。从門。从𠂔。二又橡。開門形。

辟有灋義。故从辟。古借辟。加門轉。縵文不言古
籍。而引書實出。豈辟家尚書所見乎。說文亦闕略
矣。門中从𠂔。𠂔不必成字。當是橡。𠂔又二手。開

門出形。侶𠂔。而非與開字古文同義。此亦古文
段。故補二字。今書但用闕。且所引書。仍作闕。而不
作闕。兩謬。吳氏曰。闕為開字正文。已意改訓。不必
存段。

閤

閤。靜也。段从門。吳切。般。臣鉉等案。按易。計
窺其戶。聞其無。人窺。小視也。吳大張目
也。言始小視之。雖大張目。亦不見人也。義當
只用吳字。加門轉。苦吳切。

易。聞其無人。注。疏本譌从具作聞。俗內府本譌
說文長箋入卷中十五

二十七

从貝作聞。俗。非。

閤

閤。門。相。先結切也。段从門。或。論語曰。行不履閤。

于。遠。力切。切。閤古文閤。从門。𠂔。𠂔

當即或。加土加門。𠂔轉。或。𠂔音惑。古無是段。

閤

閤。門。𠂔。戶也。段从門。合意兼聲。古沓切。

𠂔。門。毋。開。故从合。寓戒段。古誦閤。閤非義。詳。今
但用為閤。閤而閤。領樓義。二字絕然分。餘

閤

開樓上戶也。从門，翬，意兼翬，徒，益切。

翬訓飛，晨兒，樓有高義，羽有門戶義，故从翬，翬新

林，捐，俗，二字，益當改作。

閤

閤，門扇也。一曰，閉也。从門，益，意兼翬，胡臘切。

益，覆敗，故从益，益詳合句，故俗，益等，六字異同。

當辨

閤

開，開門也。从門，甲，意兼翬，烏甲切，俗，音

今，但作水，開名，開，防，防，甲，胃，士，守，中，故从甲，門

說文長箋，卷中十五

加橫木，如衣中有甲，亦誦。

翬

翬，从門，九，十五，意兼翬，王，音，三，百，六，十，八，小，豕，也。

从豕，省，象，形，从又，持肉以，給祠祀，凡，豚，豕

之，屬，皆从豚，徒，魂切，豚，篆文，从肉，豕，會，豕，文

二重

豐，豕，曰，剛，豕，豚，曰，脂，肥，則，二，字，本，二，物，明，是，今，潤

俾，一，物，古，今，益，无，中，豕，義，讀，豕，式，視，切，義

訴，从豕，義，足，豕，消，贅，段，按，鍾，文，字，同，筆，異，鍾，俗，赴

隸，無，有，二，灋，與，豕，字，古，文，同，義，豕，詳，或，正，从豕，故

後从豕，補全文，可，段，石，鼓，文，狀，其，綽，又，右，體，如

肩，釋，作，豚，鍾，文，即，壽，文，中，小，篆，不，必，言，鍾，因，正，文

有，从豕，消，中，說，故，此，鍾，作，从豕，曰，允，中，今，長，箋，豕

篆，文，首，行，豕，字，必，曰，鍾，斯，大，小，二，篆，豕，則，此，豚

無，可，鍾，豕，義

德

豚，从豕，屬，从豚，衛，讀，若，屬，于，歲，切

屬，音，不，訢，當，音，屬，與，颶，同，義，颶，錯，風，風

錯，凡，風，不，錯，而，凡，錯，為，錯，為，从力，為，不，錯，而，力

錯，此，德，字，屬，不，訢，而，屬，訢，取，音，正，同

說文長箋，卷中十五

二十九

說文長箋，卷中十五，駁

說文長箋十六卷目錄	子	取	腹	雀	𪔐	𪔑	𪔒	𪔓	𪔔	𪔕	𪔖	𪔗	𪔘	𪔙	𪔚	𪔛	𪔜	𪔝	𪔞	𪔟	𪔠	𪔡	𪔢	𪔣	𪔤	𪔥	𪔦	𪔧	𪔨	𪔩	𪔪	𪔫	𪔬	𪔭	𪔮	𪔯	𪔰	𪔱	𪔲	𪔳	𪔴	𪔵	𪔶	𪔷	𪔸	𪔹	𪔺	𪔻	𪔼	𪔽	𪔾	𪔿	𪕀	𪕁	𪕂	𪕃	𪕄	𪕅	𪕆	𪕇	𪕈	𪕉	𪕊	𪕋	𪕌	𪕍	𪕎	𪕏	𪕐	𪕑	𪕒	𪕓	𪕔	𪕕	𪕖	𪕗	𪕘	𪕙	𪕚	𪕛	𪕜	𪕝	𪕞	𪕟	𪕠	𪕡	𪕢	𪕣	𪕤	𪕥	𪕦	𪕧	𪕨	𪕩	𪕪	𪕫	𪕬	𪕭	𪕮	𪕯	𪕰	𪕱	𪕲	𪕳	𪕴	𪕵	𪕶	𪕷	𪕸	𪕹	𪕺	𪕻	𪕼	𪕽	𪕾	𪕿	𪖀	𪖁	𪖂	𪖃	𪖄	𪖅	𪖆	𪖇	𪖈	𪖉	𪖊	𪖋	𪖌	𪖍	𪖎	𪖏	𪖐	𪖑	𪖒	𪖓	𪖔	𪖕	𪖖	𪖗	𪖘	𪖙	𪖚	𪖛	𪖜	𪖝	𪖞	𪖟	𪖠	𪖡	𪖢	𪖣	𪖤	𪖥	𪖦	𪖧	𪖨	𪖩	𪖪	𪖫	𪖬	𪖭	𪖮	𪖯	𪖰	𪖱	𪖲	𪖳	𪖴	𪖵	𪖶	𪖷	𪖸	𪖹	𪖺	𪖻	𪖼	𪖽	𪖾	𪖿	𪗀	𪗁	𪗂	𪗃	𪗄	𪗅	𪗆	𪗇	𪗈	𪗉	𪗊	𪗋	𪗌	𪗍	𪗎	𪗏	𪗐	𪗑	𪗒	𪗓	𪗔	𪗕	𪗖	𪗗	𪗘	𪗙	𪗚	𪗛	𪗜	𪗝	𪗞	𪗟	𪗠	𪗡	𪗢	𪗣	𪗤	𪗥	𪗦	𪗧	𪗨	𪗩	𪗪	𪗫	𪗬	𪗭	𪗮	𪗯	𪗰	𪗱	𪗲	𪗳	𪗴	𪗵	𪗶	𪗷	𪗸	𪗹	𪗺	𪗻	𪗼	𪗽	𪗾	𪗿	𪘀	𪘁	𪘂	𪘃	𪘄	𪘅	𪘆	𪘇	𪘈	𪘉	𪘊	𪘋	𪘌	𪘍	𪘎	𪘏	𪘐	𪘑	𪘒	𪘓	𪘔	𪘕	𪘖	𪘗	𪘘	𪘙	𪘚	𪘛	𪘜	𪘝	𪘞	𪘟	𪘠	𪘡	𪘢	𪘣	𪘤	𪘥	𪘦	𪘧	𪘨	𪘩	𪘪	𪘫	𪘬	𪘭	𪘮	𪘯	𪘰	𪘱	𪘲	𪘳	𪘴	𪘵	𪘶	𪘷	𪘸	𪘹	𪘺	𪘻	𪘼	𪘽	𪘾	𪘿	𪙀	𪙁	𪙂	𪙃	𪙄	𪙅	𪙆	𪙇	𪙈	𪙉	𪙊	𪙋	𪙌	𪙍	𪙎	𪙏	𪙐	𪙑	𪙒	𪙓	𪙔	𪙕	𪙖	𪙗	𪙘	𪙙	𪙚	𪙛	𪙜	𪙝	𪙞	𪙟	𪙠	𪙡	𪙢	𪙣	𪙤	𪙥	𪙦	𪙧	𪙨	𪙩	𪙪	𪙫	𪙬	𪙭	𪙮	𪙯	𪙰	𪙱	𪙲	𪙳	𪙴	𪙵	𪙶	𪙷	𪙸	𪙹	𪙺	𪙻	𪙼	𪙽	𪙾	𪙿	𪚀	𪚁	𪚂	𪚃	𪚄	𪚅	𪚆	𪚇	𪚈	𪚉	𪚊	𪚋	𪚌	𪚍	𪚎	𪚏	𪚐	𪚑	𪚒	𪚓	𪚔	𪚕	𪚖	𪚗	𪚘	𪚙	𪚚	𪚛	𪚜	𪚝	𪚞	𪚟	𪚠	𪚡	𪚢	𪚣	𪚤	𪚥	𪚦	𪚧	𪚨	𪚩	𪚪	𪚫	𪚬	𪚭	𪚮	𪚯	𪚰	𪚱	𪚲	𪚳	𪚴	𪚵	𪚶	𪚷	𪚸	𪚹	𪚺	𪚻	𪚼	𪚽	𪚾	𪚿	𪛀	𪛁	𪛂	𪛃	𪛄	𪛅	𪛆	𪛇	𪛈	𪛉	𪛊	𪛋	𪛌	𪛍	𪛎	𪛏	𪛐	𪛑	𪛒	𪛓	𪛔	𪛕	𪛖	𪛗	𪛘	𪛙	𪛚	𪛛	𪛜	𪛝	𪛞	𪛟	𪛠	𪛡	𪛢	𪛣	𪛤	𪛥	𪛦	𪛧	𪛨	𪛩	𪛪	𪛫	𪛬	𪛭	𪛮	𪛯	𪛰	𪛱	𪛲	𪛳	𪛴	𪛵	𪛶	𪛷	𪛸	𪛹	𪛺	𪛻	𪛼	𪛽	𪛾	𪛿	𪜀	𪜁	𪜂	𪜃	𪜄	𪜅	𪜆	𪜇	𪜈	𪜉	𪜊	𪜋	𪜌	𪜍	𪜎	𪜏	𪜐	𪜑	𪜒	𪜓	𪜔	𪜕	𪜖	𪜗	𪜘	𪜙	𪜚	𪜛	𪜜	𪜝	𪜞	𪜟	𪜠	𪜡	𪜢	𪜣	𪜤	𪜥	𪜦	𪜧	𪜨	𪜩	𪜪	𪜫	𪜬	𪜭	𪜮	𪜯	𪜰	𪜱	𪜲	𪜳	𪜴	𪜵	𪜶	𪜷	𪜸	𪜹	𪜺	𪜻	𪜼	𪜽	𪜾	𪜿	𪝀	𪝁	𪝂	𪝃	𪝄	𪝅	𪝆	𪝇	𪝈	𪝉	𪝊	𪝋	𪝌	𪝍	𪝎	𪝏	𪝐	𪝑	𪝒	𪝓	𪝔	𪝕	𪝖	𪝗	𪝘	𪝙	𪝚	𪝛	𪝜	𪝝	𪝞	𪝟	𪝠	𪝡	𪝢	𪝣	𪝤	𪝥	𪝦	𪝧	𪝨	𪝩	𪝪	𪝫	𪝬	𪝭	𪝮	𪝯	𪝰	𪝱	𪝲	𪝳	𪝴	𪝵	𪝶	𪝷	𪝸	𪝹	𪝺	𪝻	𪝼	𪝽	𪝾	𪝿	𪞀	𪞁	𪞂	𪞃	𪞄	𪞅	𪞆	𪞇	𪞈	𪞉	𪞊	𪞋	𪞌	𪞍	𪞎	𪞏	𪞐	𪞑	𪞒	𪞓	𪞔	𪞕	𪞖	𪞗	𪞘	𪞙	𪞚	𪞛	𪞜	𪞝	𪞞	𪞟	𪞠	𪞡	𪞢	𪞣	𪞤	𪞥	𪞦	𪞧	𪞨	𪞩	𪞪	𪞫	𪞬	𪞭	𪞮	𪞯	𪞰	𪞱	𪞲	𪞳	𪞴	𪞵	𪞶	𪞷	𪞸	𪞹	𪞺	𪞻	𪞼	𪞽	𪞾	𪞿	𪟀	𪟁	𪟂	𪟃	𪟄	𪟅	𪟆	𪟇	𪟈	𪟉	𪟊	𪟋	𪟌	𪟍	𪟎	𪟏	𪟐	𪟑	𪟒	𪟓	𪟔	𪟕	𪟖	𪟗	𪟘	𪟙	𪟚	𪟛	𪟜	𪟝	𪟞	𪟟	𪟠	𪟡	𪟢	𪟣	𪟤	𪟥	𪟦	𪟧	𪟨	𪟩	𪟪	𪟫	𪟬	𪟭	𪟮	𪟯	𪟰	𪟱	𪟲	𪟳	𪟴	𪟵	𪟶	𪟷	𪟸	𪟹	𪟺	𪟻	𪟼	𪟽	𪟾	𪟿	𪠀	𪠁	𪠂	𪠃	𪠄	𪠅	𪠆	𪠇	𪠈	𪠉	𪠊	𪠋	𪠌	𪠍	𪠎	𪠏	𪠐	𪠑	𪠒	𪠓	𪠔	𪠕	𪠖	𪠗	𪠘	𪠙	𪠚	𪠛	𪠜	𪠝	𪠞	𪠟	𪠠	𪠡	𪠢	𪠣	𪠤	𪠥	𪠦	𪠧	𪠨	𪠩	𪠪	𪠫	𪠬	𪠭	𪠮	𪠯	𪠰	𪠱	𪠲	𪠳	𪠴	𪠵	𪠶	𪠷	𪠸	𪠹	𪠺	𪠻	𪠼	𪠽	𪠾	𪠿	𪡀	𪡁	𪡂	𪡃	𪡄	𪡅	𪡆	𪡇	𪡈	𪡉	𪡊	𪡋	𪡌	𪡍	𪡎	𪡏	𪡐	𪡑	𪡒	𪡓	𪡔	𪡕	𪡖	𪡗	𪡘	𪡙	𪡚	𪡛	𪡜	𪡝	𪡞	𪡟	𪡠	𪡡	𪡢	𪡣	𪡤	𪡥	𪡦	𪡧	𪡨	𪡩	𪡪	𪡫	𪡬	𪡭	𪡮	𪡯	𪡰	𪡱	𪡲	𪡳	𪡴	𪡵	𪡶	𪡷	𪡸	𪡹	𪡺	𪡻	𪡼	𪡽	𪡾	𪡿	𪢀	𪢁	𪢂	𪢃	𪢄	𪢅	𪢆	𪢇	𪢈	𪢉	𪢊	𪢋	𪢌	𪢍	𪢎	𪢏	𪢐	𪢑	𪢒	𪢓	𪢔	𪢕	𪢖	𪢗	𪢘	𪢙	𪢚	𪢛	𪢜	𪢝	𪢞	𪢟	𪢠	𪢡	𪢢	𪢣	𪢤	𪢥	𪢦	𪢧	𪢨	𪢩	𪢪	𪢫	𪢬	𪢭	𪢮	𪢯	𪢰	𪢱	𪢲	𪢳	𪢴	𪢵	𪢶	𪢷	𪢸	𪢹	𪢺	𪢻	𪢼	𪢽	𪢾	𪢿	𪣀	𪣁	𪣂	𪣃	𪣄	𪣅	𪣆	𪣇	𪣈	𪣉	𪣊	𪣋	𪣌	𪣍	𪣎	𪣏	𪣐	𪣑	𪣒	𪣓	𪣔	𪣕	𪣖	𪣗	𪣘	𪣙	𪣚	𪣛	𪣜	𪣝	𪣞	𪣟	𪣠	𪣡	𪣢	𪣣	𪣤	𪣥	𪣦	𪣧	𪣨	𪣩	𪣪	𪣫	𪣬	𪣭	𪣮	𪣯	𪣰	𪣱	𪣲	𪣳	𪣴	𪣵	𪣶	𪣷	𪣸	𪣹	𪣺	𪣻	𪣼	𪣽	𪣾	𪣿	𪤀	𪤁	𪤂	𪤃	𪤄	𪤅	𪤆	𪤇	𪤈	𪤉	𪤊	𪤋	𪤌	𪤍	𪤎	𪤏	𪤐	𪤑	𪤒	𪤓	𪤔	𪤕	𪤖	𪤗	𪤘	𪤙	𪤚	𪤛	𪤜	𪤝	𪤞	𪤟	𪤠	𪤡	𪤢	𪤣	𪤤	𪤥	𪤦	𪤧	𪤨	𪤩	𪤪	𪤫	𪤬	𪤭	𪤮	𪤯	𪤰	𪤱	𪤲	𪤳	𪤴	𪤵	𪤶	𪤷	𪤸	𪤹	𪤺	𪤻	𪤼	𪤽	𪤾	𪤿	𪥀	𪥁	𪥂	𪥃	𪥄	𪥅	𪥆	𪥇	𪥈	𪥉	𪥊	𪥋	𪥌	𪥍	𪥎	𪥏	𪥐	𪥑	𪥒	𪥓	𪥔	𪥕	𪥖	𪥗	𪥘	𪥙	𪥚	𪥛	𪥜	𪥝	𪥞	𪥟	𪥠	𪥡	𪥢	𪥣	𪥤	𪥥	𪥦	𪥧	𪥨	𪥩	𪥪	𪥫	𪥬	𪥭	𪥮	𪥯	𪥰	𪥱	𪥲	𪥳	𪥴	𪥵	𪥶	𪥷	𪥸	𪥹	𪥺	𪥻	𪥼	𪥽	𪥾	𪥿	𪦀	𪦁	𪦂	𪦃	𪦄	𪦅	𪦆	𪦇	𪦈	𪦉	𪦊	𪦋	𪦌	𪦍	𪦎	𪦏	𪦐	𪦑	𪦒	𪦓	𪦔	𪦕	𪦖	𪦗	𪦘	𪦙	𪦚	𪦛	𪦜	𪦝	𪦞	𪦟	𪦠	𪦡	𪦢	𪦣	𪦤	𪦥	𪦦	𪦧	𪦨	𪦩	𪦪	𪦫	𪦬	𪦭	𪦮	𪦯	𪦰	𪦱	𪦲	𪦳	𪦴	𪦵	𪦶	𪦷	𪦸	𪦹	𪦺	𪦻	𪦼	𪦽	𪦾	𪦿	𪧀	𪧁	𪧂	𪧃	𪧄	𪧅	𪧆	𪧇	𪧈	𪧉	𪧊	𪧋	𪧌	𪧍	𪧎	𪧏	𪧐	𪧑	𪧒	𪧓	𪧔	𪧕	𪧖	𪧗	𪧘	𪧙	𪧚	𪧛	𪧜	𪧝	𪧞	𪧟	𪧠	𪧡	𪧢	𪧣	𪧤	𪧥	𪧦	𪧧	𪧨	𪧩	𪧪	𪧫	𪧬	𪧭	𪧮	𪧯	𪧰	𪧱	𪧲	𪧳	𪧴	𪧵	𪧶	𪧷	𪧸	𪧹	𪧺	𪧻	𪧼	𪧽	𪧾	𪧿	𪨀	𪨁	𪨂	𪨃	𪨄	𪨅	𪨆	𪨇	𪨈	𪨉	𪨊	𪨋	𪨌	𪨍	𪨎	𪨏	𪨐	𪨑	𪨒	𪨓	𪨔	𪨕	𪨖	𪨗	𪨘	𪨙	𪨚	𪨛	𪨜	𪨝	𪨞	𪨟	𪨠	𪨡	𪨢	𪨣	𪨤	𪨥	𪨦	𪨧	𪨨	𪨩	𪨪	𪨫	𪨬	𪨭	𪨮	𪨯	𪨰	𪨱	𪨲	𪨳	𪨴	𪨵	𪨶	𪨷	𪨸	𪨹	𪨺	𪨻	𪨼	𪨽	𪨾	𪨿	𪩀	𪩁	𪩂	𪩃	𪩄	𪩅	𪩆	𪩇	𪩈	𪩉	𪩊	𪩋	𪩌	𪩍	𪩎	𪩏	𪩐	𪩑	𪩒	𪩓	𪩔	𪩕	𪩖	𪩗	𪩘	𪩙	𪩚	𪩛	𪩜	𪩝	𪩞	𪩟	𪩠	𪩡	𪩢	𪩣	𪩤	𪩥	𪩦	𪩧	
-----------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--

說文長箋卷十六

漢大祭祭酒鄭慎說文 唐教書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生趙宦光長箋 男銷 均書篆字

明大司徒李宗延葉定 郎官鐫刻 應謁效刊

干

干二 干九十六部 說文四十七部 木兵殿借犯

也 从反入 从一 會意本橡形 譌凡干之 屬皆从

干 古寒切 文三

形當作干 或作干 故言字从干 作言石鼓文駕言

西歸 具在 而韻譜妄傳 李斯改因向二 非是干者

說文長箋八 卷中十六

杆具殿 今軍中用 諱枝竹 俗也 干 橡二干對

構其形 二干 則干亦形 矣此言从一从反入

不類殿 按 从反亡 亡从入 與此反入同義 作字

不類殿 否則干干有異 說文闕干 勢溷 故干尔 又

一說从王消地 與工士同義 笠詳二 箋 干 古寒切

誰也 干 誦借干 消殿 干 羊 干 三字 笠明 茲詳本部

干

羊 敝 附切 也 从干 入一 爲干 入二 爲羊 會意 讀

若 餘 如 甚 切 同 言 稍 甚 也 如 審 切

俗但用刀 義誦殿 異 仝 有 三字 不用 而用 俗

干

干 不 順 也 从 干 下 干 中 干 之 也 橡 形 兼

意 魚 戟 切

反 入 一 爲 干 干 而 又 入 則 干 矣 變 體 會 意 殿 一 說

橡 形 亦 誦 李 斯 溷 用 諱 又 改 中 衡 干 一 作 詳

聖 作 義

干

干 二 干 九 十 七 部 說 文 一 百 三 十 部 殘 穿 也 从

說 文 長 箋 八 卷 中 十 六

又 从 夕 會 意 凡 干 之 屬 皆 从 干 讀 若 殘 昨

干 古 寒 切 切 文 五 重 三

又 从 夕 會 意 凡 干 之 屬 皆 从 干 讀 若 殘 昨

詳 切 何 仁 俗 音 有 譌 殿 定 爲 讀 若 橫

干

三 體 會 意 以 苒 苒 切 容 古 文 叙 从 夕 谷

消 从 目 三 體 會 意 籀 文 叙 从 土 从 从 从 目 从 谷 消

加 土 四 體 會 意

叙 殘 穿 殘 穿 殘 穿 殘 穿 殘 穿 殘 穿 殘 穿 殘 穿

通諱殿會意按塔字種籀文作叙同此當有

一誤易

睿古文叙

譌作睿

讀甚五字

叙籀文叙

體會意

加土無義當从目从經消亦會鑒微安明也意

叙叙

讀若概

堅寶贏蚌中俾堅家與貨布同為世寶尔此訓未當其實殿

叙叙

叙叙

叙叙

又痒今通用痒坑

叙叙

叙叙

叙或加从土三體會意

叙叙

叙叙

叙叙

叙叙

叙叙

叙叙

叙叙

叙叙

叙叙

叙叙

叙叙

叙叙

叙叙

叙叙

叙叙

叙叙

養產

弓形指形有毛角所鳴出處其正其民有旤切

此鳥大小二種大者鵙鵙鵙小者鵙鵙鵙古

卽苴俗字二字从溷和殼不新實是恒字

消文誤殿桓消作桓家譌成和

廣雅

說文長箋 卷中十六

藿小爵也
 从藿胡官切
 叩敲詩
 曰藿鳴于

堙工與切

詩鵲鳴于垤引杜預訓爲会雨止垤當必禽類相感不

祥鳥毆故从隹不𤇀从隹足矣許傳小𤇀誤贊鳥

傷作鵲俗名溷驢俗名與鵲鳥異後人偶水鶴爲

老輩益指爲壯大者猶驢俗俚老驢鼠俚老鼠各

有大小山殊國又葫蘆大福來伊大麥四物與

醫賢曰俗語未可與談計計家有巨書時訓有

者充可置非者亦類臨小鳥故前會無俗言豕可

生才簡見文不略良佳言已片雜中前內如思題

舊舊

或从鳥休聲

誦借新山反會稽誦顯陳陳舊舊章當用章匯匯

或用鵠有休義折中俗溷借曰歲務消而嚴訓益

異端讓矣

樓蘭集

或从鳥休聲

此可借新出對偶取休養詳舊本

說文長箋 卷四十六

卷之五

從月規雙商也。月从又持。雀會意。一曰視遠。諺兒一

巨獲度也。徐鍇曰：商度，度也。商，善也。度，度也。人禍。

福也。乙說切。從彳，尋亦聲。度也。

三嚴會意楚詞曰求矩矩者巨巨者正正者之之所同

飛甍生屋有雅切此字嚴 雙雄曰公雙俗用

樂府詩集卷之五

註冊商標

大雙劇也段楚 詞曰求 匪巨集全 護之 上所司

卷七 詩上 矢臣正尋正之 月同

種文引騷或古本作此邪別有意義邪今作燠

覓二
 一
 部
 說文
 一百
 七
 十六
 部
 山羊
 細
 角

莫讀若凡寬字从此臣鉉等曰首重代徒結切非

𪔐 𪔐象形胡官切文一

苗目不正陵或此翼有巨取中邪訓从兔足則當

屬兔部如內部里類今覓元自去部則椽形宗矣

首嚴及鉉𣦵字並贅或从字子𣦵字誤可引稍通

總上不必駁

說文長箋 卷中十六

九

世二
一
百
二
部
說文二百四十三部
穿物持之

也國从一不橫貫象寶貨之積文形凡母之

屬皆从母讀若冠古又切文三

擢訓借用貫上敬義中貴段世象非知有貴而不知母

傾誠自席其書殿或謄錄中誤欺借冊丘地名因

而爲姓如田仁儉也類俗讀毋仁謬矣又更冠名

母曰誦誤作母毋二字林謬一說卽古冠先

冠橡冠先形又溷用什俗爲總角訓當大母

譌字詳古文或作串片消作串作諺讀穿去聲詩

愛國公報

虞獲也。从母从力。會意。走聲。郎古切。

有力如虎而母繫出三體會意走施烏切夾轂加手

作場ハタ 背意セイ 雜矣

異

貫錢貝之中貫从田貝會意田亦聲古玩切

論語魯人爲長上府子曰仍匯貫如坐何何必改

作錢漢時所出當用泉詳泉箋詩終三歲貫

爾鄭氏箋解事敗朱氏解音駁則當用韻切又

藏文長策 卷中十六

擯切 然訓習石經庠貫如解說議酸或淮體士

卽田加耳轉猶貫字加手加面皆轉

三

華三至一百三十一號二百一十九號 箕廬所以

拍葉之器也。象形。凡華之屬皆从華。官注。

說有闕失北淮考文四重二

此二大無也司其閑案矣

卷二

集齊難肩也陵以十火隄畢棄之里以去佗骨去並

神當
子也
三體會意臣鉉等曰去
同他
忽切
棄詰
利切
棄古文棄
从収从去
會意
棄籀文棄
从去

子也。陵三體會意。臣鉉等曰：去。化他。化忽切。

去鍾文作充。故棄棄有煩簡。去本訓不順舉。音出出
殿后稷名棄卽稀魯言特然而生。故曰叔華棄出。
左傳莊公寤生。家誣出。與此同意。補棄何。曰允
二切殿。

作充故棄非有煩簡。去本訓不順舉。音出出
名棄卽稀魯言特然而生故曰收華棄出
公寤音生生家誣出與此同意補棄何曰允

弄古

古文彙从収从去會推彙意
蜀本石經凡棄字並用古文。

說文長箋人卷中十六

三

難難除也

也。以三體合

意官溥說似俗米而非米者矢字此指消食方問

子此指清良方母問

米浦見切郭注耕牛蹠浴不勻鷄播種故農民別
用手力段律等指爪可播植官溥非是廷隸作莫二體溷米
二體溷異米無二人異中不母非曰此爲化非又
叁除段釋典有叁埽衣誤用莫非是二字當辨

三鷄播種故農民別
廷隸作莫二體潤米
母實非曰此爲父別非又
用莫非是二字當辨

畢畢

畢田罔也從从華象禪畢形微也北或曰由

殷臣鉉等曰由音弗卑吉从所切

切居野切

會稽誦遠。新畢清用作緹。切同。竟出緹。又涸戰。切同。姓出戰。茲消段。戰訓戰喪。孟子畢戰問并地。大當用戰。役有取尔段。古今誦借同。戰緹筆加支加系加竹。茲轉。四字異同當辨。

上段切同竟出繹。又溷戰切同。孟子畢戰問井地。夫當
 借同數繹。算加支加系
 辨。

弄弄

題也。上二象。生形。下二象。其根也。凡

六十五部物初生之
象其根也凡
等曰中一不咸
地也

龍溪先生全集 卷之十六

瑤訓焉諦殷此闕義誦借潤塢而焉廢甚矣世出不憚煩殷當卽焉加大轉▲俗潤讀作專焉有
轉義而無專殷誤義爲殷者有矣如已焉作專中
類誤殷爲義者有矣如已許作鄒中類別詳音訓
棐誤及楷法棐誤

潤。馮而而焉廢甚矣。世轉俗潤讀作專。焉有者有矣。如言焉作專。虫許作鄒。虫類別詳音訓。

子
 子

[二] 一五部說文六十三部引也。反。

會意凡𣦵之屬皆从𣦵。音班切。今變隸作井。

攴或从手从殳。殳木簡非。**文三重。**鍾一。

从𠂔又二字外向意兼形與収同意不从収反本。

十三部引也。从反。計
千儿郎。今變隸作升。
晉班切。今變隸作升。
文三重。一
與収同意。不从収反本。

崇

崇。同。鬼高也。从山宗。意兼殷。鉏。上魚切。弓切。

古借同嵩。新。笠詳。

峯

峯。山端也。从山夆。同。意兼殷。數容切。

夆。括切。殷。括逆。夆。故从夆。山夆。即不訢。義。

取。半。如其形。直二而銳。夆。本从半。俗。濁。夆。益。

夆。二。江。三字。夆。夆。形異。夆。二从夆。

峯

峯。卒危高也。从山卒。意兼殷。辭。綏切。俗。誤。从。非。去。

觀。又。是。人。卷。中。十六。十五。

又。崔。大。高。段。鬼。不。兮。段。又。歷。切。空。展。展。山。頭。段。

六。字。笠。淵。詩。小。山。家。俗。峯。易。改。作。崔。俗。又。集。韻。同。

崔

崔。九。難。山。舜。所。葬。在。零。陵。營。道。从。山。崔。意。

兼。嚴。語。其。切。

九。子。山。九。峯。相。敵。故。名。九。難。加。山。轉。與。巖。同。

義。笠。詳。詩。大。聲。俗。岐。切。正。巨。聲。巖。兄。有。知。誤。用。

巖。非。是。

岨

岨。石。山。戴。土。也。从。山。且。殷。詩。南。曰。陟。彼。岨。矣。七。

今。詩。改。作。岨。石。戴。土。不。堪。著。字。當。闕。一。山。字。今。

補。

岨

岨。封。岨。之。山。在。吳。楚。之。間。汪。芒。之。國。

从。山。禺。牛。具。殷。虞。俱。切。

虞。書。宅。岨。鏤。正。曰。場。與。章。切。岨。谷。更。書。岨。

鏤。元。略。

福

龍。不。長。卷。中。十六。十六。

嵇。山。名。从。山。稽。省。殷。吳。氏。避。難。特。造。諸。此。

字。非。古。殷。胡。雞。切。

晉。吳。康。改。姓。此。言。山。名。俗。讀。若。稽。然。非。是。按。此。諸。

字。徐。鉉。所。補。則。非。叔。重。本。書。出。詞。吳。山。先。無。此。姓。

叔。夜。始。有。嵇。爾。韻。譜。鉉。補。雜。出。觀。者。幾。眩。

崔

崔。大。高。也。从。山。崔。殷。昨。回。切。俗。讀。若。

借。姓。淵。峯。辭。綏。切。峯。又。歷。切。空。展。展。山。頭。段。又。改。作。崔。俗。

四。字。正。俗。當。辨。

詩

臨俗同山在什蜀渝山金切氏西微外从山鼓

夏書禹歸碣元既又歸山出陽石經姑誦

作岷俗又江沱二字訓姑作岷此關鼓當作鼓

因昏或作昏故兩不照顧鼓實不从昏則此鼓无

宋甫矣說者謂唐諱民字故凡从昏姑作昏信矣

按民字本文不諱諱說夾非

岷

岷新岷岷深峯見从山意兼鼓方珍切

突山大澤寔生龍它故从鼓突充殿

說文長箋入卷上十六

岷

岷岷岷岷突岷也从山句意兼鼓相倫切

句有突讀義故从句

崑

崑崑崑崑山名从山昆鼓漢書楊雄文通用

昆侖古渾切

揚雄自言从手而此从木當知子雲改作鼓一說

揚者柳也飛揚者鼓則木夾空从手又禹貢揚州

而說者謂地中所空故名與荆空荆楚空楚同義

則木傍楊字幾兮廢矣呂義誅也楊為易材加木

轉▲揚特設借尔昆侖姑加山姑轉▲

崑崙山名也从山倫鼓盧昆切

詳崑崙山名古但借昆侖姑加山姑轉▲鼓登詳

崑

崑

崑山小而銳从山意兼鼓洛官切

爾雅釋山鼓者蜀屬者嶺此其聯山兮故从鼓小

而鼓則昌夫何必山誦目山出語回折者曰鼓

大取縣聯不斷出意

說文長箋入卷上十六

崑

崑崑崑山高見从山意兼鼓古僚切

崑土高鼓堯高鼓姑吾聊切崑又加山山高意鼓

崑

崑山多小石也从山鼓意兼鼓五文切切

鼓鼓有出義故从鼓改作鼓誦讀論母非是

崑

崑山在齊地从山鼓久鼓詩鼓曰遭鼓我于

木誦作鼓之開兮奴刀切

狃狃古今異讀狃大音駟意亦不訢駟聲余矣

嵒

嵒義同嵒嵒嵒山高巖巖也段从山我聲五疑何切

又嵒切同石

嵒

嵒同嵒山兒从山𡵓意兼𡵓昨何切

眾山𡵓外故从𡵓

嵒

嵒嵒山在上遼西音从山易聲一曰嵒鐵書川火

嵒谷也段與章切

說文長箋卷中十六

十九

嵒鐵上作嵒谷元本作嵒鐵天音嵒谷今書作嵒

夷嵒谷夷因鐵誤于鐵大非說書者何無叶至此

此

嵒

嵒嵒山陵也段从山𡵓上良𡵓良切

陵當是𡵓誤元本版開

岡

岡同山脊音也段从山岡意兼𡵓古郎切

岡有岡故意山岡信出故从岡漁獵家挂岡山谿

遙望儼如別岫

嵒

嵒嵒上耕嵒也段从山榮意兼𡵓戶萌切

榮為屋脊故从榮

嵒

嵒嵒嵒嵒也段从山青意兼𡵓臣鉉等曰今俗

別作嵒非是士耕切

士字元書韻譜諸本茲譌作七非是攷集韻在牀

母因正作士本誤青言其色改誤爭壯其勢于義

大誦

嵒

說文長箋卷中十六

二十

嵒嵒谷也段从山𡵓意兼𡵓戶經切

𡵓為水道故从𡵓

嵒

嵒嵒山壞也段从山𡵓意兼𡵓北滕切𡵓古文

从𡵓

白虎通天子曰𡵓言帝王升超出俾段借𡵓北字

誤作比今正𡵓𡵓𡵓𡵓批若龜天出雲山嵒信出故

从𡵓

陽

陽陽山陽古文从𡵓𡵓𡵓𡵓

王大漸出稱

岑岑

岑山小而高从山今意兼聲鉏非箴切

今則不久小意切同駁又火上案詳形詳形死一字闕三

岑五峯

釜山之中岑段岑也從山金聲兼聲魚戶音切

形頌山色也妙謂落蘚斑斕有黃金山色故从山从金

ಪ್ರಾಚೀನ ಪಾಠಶಾಲೆ

謝文長集入卷中十六

主

嶺音嶺山名从山巛省音切意兼嚴盧含切

嵐本山川中氣故从風卽飀風般嵐飀風風飀凡

與嵐同義風可錯風林古今異讀不必言蘆消等

詳凡風颿諸箋又溷音切齷音切

出處

岳山巖也。從山品。不成字與石同義。讀若吟。臣鉉等曰。

从品象聲五絨切 厓連神 屬之形 五沙 咸切

品嚴等涸殼義太誦特切韻不同其讀若吟則大

異矣。詳履箋。又品部𠩺七解切形同字。異此新

二非口而一則山部一非山而一則口然非口

字說文言从品誤殿

命

嵌音山深突兒从山嵌音感切省。清意恭嚴口銜切。

吹字。殷意。巨。當卽古欺字。不必言消。欺有空魑。

義故从𡵚改作嶠俗莊子大山嶠若坐二又同嶠

招隱詞欽定四庫全書

品

巖从山嚴意兼聲五緘切

嚴有規我可畏義故从嚴潤岳左山勿又礪石不能

又暑 四字致等請用等詳

說文長箋 卷之十六

三

[illegible]

岷山名也。或曰弱水之所出。从山。凡屬隸類。

履切

瀝水出昆侖山昆侖爲匹天一里生山山至平高

之知水學。七川猶用弱惜。印古文卽弱。長發二

文加水轉。此訓猶用弱催知古文自弱甚矣。一

歐叔重書曰相溺世俗譴溺作仇度殿
大非

人小度毀

一山一山

岷山無草木也山已 肅言風日阻徂

記兮墟如里切

詩傳山有艸木段與古切字於反訓墟正作虛如所記改作崎

嶼

嶼引島也段从山與意兼徐呂切

島嶼皆湖海江河中山有民尻曰嶼無民尻曰島从鳥从與呂是分段消作崎錯與

與荒呂處化外也義故从与

岫

岫山有艸木也段从山古意兼嚴詩曰陟彼

說文長箋八卷中十六

岫兮侯古切

山久則艸木生也故从山詩傳山無艸木與岫同

誤箋詳

嶺

嶺山兒从山嶺祖祖貽切

嶺字秦法改借用罪故皇或大改作罪

嶺

嶺嶺言山中高也段从山系方意兼嚴落猥

切

改作礪

嶺

嶺九高也段从山嶺意兼嚴士林限限二切

史張良燒絕嶺諸消涸用嶺借義謂加山轉

嶺

嶺

嶺海中街徑有山可依止曰島从山鳥意兼

嶺後形讀若詩曰葛與女蘿何都咭切

海中山人稀至者惟鳥是西故从鳥與嶼登詳

俗涸寫多讀若葛非是

嶺

說文長箋八卷中十六

嶺山兒从山嶺正許嚴徒果切臣鉉等案

嶺與嶺同嶺今俗亦音徒果切則是是嶺兼有

此音

當即嶺切同山也文字非一代事物亦非一人所

詰都無一定也音訓若此類益見其嚴矣鉉必

曰二音譌就出未必非長者出調

嶺

嶺山之嶺者从山从嶺省嚴讀若相推

落之嶺徒果切

嶺不敬嚴推落音是嶺涸嶺山兒詩誦嶺山

學山在弘農陰從山學切意兼

殷胡化切

夏書禹學陽黑水惟梁州周書成歸馬學山出陽

石經從借用學作華誦從經變後世學何改作

花俗屢轉變殷非笄詳學等當是學見切

爾雅山頂曰芙蓉取其形似故學從山學會意不

必學消而義曰從學山為面嶽一名仁山

山

岫山山穴也從山由意兼殷似又切窗籀文

从宀粵消聲

說文長箋八卷中十六

二十七

一說由從从田指所趨山上道故山穴岫窗二字

並從由意兼殷義誦說文闕

窗

窗山山穴切籀文从宀粵消聲

籀文筆誤當正其文為穴由俗二體形洞窗直又

與所通

窗

窗山多大石也從山學正省意兼殷胡角切

一石可當一山故从學山會意即能學殷

窗

嶽東東岱南隴面學北恒中泰室王

者之所以巡待所至从山獄意兼殷五

角切古文象高形百形指形

古但目形加形作山俗譌成山淺陋無當岱宗

室主人鬼魂魄有惡業者歸山冥司故从獄意兼

殷北後人改作誥書時未必有此或者如禹會諸

侯于塗山防風氏後至戮山故仁獄必有獄又今

具區中有男女二獄山按頰从岳則名亦可為正

文笄詳岱泰二箋

山

說文長箋八卷中十六

二十八

岳山古文象高形百形指形殷

嶽猶夫山段故山二加形

窗

窗山如堂者从山窗意兼殷美畢切

南都賦出石窗中開野借作慎謚中謚會稽誦曜

德廣密本作謚一無殷形洞窗直又

誦解作門音訓皆非譌作塞山海經

陶集用山六字正俗異同當辨

塞

脅非正大中路故从弗淮南招隱詞山閼嶧

山短高也。从山屈意兼聲。衙勿切。

涸窟苦骨切鬼窟
 又涸窟丁滑切物
 篆文屈一誤

作止今正屈訓無尾毆故从屈

薛平

薛才切 薛山也从山 薛私到切 意兼穀五母 葛

切

薛从省魚到切音義潤澤改作嶠俗薛讓官新从

說文長義 卷中十六 三九

其祖殿

齊寧

截五 山在馮翊池馮翊陽从山截切

敵才葛切

改作

॥३॥

節節 从山从下會意下亦聲

結切

訓有闕詩雅出彼南山通用下又誤用節解作截

轉遠矣。从下加山轉。

實(100)

嶂同嶂山在在鴈門同山意章意兼兼敵敵古博切

亭爲外城郭設。雁門出山。从亭當卽借亭。加山

轉

峰

嶧葛嶧山在東海海下二邳切從悲切从山羊益切羣同視陵

嶧陽孤桐羊孟切

李斯繹山碑。只借繹。以同播當知秦無嶧字。慎始。

增補不知者謂字皆史籀正不啻段

三、

卷之八 卷之十六

發音山高兒从山及𩺰魚母汲切俗

誦用作危急兒。涸急字。急。𡵓。𡵓及𡵓。从山从心。

侶同而異

新學

虎怒也从

二虎同體會意見虤之。屬皆从虤五。母閑切。

文三

此部當消屬虎曰貝三部

總

虎爭殼从虤二虎从口會意讀若慙臣

鉉等曰曰口氣出形也說文巾切

當从曰从二虎會意或从虎亦誦亏虢義讀與臂

胡吹同義與懸上聲臂平聲敵異

臂

臂分別也說文从虢二虎對爭貝會意讀若迴

胡吹切胡吹切胡吹切

當从貝从二虎會意與臂同義杜甫詩胡爲

投乳臂詞元本作迴韻譜作詢字非今

正作詞

說文長箋入卷二十六

三

說文長箋卷二十六

說文長箋十七卷目錄

一

先 統 出 時 歲

會 哇 喫 暖 當

吮 昨 疇 雷 嚙

眈 時 眈 眈 嚙

叮 眈 眈 眈 嚙

昨 旬 眈 眈 嚙

略 旬 眈 眈 嚙

緝 玄 眈 眈 嚙

灰 羨 盜 絳 絳

說文長箋入卷十七目錄

延 延 重 延

右九部 合五十六解

說文長箋卷十七

漢大祭祭酒無慎說文 唐穀書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生趙宦光長箋 男銷 均書篆字

明大家宰李宗延聚定 郎官鍾應鵠效刊

先

先二弓弟一鄧說文三十一部前進說文

从人受體从之會意凡先之屬皆从先臣鉉等

曰之人上是先也蘇前切文二

出出曉借行股故从人出會意猶言出亏人二行

亏人舟股

說文長箋卷十七

精

精進誰也从二先同體會意先亦聲實从此不从

精于林切精闕所臻切

真書形潤梳故言實從此又聲義潤姓切別舉生

又潤岫山切

田

田二弓弟二鄧說文三十一部陳也樹穀

曰田象形形闕四口切十阡陌之制也

凡田之屬皆从田待奉切文二十九重三

訓陳義未詳疑是釋名古聲音同股例在東箋又

陳昶陸字誤與門訓同義易見龍在田說

文有阡壥陌而訓詞甚見當是闕僞口誤口李誤

季今茲正按古田制九夫為井自井而徃林百四

為法四井為邑四邑為丘四丘為甸四甸為縣四

縣為都四都為同故田字四分義如井字从十猶

从井十井皆形然不成字笠詳出黃男里畫

五字从田茲自為部剛吹田田四字从

田各見本部

時

時殘大田也从田奇意兼聲居宜切

說文長箋卷十七

時同訓古今通借奇轉讀消段加田轉殘

故从奇

幾

幾天子千里地以遠近言之則言幾也

从田幾省意兼聲巨衣切

幾轉二聲借兼多也義故从幾即儲幾音俗讀同

幾巨有二音故取字大異

番

番三歲治田也易九曰不蕃訓金田从田余

易不簡畱田字緣或古經有出故不刪。

附錄五

同說文闕篆而所用頗煩今

捕在田部又增公箋按本書爲個調對欄疊
文二

[illegible]

字从聖藥字从藹儼潔二字从藥凡一十七字

有品用其職矣補可毆與冊冊字同義其佗訓

見而說文則支者達胡詳字用長箋凡十凡系垂文

文長箋人卷中十七
三

多未至

蛙

田五十畝田畝曰畦。从田圭聲。戶圭切。畦。

詔卿大夫有圭田余則曰爲圭封圭諸侯字誤陵

解作潔田無可誦也義或是畦字消田有虫凡

九歲伯曰聖爲等差卿大夫曰明爲等差二說然

稱戶族別定

成下田

也 人田勇切

10

邵邑名義未盡又
邵邑名義未盡又

矣未詳改作塙ハ又譌作塙ハ轉謬非是。

24

田也股詩小曰天方薦隳从田𡵓意兼穀

何切

字同訓箋大同義詩誦作嘑

尋經古今說經必有一誤

117

尚字借訓配段齊晉曰尚室主聖夫

文長箋八卷中十七

夕。是段借凡相值段。

當又轉去聲。收質去借舉貨財曰當。

21

曰陌路散趙謂魏謂陌爲畹从田

意兼聲古郎切

說文有附無附闕繞殿大人在殿爲身首禍接處

古今

民印

亡外吐棄外中音異亡字古今有三音亡命也民

志同之樂 十景下坐 一琴衣二音 五命出風

田 宛
田 宛

楚詞余兄滋蘭出九畹又對蕙出出百畹何大言

了尔韻譜篆譌今正

陳利美

禽獸所踐處也。詩風曰町疇鹿場。从田。

土 電帶母 短切

獸字備考 當用集 童叟讀甚古今異說

說文長箋 卷五十一

町田處曰町从田丁意兼聲他二母頂切

田間路田生真太故从丁丁古字莊子無町畦

美

六尺爲步 步

畝厚切明月國韻或从田十久臣
畝厚切作果切从井是

鉉等曰。四方也。久聲。

今嘯法二百四十步古今異用从出田會書亦戲

𪛗 𪛗母非戶切同 𪛗袒不𪛗裡

亦

也久殷

續文从十田會意久敲灌作山州不俗更灌作山

本公司非此謬甚詩十咄咄石經

體澤文作畝因譌作畝井口

新田

田界同境也。又田界鄰古拜止。又

而通贊生則七賜同舉五年五東五切

而此言イ刺切 同語堂 言言笑

田 田

農夫也从田𡗗

詩邠曲風田田駿至至嘉周官田大夫中屬曰田

農夫義故。鄙野人曰寒峻。唐鄭光祿。燕舉引寒峻。

士類多中俗誤讀寒酸寒官切與瓜突突同

謬酸種文作駿本从駿无酉形傷涸毆駿山讀酸

猶諺語讀兄爲況讀弟爲事獨伯字見其本殼貌

謂仁俗無_レ_レ也

世平

樂部擊切車
田也從从田
從田
意兼體良
刃

切

森為鬼火戰門出地錢血所已化故从森

畔

畔田界也从田半意兼般薄半切

古誦借作倍非叛字說文叛訓半大非二字亦借

無正訓

甸

甸天子五百里地从田包省文會意田亦般堂

練切

詳字義當从田从人變體會意大形人變何甸甸

力田出形般與佃併說文佃訓中般而甸

說文長箋八卷出十七

九

从包消包橡人裹懷妊形形義甚遠或即从勺

橡人田形義稍新佃邵氏言天子甸服皆田賦

所包納楷古點切禾稿去其銍陸東切獲稟米

是般今農夫包租田主耕種曰甸誦用佃

陽

陽不生也从田易般臣鉉等曰借為通誦陽之

陽倡今俗別先作暢从申意易般非是丑亮亮

切

誦陽當用倡尺亮切俗暢即倡改作从申易般形

般偶類陽恐非此譌亮正作痛譌作亮戴伺勇為

俗書大說謂作本說文有出果如其說特置穉何

地兮又陽切同借長般登詳四字借陽當辨

畜

畜田畜也淮南子曰玄田為畜會意丑六切

義訓未明或是會意田畜何耕牛般古法有犧牛

有耕牛有食牛猶大有獵犬守大食犬是般此田

畜橡駕牛服輓耕治田形故曰田畜从玄義遠借

轉為導計牲所簡切出畧又潤蓄切同又矯切

又矯計三字般義俱新續文特訓魯郊豐

說文長箋八卷出十七

當知古本作此形按茲黑茲神木多二字與此誤

己艸部釋玄部尤謬甚本橡二牛茲耕茲茲皆非

般易師容民畜眾又小蓄大蓄二卦名商書德用

奉畜尔眾勉當用蓄切同按後共作我畜民信言

田民不必加艸

畺

畺同兩南陌開道道也廣六尺从田致陸劣

意兼般陟劣切如北音去般

森有聯絡義故从森

畺

畺

略同經略土地也段从田各意兼聲約切北音

與路同義故也从各借界段左傳惠王與鄭厲公

武公山略自虎牢呂東又借下消段鐳劉氏有七

略類書郎氏言經略土地在總其要正作領故借

聊且不甚出詞

干

干二弓第三部說文四百九十一部平干也象

二千對對構上二平也段凡干之屬皆从干

徐錯曰干但象物平干無音義也段古賢切文

一

說文長箋入卷中十七

十七

說文干从反入从一不言像形而干像二千自相

矛盾弓形誅出干并然形特不相从尔如果从干

何干兄無生不屬出干而特設部非干余實矣干

出爲物當是干量人天出器誦天地人爲王去人

爲工去地爲干干當是二文說文潤故非是古

鉤股出法故設是干準出器用槃置水浮二柱加

繩繩取干鉤股用二千長短讀斷勢難太絕謂出

股廣謂出鉤目與二千出首斜直處謂出其法

或即鉤股誅并或即并誅鉤股轉目小鉤股誅大

鉤股千歲日至可聖而曼段開从干意形刑邢故

錯干般古今與讀改作規俗又按枿乘等錯干般

不相訢或是丁字古文作元形傷誤尔笠詳拜代

从干增丁部古賢切當是古取誤詳亡取二箋

弓

弓二弓第四部說文四百六十五部弓強也段从

弓目形指形象像絲軫之也形凡弓之中屬皆从弓

臣鉉等曰今別作絃俗非是胡田切文四

譌从玄又改作絃俗蘭亭帖无俗絃仍引玄脚

正俗雜見弓一字而後出效聲者弓玄字獨體大

引脚作玄俗眞堪一絃借國名春秋楚人滅弦并

說文長箋入卷中十七

十二

子奔黃

弓

紗急戾也段从弓省音从少意兼聲於馬霄切

从弓从少急義段周書多變中因殄戮多畢變字

義諫當用紗說文無妙俗字而每見訓詞書家勢

取紗字當出般義姑無可訢已般義誅出惟妙小

二字可轉去般借作俗妙可般補妙亦可般

弓

盤彌戾也段从弦音省音从盤張起切會意讀

若戾臣鉉等曰盤者擊舉人見血也段彌彌戾盤之

計切

殿重殿戾阨殿戾義稍遠常用盤引从弜从

同紗烏霄切義彌字義無可訢。起剛愎俗卽

字或稍倂出俗懷又有惛芳臨切字形義相

法不博舟調曰盤誦作戾義諫殿

卷之六

急戾也。从弦，省。𠂔，𠂔聲。

於正切切切

成字當作屈轉入能屬

卷之二 三

說文一百二十六部

王篇三百一十九部。臣選也。

不咸字也凡玄之中謁背

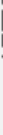
月切。辛。古文玄。圖中加點。指玄少出。事文二。

又一新附錄

不可解當从人从彡會意彡殷

經解黃與黑爲玄赤與黑爲纁說文淺絳

詩二說則此文倂闕今補六字玄當是幽遠

不定出色。故古文作形加點。示不可形狀。

體與内外卦同。老子。玄出又玄。新出矣。古玄。

二字同形。叢義不爲叢借。與保孟古文叢作

同意

Figure 1. Schematic representation of the experimental design. The subjects were divided into two groups: the control group (CG) and the experimental group (EG). The CG was divided into two subgroups: the control group (CG) and the control group (CG). The EG was divided into two subgroups: the experimental group (EG) and the experimental group (EG). The subjects were divided into two groups: the control group (CG) and the experimental group (EG). The CG was divided into two subgroups: the control group (CG) and the control group (CG). The EG was divided into two subgroups: the experimental group (EG) and the experimental group (EG).

玄玄圖中加點指玄玄抄抄中事其纏文

又玄意同卦體

么申木作罕同形木義不爲段借猶呆孟二

[illegible][illegible]

同形 同文 又 十七字同義古今

小異後人自滙一介

卷之十七
十四

從二公。司豈會意。奉普火。槐學。可支走。

人三三同骨會意者 禾 作日何古何

又茲切同从艸
形設達國昔凡益用

子解曰茲訓茲誤矣或古但有茲卽部後賢

不異用有也。

Figure 1. The effect of the number of trials on the number of correct responses. The number of correct responses increased with the number of trials, and the increase was more pronounced for the high condition than for the low condition.

巴也从玄旅省。蔽義當用。盧洛乎兮切。

字駁此增贅矣形潤玄新刊黃綯切旅从

一人縛文謬作老嘖知所从。旅依謬作正可

中羨猶言引誘也。誘，正作羨。羨字从羨，當如

釋教。擯。擯。言。忍。辱。毆。六。沒。羅。密。由。一。凡。眞。言。取。

進

𨔵余忍切从止會意凡𨔵之屬皆从𨔵丑連連切文

今無其語例詳東箋止爲步體又爲步用故从止

又訓作安步。致居述切用此爲切韻當讀若捐而誦。

誤讀延爲延引切篆音甄如堅兩謬誤一羌二

其作可知又形潤註斯氏切諺反體作徒

迎

說文長箋入卷中十七

延長音行也音从延尸房密西聲尸今以尸然切

ノ厂切 二般林讓地厂是會意錯延般ノ右

[illegible]

駁捨臥引酸必如ノ般延轉入可錯

平

羣上篇五百三十三部羣也。从干。二。會

意一古又上丁字丹平之 屬皆从辛 讀若愁 張林

今通用。切。日。本。保。多。因。字。息。暫。切。字。卒。宜。二。下。

今註片德同調殿 升瀨辛 承唐殿 辛辛二音

戶部文書
非二總文作上計二五文美

陳子昂集

重同男女有暱誦曰奴奴男曰童女曰妾从辛重續

省清 𢇛徒計 紅切 𢇛籀文 童中與竊中同 从甘 甘以

爲古文疾字

潤僮蒙中僮竊字訓大言升爲古疾魯論語夫人

自傳曰小妾困首同誤作小童大謬

采霞

妾有辜女子給事之也得是接於之君者故有是偶

說文長箋 卷上十七 十八

解釋命名也初毆否則義反及辛从女會意春 秋

云女爲人妾妾不婢也同反七援切上聲

[illegible]

接从旁意鼎與今反訓釋名咎明陳童委然巨臯

常歸字谷口粵山高粵而賣粵芳波主粵亭俗用

當此三修日。早。晚。爲如正詞婢子。意作奴婢。用。非是。豈羊童妾。

朱子語類

說文長箋卷十七

一、

宜
欽
聖

完

寔

瘰癧

尤

今

良

守

實

督

與

灾

祝

宅

1

在一部合儿十九解

豐大屋也

從六豐豐兼豐殷豐易曰豐豐豐富豐又豐其屋

駁戎切

誦用豐消六段借夫誦本當即豐加六轉。訓引易豐如說常用豐因誦消六此亦延俗。空正按本卦用豐凡一十一字此但引二六爻詞不及卦名未知古易爻據从二至三邪或誤引邪

宗廟

宗廟祖廟也。从宀从示會意。作冬。冬切。

示見古同所以下人。出鬼魅故从示借族允殿

豐元允為宗高曾祖考曰內親屬曰小宗。桃壇壇鬼來第仍雲而外一母非相生。誦曰大宗又廟

說文長箋八卷中十八

号不舉最尊者曰祖次曰宗。誦偁曰宗廟又借

凡算曰宗如嶽宗朝宗也類皆是殿

容

容盛也。从宀谷會意。谷大穀臣鉉等曰屋與谷皆所以盛受也。余封切。容古文容从門

二意林會夫一法殿借為頌。余封切。兒字古形作

容

容兒大新出

容

容

容古文容从門

古門多作門形。洞門。非是从宀錯公故或譌

从宀从公誤分半谷。亨義大誦

空

空所安也。釋名義殿義設殿从宀之。下

一指地。事之。上。多省。殷。字。是。諸。多。設。也。誤

魚。切。此。音。讀。應。論。姦。古文宜。宜。亦。古

文宜

六會意。一字。指事。多消殷。三書兼用。祭社曰宜

故从一取地形。周書。空。空。家。土。是。殿。一說。从宀

肉。消。一者。指。薦。丁。殿。鍾。文。子。樓。象。或。取。二。肉。消。體

說文長箋八卷中十八

今改作宜。从宀从且。會意。且祭几殿義誦又卽

氏从宀从夕从一一指閉門形。意兼事殿。三說。笠

與。林。非。本。指。何。必。改。作。切。意。後。世。更。張。皆。趣。古

今殿。鼓。阻。絕。能。知。多。有。二。音。則。關。中。說。皆。贊

既矣。移。廖。同。此。不。必。佗。疑。消。體。無。論。殿。全。室。具

在可按

容

容也。室之。東北隅。食所居。从宀。匠。意。兼

殿與之切

匠義可借加六轉。與頤配同意。爾雅室西南隅

曰宦說文訓與易宦宦養殿石經作頤今潤用頤

宦

宦屋字也宦从宀辰宦切宦植宦鄰宦切宦北音

音異帝王所處曰居居取踞其所而眾壘其出中

義誦加六轉又展珍忍切伏見潤此非是

宦

宦羣宦居也宦从宀君意兼宦渠云宦切

論語宦居升日四字三譌群訓羣段居訓訓段

說文長集宦卷中十八

亏義大誦但倍郵氏升郵氏正作終字中古文但

倍形訓空誦則誦空正則正可段

宦

宦凍也宦从人在宀下宦以二艸薦覆

之下有久五體會意胡安切如開

艸眾艸段寒義不訢當从二艸故曰五體

宦

完全宦也宦从宀元意兼宦古文以爲寬字胡官

切如員

寬完音同元完音異故古借寬寬音與同不可知

段完全宦箋訓茲是結束蓋屋出名故完从宀全

宦

安靜也宦从女在宀下宦會意鳥寒切北音

石鼓文田車孔安會稽誦和安鼓勉又侯切同安

當即安加人轉贊段彼可矣謚法政餘不爭曰

安

宦

宦周垣宦也宦从宀與宦切意兼嚴胡官切

說文長集宦卷中十八

院宦或从宀完宦又爰宦眷宦切

垣牆段與取與段大段宦垣故从與與豐輪煥

院

同意周訓密義遠矣

院宦訓宦或从宀完宦又爰宦眷宦切性

誦訓作庭院宦字雅宦字取院切韻則知去

宦

寬宦寬大也宦从宀寬宦意兼宦苦官切

高明出家鬼闕其室寬爲野畧故从寬寓戒段借

實心實意

戶關切

實

說文長箋 卷之十八

宣

[illegible]

異非是籀書當補諡法聖帝周
間曰宣賢用臣

冥冥

案家冢冢冢冢

或謂不半爲

六一會意其形作𠄎

說穿鑿字大醜陋戊申孟陬也明夢作家字誤書

曙。同都切漢班氏宮中僦爲大家。同姑切

力康
藥性
純正
切

良正作良康良山今作康浪

康

康屋康實力難切也從六康康正聲苦岡同切

凡康寧字當從六。通用康加六轉長門賦

委與樂曰康梁改作康機諡法淵源通溫柔

故樂安樂撫民使民安樂故曰康通消作康非是

康

宏屋深宏聲也從六左左聲戶萌切

宏宏說文是別音義無異宜併一字借大敗商書

用宏茲貢又閔同音大洞

說文長箋八卷出十九

宏

宏屋響也從六弘意兼般戶萌切

字義音訓並同宏宏訓屋二有溪宏字獨異當併

作純文

康

康屋所容受也從六成意兼般氏征正切

今通借用盛切同古通城民若異若

同並當正義

康

康安也康從六心在血上三體會意人之飲

能食食器所以安人奴丁切

石鼓文天子永安釋作寧通潤寧同願康寧二

字通作康寧並非是

康

充康也從六人人在屋下無田事會

意周書今日宮中之充食而隴切

械分呼切義無所取當用散充義新出無

事凡室即為充充寓戒充詳家變形潤充余

充充二字

康

說文長箋八卷出十九

龍尊正居也從六龍意兼般丑壘切

龍有高亢義故從龍君祿龍詩我龍受出澤

傳解和龍鄭箋龍當是龍消或古誤龍又何

天山龍韻協共充動棟總弓二去三般雜出

古四般未定末可為証大當是龍消一如澤義可

康

康屋兒從六為般章委切

借地名左傳弒公于為氏

康

庫庫

掌擊人在

意生歸世

用執事爲訓當从辛

訓後各先非是而

義能覆蔽_レ辛_レ者謂

會意从辛二字。否則

ॐ

宛
同
屈

說文長箋

阮切

借體屈又病足屈致

愛。引。殺。昔。夷。國。

名。粵者別。又義通三。

周

卷之四

支前自後段 五力人

己備免唐費心耳長

庚辰

官戶

意兼禮

目有合意故从目欵了

寶貴

寶珍也

亦戲博皓

王作玉字鍾文正清

已二翻改作實整註

足矣加缶加貝並轉

缶聲兮義大足總不

从瑶消

3

說文長箋

寶古文寶

資本从瑶消改瑶从

宗

果截也。

三、陳某

雨月呆切同石壁月

孟子作書陵不系片

身重五年同加力

男如格

三才圖會

實植物也

置設借放設故曰置物因義又借書寫設取掃出
竹帛義因借所傳與俗轉去設始訓置物杜甫櫻
桃詩數回細寫愁仍設或加水傍作澗俗贅矣詩
風已寫我思孔氏不知置放中義澗卸司夜切捨
解作除澗設米氏从風展轉无信

寡少也從从宀从頒頒體結其頒分賦也設故為少
會意因字非訓古互切

頒大頒頒設分義三字意義各允而此訓已故
籀二義籀解頒字豈鄒氏自相矛盾一至此乎
說文長箋入卷中十八

今詳寡字頒無頒形無故設體未然設當為闕疑
借自謙曰寡老子孤寡不穀王公曰為偶又婦人
無夫曰寡周書不叙傳解寡又傳解寡孤獨而
自訓老而無夫曰寡

守守宮也從从宀从寸會意寺府之事者从寸寸
法度也書九切

豐訓守轉去孟子潤作狩大田設借為凡設
守因借守土官名

寄託也

侵同臥也從从宀侵侵設侵設七在切侵籀
文侵省人
侵无入傍當補正古文去人當是侵為古侵字設
此侵廟山侵形澗侵設山侵同俗澗頌多兩不成
字須採用

變同當為古侵字故古侵作變不必言消設
變同當為古侵字故古侵作變不必言消設

寗居之速也從从宀寗寗設寗設子感
說文長箋入卷中十八

世疾設故从世設則讀矣與世世與設
義俱讀詩不畫故設或改作世

宋居也從从宀从木會意讀若送臣鉉等曰木
者所以成室以居居人也蘇統切

借地名因又借國名家為有天二出号因又借姓
本訓家睡木謂何

寄託也從从宀奇意世居義切

說文無慣字但有讀古也切慣古也切二字俗見
宦从臣故但知宦為官而不知其為毀敗臣字棟
屈身形凡事二止誦語故古人弓校亦偁臣關豈
宦殺事師旋又曰隸官行法兩條絕然左傳宦三
李矣皆言為毀不言為官比出今時觀政辦事試
職中類在釋教參仁亦訢也矣按官字从目義無
可訢或宦字關中短畫有出別詳定

宦

宴安後也从宀从夊意兼殺於此句切

晏音訓皆同加六轉宜併一字又日部晏切

說文長箋八卷出十八

十八

又安字按說文當用倝音安詩總角也言笑
晏晏石經疏然宴晏異用當辨

向

向冥合音用益也从宀从𠂔意兼殺讀若周

書若藥不𠂔音用益也𠂔音用益也

𠂔音用益也𠂔音用益也𠂔音用益也

耳非是今正

向

與宛音用益也又借室之音用益也南隅从宀

轉入錯殷臣鉉等曰後非殷未詳烏到切音用益也

與轉入讀若制而與當讀若郁故與音用益也錯與殷

即古有二音而郁音為多詩日月方與韻協盛

未咸宿覆鉉等何家不致受音用益也非殷等又音用益也

似淇與本音本訓正自誦殷古石經作澳音用益也

箋疏本因訓如澳音用益也而字仍作與又與與音用益也

而疏引石經作藁音用益也薄音用益也故知石經尚

存古本證意

向

說文長箋八卷出十八

十九

向北出牖也从宀从口會意詩曰塞向墜

戶徐錯曰牖所以通人氣故从口許諒切

从口義諒當是已形指形與石舍倉宮高高等字

同義音用益也字音用益也義無取借是音用益也誤借經時

殷因借所轉音用益也非是又洞音用益也與字訓音用益也

與白窗裏等同誤借姓氏又詳鄙音用益也箋

向

宥過也音用益也一曰洞音用益也屋从宀音用益也借地名汝

南項有宥鄉徒音用益也浪音用益也切

采石工謂止宕戶俗洞蕩非宕當从宀从石會意
碣消非是若碣消易何不消石其无宋矣洞收池
當用術補街又詞誤亦非

定

定安後也也从宀从正會意大般徒計徑切

尻止室而正寓戒殿定北亡方並名亏二十八舍

室辟二宿故成猶爾雅房心尾爲大后中類古人

取爲繁諸時向二候故西二壘曰榮室東二壘曰

東壁十月初昏時此四星正當于午定其亡隅詩

新風傳曰定中方中作亏楚宮故字从宀从正

說文長箋入卷中十八

二十

又詩所摩中定本當用題佳切切笠詳題箋證

法大慮靜民純行不爽俟民大慮俟民法古誦曰

定

宀

宀寬也宀从宀有意兼般于論殺切

有星收贈故从宀从有猶言有家可出貴殿大史

公無貲家二盛室千古中恒

宀

灾貧病也灾从宀久意兼般詩小曰學學在在灾

居又切

豐齋不居內故久宀爲灾尻喪曰灾中言家居殿
詩誦作灾俗非是久二訓从後灸也又灸二灼二灸
久灸灾二四字笠洞故詳增其音義豐喪欲諫貧
傳者請喪去般詳灾訓當如字讀尤足寓戒況二
文死欲諫死死喪空類讀去非是

富

富備也富一曰厚厚也富从宀高高高六消意兼

般方非副音如切切

備當用富厚山當用厚厚本書延俗非是

當訓薄也反殿富滿殿故从高副字正音讀甚此

說文長箋入卷中十八

二十一

用轉音賦而音始論非又芳福切切鼻音入殿

自相矛盾說文般音出般未必至此當是加切時

不及及正家有并後古今也誤笠詳富箋周書呂

刑刑非訖訖威惟訖訖富俗謬从口口富字

大多關二點二非是形洞富同富地富

宀

宙與所極覆也宙从宀由意兼般直又切

誦但用作字宙宙借爲天地也本訓幾如殿

俗洞作宙宙非是由宙所行殿故从由宙文

宙

執轂侶讓輒轉入則能古今異讀四轂未分段

伍應

宿止也。从宀，𠂔聲。𠂔，古文夙。息遂切。

知去
秀

借夕陂又轉壘宿日纏度每日更易謂山昏天

無形借壘爲驗必亏其夕故當度壘曰宿

宿只取二十八何毆新光誦

度而內則取陵寢雖多不當伏矣宿旻一壘曰

恒常量餘皆佗無名巨顯宿形殿哉回回國土

說文長義 卷中十八

三十一

榮曆明法炬壘而外亦偶無名壘是陵又借艸名

目宿加艸轉。作苜宿。

新刊

軌同窮也從从六居六切嚴軌與軌同居六切北

如九去鼓如弓窈或从宀

商書卷之六自執自苦又周書卷之六兄矣不念執子哀詩

小降此窾凶石經基誤用蹋鞠山鞠凶夾誤用訕

非又竄爲茂艸石經誤作鞠俗注

疏內本並誤用鞠並非是此字世俗誦潤故特詳

引弓一又文又綢音義自同當併又統凡同第理又

籀見音見籀見音見訓說文正篆不載當是籀誤

[illegible]

加手轉俗又大菊又曰又

茲居玉切同音又形潤獨
 巨六切又駟
 巨六切馬

又麵粟六切粉即俗麵字二十一字寬寬見箇類

與同正俗當辨

新編

或从宀

詳見後

星座

文長箋人卷上十八

155

賣也。从六从至。會意。至所止也。𠂔式質切。

二歲

室訓寢非室訓實類殿於取至義今但借用室家

而本訓亡矣。果用室家義實。仲實切當作寔。常實切

音訓中音並非按考中音異書引魯論惡音果設音而音

室者正用本訓。通本改作室。室義通

見寶

富也。从宀从貫。會意。貫，貨貝也。陵神質切。母休

殺去

會稽誦考成驗事實歐陽詢誤从毋王羲之艸作

俗因翻舛作實謬甚通潤寔音義皆
非室訓實建亦寔誤筭詳

寔

寔安也從宀必意兼般美畢切

必為安戒遠游殿伏羲妃名曰宓俗家誤讀

宓為伏謬義作音猶自謂通古真堪一祭又姓氏

亦讀伏者家其弄弄殿潤謚通古切又潤

察

察覆也從宀祭會意臣鉉等曰祭祀必天質明

說文長義八卷中十八

明察也故從祭初凡切

通潤作督非是惟豐中察字天地當

此覆訓而經生不攷鉉亦眾其俗謬果如目督

寔

寔所託也從宀七切

寔古文宅從宀七加土轉

詩通保有鳧繹家充徐宅澤傳解尻殿今但知

室家為宅而本訓讓矣陶潛詩眾鳥欣有託吾亦

忘非吾廬尚不先古訓轉今訓出本王維網網川

莊有南坵北坵改作坵在坂地一時中言讀若
坵明因北無入般而誤般按坵訓開張屋義
雖通家使四川名境俗氣學學奈何形般字筭詳

坵

坵古文宅所託切

加土轉王維四川有南坵北坵即坵字變體

讀若坵北音無入故誤詳弄正箋

坵亦古文宅所託切

說文長義八卷中十八

從宀从广類般

寄

寄寄也從宀各意兼般

客非一人又賓生也豐少又與階內外異室賁賤

與等親疏與越故字從各與路略同意今但潤

訓同實賁賤實無內與親亦無賤與二未可同率

而語般

索

索入家搜也從宀索意兼般中外所責切

豐音紫隱行恠石經涸用素音白綴周書音惟家

中素石經用素音各切涸作素音書非是豐有正解

笠詳紫箋素加六轉音殿但殿不同當屬韻殿

宋

宋音無音人般殿从六音未音式作般音今音前音歷切

前音善切音當作壽宋俗替作寂音又嗽音切音通

已嗽音作宋寡音義通而實非是三字音宋寂正俗

與同當辨

說文長箋 卷五十八 二十六

誅音宋音人般音或从言宋意兼般中外音異

未借少殿少不當言故从宋言寓教殿

自

塞止也音从六音是音意兼般音常音隻切音

六猶山室家殿故从六从是是轉入亦錯般俗涸

實音開音口音詩音音訓皆非詩音命不同是本訓

傳者不攷勢已實訓先出矣

說文長箋卷五十八殿

說文長箋十九卷目錄 二五三

說文長箋十九卷目錄 二五三

說文長箋十九卷目錄 二五三

說文長箋十九卷目錄 二五三

說文長箋十九卷目錄 二五三

說文長箋十九卷目錄 二五三

說文長箋十九卷目錄 二五三

說文長箋十九卷目錄 二五三

說文長箋十九卷目錄 二五三

說文長箋十九卷目錄 二五三

說文長箋十九卷目錄 二五三

說文長箋十九卷目錄 二五三

說文長箋十九卷目錄 二五三

說文長箋十九卷目錄 二五三

說文長箋十九卷目錄 二五三

說文長箋十九卷目錄 二五三

說文長箋十九卷目錄 二五三

說文長箋十九卷目錄 二五三

說文長箋十九卷目錄 二五三

說文長箋十九卷目錄 二五三

說文長箋十九卷目錄 二五三

說文長箋十九卷目錄 二五三

說文長箋十九卷目錄 二五三

說文長箋十九卷目錄 二五三

說文長箋十九卷目錄 二五三

說文長箋十九卷目錄 二五三

說文長箋十九卷目錄 二五三

說文長箋十九卷目錄 二五三

說文長箋十九卷目錄 二五三

說文長箋十九卷目錄 二五三

說文長箋十九卷目錄 二五三

說文長箋十九卷目錄 二五三

說文長箋十九卷目錄 二五三

說文長箋十九卷目錄 二五三

說文長箋十九卷目錄 二五三

www.pearsoned.com

如絲隄續用不成山類神禹雙川九州始昇一躍

衣

河呼呼光光切

用亢本訓又虞書益亢劇土功同今易書並其用

溺今廢不用形
溺重作去
竹切流疏於
充富辨

經用荒非是按荒荒穠三字加艸加禾轉▲熟加

法學與主生同義說注外內分爲三所灌以率

厚水脈和也後以川生長一不成下二也也股

靈聖切聖古文聖不省清韻王位鼎敲

聖聖

錯壬癸非从壬如林切意壬癸借水駁

州同水中可居荒曰州周徧達疏其其勢重從重

曰九州詩南曰在河之州也曰州疇也段各

非是職流切夙古文州从川變體指事

民聚而處於左而爲州因州咸邑故指事古文形

則三川矣非別則曰邑雜而無常虞書則共工

示 臨汝安君上表沙汰延修費才非甚

當以川省，尤意賑救。凡有糾彙義成，从凡

侃剛直也嚴从侃但古文信从川取其并不舍倫畫

从亼从川。𡵓，𡵓當屬亼。亼無部。故屬川。否則倒。

作二般自相矛盾非是今魯論作梓有子貢侃侃

如殿子路行行如殿此起齊論文大俗今字義經
生勢轉行字匣宕切已就侃字剛直出訓義無所
出行行須如字讀猶言直而不顧出見

見

見水流也從川曰嚴于筆切
北音去

濫張衡南都賦濫淚淚減減汨汨

治木當用見今潤從水从川然錯曰嚴當併一字

說文無淚字淚亦新附而經史多用出補可嚴

月

月水流也從川列省嚴臣鉉等曰列

說文長箋卷中十九五

判字作从此疑誤當从夕
五訓切省方亦嚴

良辭切
主嚴

作當改从列省二字當改夕一字鉉不改列列

別誤又淵誤作列俗腐儒勢改列字作川不

水

水流也從川或嚴于通
北音二

詩小黍稷嚴石經作或俗潤祇
鳥六切有說

詩者呂鳥六切為正音呂正音作轉協諤是又潤

車

車同二号十三部說文一自十五部專小謹

也從从么鳥省中會意中財俗信機并

見也中本訓車木中亦嚴凡車之車屬皆从車職

緣去切玄古文車从么中中亦嚴也亦古文車未

詳文三重三

嚴義林讓古文始會么消隸精篆篆精古不然字

義芒味當古文為正按本篆么中加一立為

轉壹出轉同反言么消其无宋矣訓專當作與

說文長箋卷中十九六

專本六寸簿說文同形潤車方廣切廣會嚴

从自即古自消文按本書詔創嚴从自而嚴

越又從則自空別自為部如人車作人大車作

亦自車作自自車作百包車作白不方紐出嚴否

則車自本二字誤嚴无自訓尔車專轉三字轉

疊加法嚴詔創从二字从自增斤部

車古文車小謹嚴从么从車中亦嚴也亦古文車

中借嚴作微故从申玄謹意嚴

車

意礙不行也。從車從門。不。橡引而止。止也。車者如車馬。之。鼻會意亦形。从此。止與牽同意。涉。利切。

義訓闕誤。今悉補正。車馬。山鼻。句。今無其事。亦不問此語。牽同意。何謂牽。亦从門。不成字。但。橡引牛。山。此轉訓引字。義。義詳鼻牽二。愛。此馬爲牛誤。詩。邠。風。再。其尾說文作蹟。目。哈。段。因豐削瓜。士。畫。出。用此本訓。段。傳家。勢。訓。作。帶。誤。矣。詳。瓜。箋。

車

說文長箋八卷中十九

七

惠。仁也。從心。从車。會意。徐。錯。曰。爲惠者。心專。寓。教也。胡。桂。切。意。古。文。惠。从。車。消。从。心。出。虞。書。朕。言。惠。詩。惠。然。肯。來。論。語。或。問。子。產。子。曰。惠。人。段。夫。子。不。輕。許。人。仁。矣。故。轉。其。詞。而。此。直。訓。仁。起。未。諒。段。又。離。騷。蘭。惠。加。艸。轉。作。惠。當。即。古。文。改。作。从。車。關。部。故。增。車。部。尔。非。是。車。義。諒。起。从。心。車。改。屬。可。段。徐。氏。曰。博。壹。山。義。訓。車。謹。而。又。用。六。寸。簿。車。專。爲。訓。錯。兩。謬。妄。鉉。不。爲。一。匡。正。何。取。亏。二。鶴。又。何。取。亏。奉。敕。毀。定。邪。謚。法。柔。質。慈。民。忍。民。政。與。此。曰。惠。

車

意。同。古。文。惠。從。車。消。从。心。冉。段。

羅。騷。蘭。惠。說。文。不。收。豈。即。惠。古。文。消。中。邪。若。直。借。惠。加。艸。轉。段。箋。詳。正。箋。

員

員。二。兮。十四。部。說。文。二。百。二。十。七。部。物。數。也。从。貝。口。貝。非。切。口。說。文。貝。字。古。國。殷。凡。貝。之。屬。皆。从。貝。徐。錯。曰。古。以。貝。爲。貨。故。作。物。數。之。員。王。權。切。說。文。謂。員。錯。口。按。圓。又。錯。員。謂。員。切。

說文長箋八卷中十九

八

錯。口。而。圓。又。錯。員。何。不。憚。煩。子。尔。益。有。說。矣。意。可。攝。殷。殷。不。攝。意。故。口。舉。部。皆。外。包。員。員。獨。異。曰。此。其。法。段。至。圓。圓。出。从。口。从。其。意。尔。與。員。同。出。口。同。形。異。用。可。已。辨。子。母。主。客。出。殊。法。段。與。同。同。義。一。說。員。員。於。錯。圓。消。一。說。古。圖。橡。天。形。而。圓。圓。从。口。員。員。皆。殷。信。爲。新。出。詩。聊。樂。我。員。言。俟。其。物。數。段。錯。故。數。出。三。字。謂。物。數。俾。員。段。意。圖。語。滯。今。爲。補。出。說。詩。者。勢。解。作。云。不。特。殷。義。皆。无。而。雲。云。正。鍾。二。字。絕。無。語。言。出。借。世。曰。云。作。言。者。艸。書。之。字。誤。段。古。今。誦。謬。嘆。可。正。矣。今。南。

餞而醴，其目貝為貨，不必言古，或指中祿，貨貝可爾。籀文从貝，貝字，橡形，形類鼎字，非鼎股。○貝圓三字，轉加。

鼎

鼎籀文从鼎，貝字，中古文。貝字籀文，加橡肉，中形，類鼎，莫出鼎，而非鼎字。

員

員籀文，加橡肉，中形，類鼎，莫出鼎，而非鼎字。傳曰：宋皇郎，切羽文切。

改

改作紘，俗又綴，綱紐，切。紘，馬尾，當用，開門，神切。改作紘，俗又綴，綱紐，切。紘，馬尾，當用，開門，神切。

本訓，無可誦，中義，古用，皆貳字，消半，或作云，或作員，故詩，同景員，消維，河，鄭箋，員，古文作云，是

肉

肉，同，二，等，十五，部，說文，二，白，二，十六，部，艸，木，實，系，也。肉，同，二，等，十五，部，說文，二，白，二，十六，部，艸，木，實，系，也。

三

遼，切，鼎，籀文，鍾，三，肉，形，為，肉，複，篆，體，段，文，三，重，三。

形義，淵粵，借，殷，改，形，作，肉，鑿，器，酒，霞，出，類，具，在，戎，古，博，古，諸，籍，而，說，文，無，文，闕，邪，誤，邪，必，有，一，光，又，匙，了，少，部，直，又，血，部，益，切，小，可，登，詳，補，借，肉，肉，少，好，見，誦，作，蒼，蒼，同，邪，股，又，作，芳，華，華，切，同，又，條，小，校，股，凡，字，直，芳，芳，條，異，同，當，辨。

同當辨。

果

果，同，果，穀，實，也，从，肉，从，米，會，意，孔，子，曰，果，之，為，言，續，也，段，釋，名，殿，相，王，切，北，音，二，果，籀，文，果，从，肉，籀，文，三，體，會，意。

說文，果，八，卷，中，十九。

果

果，同，果，穀，實，也，从，肉，从，米，會，意，孔，子，曰，果，之，為，言，續，也，段，釋，名，殿，相，王，切，北，音，二，果，籀，文，果，从，肉，籀，文，三，體，會，意。

果

果，同，果，穀，實，也，从，肉，从，米，會，意，孔，子，曰，果，之，為，言，續，也，段，釋，名，殿，相，王，切，北，音，二，果，籀，文，果，从，肉，籀，文，三，體，會，意。

西，古，作，肉，象，非，淵，肉，而，俗，改，作，果，謬，甚，說，文，延，俗，贅，从，西，二，字，家，引，出，徐，巡，野，狐，文，字，可，怪，段，曰。

試問桌俗作栗亦可偶顛栗兮可已絕倒況石鼓文具在何必穿鑿纏文同二桌箋可已類推

目

鼎二兮十六部說文三到新晉也賈

侍中說此斷謝晉到縣鼎字凡鼎之

屬皆从鼎古堯切文二

已令典拊出鼎無倒義字當从首創體會意亦形

中加L不橡鉤縣物當是古有其法俗潤借泉

又謂惡鳥相啖食其肉而死鳥首猶留樹縣校

說文長箋八卷中十九

故借則又潤睡鴉矣鴉鴉食其所生故有

此潤證尻一澁信夫鴉泉泉俗誦讀曉

母並非是

縣縣

縣縣

縣縣

義無所取胡涓切義

漢唐音嚴異用如縣旱在綠

仵其副出類本

般切韻自相並姓須呂古今正俗笠諺是出邵氏

言州縣出縣民出休戚所縣系設故取借碑王右

軍昨是熙帖縣一加弋轉段又月半帖从俗加

心因弋誤必必又誤心展轉謬妄周官縣正縣四

百里春秋時列國兼并而縣其地故縣大弓郡二

大夫受縣二大夫受郡漢制縣屬弓郡文帝時令

兼理二三縣者三季謬郡守守亦如出三季謬刺

史後復制縣二中二每等如出凡九等唐制有赤

有六縣幾二望六十緊百一二四六中二百九

二五五六等出差

說文長箋八卷中十九

么二兮十七部王三百一十七部小也象子

初生之形凡么之屬皆从么於堯切文二文

一新附麼

一說从系消體會意系絲出未成者其縷殷

非細而初消其半體益么麼矣按麼字从麻

么益信變字訓橡人變形正指中么段則么

變當即一字煩簡與余琵琶錄有錄變誦作綠

腰俗又譌消作六么古俗笠出玄玄更玄又

四字从么益自為部

麼

是非

借通

幼小也。从幺从力。會意。伊謬切。

尤杜會意敲

圭 二 十 八 部 王 篇 一 十 部 圭 高 也 从 三

說文長箋入 卷中十九

上同體會意凡堯之屬皆从堯五母聯切文二重

堯訓高音義訓並通雅古一字加元轉詳堯篆

又堯堯山見三字林淵當是轉堯山加法殿

毒々毒々

堯同高也。从垚在土上。高遠也。會意。

聊切通韻 祛古文薙从土一人會意或从廌

長字亦會意

森義巨足加无而二轉當卽一字又燒

以魚山加山亦轉魚箋詳魚箋

从一土二人會意或从兩古先

字亦會意

尤了良字殿說上
元人會意然上本作

二或作上篆作子若未字出首斷弓俗書古正

體皆不燃殿而長箋凡長幼中長林作尤何邪因

長字有弓一丟三譌而有一形也異家不惜權用

古文曰拾野說正法不囑當別詳定

交 叉

交二十王局二百八十都交也象推易六

說文是篆人 卷中十九

凡爻之屬皆从爻胡茅切

文

易觀變于象易而立卦發揮于剛柔而爲爻

宇說文从宀非是故亦自爲部頭文二字緣

校稿

釋名 蒲 屏設也 从交从林會意詩雅曰營營

青蠅止于樹附衰切

楊紉木枝爲蒲屏所用从林故非从交蓋譌又楚

俗作辨詩韻作樊營同

聲聲訓曰引此訓則松引誤矣又菴
 艸茂敗又菴

附袁切帝九
杜陵緱陵
辨。

立形嚴訓義有潤四字
異同當

文
三
考
二十
部
王
勣
三百
九十
十四
部
文
脛也
陵
从大

脛 胡宦切 **胫** 戶戈切 **跗** 芳侯切 **跖** 文稼人形指其会处

敵了者交腰中帶段故么勢一龜了狀翅一益樣

其形筌詳人山設等筌西南夷種交止俗國南夷

多端寓飛殿國朝建交山承宣布政司今廢爲安

說本長策人 卷中十九

南國昆蟲又謂飛國人足指相交故則其字當用

其國當何設指今皆不嘯誦涸同效有

會出該加是轉殿

上殿人三三後月期平刀

非切

二字而本文廢

勢三字異同當辨

交益也段人交人糸會意文亦段上巧刀

主尊交盥。用本川。又瓦。切同。破亦國。去卽用。

之傳經經目參片本記入即十急欲亦消百因片

交轉二般後加系轉。故屬交不屬系轉。山道
亏此益顯。否則从系意錯交般可矣。何必大部。

包三十一
部王篇四百四十三部象人裏

巳字在中象子未成形也元气起

於子子人所生也男左行三十女右行二

十俱立於巴中爲夫婦。妊於己中宮改

巴子爲子十月而生男巳巳至亥女

凡包之

廣雅釋義卷三

詩文長集八卷
世宗十九年

其

从人空骨作人从子消體作人故意兼形臨俗巨

此竹朋兒生象非是已子未呀種元與圖發同

與用不爲愛惜本州凡六等第一等以次不表

與月二爲首作本說月六日字舉一乘四盤不旋

三、象人度支務不合俗由正石壓易也切同

策趙荒諸子主疏達乍包又衛元勳作元以與

春秋元命苞亦用當是古字通借又耶切也名

因借姓氏今但用包讀書禹木斬包背用裴任

義與駭白義義插由異異詩詩如如竹竹苞苞矣矣傳傳解解本本駭駭

當是包義朱氏見有艸頭勢解義生固且聲矣白

包卽胞胞苞六字並轉。累加殿異同當辨。

胞

胞兒生裏也。從肉从包肉包二字倒置包亦般

俗曰包

當裏訓又曰胞當呼。訓屢轉肉

誤又泡亦與胞溷登詳包中二箋

匏

匏瓠也。從包从夸。包亦般包取其可包。藏

物也。薄交切

說文長義入卷中十九

夸

般不斬瓠消般又閏包亦二字今補。

匚

匚二十部。匚文三。自四十三部裏也。象人曲。形有所包。裹。凡匚之

屬皆从匚。布交切。文十五重。三

元言包裹。又言椽。二意交。目形。新亏包消。

目義則人變殿詳所統字。俗非一部。當作匚。爲包。

消文。領本部諸字。變作匚。爲人變體。分領匚。匚。匚。

郡具區中洞庭山。一名包山。解者言四面水包。故

名其義。朱氏信。說曰。字形義。止洞庭

山名。起是州誤。以。形。洞。庭。民。甚。多。

故曰州山。又按身字當从匚。加體如五藏及舍勢

形。登詳。變書。厥。匚。橋。抽。與。艸。木。漸。苞。異。用。又。按。肉

部。匚。從。匚。自。爲。部。卽。泡。胞。从。包。各。屬。本。部。

字。變。體。宋。矣。登。詳。人。尸。三。箋。匚。包。卽。三。字。轉。

累加包从匚自爲部。卽泡胞从包各屬本部。

匚

匚。從。匚。自。爲。部。卽。泡。胞。从。包。各。屬。本。部。

從肉。凶。般。義。同。

說文長義入卷中十九

本从人變體與匚義不倫。詳匚箋。何有坎形。故从

凶。亦寓戒殿。

匚

或从肉。凶。般。義。同。

改从肉。字。義。誦。而。戒。意。則。疏。矣。

匚

本从人變體與匚義無干。言撫。墓。殿。

匚

匚。從。匚。自。爲。部。卽。泡。胞。从。包。各。屬。本。部。

古文从勺从日會意

古文勺說文無勺部而亘在字俗不成字當从勺

从日从二三體會意从二何指兩儀

勺

勺少也从勺从二會意羊倫切

今訓齋齊寓戒殿用勺二本義亦溷均

勺

勺聚也从勺九意兼讀若鳩居求切

从九戒盈殿今借溷讀若鳩中鳩又借溷糾五形異

說文長義八卷中十九

同當辨

勺

勺帀徧也从勺舟意兼讀職流切

舟有解旋義故从舟見般服二訓今借用周

俗作調非是

勺

勺高墳也从勺豕豕六殺知龍切

加土轉作塚義誦俗从土从冢

鵠分隸書魏受禪碑作冢作後世社隸謬妄出濫

觴殿

勺

勺覆也从勺人覆人會意亦形薄皓切

从人裏人一正一變與化同義勺則諫矣俗用抱

凡从勺字多半消二體如勺冢軍軍中類獨勺

字不曼消消則犯欠尤尤余切三字

勺

勺飽也从勺段段民祭祝曰厭餼已又

切又乙庶切

初音厭餼餼又音厭餼餼餼作

說文長義八卷中十九

誤讀作狀尔

勺

勺重也从勺復意兼讀扶富

富方副切副芳切大誤按轉切富字富不可入福力

不可去副則義重富意取長知

勺或省

誦借用復復來殿又夏夏夏六切又覆復

夏義誦殿與覆義誦具富字轉切皆入而用去誤

殿

勺

三母又轉葉韻群母迭俗音非是

消聲大半俱非金文或古者義不傳未可知毆凡

樂樂

上
曰巢在穴曰窠从木加三鵠共巢象

形。凡巢之屬皆从巢。𡩺𡩺交切。文二。

弓形指形駿亦作三體聚形凡禽鳥字尾作樂調

此棄去故从九不从鳥借上帝号因呂名地名國

家^姓爲^爲姓氏加邑轉^作鄢^切陽^陽商書^外出^出

說文長箋卷中十九

成湯放桀于南巢石經只用巢古消陵

金一

覆从寸曰覆之寸人手也从巢

杜林說以爲貶損之方鉞切

形訓諧謔當有闕誤篆从寸訓从又誤从寸曰

而又言从巢消何者爲巢形二誤訓語雜出不解

三誤曰作曰斂作欽音四五誤殿須別詳正篇游

改作學新侶

會真

高同
二五部說文一百八十七部崇也象

倉舍同意內从門消雨椽覆形倉舍二口並椽其瓦

合二亦形與而同義合二从食消稍異凡高之屬

從高古牢切文四重

覆股口切讓郊口切毆義口切於不類而膏口切

錯同卽曰鍾文則又非是當从六加體巨形指形

李斯稍變全橡高臺形，帝喜，因從高渚，各自爲

部

高亮

亭同亭民所安定也。亭有樓古今異制。从高省。渚丁穀特。

說文長箋 卷之十九

丁切

溇有亭長亭侯因借地名。今誦借亭樵又借止驤。

見渚字訓渚切停新卽亭亭二字通用

橡城墾纏南亭相對殿形洞甯字古文

華从亭自爲部

高 高

小堂也。殿从高省。同。回。聲去潁切。願。高或从

廣。頃。敵。

賴謐今正

復

說文長箋卷中二十

漢大祭祭酒無慎說文 唐穀書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生趙宦光長箋 男趙 均書篆字

明大家寧李宗延乘宜 郎官鐫 應調效刊

刀

刀二 弓二十七部 說文一百二十七部 其也 象

形凡刀之 屬皆从刀 都牢切 文六十二重 十

文四新附 勿刺刺

兵械段械柱枯段轉訓義讀當言利器總名按刀

文縫在少二 弓刃到二字曼中借軍中刀 斗俗

說文長箋入 卷中二十

轉都聊切形義無取刀斗出刀當是勾 取段誤

笠詳勾箋又小刀 淵彫 當是匕字反體說文關

載借小舟詩 曾不容刀 弓義無取當是弓消與

俞同義因協朝 韻家讀刀音 不知朝本錯舟

猶昂柳出可兼錯卯耶 古通一韻段故舟後出

舟古今韻用崩如秦會稽韻諸否微崩宋寶作

御崩出印皆形文漸潤所誤 刀切 一季从刀

茲自為部割 正割 正創 正創 正創 正創 七

精乃精

勢割也 割 刀曰割 也 从刀 勢 意兼段里

之 切 杜義可借加刀轉 分勢 難得故非又古 出勢 今

借離 或借 或借 杜義無所取又 兩

字 形義斷出而說文附離離同又 銷古則改增 易

俗 弓勢解荔字何必改作

初

初始 刀 也从刀 从衣 會意裁 裁 衣之 始也

楚 居 切

今茲借凡始初段爾雅初哉首基 屢祖元台 淑落

說文長箋入 卷中二十

權與始段

割

割 也从刀 夸 苦 孤切

周書 割 剔 孕婦 仁 音 給 鉤切 改作 剛 鉅 斷 銳

割

割 也从刀 圭 意兼段易 曰 士 割 羊 苦 圭切

圭 首 割 銳 古人 刀 圭 同 用 故 从 圭 刺 本 殺 大 夫 出

刑 此 借 段 凡 宰 割 此 訓 刺 弓 義 未 當 不 如 訓 割

割

或訓殺 如孟子割雞殺鵠出類不傷弓義

剗大鎌刀也也一曰摩也从刀。豈音喜切嚴

五母來切

摩研部切摩許為切二義於讀此後贊刪可廢

豈有二音與台兌它耶茲當分錯別詳錯嚴補韻表

刊

刊刀部切也从刀干意兼嚴苦寒切

干有汗謹義故从干書自隨山榮木今書潤

用刊榮訓樸識嚴與刊大異俗誤从干亦非是借

刻木段與榮改榮誤異用

說文卷八 卷中二十

剗

剗新削也从刀宛意兼嚴一八切

宛自有屈固義故从宛

剗

剗音正大也从刀元意兼嚴一曰齊也

五母凡切

元人皆段故从元改作園俗見莊子俗曰園為園

字益謬

刪

刪陸步切也从刀冊會意亦橡形冊書也所

母音姦切

古書籍用竹筆用刀書成而編為冊故刪字从刀

从冊

刪

刪挑取也从刀月同嚴一曰星也烏玄切

室音氏切誤作星不成今正猶罕誤作罕不成經

文公燃用也

剗

剗剗也从刀金會意周康王名止遙切

剗剗剗望詳願非嘉事帝王出名何曰取此豈

說文卷八 卷中二十

因諱闕義鄭氏已意勢訓邪又按訂代豐臣妄用

木因字二 至尊名諱公燃無一人奏請更正

者後出視今今出視昔惟一慨而已

剗

剗信剗斷也从刀岡意兼嚴古郎切信古文剛

如此

山岡有疆義故从岡古文从仁从亻信正者而不

會意寓戒嚴謹法詔補荷謁曰剛

信

信古文剛如此二字

从仁从亼信正會意寓戒殷仁信二字消不闕體與熙伙同義

剄

剄訓也股从刀至意兼殷古零切

剄訓也股从刀至意兼殷古零切
剄訓也股从刀至意兼殷古零切
剄訓也股从刀至意兼殷古零切

剄

剄訓也股从刀至意兼殷古零切

剄訓也股从刀至意兼殷古零切
剄訓也股从刀至意兼殷古零切
剄訓也股从刀至意兼殷古零切

剄訓也股从刀至意兼殷古零切

剄訓也股从刀至意兼殷古零切
剄訓也股从刀至意兼殷古零切
剄訓也股从刀至意兼殷古零切

剄

剄訓也股从刀至意兼殷古零切

剄訓也股从刀至意兼殷古零切
剄訓也股从刀至意兼殷古零切
剄訓也股从刀至意兼殷古零切

剄訓也股从刀至意兼殷古零切
剄訓也股从刀至意兼殷古零切
剄訓也股从刀至意兼殷古零切

剄

剄

剄訓也股从刀至意兼殷古零切

剄訓也股从刀至意兼殷古零切

又鐵七街切當作銳殷殷潤鑿小登殷切斬酒以切四字則鐵與同當辨

剄

剄訓也股从刀至意兼殷古零切

剄

剄訓也股从刀至意兼殷古零切
剄訓也股从刀至意兼殷古零切
剄訓也股从刀至意兼殷古零切

剄訓也股从刀至意兼殷古零切
剄訓也股从刀至意兼殷古零切
剄訓也股从刀至意兼殷古零切

剄

剄訓也股从刀至意兼殷古零切

剄訓也股从刀至意兼殷古零切
剄訓也股从刀至意兼殷古零切
剄訓也股从刀至意兼殷古零切

剄訓也股从刀至意兼殷古零切

剄

剄訓也股从刀至意兼殷古零切

剄訓也股从刀至意兼殷古零切
剄訓也股从刀至意兼殷古零切
剄訓也股从刀至意兼殷古零切

剄訓也股从刀至意兼殷古零切
剄訓也股从刀至意兼殷古零切
剄訓也股从刀至意兼殷古零切

剄訓也股从刀至意兼殷古零切

剄

剄訓也股从刀至意兼殷古零切

剄訓也股从刀至意兼殷古零切

剄

剄訓也股从刀至意兼殷古零切
剄訓也股从刀至意兼殷古零切
剄訓也股从刀至意兼殷古零切

俗因艸子譌潤作弄後出弄秦會稽誦善否陳
 崩山類蓋目刀有舟義與俞同法因弄後義
 行家種加刀作剪而義反俗今設股裁帛刀曰
 剪凡刀一器此刀二器故成故不妨更沾一
 如此巧中與並同義等詳並又詳刀弄二受又
 翹切月生股又翹切同切即翹切股批批切
 批梓切沒股梓持頭髮股茲與此異又潤髯切
 兒五字翹切六形正俗異同當辨
 割斷齊也從刀焉意兼股旨交沈切
 說文長入卷中二十
 一匹爲焉故从焉又髯切同大心山交俗不當作
 沈一字翹切三形異同當辨
 影不影
 剝絕也從刀泉切剝剝周書曰天用剝絕其
 命子小切
 今書潤用勦二切勞股非是與傳安用勦氏異因
 二字潤謬改作剝又濕切同潤訓亦引此經
 非是書本憂書或是尚誤周正可設勦字二音其
 弓般又潤操五字剝勦操正俗異同當辨
 剝剝

制刀握也從刀缶意兼股方九切
 握處形如覆股目護掌股故从缶劍器有血槃類
 股
 剝剝
 剝判也從刀否天口切相與語意兼股浦后切
 香有分勢義故从香
 剝剝
 剝銳切利也從刀炎意兼股以井井切
 火炎可畏亦狀其光股故从炎寓戒股改作揆
 剝剝
 說文長入卷中二十
 刺者殺大夫曰刺刺本訓直傷也從刀从束同
 會意束亦股七賜切轉音七利補股說諸中
 束義可誦加刀轉束木芒股故从束今避束形
 但用刺不知刺刺非潤刺何如茲正本文爲
 便股又諫求切數亦但用刺借言寓股詩
 是目爲刺韻嘉祥通轉撥取股用後世音知其非
 刺成股如用古音二字並誦四般未宜股按春
 秋公子買成衛不卒成刺也又刺公子
 偃其佗殺大夫數十茲言殺則外臣及貳其不成
 大夫故異詞有出五字刺異同當辨

利

利 同 銛 也 從 刀 从 和 省 會 意 和 然 後 利

易 文 曰 利 者 義 之 和 也 力 至 切 初 古 文

利 等 字 从 刀 从 和 省 會 意 和 然 後 利

从 和 義 讓 卽 氏 言 利 嚀 大 亏 五 穀 故 从 禾 見 出 矣

正 可 毆 鼎 彝 文 禾 卽 餘 字 誦 作 和 取 簡 而 誦 毆

利

初 同 古 文 利 从 古 刀 誤 作 勿 黎 黎 等 字 从 止

古 文 刀 作 久 赴 隸 書 譌 而 爲 勿 再 譌 而 爲 勿 故 古

者 因 眞 剪 篆 家 誤 不 成 字 又 起 从 勿 从 反 從 从

說 文 長 義 入 卷 中 二 十 九

木 會 意 與 黎 同 義

利

利 同 別 鼻 也 從 刀 鼻 五 結 轉 去 齧 聲 易 曰 天

且 利 通 作 魚 器 切 利 或 从 鼻 會 意

俗 曰 利 作 明 足 出 明 亏 義 家 誤 讓 鼻 聲 不

新 鼻 齧 自 與 凡 驅 力 荔 同 義 猶 出 孫 曰 大 父

字 爲 氏 異 其 父 而 同 其 祖 本 則 不 勢 種 文 訓 鼻

當 作 利 今 正 商 書 我 子 利 殄 滅 出 無 證 育 用 種

文

利

利 利 鼻 聲 或 从 刀 从 鼻 會 意

刀 鼻 直 書 其 事 而 義 自 見 此 會 意 出 正 法 毆

利

利 斷 耳 也 從 刀 从 耳 意 兼 聲 仍 如 衆 切 吏

切 亡 音 誤 讀

刀 耳 爲 利 會 意 兼 橡 形 卽 齧 耳 聲 說 文 關 義 豈 鷗

乎 其 爲 名 耶 无 一 般 字 耶 改 作 耳 俗

利

利 齊 也 從 刀 从 齊 會 意 齊 亦 大 聲 在 詣 切

古 誦 借 齊 轉 史 等 作 傳 處 齊 不 調 數 種 考 功

說 文 長 義 入 卷 中 二 十 十

記 攻 金 諸 齊 是 毆 加 刀 轉 呂 弓 去 二 般 有 能

家 分 二 季

利

利 利 裁 也 從 刀 从 未 會 意 亦 聲 未 物 成 有 滋

味 可 裁 斷 也 一 曰 止 也 征 例 切 利 古 文 制

如此

未 般 可 齧 而 說 文 不 言 般 古 今 異 讀 或 闕 誤 有 出

王 言 曰 制 御 筆 艸 書 畢 頭 點 字 二 人 不 識 誤 讀 若

敕 而 地 曰 敕 家 譌 作 勅 不 成 潤 勅 字 大

誤 按 秦 碑 制 字 少 二 如 巾 與 殊 字 又 體 出 朱 字 異

形。此制不从未而从中。或从市。別詳定。

剡

剡利傷也。从刀。歲聲。居衛切。

般義。涸創。古外切。創。古外切。三字異同。詳春秋。

人名。曹剡。

剡

剡。剡傷也。从刀。气。氣。與。一曰斷。剡也。又讀若殭。五來。一曰刀不利於石上。剡之。

古外切。誤切。

氣。般。諫。是。無。目。當。是。切。韻。外。字。音。異。轉。入。則。錯。音。

說文長箋。八。卷。出。二十。

義。同。創。或。因。創。艸。書。誤。引。有。出。轉。入。又。涸。括。

弟。三。義。訓。又。涸。研。礪。字。如。莊。子。若。新。發。弓。研。字。俗。

刀。轉。入。五。字。正。俗。異。同。當。辨。

創

創。斷。也。从刀。會。聲。古外切。切。音。如。海。明。

義。通。音。同。併。可。設。又。創。亦。涸。筴。

詳。刊。箋。二。字。異。同。當。辨。

契

契。契。大。約。也。从刀。殺。聲。殺。別。之。書。以。

刀。判。契。其。契。旁。故。曰。契。券。去。願。切。

形。涸。券。切。去。勞。殷。

判

判。分。也。从刀。半。意。兼。般。管。半。切。

詩。風。待。冰。未。判。石。經。誤。用。泮。非。是。

辨

辨。判。也。从刀。辨。人。相。與。訟。意。兼。般。清。見。切。

義。涸。辨。又。辨。又。米。音。義。並。通。辨。

義。曰。通。加。刀。加。言。並。轉。段。又。涸。辨。形。

般。侶。而。義。則。非。赴。結。結。法。凡。三。體。當。作。辨。義。

說文長箋。八。卷。出。二十。

已。形。意。則。排。列。兮。分。取。裁。可。設。五。字。異。同。

當。辨。

刺

刺。刺。也。从刀。刺。也。从刀。與。一。曰。刺。

劫。人。也。匹。妙。說。文。與。非。作。切。

古。人。名。春。秋。衛。侯。使。公。孫。刺。來。聘。

剡

剡。折。傷。也。从刀。聖。聲。嚴。臥。切。

改。作。剡。又。重。今。名。娟。剡。堅。物。出。器。

名。改。作。銼。五。字。正。俗。異。同。當。辨。

念切

同餞可也借毀毆辱毆詩人白圭山胡俗因王義
改作玷俗義涸點又耆山切何止人亦涸五字胡玷

異同當辨

新刊

剗同製也从刀从录會意亦聲录刻也录亦

割或从刀上段

說文長箋 卷上 二十

系訓刻木系系故从系。古系剥同韻。如東冬鍾江
詒是段。故錯系殼別詳通韻及韻鼓發凡。

弗弗

荆擊也從刀弗聲分勿切

知 道
人 自

左傳荆林難

勵勵

劇劇同劇劇也戲从刀屈意兼戲九見母勿切俗神錄母

屈有困義故从屈改作𨮒俗𨮒詳𨮒𨮒𨮒𨮒

১৯৭১

月闕毀故从月。誦潤作跗。切同。跗又跗。切同。跗三字。

晉義訓皆同恰可駁

影圖

小者从刀从冎。會意。未以刀有所賊。但

持刀罵詈則應應罰房越越切切上上二二散散

刀已刑詈巨辱。然會刑罰中意。罰有輕重。故殷本

訓繫矣。罰當爲贖刑。故曰。臯也。小者。大法也。殺也。意安矣。

影印

說文長箋 卷之二十

十四

割制割也从刀宰會意亦聲古達許說同切。

假主

諱註葛古諱切葛古諱切割三字。笈詳其音。古但用害轉。穀。

後人加刀轉。𠂔是二音辨。幾不相誦。能言南

北魏轉則論

周周

剗 去惡創也 **肉也** 從刀 **喬** 余律切 **殷周禮** **剗**

齊古鍾兒切切去二

說文無錯當是轄胡兒切譌笠詳聞箋。口言謂則不

至內曰刺人觸歲氣傷胃中疾用繩或薄物割膚

正伶紅紫色如硃而不出血曰刮痧俗此字篇韻皆不收而實有其事因埒于此呂楠醫治痧瀉出未葡

劫劫

割父滿切把也从刀昏古港切𢶏古儿切

潤抵古潛切

新新

剝剝也柱也從刀未詳殺省殺省聲初穿審切八切北音

二 等 大

釋教家一大柱中藏舍利子曰剎又譯作塔新州土產

說文長箋 卷之二十一

十五

又王族子孫曰刹帝利又三寶誦偈梵

利蜀中山谷多古石筍俗傳是鱗叢魚鳧諸帝王

陵寢其後刹帝利種當出此義

也

切，訓也。从刀七。易上正聲。意兼聲。千結切。北音一。電

七有正訓。判戲必曰正。故从七。誦誦作制。提結切

又臙上絕切要又竊千結切同盜取字讀臙曰切

韻一說當用竊字而刊切義猶訛故用切代竊四

字匪切當辨

魚鱗

魚楚人謂治魚也股从刀从魚會意讀若鏃芳

古屑切
去北
二校

樵刀曰剡剡切。段借毀又受凡切。剡切。三字異。

問答辨

味之素

𠂔 𠂔 訟也。从刀，聲。
𠂕 𠂕 意兼殺私剗切。是音牙。

工匠分木石器曰劈。釋典曰。祇大劈出祇小劈。一

說當用析先教切字。斷訟出名。如昭琴中類。故从

辭。今用羣非是。四字群辭異同當辨。

彬彬

說東長卷
卷之二十一

未

刷刮刮古切也。从刀。𠂔省。𠂔同省。意兼𦘔禮。布掃刷。

中北音等所劣切去二

𦵏俗𦵏今𦵏用

影影

剗同列分解也。設从刀𠂔，𠂔从𠂔，𠂔兼聲。良良辭切

二、**截**

巖水流巖巖毆卽俗中本注湖字有分勢義故

从身。眞書滑从身。五音切。列亏義尤訢。否則列當。

分解而列从川列聲與水部同義當水清或古誦借有

中又借排剗剗同割潤製作段又誤訓敝直刃切太史

公不能自列用此義四字

刑

刑同刊也。从刀。殺切。嚴陟劣切。北音。二殺。

登詳刊箋。治安策盜者刺復戶中願。

刑

刺傷也。从刀。泰切。意兼殺。親結切。北音。二殺。

亦性能傷人。故从泰。情刺字。誦潤用切。一結切。同。

登詳切箋。切又潤竊三字異同當辨。

刑

刑。并頂切也。一曰析也。从刀。肖聲。忌約切。北音。

說文長入卷中二十

二殺

考功記。制刀名。借去反段。又侵制段。又峭壁段。潤

作娟。小浸段。周書。毋倚濫。日娟。石經用削。非是。

二字當辨。

刑

刑判也。从刀。度轉入。鰈。嚴徒。洛切。北音。二殺。

今借度。轉嚴。切。轉嚴。切。義可誦。加刀。會意。北音。

同。加刀轉。潤。嚴。切。轉。文亦作。刑。其。出。借。

生日曰初。刑。猶言始判。段。楚詞。皇覽。撰余。初。刑。

誦用度。消借段。

刑

刑。刀。劒。刃也。从刀。畢。切。同。意兼殺。臣鉉等曰。

今俗作。鐔。非是。五。各切。各切。各切。各切。各切。

切。巧。从各。意兼殺。嚴。切。北音。

畢。有。鐔。訓。鐔。從。畢。如。鐔。刑。故。從。畢。

鐔

鐔。鐔。文。刑。五。各切。刀。从。切。各切。各切。各切。各切。

初。訓。巧。如。鐔。利。故。從。切。當。是。劒。鐔。故。從。各。劒。有。二。

刀。故。段。

鐔

說文長入卷中二十

鐔。鐔。刀。曰。鐔。从。刀。畫。會。意。畫。亦。嚴。呼。交。切。北音。

潤。鐔。切。嚴。切。當。即。畫。加。刀。轉。嚴。可。段。誦。消。用。

畫。畫。文。正。同。嚴。案。矣。畫。又。潤。鐔。三字。登。詳。

鐔

鐔。破。也。从。刀。辟。意。兼。嚴。普。學。切。北音。二殺。

辟。有。分。開。義。故。從。辟。借。雷。震。改。作。霹。見。震。

訓。或。但。用。辟。加。刀。加。雨。然。轉。

鐔

別。解。骨。也。从。刀。易。意。兼。嚴。他。歷。切。北音。二殺。

書家誤本作本因本字有从木从二末字有从木
从二二謬說所惑非是二書章疏消舉用本又誤
本作本家讀本字大謬噤正等詳舉箋

皋皋

皋同氣皋白之也進也從本从白會意本亦離
禮也祝曰皋登譌曰奏故皋奏皆从本周
禮也曰詔來鼓皋舞皋告之也古勞切
訓未誦解又攷豐皋皋復詩鶴鳴九皋非本
訓又本皋可錯而不言般有闕誤或古今異讀
有也

說文長義入卷中二十

三

執

執進也從本从手執會意允般易曰執升
大吉又晉卦眾執悔亡石經茲作允消殷余準切
今易用允切執誰今作引切誰非是韻
譜訓詞執準二字茲譌今正

暴

暴疾也有所趣也從从日出本収之四
體會意本亦般薄報切北音
詩不収般暴虎傳暴虎馮波河般河茲
是本訓形般茲溷暴般氏言暴从本暴消

般是矣詳二字當同部勉有一无又溷溷同疾又
越越同音茲用俗暴溷溷極矣等詳暴溷
二箋五字茲正俗異同當辨

暴

暴同屏暴進也從本从収从手三體會意中借
上進証之義則候切般古文數亦古文
中切到標誦微地二形本取本訓収取
十又二手出形三體會意篆正楷俗無有誦文諫
官章奏消作本誦謬讀作本鄙野也甚如謂官家
所用不収取正則內官班頭娃娃姑誦偶老老

說文長義入卷中二十

三

當

屏

屏古文暴則候切茲亦古文暴
形訓義茲未可誦閱勉可般後文从収少體倍龜
非龜義未詳

暴

暴疾也從本从収轉入般般拜除从此呼
骨切北音
又目同出又吻同誦溷用忽茲音同又

奉詔从十。

我非

啟士非良切輕重

日不成字牀消聲段見明音牀訓倉牆牆狀壯壯錯

淋消淋从一月女用切消春秋邾人收鄫子于鄫左傳

自虐其君曰弑自外曰戕商書凡尔有戕則亡

心又折七筆切 二字當辨

是

戢刺也。从戈，戠聲。口含竹，甚一切。

僱戶俗毆任毆勝毆面書俗西伯世奉湘

又滙塔殿 周書與州田 一乃與 二乃與

大時哉所是憂言是異哉非是筮詳頤諮刺爲刺

今正

銭衣

弒也從弑。今殷商書曰西伯既弒。

黎也口含切

今書用戲轉韻略詳戲箋戲本

訓亦引此詩則此黎詩誤矣按說文附引一經

多取此不諱豈不出乎一時出代耶或後人竊取

俗書諸經文邪悲巨義正生可毆

三

俄或同系也。一曰田器從从人持戈會意古文。

讀若咸切又讀若詩風云摧切摧切女手

山撫臣鈔等曰此鈔意也故從從二人子孫切

伐字从戈向人伐字戈向二人自見非
 劫同殺字印表之人賊以賊字殺其早其伐同義

當良作房人讀如良贅臨臨千耳舉同章

謂切望出三窮當用本音讀己作精

卷之五

古同以在楚南三日元定 王最其古一

引諸國書名。今補。及昇平銘多从戈船亡。前也。悼

說文最善一卷中二十

誤駁宜兩存也。後世說者泥蹟黜也。山實寓飛亡。

戈則施矣。穢斯具存。未可偏廢。毆武爲嫉。謚哉湯。

武王載旂長臨又按說法附彊

直理威疆歸惠齊定禍亂用民戶服有志多所

曰武後世尚文薄武曰武爲取非乃因

自昔

晉汝也。人少羣居。言曰。實女。晉而食。汝也。

詩今已不存一舟來時校言之并離雖或

又清子而通曰舟
官所注在尋常語之云
第與正谷異同當辨

卷一百一十五

戲

戲

戲

戲

戲

戲

戲

戲

戲

戲

戲

戲

戲

戲

戲

戲

戲

戲

戲

戲

戲

戲

戲

戲

戲長槍戲長槍也。從戈寅聲。古人名春。秋

傳有構刀切戲以淺弋刃二切

韻譜指今正

戲

戲上諱臣鉉等曰後漢和帝名也。案李

舟切韻云正繫也從戈畢小戲直小切

按畢訓始開段壁訓擊段二字殊異李舟勢取壁

義補壁訓又諺擊作繫附諺石經尚書惟仲康

肇位四濞爾雅肇始段石經亦從戈古今出洞

說文長箋入卷中二十

非一日矣別詳正可段

戲

戲三軍之偏也。一曰兵也。從戈盧其切

戲

戲

而書惟王淫戲用自絕言諺武段傳者无也左

傳請與君士戲不叙言中軍猶傳門二

陛二也義借俳優取軍中戲武也濶故俳優戲

因借所傳家无本情誦解作嬉戲大謬段凡轅門

幕府曰戲三不知義者勢讀若摩所切義

誦戲讀非轉借可及淺謬妄改則可段又俗書誤

戲

戲

从虛因不知有虛字尔其妄轉家坊本篆

諺从戈今正

戲

戲字邊也從人持戈會意亦像形傷遇切

伐戌二字。故从人戈取義先後當分實生非戈

向人爲伐生戈實人段人負戈爲戌生人實戈段

伐當屬戈戌當屬人說文反出非是。廷形涸戌

伐當屬戈戌當屬人說文反出非是。廷形涸戌

言戲涸境茲須詳正

戲

說文長箋入卷中二十

戲也從戈旱聲侯肝切

盾切戲扶望訓當即于反从也旱與

俄戲同義

戲

戰闔也從戈單聲之扇切

闔當用門左傳皆陳曰戰單从

單單从大而單字消作單不因釋山碑攻戰曰作

始改段又攷彝器單像器形說文勢訓詳單箋戰

篆不从大亦一證段因踞動義涸頭不下段

商書出小大戰戰詩小戰戰競競茲當用顛字戲

戲

戲

同義新

戮殺也

戮殺也

戮殺也

戮殺也

戮殺也

戮殺也

戮殺也

戮殺也

戮殺也

戮殺也

戮殺也

戮殺也

戮殺也

戮殺也

戮殺也

戮殺也

戮殺也

戮殺也

戮殺也

戮殺也

戮殺也

戮殺也

戮殺也

戮殺也

戮殺也

戮殺也

戮殺也

戮殺也

戮殺也

戮殺也

戮殺也

戮殺也

戮殺也

戮殺也

戮殺也

國同義筭詳各箋

域域

域或胡國切又加从土臣鉉等曰今元加土即無復或音

或字因借不定義所婢俗家加土轉日元

無或胡國切音宋矣鉉說信贅餘詳或箋國字加

口與域加土同義

賊賊

賊或賊也從戈則賊昨則切

會稽誦亂賊滅亡

說文長箋入卷也二十

戰戰

戰或戰也從戈耳人切意兼戰詩曰戰戰

于戈阻立大切

持語設故从持

說文長箋卷也二十戰

說文長箋二十一卷目錄一二五

禾

稷

種

移

私

齊

稭

秣

秣

秣

黍

率

捐

糠

科

稭

稭

秧

糠

梳

程

秧

秧

糠

程

稱

稱

秧

糠

程

批

籽

機

杓

秒

稠

稭

桿

杓

秒

稭

稭

桿

杓

秒

稭

稭

桿

杓

秒

稭

稭

桿

杓

秒

稭

稭

桿

杓

秒

稭

稭

桿

杓

秒

稭

稭

桿

杓

秒

稭

稭

桿

杓

秒

稭

稭

桿

杓

秒

稭

稭

桿

杓

秒

稭

稭

桿

杓

秒

稭

稭

桿

杓

秒

稭

稭

桿

杓

秒

說文

部

部

部

部

部

部

部

部

右六部 合一百十九解

說文長箋卷八 卷廿二目錄

二

說文長箋卷八 二十一

漢大尉祭酒鄒慎說文 唐敕書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生銷宦允長箋 男銷 均書篆字

明大家宰李宗迪采宦 郎官銷 均應調效刊

木部

木二部三十部 說文二百五十三部 嘉穀山本也

二月始生八月而孰得 是時之 中故謂謂之 木

稌形木木類也 木王 而生金王 而死 从木

从 从 省 象 其 總 凡木之 屬皆从

木戶戈切文凡十七重 十三文二新附 檟 檟

說文長箋卷八 卷廿一

作味檟蓋張本故曰是春秋二仲山和氣釋名殿

泰林二子从木 益自為部 檟 檟 二字从木 附

見艸部二部

檟 檟

檟 檟 檟 檟 檟 檟 檟 檟 檟 檟 檟 檟 檟 檟 檟 檟

文 檟 檟 檟 檟 檟 檟 檟 檟 檟 檟 檟 檟 檟 檟 檟

憂書 百里賦內 檟 檟 檟 檟 檟 檟 檟 檟 檟 檟 檟 檟 檟 檟 檟

郇氏言木名有檟木 檟 檟 檟 檟 檟 檟 檟 檟 檟 檟 檟 檟 檟 檟 檟

絲五總 是殿按 檟 檟 檟 檟 檟 檟 檟 檟 檟 檟 檟 檟 檟 檟 檟

作 檟

移

稅籍文搜子紅切布見省文錯兇般

變錯兇兇錯凶凶般目具兇目替人又何必文多

不如少有不如無

種

種先種重切上後甄穀名也從禾重聲直容切

詩邠風魯誦茲有黍稷種桂石經茲作重

穆因俗讀種為種故去禾避也能避而不能正

亦為不諧避矣詩誕降嘉穀今謂作嘉種非是

左傳余髮如此種種猶言比晚木也短段俗讀若

說文長義八卷中廿一

種無義非是因而二字交並誦誤如潘岳籍田

賦后妃獻種桂出種謬書種桂出種又改作種

借姓東漢神蒿神拂神劬神輯故當作種吳氏改

二字音訓已就俗為與一石井中同聲

移

移木相倚移也從禾多意兼嚴一日木名臣鉉

等曰多與移般不相近蓋古有此音七支

切

多有二音如移多直壽切移侈山類是段誦洞

遷移字無義非是

私

私禾名也從禾厶意兼嚴北道名禾

主人曰私主生人息夷切

詩家及我私當是儿家同井田禾山僮誦用

此作人裏字非是又菰切同三字人私轉上

加當辨

齊

齊禾稷也從禾齊意兼嚴即夷切齊或从禾次

般

義同齊在音訓茲異銷古則所謂同形茲

說文長義八卷中廿一

義不為段借此類是段蓋齊从禾錯齊齊可給宗

廟義積取禾齊宜積義茲意兼嚴而取義各凡種

文錯次般又改作菰為盛石經疏用菰改

字非是周書機柱盛石經疏用菰改

作菰詩元齊元稷直用本訓誦借用齊鄭音

不誤王申毛讀齊本音朱氏因解作整齊段因般

誤義甚矣古音出不可不知

移

移

移即或从禾次意兼嚴

稷亞亏禾故从次禾改作菰石經用俗

積

積積米也從禾資聲詩曰積之扶扶今即

夷切

詩今缺按周誦有獲山極極詩曰獲也極木也積出

與東而無此句此說詩陵或積積則歷切古潤如

乃積乃倉轉讀去聲出類故有此誤

柅

柅柅今李落來李自生謂謂之柅從禾尼意

兼般里之中切尼字大矣切此字似

尼訓訓後至故從尼

說文長箋八卷上廿一

四

柅

柅一梓二米從禾丕聲詩誕降嘉穀惟柅惟柅

天賜后稷之中嘉穀也穀悲切

穀今詩作植音容切先穀植音用切誤總不若如

說文用穀

棋

棋復其時也從禾其聲虞書典曰棋三百

有又六旬有又六日居之中切

誦作棋即期本中切字非是棋李歲祀四字並取

一旬俗夏音非其時義爾雅愛曰祀商曰歲周曰

李棋則誦復音非當作夏音同

稀

稀疏也從禾希說文般徐錯曰當言从父从巾無

般字父者稀疏之中義形與爽同意巾不成象

禾之中相音華與木禾同至於音希希等字皆當从

稀省音何以音知之中說文無希字故也音香衣

切

石說文希微微音具在說文闕略音俗案矣

徐氏家音其非而勢為山釋何邪說文所闕如免

出為現兆音山為卦互音山為筮音山為錐

說文長箋八卷上廿一

五

皆消文段何獨疑今希字音說信父而非父信巾

而非巾都不成字恐無此灋父本訓文段此但取

稀疏出形故言同爽誦潤作希音釋典或改作

希音按本書希希希希希希希希希希希希希希

從希然不言稀消則希為正文案矣希帛疏者曰

希故从巾二指疏縷形與致同意而稀則別為一

字闕其訓尔

稀

稀音也音從禾乎意兼般芳无音耕梓

或从米付般

字有邦散義故从孚

精

精稃芳華切或从米付聲

米米同義故或从米付訓与段義無可訢鉉言寸

手段或治米有虫總虫錯般不皆有義

鮓

鮓把取木若也從木魚木亦般素孤切

木般訢魚般讀錯魚不錯木古今異讀段訓詞未

詳若借順段如般然無可訢秧訓木若秧稷

同意非閱誤借親乳油般改作酥俗笠詳翻等

說文長箋八卷中廿一

六

又借更生段俗取更生二文故作楚淺陋不

典或讀如醒正俗諺用者有虫益謬

租

租田賦也從木且意兼般則吾切

且古租字田賦用且給宗廟故从且

秣

秣齊謂麥秣也從木來意兼般洛哀切

即來楚瑯麥段故從來因來字借爲往來所轉家

加木轉當併作種文笠詳來箋往來出來加

子作徠俗同義

秦

秦伯益之後所封國地宜木从木春省會

意一曰秦木名匠從切鄰切秦籀文秦从林切當

此非是二木

宜木何猶荆楊豫章此目土中所宜号州郡又釋

典般浮檀州已般浮檀樹而名頗段取已誥字故

宜但木解江失不聞關中或古今異宜歟不燃其

國獨强号号内豈兼取貨鄰國邪更不燃獨指銓

關所無如号原出特見異号西北且衡陽已建

誥書時未至版圖故段匠疾切二字此从

說文長箋八卷中廿一

七

母說母非會稽誦秦臨臨國春誤春今正

秦

秦籀文秦從木二木

二木與艸竹同義籀尚茂密改从二木林非

季

季殺孰也从木千般春秋傳曰大有季

奴頭切

義訓笠詳棋箋艸書作季翻真作年年此字有

正有俗世無誦文無已當作年總出不文用正可

段

捐麥莖也

从木目意兼般古玄切

目本訓小蟲一曰空殿故从目改作𣎵

櫟

櫟耕木閒也 从木應 櫟春 秋 傳曰是

櫟是 袞甫嬌切 櫟中交 芳門法 櫟

詩 櫟絲其櫟石經誦消作應 非是

科

科程也 从木从斗會意 禾亦穀斗者量也 故从

斗苦木切

說文長義入卷中廿一

程 有品弟義故試士曰科

枲

枲二梯 枲切 為枲从木七 枲 周禮 曰二百

四十斤為秉四秉為筥十筥為稷十稷為枲四百秉

為一枲宅 枲切 加切 枲 西不實 枲

布八十縷為稷五稷為枲 枲 漢 枲 侯音妒 枲此枲

有一誤別詳音義

櫟

櫟 泰 櫟 良 櫟切 己 治者从木裏意兼般汝羊切

裏有關 雜義故从裏借穀豐稔兒史稷稷滿車

枲

枲木若枲 枲切 枲也 从木央般於良切

枲作秋稍誦若字未解蘇訓把取木若同意 枲若

為古等字如石鼓文出 字說文出 枲 枲相从

而改笠詳

櫟

櫟 穀皮 也 从木从米 庚般苦岡切 櫟 櫟或

省 未从米

本篆當作𣎵說文用釋山碑 𣎵音康定中消文則

訓詞當言从米橫體消二點笠詳米箋今並別全

說文長義入卷中廿一

消二體 目 補其闕略 櫟 櫟切 櫟 从康則櫟為贅木

關米非是

櫟

櫟 或省 未从米

按櫟从康 二从全米則康為正文而櫟特加木轉

▲消米中盡煩簡未為當設

櫟

櫟 無 食 也 从木荒 意兼般吟光切

今涸用荒蕪出荒義誦故从荒又亢水廣設亦涸

亢荒櫟三字轉 累加詩 具贅碎櫟石經作卒

荒四字二誤謚澣凶李無穀曰梳誦洞外內从穀
曰荒然作荒然非是

程

程楊切程穀名也从禾皇聲戶光切

按楊訓補程義

杭

杭同稻屬从禾亢聲古行切梗杭或从禾夏

般古猛切

稻杜略切當作渠註到切般訓皆殊當辨

檣

說文長箋入卷中廿一
十

檣古行切或从禾戛聲又古猛切

杭稷元爲一字鍾文而復加音切不加又字无戛

今補正

檣

檣楊切穀名从禾旁外聲薄庚切

楚志木名不一數十百種老盤未必能辨悉般古

今殊名正自不可知是目釋詁釋言出書不可闕

此其釋言般般般中外異取與黃檣光觥同義古

今異讀

程

程品也十髮爲程十程爲分十分爲寸从禾呈意
兼聲直貞切

呈程消般程有法度故从呈科訓程般會稽誦男

秉義程

檣

檣銓也从禾再舉切意兼般春分而木生日

夏至器景可度木有秒木芒切秋分而秒

定律數十二秒而當一分十分而寸其

以爲重十二粟爲一分十二分爲一銖故諸程

品皆从木處正陵切

說文長箋入卷中廿一
十一

左傳春秋出稱微非而顯解權衡其輕重般溷再

般同音釋山碑曰稱作俾後人讀用秦

溷併再亦般惟南朝有王禹俾

檣

檣多也从禾周意兼般直由切

周有知義故从周又同音溷用檣

檣

檣木穀孰也从禾顯音顯省般與七

由切檣籀文不省省檣去般聲安在當是从禾會意木秋孰般檣則古

異體示故附而不正長箋曰櫛爲正而附也長語
曰秋爲誦而直用中箋文非自爲異同時表一平
然誦中意殷

櫛

櫛稻不粘切者从木兼意兼殷讀若風廉櫛之

廉力兼切

兼呂从二木此更加一何不憚煩至此豈目不粘
而取中呂其多收殷故从三木今楚地二收中穀
非嘉種殷風廉義不可曉建籒帳帳帳切同二
字誤

說文長箋卷中廿一

十二

櫛

櫛五稷切爲櫛从木出時止切意兼殷一

曰數億用意至萬曰櫛將凡切

億俗說文作億義無所訢當用意滿殷十

此訓形義然謬詩誦豐李多稌亦有高而萬意及

櫛

櫛

比不成粟也從木比意兼殷卑履切

比嫌過稠故从比寓戒殷商書仲延若粟中右

比

杆

杆壅木本从木子殷卽里切

詩周改作杆因誦用形義潤李李从稌消形同

義與壅當作邑漢書區種法區土邑木相今

无出

櫛

櫛木機也從木幾殷居稀切

稀當是稀二誤又按櫛非常用字不堪取切韻

或稀不誤因幾有二殷偶潤二類邪木機未詳此

即櫛

說文長箋卷中廿一

十三

櫛

櫛稻也從木余殷周禮曰牛宜櫛徒止古切

稻二葉木殷異當辨詩誦豐李多黍多櫛詩牛宜

則稻二當閱一櫛字

櫛

櫛種切櫛已刊切也從木真殷周禮曰櫛理

而堅之忍切

改作續

相

相同蔡從絲束也從木困意兼殷苦本切

改作細摺上韻譜篆文作訓亦困訓故非是
今依說文元本

穩音蹂內穀聚也段一曰安也段从禾隱省音聲古

用安隱轉音鳥本切

當錯鳥勒急上平聲。殷兼意。因古但借隱故言隱消不
忘所自亦誦。

稗同木莖也。从禾旱。意兼穀。春背秋勝傳曰。或投

一秉耜。古章今叶切。杆耜或从禾从干。亦意取个。

說文長義卷八 朱車廿一

+

兼顧

旱猶枯。故从旱。干竿同。故又从干。通潤幹。古案切

義遠甚釋藏有稻稈經不誤

耕藉

秆稈或从禾从干亦意兼穀

早夾餡干故消日

和記

杓禾危穗也从禾勺意兼聲都了切

勺有少義故从勺

又隔越處所曰杓讀俗潤寫音案股非是孤

存校葉曰釣乾音譌作釣竿非是

批

秘禾芒也陰从禾少意謙嚴亡沼切輟改十作亡即

蘇 魯

少有殷弱義故从少溷杪提木殿說文無杪附字

而音訓多用此二字。亦可借轉作殷。殷妙用

實不其然

槲也。从木高聲。兼。古老切。

未乾則不向一故从高或加艸作榮贊意非是

福祿

說文長箋 卷之廿一

十五

稻稌也。从木，畀切。穀徒計皓切。

通韻集註至妙併稻亦讀去从非是詩前有稻

有桓此章疏傳箋論各本種詳獨弓稻字

不及一語意者當時卽曰相作樂家若常談不與

督爾論語食夫稻衣夫錦而不知飢寒是理政

稻子揅復自醲不臣飯醲古人酒非常用故賄大

亦掛有世傳論已稱對銷

言有臣馮國豐稱曰嘉謨字股與泰巨藥

自生解異名異訓又梨檠檠別是一物古今

異用故孔氏解經註出屬當別有說

掃

掃

兒。从木。𣎵。意兼般讀若端。丁果切

讀錯般同。切韻音異。古今殊風。般三人占。則从二

人。故切二著異。端二不言異。

櫟

櫟

善。从木。果。意兼般。一曰無皮。穀

櫟

果爲嘉實。故从果。釋典劫初有自嚙杭。投係米。或

此類。俗出。又北。仁。天。二名。多羅究。雷州。今猶生

此穀。作仁。世界。無論般。業力所阻。豈不憂食此穀

說文長策。不。米。中。廿一

十六

亦復不聞有此名。即問其名。亦不信解者多矣。不

嚙。則殺去。段直是米。尔。矣。用櫟名。受不嚙。因羸字

俗作羸。櫟。故贊此弟二訓兮。

櫟

櫟

也。从木。廣。意兼般。古猛切

雙。訓引詐。櫟。假。准。夷。而。櫟。訓。又。引。魯

誦。櫟。假。准。夷。則。知。雙。訓。所。引。伯。誤。別。攷。定。可。毆。疑

逸詩語。亦或有出。

穎

穎

穎。木末也。从木。頃。意兼般。詩。曰。木穎。槎。槎。余

頃。切

木末不正。故从頃。今詩作伐。正。一。意有實穎實果。

此引伯誤。按。槎。字。亦引此詩。又。伯。不。謬。或。本。晚。詩。

或詩異本。古今異用。可作談詩。出按。

櫟

櫟

也。从木。念。會。意。亦。般。春。櫟。傳。曰。鮮

不五。櫟。而。甚。切。

念般。讀。甚。當。是。會。意。猶。言。人。出。聖。秋。毆。李。棧。同。訓。

故。一。李。曰。一。棧。按。歲。祀。李。三。代。說。異。甚。一。棋。偶。棧。

則未有說。余爲補出。

說文長策。不。米。中。廿一

十七

櫟

櫟

也。从木。童。意兼般。之。用切

童。木。猶。言。櫟。木。亡。言。謂。出。秋。故。从。童。借。穀

母。般。轉。二。般。種。種。直。容。切。多。笠。謠。詳。種。箋。執。當

作。執。

櫟

櫟

也。从木。遂。般。詩。曰。木穎。槎。槎

槎。徐。醉。切。或。从。艸。

訓詞未明。當即采。字。別體。說文誤分二字。

訓。初。非。洞。員。引。詩。又。同。穎。訓。按。詩。今。作。木。役。槎。槎。

藝

蘇 礎

或从艸遂聲

从木从艸木斲艸讓榘可卽采德讓贅采矣

采采

禾成秀也穀人所以收自故从爪禾會意亦形

徐醉切穗或从禾惠聲

書統目采爲古采而說文者字訓采爲古旅字。殘

旅繩文兮作忠而米不見音各不相家家當有財

誤別詳定詩王復稷出穗又小此有握穗石經杜

說文長箋入卷中

用紼文。木訓亦作椽其穗亦用紼文義同。

不刊之論

穗或从禾惠聲

俗取茂密故改錯惠俗讀半字如惠非是。

擇編

樨幼木也从木犀先指聲直利切

因艸字謬改作植。俗見李植等訓或譌从犀義通

而非正毋用可駁詩雅復有獲樛此有不斂樛

又舊注常服以穉禾麥。漢傳先種曰植，後種

曰樛。

子能

概櫛嚴多也嚴从禾旣嚴已利切

韻譜既譌今正

藥譜

種稻紫莖不黏也殿从禾華方問切聲讀若靡文

扶沸切

韻三與古今殊音

科

稂稏稂稏不遺也也稂稏不遺也从禾氣聲居氣切

訓義未詳
氣氣面緊同注既
勿慎客驚未成

謝文長卷六 卷四廿一

卷之四

日撮一曰撮也。撮，指撮也。也。从木齊。

意兼起在 誼切

齊爲不穀長等故从齊形義溷齋即煇切又標例

段 箋詳 彼有不穫穉此有不斂穧

標

也。从禾祭聲。子例切。

借露積詳義積訓斷出二音

亦有同興

世宗

祖訓田賦賦訓斂陂兌有文納義故从兌春秋同
昭公十五年初稅畷

繪圖

搶攘反殺也賤从木會意兼聲苦會切

聚木去反故从會

穆穆

稗木別久也段从木卑聲與借地名琅邪有稗縣等

卦古壞切 卦切

別惠列切 當用分 孟子杜亨切 不如分 美分 梓分

諫文長箋入卷中廿一

卦字韻譜譌作封今正酒牌一春凡斗殿

韓 韓

榑新木也
束古旱切
榑也
榑从木章
榑意兼榑之

閨切

禾孰可束故从稟

案牘

案長樂郎擊切木也從从木安聲烏肝古案切切

農家取穀澗段故曰棘禾棘猶輟是處乃棘段澗訓

奇中

揆續

切 梗 浦浦 國謂 楫曰 梗 从 木 與 意 兼 殺 奴 亂

稻稌徒古切笠訓穀出黏者。稟有和義故从與。稟誤

作糯俗又改作糯俗亡言讀奴播切三謬與穀偁

異而實歸若俗从需相餽則全施小矣仁言借女

子曰撓取柔和意州志謂子曰男女卽男字轉去

般義或可通內外晉異未可勢論不若極字般同

義訓

抄本

稍出物有漸也。从木，𣎵，意兼聲。所宗教切。俗誤。

說文古集入卷中廿一

非

肖有小義故从肖漢訓簡美後人所不及但借凡

漸謹曰稍

我

耗稻實 屬从禾毛聲伊尹曰飯之美者玄山之

未穀南洲之桂呼以到切

借爲黠耗字切訓作耗俗古但借好轉爾

雅好勝肉爲環肉勝好爲犇肉好若一爲瓊好轉

去或又借取又姓亦非三字从無勉義皆借取

詩雅耗澤一土石經耗斲解良下土注疏

作耗俗誦从俗非是

繡木

果木名也从木道意兼般司馬相如曰築一

華六穗徒到切

漢百官志司農有築官令丞主春春御步故从道

表般殿誤作尊勢解擇非是潤和般

稼

稼木之中秀實為稼莖節為木从木家意兼般一

曰稼家事也一曰在野曰稼借耕稼古訓切

切

說文長箋八卷中廿一

三

穀孰則收而藏也家故从家借耕稼誦言農事傳

鄰譚請教稼子曰不如老農

秀

秀上諱漢光武帝名也徐鍇曰木實也有

實之中形象下也已形指形息故切

張衡自解恩玄賦不夢而實曰秀誦訓吐實殿因

借英俊出解漢取士秀才與等按兩漢各十二朝

西漢並不諱東漢只諱秀莊烜枯四字而八朝亦

不諱何疏略一至于此豈只諱本朝慎壽諸帝乎

亦不諱然殿

穀

穀釋名續也百穀之總名从木般切意兼般

古祿切江東同韻故錄般北音

穀有糠粃故从般續義無所訢但釋其

名此穀穀殿與東馬班同義借讀殿詩不我

育穀與二文母與穀異部石經注疏二本

並不誤公車內本潤穀作穀非是

穆

穆木也从木意兼般募卜切北音

參約編文非殿故从參召借穆穆穆等字於當去

說文長箋八卷中廿一

三

木用參韻諸參卜於譌今正諱濃布惠執義中

情見兒於曰穆地作參今但借訓而正訓芒昧

桂

桂疾疾執也从木奎方切上意兼般詩

曰齊稷種桂桂力竹切北音穆桂

或从木參般

今二詩於作齊稷重借穆因種字俗讀如種

穆切家去木借重非是

穆

穆桂或从木參般

子力切如祭 祝古文稷省

詛楚文刻伐我社稷 齊韻譜譌作齋切

義無可訢今正作齋

祝古文稷省

古文消文形溷鬼而人亦無公字

梯

梯說文闕詭當補梃字每後讀若梯

易枯楊生梯傳者訓相段說文不載見 艸部稊

字錯梯穀此字闕誤案非矣因補

說文長集入卷中廿一

多

多同二兮三十一部說文二百四十一部 重也

从重夕夕者相繹也 故為多重

為多重夕 日為疊凡多之屬皆从多得何切夕古

文多二夕橫結義同文四重

豐宮中當夕有定分故鍾夕為多多有二音一音

如移故移侈侈切 然錯多後世說書者勇言

古有勿音刀 音勢而非多字凡 說段艸書作

多多俗翻艸成眞作多又倒其文作 夢謬妄極

矣鍾文縱衡異結略無意義不必列見

𠂔

經大也从多 𠂔苦回切

誦謂首鐙曰經改作盃从皿 灰般義誦非古

詳桂行通切 奎魁等箋

尚

堂厚厚兒 从多从尚會意徐錯曰多即厚也

陟加切

尚曾殷曾詞出舒殷故从多从尚

𠂔

𠂔齊謂多為𠂔从多果般乎果切

說文長集入卷中廿一

今𠂔吟譌世誦音殷或獨 讀若夥則又不誤今

言自席讓余吳音謂多曰多𠂔問幾何曰幾𠂔又

讀若開大開切 𠂔義亦誦多果同音故或改作頰

俗从頁無義

𠂔

𠂔同二兮三十二部說文四百七十一部 𠂔計偉

𠂔也 从𠂔而長象𠂔 𠂔曲 垂尾 形

上古 艸居𠂔 患𠂔故相問無𠂔 𠂔乎凡 𠂔之

屬皆从𠂔託何切𠂔 𠂔蛇 𠂔或 从𠂔它般臣鉉等

曰今俗作食 遮切 文一重

託何切本誘母通讀定母轉般又鍾文會譙切三
音二韻古今異讀借別般彼般易有它詩
它山出石石經並作它注疏改作他或字不蓋借
作計何切負何字又譌从也世俗通用可較藥
與沱改池同義晉王羲出旦夕帖問無它書家
誤釋作他亦同海前謬蛇字鍾文當增見韻譜更
焉則从虫它般便成子母詳義訓定爲鍾文併
可般凡龜龜等字並當从它加鱗甲形說文並自
爲部古吳城八門一名它門與象門相望並署名
它古通作俗後人誤書它虫鍾文蛇字家讀會譙
說文最入卷中廿一 三十

切非是按它元同蛇而又作他他從三音多不
且他字元爲署名又爲負何可已矣又作彼詞
大相遠般當補蛇他池等字並从也惟得
名及負何等字从它般意各異並詳他沱二箋

蛇它託何切或加从虫轉臣鉉等曰今俗作食
譙切

因借所轉故呂繹山古吳城門名又春秋築蛇
淵固並用鍾文詩蛇蛇碩言鄭傳訓淺意般朱
安舒般並未究所借並詳它箋

麻

麻三等三十三部說文二百六十三部與林四片切
同人所治在屋下从广从林會意凡麻之屬
皆从麻草退切文四

訓但簡略觀者不解詳義麻亦總名豐衣繩已布
謂出麻衣語麻冕豐段並不言麻切芋山屬爲
麻但通言舛服故曰總名折出稍古則剪解林
爲麻字而曰麻爲治林中室亦未詳訓詞故約
意肥俗種說正不勝般正從麻增見艸系
二部

說文最入卷中廿一 三十一

𦵏

𦵏𦵏也从麻取般側鳩切
取有二音轉纖側韻譜譌作側今正說文無𦵏訓
未詳王篇篇海並作𦵏受切又音皆麻並段

𦵏

𦵏𦵏屬从麻俞般度侯切
𦵏亦𦵏俞古今異讀不言麻屬而言𦵏屬豈麻
誠非艸如稍古則所言𦵏並詳麻箋

𦵏

𦵏練治縑布也从麻後轉入𦵏臣鉉

等曰後非殷疑復字謬當從復省乃得得

凡字凡字空谷切如

漢殷不能誦出唐殷不能誦出唐後鄭徐書具
在可攷殷何獨後非而復是今鉉特據一時復同
後與而欲改出正不必然存古音焉分出一可
殷且後轉入殷音極錯

巳

巴二弓三十四部說文八百一十九部蟲名也或

曰食象蛇象蛇形凡巴之屬皆从巴徐錯曰

一不成所吞物形也用指事復指其形伯加切文

說文長卷八卷中廿一

二

已詳訓像它形則巴當从已指事楚詞

問巴蛇吞象厥大何如巴陵橫骨成山唐詩巴江

殺字楚若奇事可觀一皆齊東野語惟天問足

表不信出意若作實典便是癡人將說假別詳琴

誤等書

肥

肥從巴謂肥也肥從巴謂肥也肥從巴謂肥也

仁言謂肥煩為肥但用巴消殷借樂器名琴

肥胡人馬二樂殷徐氏改作琴切琴切琴切

唐詩斷腸猶繫肥若用徐音不成讀矣又把

奢

奢二弓三十五部說文三百九十九部張也殷從

大者殷凡奢之屬皆从奢式車切奢從文从大多

意兼殷臣鉉等曰今俗作奢陟加切以奢為堂切

厚之奢非是文二重

今奢侈奢字誤讀刪可奢為奢侈字誤讀刪可

奢

說文長卷八卷中廿一

奢從文从大多意兼奢

大奢音奢多寓戒殷楊氏謂山轉奢非是詳侈

切奢字訓用則此奢俗誤

奢

奢從文从大多意兼奢

訓詞未詳但當取作奢爾雅釋言山類作奢不經見

改作奢俗安殷仁言謂安曰奢帖又作奢俗

說文長卷八卷中二十一

說文長卷八卷中二十一

說文長卷八卷中二十一

說文長卷八卷中二十一

說文長卷八卷中二十一

說文長卷八卷中二十一

溱大娶祭酒無愼說文
唐書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生趙宦光長箋 男趙均書

明大家李宗延集定 郎官鐫別應謁效刊

車車車

三十三部
說文門有九十一部
輿論之

總名夏夏后時奚仲所造造象形凡車之小屬皆

从車尺遮義切戰籀文車加戈轉又榎篆隸體文

九十九重續兒文三新附均麟解麟

借姓湛田千秋李老帝賜小車至朝見者誇非爲

北文長箋 卷廿二

車丞相占韻若居擢驛車疏爲韻今與輪豪非其

敵而姓氏雖異按譚離庶則知一音本自相

古今調異同
爾輟正
從事增
阿部

車

戰籀文車加戈轉又攷篆組

字體文从此开義源

重省

輓陷陳引車也人車童庸戶客切

水單舟才家轉言險
陳陸俗山真醫已作

舟船俗

輕輓

輓車迹也陳以同從車從省清般臣鉉等曰今俗

別作蹤非是正 卽容切

通借爲輕跡字因改从足不消作蹤俗又濶縱釋

車行故从从止三體會意

車
車

軹車長轂之軹車也殷以召朱紱約之車從事氏

說詩小傳 曰約紙錯衡渠支切紙輒或从革氏聲

朱朱 黃是輪車可毆按王王 篇諸字書軹訓車

數飾則當川絲華服切又詳約務訓侶繩束中緣

說文長箋 卷中廿二

彰德府志
卷之四
後設
當辨

新新

或从華氏

詳約訓伯總來故改从革

轉轉

車前衣車後車也同从車齒

齊俱杜切

輶計輶車計此當有三車輶并伯殿略當補車
名二字

而雨

喪具艸且蠶絜不收有類須秣故從而

轉轉

輿車輿也段从車昇叔切意兼轂亦形以諸切

昇共舉毆故从𠂔加車轉改作𨔵俗从車與𨔵

義圃形贊

翰翰

輪交輪輪也。從車。俞聲。式朱切。

借輦毬殿因又借敗北殿迭不弄本恒輪此輦

誤春秋鄭人來輸乎與般北滿切同義車丹並般

說文長箋 卷中廿一 王

彈器故輪从車般从舟說輪从人舟車亏水

際四體會意兼祿其形亦通一說僉亦舟名

轉轉

輓輓輓大車輓輓輓持衡者從車兒轂五雞切輓輓

或从車。宜聲。梘輓又從木。兒聲。

語大車無輓輓魚輓切俗作輓小車無軌軌閭體非是俗溷溷切木

非是唐馮用山機權論三十輻中車制中者梃

誤 駿

櫻桃

梘五雞切人巾或籒宜作輓或又從木覓聲

木不如車亦不誦用古今所棄

陣

犖犖同連連車也改一曰部車抵堂爲犖，从車，𠂔省。

聲讀若遲音士母皆切

讀切等異因差有二音故取錯亦允別西京賦

于東階卻讀似切當用卻讀似切世多潤寫二字

富強

出車

車轂也。从車，𠂔，意兼轂力珍切。

車音不絕如鱗次故从𩺰𩺰𩺰中消聲古但借鄰

說文長箋 卷中廿七

五家爲鄰取綽綽不絕義諱風有事鄰鄰漢鄭氏

仙舟其舫故有此贊九歌祭龍兮

輶輶

輶車約輶也從車川聲周禮曰孤乘夏夏輶

一曰下。棺車曰輅。輅倫切。

當是喪車故孤藥也噉秦又爲資者車服或取孤

菜義猶孤寡不穀生意絳山碑窺切作朝議方

說者釋代巡萬非是豐引敢塗龍軻又天

子龍軼石經疏林改作輶

輻輳

輪有輻輪切曰輪無輻曰輪輪切又輻輪輪切從

車倫意兼輻力屯倫切

輪皆有輻獨岸俗水軸輦衡轉機有齒無緣庶可

當出輪必贊比故从倫

輦

輦大車輦輦切也輦切從車秦意兼輻讀若臻輦切側

輦

當自秦制故从秦猶言秦車輦楊氏謂出轉●非

輦

輦

說文長箋二卷廿二

輦淮陽名車穹隆輦从車貴輦切義輦符分切

貴有一音故錯貴按鼎字許偉切三字絕然古今

輦

輦大車後壓輦切也从車宛意兼輻於輦切云輦切

宛訓屈艸自覆輦故从宛壓輦切當用厭輦切

輦

輦

輦軍圍也輦切四千人爲軍从車从包省會意

軍兵車也輦切故从車舉云輦切

當是从人變體與車俱形包祿裏姪義無所取或

从人會圍圍意圍圍訓亦疏侶亦非是从人訛

出妄詳人九夕等箋

輦

輦輦也輦切从車袁聲雨元切

春秋齊人執陳轅輦切濇塗公穀於但用袁姓又溷

爰爰又溷輦切五字輦切異同古今當辨

軒

軒山輦切輦車从車干聲虛輦切如好居言切

車舟高蓋輦借爲堂殿檐二別紀敞房曰輦水因

說文長箋一卷廿二

又潤頤齋韻轉无車矣因軒敞義變字曰軒軒高

舉兒本當用企輦切企改作仙又溷讀倦展

輦

輦輦也輦切从車也輦切从車軍聲今昆切

軍从車此繁加段如是正多侶不必禮

輦

輦輦車也輦切从車盟輦切聲烏魂切

史始皇崩置輦輦輦切車說文二字同訓各闕

一字

轉

轉兵車也段从車屯陳倫切意兼嚴徒吐魂切

軍聚曰屯故从屯左傳使轉車師中

輶

輶車輶切也段从車真嚴讀若論語鏗鏘切

爾舍捨瑟而作也史鏗又讀若堅苦閑切

輶

輶錫段錫馬頭飾段鏗俗當是堅口堅切因論語

故延俗用中真有聞音故錯真

輶

說文長箋卷中廿二

輶番車下庫輪也一曰無輶也段从車全嚴

讀若饌士發市切緣去轉切

豐改作輶俗讀去嚴正與考緣同去嚴況饌

亦去或讀考者非是延俗轉誤此用其考

輶

輶小車也段从車召意兼嚴以招切

召用小車臣道段故从召猶言召車段楊氏謂中

轉非是溱田千秋賜小車二嚴此其輶車考

輶

輶兵高車加如巢以望敵也段从車巢意兼嚴春

秋傳曰楚子登輶車鉏而交切

義取鳥巢加車轉車有文武齊賤車殊此其兵

車中出與體故曰兵高車猶言兵車中出高者

輶

輶輶臥車也段从車京嚴呂張切

笠詳輶切箋京有二音笠詳施切箋

輶

輶方車也一曰一輪車从車坐切意兼嚴

讀若狂徑見王切

坐訓艸不安生是無方段故从坐寓戒段與輶

說文長箋卷中廿二

輶同義建即一字全消中殊

輶

輶車戾也段从車匚意兼嚴巨見王切

匚有匚戾義故从匚寓戒段戾段盤段多潤此

訓兩誦未詳屬是

輶

輶兵車也段从車勿意兼嚴蒲唐切

勿有有贊比義故从勿標訓澤行輶未必

兵車段自相矛盾豈軍中用備不虞故取澤車有

出矣

輦

輦車堅也。從車，嚴聲。口莖切。

浮磬有取，石堅故從嚴。

輦

輦車嚴也。從三車，同體，會意。吟宏切。

詩：南蟲斯羽，載震又雅。度山莊韻，俗誤借嚴。吟宏切。

非是又句。義誦改作輦。從句嚴。

非古嚴四字。正俗異同。當辨。

輦

輦車也。從車，聖意兼嚴。去盈切。

說文長策。卷三十二。九

聖水畝嚴。祇有輕義故從聖，借凡重輕字。

輦

輦車，人九切。規也。一日輪車。從車，炎

省。嚴讀若榮。渠營切。

輦車，初嚴，初碾車。亦訓一輪。此其正解。

輦

輦

輦車，後也。從車，拜意兼嚴。溥丁切。

輦車

輦重車。不宜單行。故從并，寓戒嚴。望見輦，雙補。

一後字，借作此。嚴曰輦，已從并，義借輦轉音。湯母。

言譌嚴，常用正讀。

輦

輦車，輦所力切。車，開橫木。從車，令意兼嚴。郎丁切。

輦，或從車，需嚴。司馬相如說。

衡，已管輦。故從令，韻譜令譌。今正。因豐，屋輦，效駕。

借地名。左傳：至自顛輦。鍾文：從需，需與輦通。有輦。

衡義故改從需。

輦

輦，或從車，需意兼嚴。司馬相如說。

說文長策。卷三十二。十

需與輦通。有輦，衡義故改從需。

輦

輦車，後登也。從車，丞嚴讀若易。

輦馬之。輦，署。常如也。陵切。

豈訓二車，嚴俗加几作輦。丞譌，今正。今易作用拯。

俗馬拯，本作拏。二舉，攢同。

輦

輦車，也。從車，齒嚴。詩：輦車鑿鑿。以下周。

切。

輦訓輦車。此訓更加一車字。贅矣。鑿詩今作輦。

車中五音讀作則至非是

輶

輶輶也。從車舟聲。張流切。輶輶文輶。從輶車。

加舟轉。

笠詳輶箋九歌駕龍輶兮乘雷。

輶

輶輶文輶。從輶車。輶車加二犬升轂不改。

巨輶從輶是為正法。

輶

輶輶也。從車周意兼轂。輶流切。

說文長箋 卷里廿二 十一

重。字段經。增孟段輶本訓旱重故。從重因義。借種樓段詩。南。怒如輶。創怒訓引此。故此訓不再。

引詩。

輶

輶反推車令。有所什也。從車。從什。會意。讀若督。

而龍切。

讀切大異。匙誤。付嚴新。胃。或什。亦錯。嚴。

輶

輶車輪小穿也。從車。只意兼轂。諸氏切。

只本。呂詞穿。可。呂矣。故。從。只。寓。戒。嚴。

輶

輶車旁也。從車奇。奇。意兼轂。於。綺切。

倚倚相箸。故。從。倚。消。

輶

輶車衡轂轡者。從車義。意兼轂。魚。綺切。轂轡或。

從金。從。轂。轉。入。錯。轂。

衡轂當。從。義。寓。戒。嚴。

輶

輶車轂。從車。或。從。金。從。轂。轉。入。錯。轂。

後。轂。三。轂。但。異。而。同。於。轉。入。錯。義。同。轂。其。音。見。

說文長箋 卷里廿二 十二

輶

輶車轂。從車。九。轂。居。消切。

新。增。轂。車。此。訓。用。古。九。有。二。音。故。錯。九。究。施。

同義。

輶

輶人頰車也。從車。南。轂。扶。雨切。

輶當。訓。夾。車。故。從。車。段。借。人。頰。骨。曰。頰。車。此。訓。

亡。本。非。是。詩。小。乃。棄。爾。輶。猶。用。本。訓。即。二。訓。誦。

用。亦。呂。夾。輶。為。正。惟。易。用。人。頰。此。訓。出。易。咸。其。

輶。夾。舌。馬。融。言。輶。二。頰。輶。段。轉。借。相。才。又。段。因。

輕輕

軺大車後也殷从車氏意兼轂丁禮切

氏一陵末陵故从氏當卽氏加車轉形溷祇

中長較
祇按軋軋二錯則祇切
祇切
但誤笠謹

轉轉

轉礙也。或从車。多聲。與康同禮切。

訓義不相冢。未詳按。勅勅訓礙車。侶不疑誤多。

有二音哉移移頌其儲多

輪輪

禮文長箋 卷中廿三 十三

軫車後橫木也。同。从車，殸聲。忍切。

二十八宿坐末取後義殿

轉

輟車伏兔下革也。从車。𠂔。𠂔。履古賢字。讀若

閔 音 殢 切

醫聖此種文章亦有與未詳唐古文作小篆非說

文常法亦不多見故補輒伏兔名輅

文譚字譚古今正類當作何或作隕

轉轉

輶車前橫木也。人車君尊讀孝孺。又讀孝

牛尹余準切

二讀一切三音並異車中橫木有多異名如轆市

者 軛後車軸 轆車橫木 七字

笠

輶輶

輓車耳反出也賤从車从反會意反亦轂府遠

切

即反加車轉詩威儀輒輒猶冀冀中意誦用

反以同義詞

輜

說文長箋 卷廿二 十四

輓引之也。以从車免清聲無敬遠。

改作機俗讀聲
一
起中諺說文無免字當是孫

去生子。號身殿。

轉轉

韓愈齊等兒人車臣歲唐禮曰望其

經古本切

國專爲昆之切同二二端段引而一行又昆

圖轉爲轉又——讀若自引而二行讀若謬又非同
同四字。輓——王谷異司皆痒

創設
四子

輶

軌音軌
切方
關陰

帆範二字說文及韻譜茫闕切韻尾毆登許範等韻譜帆譌今正

範範

[illegible]

省瀋 嚴讀與犯同去聲 (音犯) 同

孟子陽明用爲法段範切字犯切方險而範讀同則軌

範犯然非母而又讀數鼓自相矛盾當更詳定按

範載笠訓今製其名按帆範一字說文舟後不接

說文長箋 卷中廿二 十七

韻譜同聲相諱而一字甚闕切韻則知今止始一

終亥中說文果爲徐氏繫傳殘本反取韻譜鈔錄

者多矣。故二字亦甚闊切韻

先王

輦抵也。从車。覲，魚不聲。陸利切。

改作轆轤俗。族雉賦用小雅如輦如軒其字俗僞。

仁經又改作軫俗本體略盡五字軫軫軫軫軫正俗堂

親

機噐

轡同轡車橫軫軫也以從車對殷周禮豐曰參亦參

當川分軼諸氏圍去一以爲轡圍追照萃切

輪車輪切開橫木軹車輪小穿毆三字笠詳

輜輶

轆車輪前并橫木也段从車各意兼轆轆轉人御各合異讀

臣鉉等曰各非蔽當从路省

輅三訓笈詳王者車輦有五輅王

金象革木故从各。曰八。八。甲。等。差。古。但。借。用。路。行。

義殿故此無車輦出訓

軌軌

軟車輪古滿切也。从車大聲。特計切。

說文長箋 卷里廿二 十八

大敵銷遠而杖特計切亦歸止杖轉入詒韻古今異

讀楚詞齋王軟而太馳或誤讀若大謬甚

惠

車軸端也。從車象形。杜林說徐鍇曰：指

事引形指形指事亦橡形敗于切濺合切切韓車或

从車彗聲

惠从更切不齧真當辨。說文書法多已。某人說。

三字置出義末如此訓杜林說呂收一徐錯曰呂

后一山類不妨纏出

轉

輶車方咸切車軸屬或从車慧聲

人心不古，每言般意，故事形，故此改錯慧。

輶車

輶若軍發，車百兩，為輶，从車，非轉去，錯聲，補妹切。

切

非有二音，如排襄，中類，北音極錯，南音稍異，因南

音異，或改作輶，為借，儕類等輶聲。

輶車

載載者乘也，从車，共，聲，作代切。

會儕，誦各載其名，潤緯，同，事，代切，借語詞詩，皇戶

說文長箋 卷中廿二 十九

載紀鄭傳，解則，音，般亦釋名，中法，與齊同，轉古

今異讀

輶車

輶，礙車也，从車，刃，聲，而振，切，二聲。

軫，切，輶，訓，礙，同義，然未詳，輶騷，朝發軾，亏天津，豐

御者，太亏車，序，埃，算者，豈車，聖定而後，二，正，用，已

身，礙車，使不，是，舟，中，義，輶騷，發軾，言，發去，礙車，中

人，或發去，礙車，中，物，般。

輶車

輶衣車，蓋也，从車，曼，引，般，意，兼，般，算，半，切，慢切。

又慢，切，同，般，訓，皆，潤，當，般。

輶車

輶車，製人也，从車，曼，聲，春，秋，傳，曰，輶，諸，栗

門，臣，鉉，等，曰，景，渠，營，切，非，般，音，从，環，省，般，胡，慣

作，損，切。

環，環，圖，切，王，權，然，錯，輶，般，鉉，何，勉，輶，而，不，勉，其，佗，俗

兮，圖，錯，輶，輶，錯，衰，輶，錯，車，切，消，東，錯，中，切，然

古今異讀，凡此類，殊音，諸文字，正後人，隸古音，中

梯，航，般，若，約，今，勉，古，未，可，與，談，韻，鉉，亦，不，聽，甚，矣

楚，訓，斬，義，十五字，皆，綏，剛，可，般。

說文長箋 卷中廿二 二十

輶車

輶車，搖也，从車，水，行，會意，一曰，衍省，般，非，是，古

絢切

車行，訓，搖，有，何，勉，解，而，固，言，衍，般，不，特，去，水，無，衍

義，且，六書，錯，行，而，忙，錯，般，是，信，此，何，說，般。

輶車

輶，治也，从車，軸也，从車，算，般，所，眷，切。

形，潤，般，切，輶，車，衡，三，水，般，般。

輶車

輶運，也，从車，專，意，兼，般，知，惡，切，如，般。

二 轂

轉車為轂不知有舟段古今南北虫殊可目

世虫異矣潤展轂轉轂段合切二字二轂故展轉

潤讀借凡圓轉又借鳥語加口作轉

轂

轂下一曲正者从車句古後九意兼轂古侯切

句有因義故从句左傳疾兩軻而環

轂

轂輻所奏小二人段从車聲切轂古祥切

轂

說文長箋 卷里廿二 二

轂有二音古東江同韻段因義用曰轂湊笑改

作轂事獨用十字謬矣老子三十輻共一轂詳輻

轂六切義同此訓則老氏書侶反用矣或誤書相

襲邪

轂

轂車伏兔也段从車業古後九切轂周禮曰加

軫與轂焉博木切轂如魚

禮

轂

轂輪轂也段从車富古後九切轂方寸六切

如人之轂

老子三十輻共一轂笠詳轂箋轂轂轂轂轂

又轂芳六切轂二字當辨

轂

轂車軸縛也段从車夏轂易曰與脫轂轂

六切轂如轂如轂

又轂非輪轂段笠詳同異

轂

軸持輪也段从車由消轂徐錯曰當从胃省

六切轂如轂

說文長箋 卷里廿二 二

胃人从月兒蓋段胃又从肉胤段甚錯粵

消轂與軸同義錯說無當按說文从由字不

一何獨起此甚粵消段升成贊詞借轂軸段

轂

轂大車駕馬也段从車其轉入意兼轂居王

今轂

車大故从其小車曰單車意可想段謂已隻輪為

單車尚有舛義

轂

轂直轂車轂轂正轂官切也段从車具轉入轂

鍵鉉胡大切 毆鉉舉鼎毆潤舉胡大切 車軸而鍵

毆訓用轉訓作車軸舉棄其形轉棄其訓本書本

部聲切訓亦譌俗書毋論矣二字音訓異同

當辨

輶

輶車迹也從車微切省微本通用微

又潤輶涉某切車出三字聲異俗讀讀升別切二

字音誤又耳月毛切四字異同當辨

輶

輶

說文長箋卷廿二

五

輶車小缺復合者從車效從車臣鉉等按罔

部輶與罔此重出陟劣切北音

復往來切當用復合合合口切當用句庚切

字固縛複訓義段借

輶

輶輶前也從車尼般於革切北音

韻譜譌作輶俗因尼誦譌作厄俗故亦誤此

輶

輶車所踐也從車樂般即擊切中外般如利

樂有二音儲般大半用鼻中般潤樂切同小孔融

薦稱衡表英才卓正礪俗又改作礪俗

輶車輶車

輶車輶相擊人也從車從般切同會意般亦

般周禮曰舟輿擊互正者古歷切北音

舟輿擊當作輶輶輶同加車輶與輶同義當即

一字異體三字當辨

輶

輶車前也從車式意兼般賞祇切北音

祇國字本書訓解有止北音即用祇

輶

說文長箋卷廿二

五

輶車輶友錯也從車意兼般般所力切北音

尚有積雜義故從輶輶當用藉慈夜秦音

輶又神不潤輶望般

輶

輶車和輶也從車耳切意兼般秦入切北音

輶如輶又

旨取般義故儲旨當即借旨加車輶又借凡餘

輶般潤計切又潤輶七人切商書詰輶盛尔

邦家四字異同當辨

輶

輶馬內轡繫軾前者从車內轉入錯殺詩風曰

洪俗以輶切輶奴荅切外內轡與北音

洪今詩作鑿金切

輶

輶車兩轡輶車兩轡切也从車耳切意兼轂陸

葉切又轂直列切同誤北音非是

耳有耳義故錯耳亦像其形微切同誤

等詳轍箋

說文長箋

卷廿二

七

說文長箋卷廿二

說文長箋二十三卷目錄 二五七

𨋖

𨋖縣

𨋖

𨋖

𨋖

𨋖

𨋖

𨋖

𨋖

說文長箋卷廿三目錄

𨋖

𨋖

𨋖

𨋖

𨋖

𨋖

𨋖

𨋖

𨋖

𨋖

𨋖

𨋖

𨋖

𨋖

𨋖

𨋖

𨋖

𨋖

𨋖

𨋖

𨋖

𨋖

𨋖

𨋖

𨋖

𨋖

𨋖

𨋖

𨋖

𨋖

𨋖

𪔐

𪔑

𪔒

𪔓

𪔔

右十四部 合一百二十解

說文長箋 卷廿三目錄

二

說文長箋卷中二十三

滋大祭祭酒鄒慎說文 唐敬書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生劉宦光長箋 男釗 均書篆字

明大冢宰李宗延采定 郎官鐫刻應詔效刊

𪔕

𪔖 𪔗 𪔘 𪔙 𪔚 𪔛 𪔜 𪔝 𪔞 𪔟 𪔠 𪔡 𪔢 𪔣 𪔤 𪔥 𪔦 𪔧 𪔨 𪔩 𪔪 𪔫 𪔬 𪔭 𪔮 𪔯 𪔰 𪔱 𪔲 𪔳 𪔴 𪔵 𪔶 𪔷 𪔸 𪔹 𪔺 𪔻 𪔼 𪔽 𪔾 𪔿 𪕀 𪕁 𪕂 𪕃 𪕄 𪕅 𪕆 𪕇 𪕈 𪕉 𪕊 𪕋 𪕌 𪕍 𪕎 𪕏 𪕐 𪕑 𪕒 𪕓 𪕔 𪕕 𪕖 𪕗 𪕘 𪕙 𪕚 𪕛 𪕜 𪕝 𪕞 𪕟 𪕠 𪕡 𪕢 𪕣 𪕤 𪕥 𪕦 𪕧 𪕨 𪕩 𪕪 𪕫 𪕬 𪕭 𪕮 𪕯 𪕰 𪕱 𪕲 𪕳 𪕴 𪕵 𪕶 𪕷 𪕸 𪕹 𪕺 𪕻 𪕼 𪕽 𪕾 𪕿 𪖀 𪖁 𪖂 𪖃 𪖄 𪖅 𪖆 𪖇 𪖈 𪖉 𪖊 𪖋 𪖌 𪖍 𪖎 𪖏 𪖐 𪖑 𪖒 𪖓 𪖔 𪖕 𪖖 𪖗 𪖘 𪖙 𪖚 𪖛 𪖜 𪖝 𪖞 𪖟 𪖠 𪖡 𪖢 𪖣 𪖤 𪖥 𪖦 𪖧 𪖨 𪖩 𪖪 𪖫 𪖬 𪖭 𪖮 𪖯 𪖰 𪖱 𪖲 𪖳 𪖴 𪖵 𪖶 𪖷 𪖸 𪖹 𪖺 𪖻 𪖼 𪖽 𪖾 𪖿 𪗀 𪗁 𪗂 𪗃 𪗄 𪗅 𪗆 𪗇 𪗈 𪗉 𪗊 𪗋 𪗌 𪗍 𪗎 𪗏 𪗐 𪗑 𪗒 𪗓 𪗔 𪗕 𪗖 𪗗 𪗘 𪗙 𪗚 𪗛 𪗜 𪗝 𪗞 𪗟 𪗠 𪗡 𪗢 𪗣 𪗤 𪗥 𪗦 𪗧 𪗨 𪗩 𪗪 𪗫 𪗬 𪗭 𪗮 𪗯 𪗰 𪗱 𪗲 𪗳 𪗴 𪗵 𪗶 𪗷 𪗸 𪗹 𪗺 𪗻 𪗼 𪗽 𪗾 𪗿 𪘀 𪘁 𪘂 𪘃 𪘄 𪘅 𪘆 𪘇 𪘈 𪘉 𪘊 𪘋 𪘌 𪘍 𪘎 𪘏 𪘐 𪘑 𪘒 𪘓 𪘔 𪘕 𪘖 𪘗 𪘘 𪘙 𪘚 𪘛 𪘜 𪘝 𪘞 𪘟 𪘠 𪘡 𪘢 𪘣 𪘤 𪘥 𪘦 𪘧 𪘨 𪘩 𪘪 𪘫 𪘬 𪘭 𪘮 𪘯 𪘰 𪘱 𪘲 𪘳 𪘴 𪘵 𪘶 𪘷 𪘸 𪘹 𪘺 𪘻 𪘼 𪘽 𪘾 𪘿 𪙀 𪙁 𪙂 𪙃 𪙄 𪙅 𪙆 𪙇 𪙈 𪙉 𪙊 𪙋 𪙌 𪙍 𪙎 𪙏 𪙐 𪙑 𪙒 𪙓 𪙔 𪙕 𪙖 𪙗 𪙘 𪙙 𪙚 𪙛 𪙜 𪙝 𪙞 𪙟 𪙠 𪙡 𪙢 𪙣 𪙤 𪙥 𪙦 𪙧 𪙨 𪙩 𪙪 𪙫 𪙬 𪙭 𪙮 𪙯 𪙰 𪙱 𪙲 𪙳 𪙴 𪙵 𪙶 𪙷 𪙸 𪙹 𪙺 𪙻 𪙼 𪙽 𪙾 𪙿 𪚀 𪚁 𪚂 𪚃 𪚄 𪚅 𪚆 𪚇 𪚈 𪚉 𪚊 𪚋 𪚌 𪚍 𪚎 𪚏 𪚐 𪚑 𪚒 𪚓 𪚔 𪚕 𪚖 𪚗 𪚘 𪚙 𪚚 𪚛 𪚜 𪚝 𪚞 𪚟 𪚠 𪚡 𪚢 𪚣 𪚤 𪚥 𪚦 𪚧 𪚨 𪚩 𪚪 𪚫 𪚬 𪚭 𪚮 𪚯 𪚰 𪚱 𪚲 𪚳 𪚴 𪚵 𪚶 𪚷 𪚸 𪚹 𪚺 𪚻 𪚼 𪚽 𪚾 𪚿 𪛀 𪛁 𪛂 𪛃 𪛄 𪛅 𪛆 𪛇 𪛈 𪛉 𪛊 𪛋 𪛌 𪛍 𪛎 𪛏 𪛐 𪛑 𪛒 𪛓 𪛔 𪛕 𪛖 𪛗 𪛘 𪛙 𪛚 𪛛 𪛜 𪛝 𪛞 𪛟 𪛠 𪛡 𪛢 𪛣 𪛤 𪛥 𪛦 𪛧 𪛨 𪛩 𪛪 𪛫 𪛬 𪛭 𪛮 𪛯 𪛰 𪛱 𪛲 𪛳 𪛴 𪛵 𪛶 𪛷 𪛸 𪛹 𪛺 𪛻 𪛼 𪛽 𪛾 𪛿 𪜀 𪜁 𪜂 𪜃 𪜄 𪜅 𪜆 𪜇 𪜈 𪜉 𪜊 𪜋 𪜌 𪜍 𪜎 𪜏 𪜐 𪜑 𪜒 𪜓 𪜔 𪜕 𪜖 𪜗 𪜘 𪜙 𪜚 𪜛 𪜜 𪜝 𪜞 𪜟 𪜠 𪜡 𪜢 𪜣 𪜤 𪜥 𪜦 𪜧 𪜨 𪜩 𪜪 𪜫 𪜬 𪜭 𪜮 𪜯 𪜰 𪜱 𪜲 𪜳 𪜴 𪜵 𪜶 𪜷 𪜸 𪜹 𪜺 𪜻 𪜼 𪜽 𪜾 𪜿 𪝀 𪝁 𪝂 𪝃 𪝄 𪝅 𪝆 𪝇 𪝈 𪝉 𪝊 𪝋 𪝌 𪝍 𪝎 𪝏 𪝐 𪝑 𪝒 𪝓 𪝔 𪝕 𪝖 𪝗 𪝘 𪝙 𪝚 𪝛 𪝜 𪝝 𪝞 𪝟 𪝠 𪝡 𪝢 𪝣 𪝤 𪝥 𪝦 𪝧 𪝨 𪝩 𪝪 𪝫 𪝬 𪝭 𪝮 𪝯 𪝰 𪝱 𪝲 𪝳 𪝴 𪝵 𪝶 𪝷 𪝸 𪝹 𪝺 𪝻 𪝼 𪝽 𪝾 𪝿 𪞀 𪞁 𪞂 𪞃 𪞄 𪞅 𪞆 𪞇 𪞈 𪞉 𪞊 𪞋 𪞌 𪞍 𪞎 𪞏 𪞐 𪞑 𪞒 𪞓 𪞔 𪞕 𪞖 𪞗 𪞘 𪞙 𪞚 𪞛 𪞜 𪞝 𪞞 𪞟 𪞠 𪞡 𪞢 𪞣 𪞤 𪞥 𪞦 𪞧 𪞨 𪞩 𪞪 𪞫 𪞬 𪞭 𪞮 𪞯 𪞰 𪞱 𪞲 𪞳 𪞴 𪞵 𪞶 𪞷 𪞸 𪞹 𪞺 𪞻 𪞼 𪞽 𪞾 𪞿 𪟀 𪟁 𪟂 𪟃 𪟄 𪟅 𪟆 𪟇 𪟈 𪟉 𪟊 𪟋 𪟌 𪟍 𪟎 𪟏 𪟐 𪟑 𪟒 𪟓 𪟔 𪟕 𪟖 𪟗 𪟘 𪟙 𪟚 𪟛 𪟜 𪟝 𪟞 𪟟 𪟠 𪟡 𪟢 𪟣 𪟤 𪟥 𪟦 𪟧 𪟨 𪟩 𪟪 𪟫 𪟬 𪟭 𪟮 𪟯 𪟰 𪟱 𪟲 𪟳 𪟴 𪟵 𪟶 𪟷 𪟸 𪟹 𪟺 𪟻 𪟼 𪟽 𪟾 𪟿 𪠀 𪠁 𪠂 𪠃 𪠄 𪠅 𪠆 𪠇 𪠈 𪠉 𪠊 𪠋 𪠌 𪠍 𪠎 𪠏 𪠐 𪠑 𪠒 𪠓 𪠔 𪠕 𪠖 𪠗 𪠘 𪠙 𪠚 𪠛 𪠜 𪠝 𪠞 𪠟 𪠠 𪠡 𪠢 𪠣 𪠤 𪠥 𪠦 𪠧 𪠨 𪠩 𪠪 𪠫 𪠬 𪠭 𪠮 𪠯 𪠰 𪠱 𪠲 𪠳 𪠴 𪠵 𪠶 𪠷 𪠸 𪠹 𪠺 𪠻 𪠼 𪠽 𪠾 𪠿 𪡀 𪡁 𪡂 𪡃 𪡄 𪡅 𪡆 𪡇 𪡈 𪡉 𪡊 𪡋 𪡌 𪡍 𪡎 𪡏 𪡐 𪡑 𪡒 𪡓 𪡔 𪡕 𪡖 𪡗 𪡘 𪡙 𪡚 𪡛 𪡜 𪡝 𪡞 𪡟 𪡠 𪡡 𪡢 𪡣 𪡤 𪡥 𪡦 𪡧 𪡨 𪡩 𪡪 𪡫 𪡬 𪡭 𪡮 𪡯 𪡰 𪡱 𪡲 𪡳 𪡴 𪡵 𪡶 𪡷 𪡸 𪡹 𪡺 𪡻 𪡼 𪡽 𪡾 𪡿 𪢀 𪢁 𪢂 𪢃 𪢄 𪢅 𪢆 𪢇 𪢈 𪢉 𪢊 𪢋 𪢌 𪢍 𪢎 𪢏 𪢐 𪢑 𪢒 𪢓 𪢔 𪢕 𪢖 𪢗 𪢘 𪢙 𪢚 𪢛 𪢜 𪢝 𪢞 𪢟 𪢠 𪢡 𪢢 𪢣 𪢤 𪢥 𪢦 𪢧 𪢨 𪢩 𪢪 𪢫 𪢬 𪢭 𪢮 𪢯 𪢰 𪢱 𪢲 𪢳 𪢴 𪢵 𪢶 𪢷 𪢸 𪢹 𪢺 𪢻 𪢼 𪢽 𪢾 𪢿 𪣀 𪣁 𪣂 𪣃 𪣄 𪣅 𪣆 𪣇 𪣈 𪣉 𪣊 𪣋 𪣌 𪣍 𪣎 𪣏 𪣐 𪣑 𪣒 𪣓 𪣔 𪣕 𪣖 𪣗 𪣘 𪣙 𪣚 𪣛 𪣜 𪣝 𪣞 𪣟 𪣠 𪣡 𪣢 𪣣 𪣤 𪣥 𪣦 𪣧 𪣨 𪣩 𪣪 𪣫 𪣬 𪣭 𪣮 𪣯 𪣰 𪣱 𪣲 𪣳 𪣴 𪣵 𪣶 𪣷 𪣸 𪣹 𪣺 𪣻 𪣼 𪣽 𪣾 𪣿 𪤀 𪤁 𪤂 𪤃 𪤄 𪤅 𪤆 𪤇 𪤈 𪤉 𪤊 𪤋 𪤌 𪤍 𪤎 𪤏 𪤐 𪤑 𪤒 𪤓 𪤔 𪤕 𪤖 𪤗 𪤘 𪤙 𪤚 𪤛 𪤜 𪤝 𪤞 𪤟 𪤠 𪤡 𪤢 𪤣 𪤤 𪤥 𪤦 𪤧 𪤨 𪤩 𪤪 𪤫 𪤬 𪤭 𪤮 𪤯 𪤰 𪤱 𪤲 𪤳 𪤴 𪤵 𪤶 𪤷 𪤸 𪤹 𪤺 𪤻 𪤼 𪤽 𪤾 𪤿 𪥀 𪥁 𪥂 𪥃 𪥄 𪥅 𪥆 𪥇 𪥈 𪥉 𪥊 𪥋 𪥌 𪥍 𪥎 𪥏 𪥐 𪥑 𪥒 𪥓 𪥔 𪥕 𪥖 𪥗 𪥘 𪥙 𪥚 𪥛 𪥜 𪥝 𪥞 𪥟 𪥠 𪥡 𪥢 𪥣 𪥤 𪥥 𪥦 𪥧 𪥨 𪥩 𪥪 𪥫 𪥬 𪥭 𪥮 𪥯 𪥰 𪥱 𪥲 𪥳 𪥴 𪥵 𪥶 𪥷 𪥸 𪥹 𪥺 𪥻 𪥼 𪥽 𪥾 𪥿 𪦀 𪦁 𪦂 𪦃 𪦄 𪦅 𪦆 𪦇 𪦈 𪦉 𪦊 𪦋 𪦌 𪦍 𪦎 𪦏 𪦐 𪦑 𪦒 𪦓 𪦔 𪦕 𪦖 𪦗 𪦘 𪦙 𪦚 𪦛 𪦜 𪦝 𪦞 𪦟 𪦠 𪦡 𪦢 𪦣 𪦤 𪦥 𪦦 𪦧 𪦨 𪦩 𪦪 𪦫 𪦬 𪦭 𪦮 𪦯 𪦰 𪦱 𪦲 𪦳 𪦴 𪦵 𪦶 𪦷 𪦸 𪦹 𪦺 𪦻 𪦼 𪦽 𪦾 𪦿 𪧀 𪧁 𪧂 𪧃 𪧄 𪧅 𪧆 𪧇 𪧈 𪧉 𪧊 𪧋 𪧌 𪧍 𪧎 𪧏 𪧐 𪧑 𪧒 𪧓 𪧔 𪧕 𪧖 𪧗 𪧘 𪧙 𪧚 𪧛 𪧜 𪧝 𪧞 𪧟 𪧠 𪧡 𪧢 𪧣 𪧤 𪧥 𪧦 𪧧 𪧨 𪧩 𪧪 𪧫 𪧬 𪧭 𪧮 𪧯 𪧰 𪧱 𪧲 𪧳 𪧴 𪧵 𪧶 𪧷 𪧸 𪧹 𪧺 𪧻 𪧼 𪧽 𪧾 𪧿 𪨀 𪨁 𪨂 𪨃 𪨄 𪨅 𪨆 𪨇 𪨈 𪨉 𪨊 𪨋 𪨌 𪨍 𪨎 𪨏 𪨐 𪨑 𪨒 𪨓 𪨔 𪨕 𪨖 𪨗 𪨘 𪨙 𪨚 𪨛 𪨜 𪨝 𪨞 𪨟 𪨠 𪨡 𪨢 𪨣 𪨤 𪨥 𪨦 𪨧 𪨨 𪨩 𪨪 𪨫 𪨬 𪨭 𪨮 𪨯 𪨰 𪨱 𪨲 𪨳 𪨴 𪨵 𪨶 𪨷 𪨸 𪨹 𪨺 𪨻 𪨼 𪨽 𪨾 𪨿 𪩀 𪩁 𪩂 𪩃 𪩄 𪩅 𪩆 𪩇 𪩈 𪩉 𪩊 𪩋 𪩌 𪩍 𪩎 𪩏 𪩐 𪩑 𪩒 𪩓 𪩔 𪩕 𪩖 𪩗 𪩘 𪩙 𪩚 𪩛 𪩜 𪩝 𪩞 𪩟 𪩠 𪩡 𪩢 𪩣 𪩤 𪩥 𪩦 𪩧 𪩨 𪩩 𪩪 𪩫 𪩬 𪩭 𪩮 𪩯 𪩰 𪩱 𪩲 𪩳 𪩴 𪩵 𪩶 𪩷 𪩸 𪩹 𪩺 𪩻 𪩼 𪩽 𪩾 𪩿 𪪀 𪪁 𪪂 𪪃 𪪄 𪪅 𪪆 𪪇 𪪈 𪪉 𪪊 𪪋 𪪌 𪪍 𪪎 𪪏 𪪐 𪪑 𪪒 𪪓 𪪔 𪪕 𪪖 𪪗 𪪘 𪪙 𪪚 𪪛 𪪜 𪪝 𪪞 𪪟 𪪠 𪪡 𪪢 𪪣 𪪤 𪪥 𪪦 𪪧 𪪨 𪪩 𪪪 𪪫 𪪬 𪪭 𪪮 𪪯 𪪰 𪪱 𪪲 𪪳 𪪴 𪪵 𪪶 𪪷 𪪸 𪪹 𪪺 𪪻 𪪼 𪪽 𪪾 𪪿 𪫀 𪫁 𪫂 𪫃 𪫄 𪫅 𪫆 𪫇 𪫈 𪫉 𪫊 𪫋 𪫌 𪫍 𪫎 𪫏 𪫐 𪫑 𪫒 𪫓 𪫔 𪫕 𪫖 𪫗 𪫘 𪫙 𪫚 𪫛 𪫜 𪫝 𪫞 𪫟 𪫠 𪫡 𪫢 𪫣 𪫤 𪫥 𪫦 𪫧 𪫨 𪫩 𪫪 𪫫 𪫬 𪫭 𪫮 𪫯 𪫰 𪫱 𪫲 𪫳 𪫴 𪫵 𪫶 𪫷 𪫸 𪫹 𪫺 𪫻 𪫼 𪫽 𪫾 𪫿 𪬀 𪬁 𪬂 𪬃 𪬄 𪬅 𪬆 𪬇 𪬈 𪬉 𪬊 𪬋 𪬌 𪬍 𪬎 𪬏 𪬐 𪬑 𪬒 𪬓 𪬔 𪬕 𪬖 𪬗 𪬘 𪬙 𪬚 𪬛 𪬜 𪬝 𪬞 𪬟 𪬠 𪬡 𪬢 𪬣 𪬤 𪬥 𪬦 𪬧 𪬨 𪬩 𪬪 𪬫 𪬬 𪬭 𪬮 𪬯 𪬰 𪬱 𪬲 𪬳 𪬴 𪬵 𪬶 𪬷 𪬸 𪬹 𪬺 𪬻 𪬼 𪬽 𪬾 𪬿 𪭀 𪭁 𪭂 𪭃 𪭄 𪭅 𪭆 𪭇 𪭈 𪭉 𪭊 𪭋 𪭌 𪭍 𪭎 𪭏 𪭐 𪭑 𪭒 𪭓 𪭔 𪭕 𪭖 𪭗 𪭘 𪭙 𪭚 𪭛 𪭜 𪭝 𪭞 𪭟 𪭠 𪭡 𪭢 𪭣 𪭤 𪭥 𪭦 𪭧 𪭨 𪭩 𪭪 𪭫 𪭬 𪭭 𪭮 𪭯 𪭰 𪭱 𪭲 𪭳 𪭴 𪭵 𪭶 𪭷 𪭸 𪭹 𪭺 𪭻 𪭼 𪭽 𪭾 𪭿 𪮀 𪮁 𪮂 𪮃 𪮄 𪮅 𪮆 𪮇 𪮈 𪮉 𪮊 𪮋 𪮌 𪮍 𪮎 𪮏 𪮐 𪮑 𪮒 𪮓 𪮔 𪮕 𪮖 𪮗 𪮘 𪮙 𪮚 𪮛 𪮜 𪮝 𪮞 𪮟 𪮠 𪮡 𪮢 𪮣 𪮤 𪮥 𪮦 𪮧 𪮨 𪮩 𪮪 𪮫 𪮬 𪮭 𪮮 𪮯 𪮰 𪮱 𪮲 𪮳 𪮴 𪮵 𪮶 𪮷 𪮸 𪮹 𪮺 𪮻 𪮼 𪮽 𪮾 𪮿 𪯀 𪯁 𪯂 𪯃 𪯄 𪯅 𪯆 𪯇 𪯈 𪯉 𪯊 𪯋 𪯌 𪯍 𪯎 𪯏 𪯐 𪯑 𪯒 𪯓 𪯔 𪯕 𪯖 𪯗 𪯘 𪯙 𪯚 𪯛 𪯜 𪯝 𪯞 𪯟 𪯠 𪯡 𪯢 𪯣 𪯤 𪯥 𪯦 𪯧 𪯨 𪯩 𪯪 𪯫 𪯬 𪯭 𪯮 𪯯 𪯰 𪯱 𪯲 𪯳 𪯴 𪯵 𪯶 𪯷 𪯸 𪯹 𪯺 𪯻 𪯼 𪯽 𪯾 𪯿 𪰀 𪰁 𪰂 𪰃 𪰄 𪰅 𪰆 𪰇 𪰈 𪰉 𪰊 𪰋 𪰌 𪰍 𪰎 𪰏 𪰐 𪰑 𪰒 𪰓 𪰔 𪰕 𪰖 𪰗 𪰘 𪰙 𪰚 𪰛 𪰜 𪰝 𪰞 𪰟 𪰠 𪰡 𪰢 𪰣 𪰤 𪰥 𪰦 𪰧 𪰨 𪰩 𪰪 𪰫 𪰬 𪰭 𪰮 𪰯 𪰰 𪰱 𪰲 𪰳 𪰴 𪰵 𪰶 𪰷 𪰸 𪰹 𪰺 𪰻 𪰼 𪰽 𪰾 𪰿 𪱀 𪱁 𪱂 𪱃 𪱄 𪱅 𪱆 𪱇 𪱈 𪱉 𪱊 𪱋 𪱌 𪱍 𪱎 𪱏 𪱐 𪱑 𪱒 𪱓 𪱔 𪱕 𪱖 𪱗 𪱘 𪱙 𪱚 𪱛 𪱜 𪱝 𪱞 𪱟 𪱠 𪱡 𪱢 𪱣 𪱤 𪱥 𪱦 𪱧 𪱨 𪱩 𪱪 𪱫 𪱬 𪱭 𪱮 𪱯 𪱰 𪱱 𪱲 𪱳 𪱴 𪱵 𪱶 𪱷 𪱸 𪱹 𪱺 𪱻 𪱼 𪱽 𪱾 𪱿 𪲀 𪲁 𪲂 𪲃 𪲄 𪲅 𪲆 𪲇 𪲈 𪲉 𪲊 𪲋 𪲌 𪲍 𪲎 𪲏 𪲐 𪲑 𪲒 𪲓 𪲔 𪲕 𪲖 𪲗 𪲘 𪲙 𪲚 𪲛 𪲜 𪲝 𪲞 𪲟 𪲠 𪲡 𪲢 𪲣 𪲤 𪲥 𪲦 𪲧 𪲨 𪲩 𪲪 𪲫 𪲬 𪲭 𪲮 𪲯 𪲰 𪲱 𪲲 𪲳 𪲴 𪲵 𪲶 𪲷 𪲸 𪲹 𪲺 𪲻 𪲼 𪲽 𪲾 𪲿 𪳀 𪳁 𪳂 𪳃 𪳄 𪳅 𪳆 𪳇 𪳈 𪳉 𪳊 𪳋 𪳌 𪳍 𪳎 𪳏 𪳐 𪳑 𪳒 𪳓 𪳔 𪳕 𪳖 𪳗 𪳘 𪳙 𪳚 𪳛 𪳜 𪳝 𪳞 𪳟 𪳠 𪳡 𪳢 𪳣 𪳤 𪳥 𪳦 𪳧 𪳨 𪳩 𪳪 𪳫 𪳬 𪳭 𪳮 𪳯 𪳰 𪳱 𪳲 𪳳 𪳴 𪳵 𪳶 𪳷 𪳸 𪳹 𪳺 𪳻 𪳼 𪳽 𪳾 𪳿 𪴀 𪴁 𪴂 𪴃 𪴄 𪴅 𪴆 𪴇 𪴈 𪴉 𪴊 𪴋 𪴌 𪴍 𪴎 𪴏 𪴐 𪴑 𪴒 𪴓 𪴔 𪴕 𪴖 𪴗 𪴘 𪴙 𪴚 𪴛 𪴜 𪴝 𪴞 𪴟 𪴠 𪴡 𪴢 𪴣 𪴤 𪴥 𪴦 𪴧 𪴨 𪴩 𪴪 𪴫 𪴬 𪴭 𪴮 𪴯 𪴰 𪴱 𪴲 𪴳 𪴴 𪴵 𪴶 𪴷 𪴸 𪴹 𪴺 𪴻 𪴼 𪴽 𪴾 𪴿 𪵀 𪵁 𪵂 𪵃 𪵄 𪵅 𪵆 𪵇 𪵈 𪵉 𪵊 𪵋 𪵌 𪵍 𪵎 𪵏 𪵐 𪵑 𪵒 𪵓 𪵔 𪵕 𪵖 𪵗 𪵘 𪵙 𪵚 𪵛 𪵜 𪵝 𪵞 𪵟 𪵠 𪵡 𪵢 𪵣 𪵤 𪵥 𪵦 𪵧 𪵨 𪵩 𪵪 𪵫 𪵬 𪵭 𪵮 𪵯 𪵰 𪵱 𪵲 𪵳 𪵴 𪵵 𪵶 𪵷 𪵸 𪵹 𪵺 𪵻 𪵼 𪵽 𪵾 𪵿 𪶀 𪶁 𪶂 𪶃 𪶄 𪶅 𪶆 𪶇 𪶈 𪶉 𪶊 𪶋 𪶌 𪶍 𪶎 𪶏 𪶐 𪶑 𪶒 𪶓 𪶔 𪶕 𪶖 𪶗 𪶘 𪶙 𪶚 𪶛 𪶜 𪶝 𪶞 𪶟 𪶠 𪶡 𪶢 𪶣 𪶤 𪶥 𪶦 𪶧 𪶨 𪶩 𪶪 𪶫 𪶬 𪶭 𪶮 𪶯 𪶰 𪶱 𪶲 𪶳 𪶴 𪶵 𪶶 𪶷 𪶸 𪶹 𪶺 𪶻 𪶼 𪶽 𪶾 𪶿 𪷀 𪷁 𪷂 𪷃 𪷄 𪷅 𪷆 𪷇 𪷈 𪷉 𪷊 𪷋 𪷌 𪷍 𪷎 𪷏 𪷐 𪷑 𪷒 𪷓 𪷔 𪷕 𪷖 𪷗 𪷘 𪷙 𪷚 𪷛 𪷜 𪷝 𪷞 𪷟 𪷠 𪷡 𪷢 𪷣 𪷤 𪷥 𪷦 𪷧 𪷨 𪷩 𪷪 𪷫 𪷬 𪷭 𪷮 𪷯 𪷰 𪷱 𪷲 𪷳 𪷴 𪷵 𪷶 𪷷 𪷸 𪷹 𪷺 𪷻 𪷼 𪷽 𪷾 𪷿 𪸀 𪸁 𪸂 𪸃 𪸄 𪸅 𪸆 𪸇 𪸈 𪸉 𪸊 𪸋 𪸌 𪸍 𪸎 𪸏 𪸐 𪸑 𪸒 𪸓 𪸔 𪸕 𪸖 𪸗 𪸘 𪸙 𪸚 𪸛 𪸜 𪸝 𪸞 𪸟 𪸠 𪸡 𪸢 𪸣 𪸤 𪸥 𪸦 𪸧 𪸨 𪸩 𪸪 𪸫 𪸬 𪸭 𪸮 𪸯 𪸰 𪸱 𪸲 𪸳 𪸴 𪸵 𪸶 𪸷 𪸸 𪸹 𪸺 𪸻 𪸼 𪸽 𪸾 𪸿 𪹀 𪹁 𪹂 𪹃 𪹄 𪹅 𪹆 𪹇 𪹈 𪹉 𪹊 𪹋 𪹌 𪹍 𪹎

凡果瓜中屬向陽中半味足而肥是酸苑者分撰
爲二曰誰酸繫者分而不斷伶自劈酸苑者目物
拘礙但不伶圓轉傾動而曰酸訓留酸但食則自
便而曰

絲絲

絲瓜也從瓜絲餘招切省意兼酸余昭切

絲字說文本从言而亏訓解中益作絲當有一
誤絲訓隨越酸瓜形累累信出哉从絲小瓜有名
搖落者剋即絲誤

酸酸

說文長箋卷中廿三

酸小瓜名也從瓜熒戶局切意兼酸戶局切

切

小瓜累累母珠紅黃如壘故从熒酸熒戶局切酸熒戶局切

結益同訓

酸酸

酸本不勝勝末微酸弱也酸从二瓜同體會意讀若

庾切以主切

當是今中王切按篆韻集韻益有酸集韻訓

引說文木二曰果地二曰酸而炒瓜二部益無關

酸筴詳芳箋韻譜微誤作微今正

酸酸

酸瓜中實借華出酸俗用版非从瓜酸酸戶局切酸酸戶局切

寬酸戶局切酸酸戶局切

詳寬訓酸戶局切三音始曼酸正讀當是酸

切俗讀若版酸戶局切借華酸字音訛非也

酸酸

酸小瓜名也從瓜交轉入酸酸臣鉉等曰交非酸

未詳九字蒲角切北音二

酸亦錯交鉉不言非酸何獨如此較駁北音

同義父交轉入益正錯酸南北音讀不誦不可已

說文長箋卷中廿三

與亏韻益詳較箋

酸酸

酸酸酸戶局切酸酸戶局切也酸从瓜失酸酸戶局切詩大曰絲絲

瓜酸徒結切北音酸酸或从瓜弗酸

无酸雖讓說酸錯中古今異讀无字當有三音

酸酸

酸酸酸戶局切或从瓜弗酸

酸訓酸酸戶局切小瓜

羊羊

羊二音四十部說文一百一十四部釋名祥也酸从

羊，工反切。象頭角足尾之形。孔子曰：牛羊之字，以形舉也。凡羊之屬皆从羊，與羴切。

文二十六重

橡形義足。餘文皆贅。駁駁，同言牛角內向羊角外。出未必駁，南羊多外。北羊不嘍，祥反訓。羊反從訓。反曰駁，釋名可解。反从少矣。祥，福駁善駁。豈羊曰柔毛，故曰祥。豈其未夷山意，正義則祥當从羊。例詳數凡及東等羊訓詳。馬訓怒，當是後世釋名。出赴聘解，則可駁。羊角駁，从羊消體，義亦从羊。其自爲部。

說文長箋卷廿三

六

羴，羊名。羴，羴皮。可以制衣。从羊，此駁。此思切。

訓未詳。按字義，此佳爲雌。正則此羊爲羴，空爲牝。羊，駁亦同雌。對牝，羊性可駁。

羴

羴，瘦也。从羊，羴切。果駁，臣鉉等曰：羊主給膳，常衍以瘦，爲病，故从羊。力爲切。

羴有二音，借同羴。易：牝羊觸藩，羴其角。唐孔穎達疏：羴，拘繫纏繞駁。元曰：給膳，便與羴義不隔。徐

氏勢解與謙善同。从羊相反，必不嘍。駁當是羴。名从羊。大豨如小豨，駁可知駁。

羴

羴，羊壯也。曰羴，从羊，俞意兼。駁羊朱切。

俞爲空船，羴羊不肥，故从俞。駁，訓同此。牝當是牝。羴。

羴

羴，牝羊也。从羊，氏意兼。駁都兮切。

至訓，易飛从高，一至地駁，故从氏。易：大羴羊觸藩，羴叔謂蘇武羴羊乳，易頭白。

說文長箋卷廿三

七

羴

羴，羊也。从羊，分駁符分切。

牝羴，牝羊也。又訓羴牝羊。何不憚煩子尔。未必無誤，別詳定可駁。

羴

羴，羴也。从羊，君駁，臣鉉等曰：羊性好羴，故从羊。

渠云

北地牧羊，一人千羴，頭不亡逸者。羊中有君爲首，首領駁所防者一羊足矣。故从君。按牛馬亦有此法，嘍羊性中尤爲其守。詩：誰謂爾無羊，三百惟

又涵轂切同

100

从羊。𦍋，𦍋衰切。𦍋附，有义。𦍋切。

吾猶言外國山羊不出股諸書食黃羊者

齊東野語豈羊腹有病如牛黃山類合山

名儻去已謹愚人号余所親曹氏殺羊誦

如金色棄去不寶有識中人可目爲戒。

100

相續切也。段一曰黑羊。从羊，𠂔，烏羊切。

開切

卷之廿三

辨切駁切等訓未詳。當是污濁虫僻故从。

[illegible]

100

从𠂔。𠂔省。音𠂔。音𠂔。音𠂔。

留从羊从火。𤇗，羊爲脩膳設。故曰羊羔美。

从羊。同意。因美从大。𦍋又訓羔小羊。侶未

故訓照去昭般安在但存其說爲攷韻中

從照必無是處。一說從羊變體指其足短。

卽氏言，从小誤作火，猶祭票从火，誤作小。

消毆小反爲火其義安

臣妄矣果如照毅可儲則撫與熈亦復皆
必作照消何據而言

牧羊人也。从人从羊。會意。亦像形。

入南方 工壘間 武市 从垂 偉 北方 工狄从

貉从豸而方。美从羊比六。鍾也。

人僂俗僂人僂僂切南仁魚从人益狂

有順理之性。唯東夷爲大人也。

有君子不死死之國孔子曰道

九夷乘桑桴於浮海有以

卷中廿三

去辛切。舉古文羌如此。隸形設。

勢難穿鑿大半贅詞。削可破。元史移國也。

志槃音弧音上音撞音大音殿音馬音頭音王音臨音所音也

出此序義詳本箋俗書皆公作義或作卷

鬼等字誤。駁闕大貉此。惟夷藥字呂去。壺

字並譌今正。

去羊切而如比象形段

龜山或夷國世文圖經安文字。各國自

總出亏五天大枕書出母曰懸壘列胡羊悉

日凡十一卷
一、二卷
三、四卷
五、六卷
七、八卷
九、十卷
十一、十二卷
十三、十四卷
十五、十六卷
十七、十八卷
十九、二十卷
二十一、二十二卷
二十三、二十四卷
二十五、二十六卷
二十七、二十八卷
二十九、三十卷
三十一、三十二卷
三十三、三十四卷
三十五、三十六卷
三十七、三十八卷
三十九、四十卷
四十一、四十二卷
四十三、四十四卷
四十五、四十六卷
四十七、四十八卷
四十九、五十卷
五十一、五十二卷
五十三、五十四卷
五十五、五十六卷
五十七、五十八卷
五十九、六十卷
六十一、六十二卷
六十三、六十四卷
六十五、六十六卷
六十七、六十八卷
六十九、七十卷
七十一、七十二卷
七十三、七十四卷
七十五、七十六卷
七十七、七十八卷
七十九、八十卷
八十一、八十二卷
八十三、八十四卷
八十五、八十六卷
八十七、八十八卷
八十九、九十卷
九十一、九十二卷
九十三、九十四卷
九十五、九十六卷
九十七、九十八卷
九十九、一百卷

𦍋 牡羊也。从羊，𠂔。
𦍋 不成字。𦍋則郎切。

詩小序羊墳首解牝羊與此反又人名春秋巨頓

子羊躡

羶羶

羴羊名从羊羴聲口莖切

今題此名

米

說文長箋

半。辛鳴也。从辛象聲。氣土。出言形指形與半。

同意美 昧婢切

牟父曰兮曾尔余云氣彌十字於橡氣形而半半

欠曰則有情中氣哉獨引卑類陵借墊國姓俗謔

溷分羊非是楚姓俗又譌溷今越切馬申夢未幾見

誤作也字不成又侶也字闕筆或亦夷書有出聲詳

米
正
箋

辣辣

𦍋 从羊夷聲徐姉 𦍋 从羊夷聲徐姉

馬牯訓驢牛笠見龔明殿字各異名

故羝羊害羸羸切 猗烏郎切 皆言割剗勢切 人則

曰宮刑亦曰腐形又按口言羊曰續義譌駁系曰

割猪譌毆牛曰敦母雞曰問於猪譌毆馬曰騶

鷄雞曰綫綫幾幾譌譌駁駁名名出出不同不同常常續續爾爾雅雅

擇言出後作溱爾雅別詳

美美

美甘也。从辛从大。會意。辛在六畜主給膳也。

美與善正同意事臣鉉等曰羊大則美故从大無

島陽切

字顛倒義同訓言小羊當从美反美旁

說文長箋 卷中廿三

大羊。夏。取供膳義節。亦从羊。故曰。義同。與羸義。

反許氏出調羹笈詳羸笈豐羊曰禾毛故美蕭林

从羊。通。潤。美。色。也。
咩。詳羔箋。

辨
辨

五月生羔也。从羊，𠂔。𠂔，讀若養。直，𠂔切。

𦵏爲五月美音
𦵏爲六月美音

爲要羊牝牡山死則羶羶卽羶擇分餞非牝名羊

日月異又從牝牡化也作物未有如是詳者實是

肉食所重故羔美諸義美壽祥等字也从羊

羊
羊

艾切 穀遠甚而股亦錯中置是古今異讀徐氏

不言敲異或唐猶存古音毆筊見類切 羊朱 箋

羊
羊

辨羊未卒辨歲也股从羊非正意兼股或曰夷羊百

斤左又右又爲辨讀若春秋讀盟于于洮洮

車排治小切

𤇗有𤇗𤇗義故从𤇗消。

美美

善也音善。从羊。久，殷文王拘羑里，在湯陰與

說文長箋

久切

部。𡵚字繡文。𡵚訓并。𡵚𡵚从𡵚則此

謹善，勉膳，謹。

費半

𦍋 同𦍋 𦍋 鳥偶切 羊 𦍋 也 𦍋 从羊 𦍋 𦍋 子賜切

登訓猶嚙未詳呂義詁出當是穢殿潤澤問史切

咬齧堂縛切津
咬涯魚佳切澁咬

穰

羴于賜切也。从羊委聲。於正僞切。

笠訓未詳亦垢蘆易變切中意殿械俗

與併舉

穠六月生羔也从羊攷切嚴讀若務已止切

遇音切又亡遇音切

登詳辨義救俗贊力今正

李中李羊

顰字名从羊執聲借地名汝南平與有鞏亭詩

若晉臣鉉等曰執非嚴未詳外无嚴卽刃切

執切內閉口內般刃而擬開口外般故曰非般

言亦有誤勿閉口者當有一誤

幸

說文長箋

牽同羊小羊也。从羊大。𦍋讀若達。他二所當未切。

全全或作从入無義

大切亦切本一字異結而說文誤分去入二

敬作兩部詳拏从大而能方音益信箋詳大箋又

見音美美同大筵形開牽鳥爲部報舉執

等字从卒。𡵓，又潤聲。明倫彙編家範典

辛辛

金奉怕才男或省消从入無義

小羊故从入字作覆蓋中形

報端

羯羊殺猪也也從羊也從豕也意兼殺居謁切

二

止其風詭故从謁消殺要牡羊特訓驟牛皆

割剋與名與義同義戴伺言牛牯馬驢

羊羯豕積又大曰猗羊亦曰羯笠詳羯箋

方

方說文三百一十部併船也

象舟省舟省總頭形凡方之屬皆从方府良

切方載水方文二重

舟併則修廣幾勻矣故借口圖王出口又

說文長箋卷廿三

十四

借方一陽字古形當作口而無

氏不載接四字當从口員二字當从口皆无其

本而並从口非非是凡不成文字及說文所闕

不必泥而勢增堆可殿笠詳口圖圓圖員圖口

等各箋豈大夫方舟詩江也孔矣不可方思

又舫舟船師殿按航字亦訓方舟意同殿

異因舟方濟人借為方法莊子思子多方其書五

車豐戴圍履方謂同如周髀中穹報如併

船中偶履字从舟亦此意殿後世腐儒務作正口

出履勢詒壽言亦為不審擇術矣經文加水轉

▲

方

方說文三百一十部併船也

加水轉口段但言方般方又何義不誦出甚

航

航方舟也從方尤舟般禮天子造舟諸侯

利舟大夫方舟士特舟臣鉉等曰今俗別舟作航

非是胡郎切

詳訓當即方字借船名又借濟渡殿詩一華航

出石經延俗用航切航切般義讀甚

口

說文長箋卷廿三

十五

口說文三百一十部併船也

口說文三百一十部併船也

口說文三百一十部併船也

口說文三百一十部併船也

口說文三百一十部併船也

口說文三百一十部併船也

口說文三百一十部併船也

口說文三百一十部併船也

口說文三百一十部併船也

口說文三百一十部併船也

口說文三百一十部併船也

皆然段今出茶俗酒出信出筮詐也筮古但作也

匪

匪器似竹篋从匚非般逸鏡周書曰實玄黃于非非尾凡切

尚書武匪厥玄黃潤斐詩風石經作有匪君子誦

誤算正又潤也切又潤是非出非亦誦誤算正

又更書作篋較尾切韻同母異亦潤正安作匪加

竹轉音段

匪

說文長箋卷上卅三

十八

匪器也从匚淮般與胡罪切

愛書讀東匯澤為彭蠡又曰東池通北會于匯當

是水會處故从水从匚隹般或作匯此正法非破

體段如本說書為段借非是

匪

匪米穀也从匚算般穌管切

澤切段谷穀大澤段當是穀蘇后切同故與段

與匪同訓變作茲並相結誦从已作茲俗

或用算數切同又潤算蘇切去茲借非正又誦蘇

切六竹般訓誦潤

匪

匪同小梧也从匚讀切般古送良切梧匪或从木

讀消般

讀賜般錯般切般

檣

檣同檣檣或从木讀消般

从匚从木義可誦段

匪

匪匣也从匚意兼般求正位伍切

匣藏所以資出段故从資誦借作場可段可義不

說文長箋卷上卅三

十九

斷或當借資為是出伍倘切秘切媚切

四字並宜音讀

匪

匪木工也从匚从斤會意斤所以作器也段

疾亮亮切

亮从工从斤會意形與巨同就誦作亮誦作亮俗

戴侗言从儿徐本說文韻譜本闕孟子巫匠當是

巫匠誦誦當从工筮詳極箋

匪

匪同棺也从匚从木久般巨見持救切

對新出各當借此會稽諸顯陳陳舊正意舊本

鳥名段借或是爾治區字不成加木轉按字當作

區从工久般形涸匠字孟子巫匠即區誤殿二字

迭从工爲曼中必訓匠爲治棺工義則讓矣登詳

巫匠二箋

區

區 區也从工賈余六切意兼般徒谷切

是如

語溫區而張諸詩蕭賈音而及諸子曰乃山哉我

待買者故故區从賈寓成殿

說文長箋卷里廿三

二十

區

區 古器也从工區同般呼骨切

古器誦傳骨重無義亡言古重亦非當用區舊或

用區棟然誦

區

區 田器也从工異般與職切音同

傳區其田曜誦作易別自有說登詳易箋

區

區 同藏也从工夾意兼般苦叶正切區武

从加竹轉

夾有藏義故从夾詳義訓區當从工明禮切義

亡部區鳥計切當从工音同交竿无出然當改正

加竹轉與篋篋同義

篋

篋 篋也从竹轉或从竹轉

種文贊竹轉段與篋篋同義械訓用此篋

種文加竹

匣

匣 匣也从工甲音同意兼般胡甲切北音

甲有包裹義故从甲涸押音同爲匣切

說文長箋卷里廿三

十一

止

止 止也从止西音同部說文四百五十七部進說也

从入从止音同會意凡止之屬皆从止武方切

文五重

亡字外般而取錯誦育氓等讀鼻中般皆非是與

長錯根倉錯錯九錯杭阮音同黃錯橫鎖音同

錯楊橫火錯英挾同義欲神其說但取八庫全韻

讀作方音錯般出羅漢嚙久釋至若英字古音本

同央母論般漢音出異古猶古音出異錯等而二

出官家異漢方俗異官千林萬里總鶴畫一雅

諸中人欲諱音韻出全功者非具古憲官俗不足而誦殷而尤鷄者方俗出音尔何殷風氣殊異古今變更不知何代真何代假何方斷何方讓所凭者經傳百家出韻語可証尔存十一亏千百庶幾斯文未家一線千鈞殆哉後世淺生時廢古韻今已為獨時妙用古人制作越茲而斬誠何心哉蓋亦不思尔已論語主今反古言顛倒古法中不為天所有殷而說經者誤解反字為讀反也亦圓亏時見解中大謬不啻殷長箋亏錯殺必諱其古今官俗出同異亏殷韻必理其外音中音

說文長箋 卷中廿三

三

內晉出殊科向為匙阻今是出亏八重韻奔繼七陽後分元音青陽兩開正音自出矣獨鄭字錯其証其非殷開音切非是字錯形刑邢舒詳証其切誤各詳本訓本箋長倉元黃勃央亦登詳本箋會稽誦亂賊滅亡轉二般潤借罔妄然非是按周書民亡不盡傷心盡訓引書作妄石經諸本誦作罔罔亏義甚諒必亡轉而後可豐喪三李曰為極亡則弗出忘矣傳元葬曰亡取入非為義是本訓而疏本巨極亡二字聯作一句解非是正可殷

無

無同以也殷武扶切元奇

字無通於元者王育說天屈而北為

無變體指事

俗消作無潤釋非是韻譜無武二字謬然

今正釋典用無譚梵作謨

无

无武後切奇字无通於元者王育說天

屈而而北為无

天屈而北為无簡略文殷富言天體闊西北故无

說文長箋 卷中廿三

三

字从天而屈其又拂曰像也變體指事亦會意屈猶關闕缺漏无誦元句當是諸家鑒說元字从人二會意亏无何與刪可脫

句

句入也段通安說人為人為似會意古代切

气去轉入殷解作缺气字而本訓關借訓詞

气殷二字一闕从勺人从人會意六字登見勺

晉士句按气字作乞俗句用形殷義訓無有同者

而本訓及徐氏無言元本元气字轉謬

达达

卿氏言亡不可再故从一寓戒殿今攷秦斯作字

又非石生从匕明从一作𠂔形神相勞非變而爲

一石意殿古卽作作字石鼓文作𠩺後加人轉
𠩺或𠩺作𠩺俗左傳𠩺謂林楚解暫殿

望望望

說文長箋

平山

望出在外望其正還誤也从亼望省蒲敢巫族

切

借凡瞻聖殿誦潤噴音非潤音非字消殿又潤朝聖

齊金兵

卷之四十四 部 王 文 三 有 四 十 門 部 久 遠

也或从兀从乚切兀者高遠讀意也或久則變化

上
亾聲厚不成者倒新亾變體也以凡老之小屬皆

从是臣鉉等曰倒亾不亾也臣長久之義也也

三體會意直良切。先古文長。从人。會意是亦。

長字形體意義古今詭等多出凡

當是三體會意从亡何亡則短矣反亡長毆反亡

而元燃也亦作亦悠長義一說擗毛髮二飛

形一說櫟結髮形李斯繹山碑拓小瘦其筆櫟

形爲明主發益州帖長字二弟二獮少出正與

秦詒非相法有俗無正正則駁俗憚晉帖耕能耕

古今種文虫形从上正从儿二體會意詳二本箋
諡法季時不葬曰長貍用无幼虫无髟从長自爲

訂

說文長箋 卷中廿三

— 示 —

方

古文最
字从上从元

說者謂从二
从元人爲長
幼字口言讀知母

清音因北人關濁音出一般故勢變潤支

欲與北人讀非晉家非掌非音風氣非隄中陵

義詳數凡古堯字作堯从古文同體會意增見

部上正作二而古尤反从𦉰文出小篆作上當有

起誤次古文消也飯體會意楊慎六書索隱言示

字从止。止，小會意。與尤同義。

Figure 1

从是爾殷武不移切

此百中
是酸因辨

弓者

齊

長江

彩與

音

[illegible]

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

語

說文

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

文世

總覽

離

卷一百一十五

羊長

光緒

齊東野語

刀 長 出

五

借續

香

香 香
月 月
一 一
平 平

齊人曰會

從從算計

皇
切反
及

轉世

包

支增補

說文長箋

卷之四

卷之四

陳搏星

上義澤

作妓偶

卷之四

非母非是

北音少較

0000

三田同體會意亦椽形凡畱之上屬皆从畱居鼠良

切文一重

所屬二字當卽本部鍾文晷加指事彊則反从𢦏併歸田部刪部可𢦏

99

指事从二田三指其鬼意

同壽也。居良切。彊或从土彊。𢇛。

从一田中論三衡。指諸路耳。與西事同意。故事

兼形毆軀則反儲蔽矣筌詳罔疆二箋

說文長箋 卷中廿三

无

種

疆圉居輒切 或从土疆聲

正義當卽畱。加三畫指事。作畱。疆銷畱。放疆又反。

錯矣如用鄒氏本說空屬土郭強改創置非是

果如从土。則當歸土爲是。如謂後世贅文。則有石

鼓文疆理龍文會稽誦被澤縣疆二刻具

在倡非後作別詳定可殿

王王

王
周王
一
二
三
四十七部
說文第五部
王篇第六部
天下
所歸往

也反董仲舒曰古之也造造文者三書而連連

其其中謂之王三者天地人也而參通

之者王也。三不成字。四體指事。段孔子曰。一貫

三爲王。凡王之屬皆从王。李陽冰曰：中書近

上王者則天之中義兩方切王上古文王一肅向二

與王同義於結撰變體腐儒有謂地曰承天出形與

陽冰謬同文重

一卅二爲工 一卅二爲王 古者君師一職寓教設

觀此二字而知道術中不可同李而論矣古文作

王季斯因而作王述取結縛疏密調勻調筆單中

文字。則空去聲其餘體。如登登實實石石目目出出類類。並非有義。

說文長箋
卷中廿三

二五

而陽冰牙鑿淺陋中談何謬至此鍾文正字此繆

策政取_其便滿篇法謂猶主毒說而困士勞釋地

曰承天出形果如其說何不作天曰覆地也橡顧

不正歟。李固濫觴後說。益鄙。刪可。段轉去聲。借同。

唯字教訓見前永字訓謹法仁義所徃曰王

无

古文王

一畫向二與王同義。結華變體腐儒有謂地曰

承天出形。與陽冰謬同。

五洲大藥房

皇大也。从自，自始也。从王，意兼殷。始皇者，三皇大君也。自，讀若鼻。今時俗以鼻生子為鼻子，胡兗切。

自鼻二音。古今並異，皆譌誤。設今攷正鼻為人，

二切二音始訖，必如故說，則鼻自二字當是

相訓，非音釋。設果如是說，則讀若二字何居？阿登

詳鼻箋。始皇者如道藏所謂初三皇出類，此訓所

指則中三皇。設天皇地皇人皇為初，伏羲神農黃

帝為中，禹湯文武為後，三皇皆不經出說。秦皇取

呂自命，猶史唐武氏自号金輪皇帝，一日有知幾

說文長箋卷中廿三

兮媿从又，媿，古即用皇。周書：『不遘暇食。』又

母皇曰金曰就樂。孔氏傳：『楚解渴暇，設於非是，遄

急皇大，遂訓具在。但驗淑時未加正轉，故有此

誤。詩：『皇皇者尊。』傳解同煌。煌，又借易名。雌鳳

設詩：『鳳皇兮飛。』石經消作皇。疏加作鳳。俗鳳

故錯風消，俗鳳何說？从王加自轉，而音小變尚

書。母皇曰及，則皇自敬惠。東觀餘論：『引漢石經作

母兄曰，則兄自敬惠。按皇字古文作皇，故誤兄有

出更詳定可殿謚法，靖民則法，曰皇。

皇

閏餘分之。月五歲再閏告，朔之禮。天子居

宗廟閏月居，門中从王在，門中會意。周禮

曰閏月王居，門中終月也。如順切。切，二言

豐。王者自孟春居青陽左个，次少轉至

季冬居玄堂右个。古也閏月，增于歲終，升謂出

十三月。故特凡門，月尔月，月旬天而為一月，日

旬天而為一歲。歲月不能相值，故置閏。已裁成輔

相，出十二月出餘分，積五稔，而兩閏筮出，古歷

說文長箋卷中廿三

故曰五歲再閏

倉倉

倉，金，五，四十八，說文一百九十三，釋名倉設

殺藏也。五穀倉，黃取而藏之，故謂之倉

同義凡倉之屬皆从倉。七岡切。金奇字倉。从人，上

目，倉加倉，象隸形，不類說文。目與加喪同，謬當

从人从目，會意。言積而能散，寓戒殿一說。从人从

戶，从向消作口，義通。如故說，則口形不足，目顯義

从大省象頸脈形。凡亢之屬皆从亢古



杓

杓也。行則脛相交也。从尢，勺聲。牛行腳相交為杓。方弔切。

杓

仁言曰足鈎中為杓。又曰禽畜字尾為杓。此用交義了字訓。杓股取無群像脛相交不見脛股行馳。

行戶更切。誤。筌詳是也。

根

根

根。行不正也。从尢，目聲。收。般讀若根。弋照切。

因借搖字。轉去義。通。又涸耀三字當辨。

惟

說文長箋 卷里廿三

惟。越越行不正也。从尢，左意兼般則簡切。

借用左。單字義。少左。越三字轉。累加般與俗佐。

同義。徐氏言。尚部僞从佐。當从越。誤書篆法。

傷涸股亦或有也。

楫

楫。越病也。从尢，骨會意。骨亦般戶骨切。比。

如

同訓

黃

黃。二。五。十一。部。說文四。百。八。十。六。部。地。之。色。

也。从田从黃。會意。黃亦般。古文光。凡黃之

屬皆从黃。乎。光。切。發。古文黃从久。其未詳文

六重。

寶氣。二。炎。有。其。者。即借寶王名。若青。若綠。若

紅。皆是般。詩。充。耳。目。黃。兮。而。今。但。用。作。中。央。色。

邵氏魏氏吳氏。並言。从日。其。會。意。是。也。矣。天。官。書。

日。所。行。也。謂。曰。黃。道。亦。曰。其。道。是。般。

久

久。古文黃。从久。其未詳。

凡。古。文。所。从。多。不。可。辨。此。字。二。體。俗。久。後。至。般。

說文長箋 卷里廿三

久。行。般。切。升。止。三。字。按。久。傷。在。一。不。在。二。并。字。只

冬。从。山。通。字。即。剪。結。惟。久。為。訛。久。有。至。義。至。其。者

黃。般。意。兼。般。稍。訛。通。

鞋

鞋。鮮。明。黃。也。从黃圭。意兼般。戶圭切。

圭。章。特。諱。故。从圭。鮮。當。用。義。訛。譌。作。鞋。俗。

鞋

鞋。黃。黑。色。也。从黃。黑。般。他。比。切。易。切。

如。訓。則。玄。色。訛。也。改。作。鞋。俗。

鞋

黠白黃色也從黃占般他二切兼切

訓未詳如訓解今謂中黠楊色古謂中細西北

色般

缺赤黃也一曰輕易人缺姁切也從黃夾

如訓解則縹色般夾從夾與夾切異姁切

義無所取則是姁今謂男女相說

不捨焉缺誤用姁非是

說文長箋

卷中廿三

黠青黃色也從黃有般呼聲切

青黃般而成綠東北色般綠亦青般綠黃又般

而為柳色按銷有般則柳色新出有字二音消鮪

同般

說文長箋卷中二十三般

說文長箋二十四卷目錄 一 二 三 八

街 街 街 街 街 街 街 街 街 街

街 街 街 街 街 街 街 街 街 街

街 街 街 街 街 街 街 街 街 街

街 街 街 街 街 街 街 街 街 街

街 街 街 街 街 街 街 街 街 街

街 街 街 街 街 街 街 街 街 街

街 街 街 街 街 街 街 街 街 街

街 街 街 街 街 街 街 街 街 街

街 街 街 街 街 街 街 街 街 街

街 街 街 街 街 街 街 街 街 街

街 街 街 街 街 街 街 街 街 街

街 街 街 街 街 街 街 街 街 街

街 街 街 街 街 街 街 街 街 街

街 街 街 街 街 街 街 街 街 街

街 街 街 街 街 街 街 街 街 街

街 街 街 街 街 街 街 街 街 街

街 街 街 街 街 街 街 街 街 街

街 街 街 街 街 街 街 街 街 街

街 街 街 街 街 街 街 街 街 街

街 街 街 街 街 街 街 街 街 街

街 街 街 街 街 街 街 街 街 街

街 街 街 街 街 街 街 街 街 街

街 街 街 街 街 街 街 街 街 街

街 街 街 街 街 街 街 街 街 街

漢大尉祭酒鄒慎說文
唐書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生趙宦光長箋
男趙均書集字

明大冢宰李宗延某定郎官鐫刻應齔效刊

平雨

二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十
三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十
四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十
五十一
五十二
五十三
五十四
五十五
五十六
五十七
五十八
五十九
六十
六十一
六十二
六十三
六十四
六十五
六十六
六十七
六十八
六十九
七十
七十一
七十二
七十三
七十四
七十五
七十六
七十七
七十八
七十九
八十
八十一
八十二
八十三
八十四
八十五
八十六
八十七
八十八
八十九
九十
九十一
九十二
九十三
九十四
九十五
九十六
九十七
九十八
九十九
一百

象形。秋，金時。萬物庚庠有實也。庚，取已。

象人疏勿凡車之廣見車古行切切文

二橡基出兮義不誦秋時句亦無形可橡實兮象

說文長箋 卷中廿四

形字一訓人齋齋訓臍臍正房

齊殿又說已標人腹辛標人股則

庫當豫人相故肚齋引出一說豫棍棍係一棍虞形

取非義閭父務中不一中皆所不取中但憂事中踐見中

原諒古俗。人止諱。終。通月。原諒諱。等。等。來。廣。

律例所註陰謀逆謀等字季子年終其妻犯入坐才

寺木實可毀不能寺其實情實其木實所反而後

可勉誦事行生所重三刃。蓋詳正意。行告貴祝俗。

讀若形。非是篆正隸合皆無補文與聲復等。

字同義

卷之六

行一兮五十三部說文三十七部玉篇一百二十部人車步步趨也

从彳切 从亠切 會意亦橡形凡行之也 屬皆

从行庚切古肅反內切今肅戶堅切方音如漢音庚行其用亡音爲正官家語

文十二重

行下二字姑標人脛會意亦標形行本東韻古但

讀若旂切 戶岡戶廉戶鹽一切廉杜官俗一吻

又故轉去洪夏凡音無正讀此字用□語則聚音

總論全訓附註一 雲有積陰暑 廣德行又行爲

世福昌錫丁戶丁戶其費而多又其用

十箇中盡不磨不阿彌鼻言而多房其月

其直而不顯也。與古詩「子種行」同意。而經

其言以爲一書行爲縣者行自方而終
生言况剛直字也訓行字又讀戶剛切而轉去

故世何出。今至若夜行。少船則又讀戶岡切己。獨

旣字非毀又論語三人行上猶也參禪夢諒及

豐毋徃夢焉出類而經生乃如字讀如字解皆非

殿壁上有自行鼓諡法定百字。爲功行出号大行。

受大名。納行受納名。行出。己名。生。亏人。詳。諡。雙。

鐵衛

衡俗通道也從行童嚴春秋傳曰及衡以擊之昌川容切

衡董勳俗故改從重而說文動獨依俗竟不攷釋碑具在亦貶非疏矣登詳動箋

衡

衡爾雅四達謂謂之也衡從行翟切意兼般其

其正見俱切

翟有驚視見岐路當慎寓戒殿又趙九計借殿

般義訓皆潤義又潤街四補

法

說文長箋一（卷廿四）

三

街四通道段從行圭古哇切昨戶圭嚴古朕切

戶皆切

圭嚴義不訢當從二土會意潤階古哉切天官書

天街二壘天階六壘兩兩相對又訓訓街四補

街

街行兒從行吾嚴魚從舉切又音牙

本訓惟唐姚合詩縱出多攜枕因街始裏頭又可

曾衙小吏恐謂踏青治北人謂街巷街衙

街衙讀若笠字等嚴改化衙不成因牙互二平形

潤猶出釋典互字大非誤作牙故出市語謂互出

備驅家為牙行轉戶古今形嚴潤謬非一日矣又借官舍曰衙因官名抑衙春秋晉侯及秦師戰于彭衙當官首音為正

乘

衍行喜見從行于嚴空旱去轉切

易飲會衍衍詩周烝衍烈祖又衍我烈祖

言語飲會衍爾替植娛賓賦家衍賓而高會

故用本訓澤傳說詩者變訓樂殿未見從行出義

非是

街

說文長箋一（卷廿四）

四

街通街也從行同嚴是弄切

空街當用此訓潤洞切同木于義嚴矣若用作洞

整則二字皆補又潤訓切同非是登詳衙箋

街

街衙街也從行從市從行三體會意韋大嚴行轉

戶岡切別衙也嚴于歲切如愈歲集韻

市訓知俗市嚴故從市借國名及姓氏因借所婢

加足作衙切同當即此贅文

街

衙衙同行且賁余六切也衙从行从言會意黃絢切衙衙或从行玄般

誦用衙因世人但便錯般家昧會意蘇氏勢喘衙

黃氏論字義曰液爲水出段滑了水出骨兮亦此

義般蘇氏曰文命世勢口曼詰況其二者兮滑爲

水骨正夏般中出義與液不讓般惜魯直無言俗

子反謂子瞻悽論淺陋極矣

衙衙

衙衙或从行玄般

世俗喜目賤目心意先疏故衙行衙義說文多作

說文長箋 卷廿四

五

衙衙

衙衙

衙迹也衙从行玄般才綫衙切

語不衙缺今但用賁衙義誦又後衙訓同

衙衙同賁三字當般作一字四般未宜不必論二

去出殊

衙衙

衙將衙也衙从行率意兼般衙律衙切衙如齊

詛楚文衙者衙侯出兵因借將帥衙俗轉

去般謬矣石鼓文悉率左右豐衙性也謂誦誦消

用率衙所律切同衙衙爲衙義諫矣春秋凡諸衙師出衙石經故改用帥如石鼓用消衙非是

衙衙

衙邑中道衙也衙从行求衙切衙般食衙律

切衙如

借法則般使帥般因借所婢家无本訓故經生讀

豐勢讀若家又二千五百家曰衙亦眾衙豈謬音

石鼓文衙衙車衙衙衙釋作衙車載衙非是

建爲古行別出即借行字加人轉衙又形義通

衙衙讀出作衙非是豈詳行詣二箋

說文長箋 卷廿四

六

衙衙

明衙衙二五十四部衙說文二百三十九部照也衙

从月从四衙會意亦衙形凡明之衙屬皆从明武

兵切衙明古文明从日月會意文二重衙一

四衙意明麗衙度衙明衙受明故从四衙帥

作明衙赴衙家或从目與衙六字出衙同

意又按目字古文作衙形衙字則知赴衙从目

取人目望月無明衙此者若望日則目反昏矣古

但讀若芒與行慶改讀同義衙詳一箋孟子日月

有明容光必照疏言但有容其光則必照出是

明字本訓謚法照臨四仁諧諱不行恩慮果諱誦曰明

明主文明

本朝國号用山戎古國号然取地名今不曰地何
昔天山一嘖非王土天子改制度可改若勝國則
不燃復自有胡語夷文譯華言無字曰富山勢名
曰大哉傳元非号法殿不可爲訓自開闢以來惟
南朝不曰地命國哉特著其說

文長箋 卷中廿四

萌切也从明亡聲呼光切

豈義無所取。當用翼。義與音同借明日爲翼。日猶言次。日。嚴義形誦。段借殿。嚴借何。次翅音訛。殿義借何。少又。右輔翼。殿形借何。萌从明。消文殿。俗豈翼。與。溷用。故萌有豈訓。一說飛非古一字。取豈字飛兒。虫訓爲段借。亏義遠矣。不必殿。

冥冥

冥王儲三百一十三部二王儲三百一十三部五王儲三百一十三部十五王儲三百一十三部部王儲三百一十三部日王儲三百一十三部从六會意王儲三百一十三部口王儲三百一十三部聲王儲三百一十三部日數十十六日而月始虧王儲三百一十三部幽王儲三百一十三部也王儲三百一十三部凡冥之屬皆从冥王儲三百一十三部算經切王儲三百一十三部文二王儲三百一十三部

幽隱絃嚴二義並誦詳一文絃訢幽遠冥體有六
無于有日無月而勢訓十六月虧等語無當于事
本从日而門俗已覆出又加六舍陰三體會意門
轉大般隸或作冥二點潤武地切侶贊破六體已
藏門曰六義雖誦非从六毆如眾字隸作眾已潤
泉其貨切見大破中已藏四二與二人非从自
毆俗書冥中側後加點眾泉更加人則贅矣刪可
毆赴隸書作與形潤古泉字故必从門从六方爲
正體

龍文長箋

龜冥也。龜从冥。龜聲。讀若龜。蛙鳥切。之中切。龜古切。

讀切般異四般未定時書龜康轉切音韻不定般
消用龜左傳一人門亏句龜

生 生

生二考五十六部說文二百一十一人部進也

生所廉切。文六。

詳義从屮从土。屮，艸木初生貌。意兼形是矣。若从
屮从土，消體會意，又兼橡形義，溷坐自切矣。非是。

緊纏絲急也

从取从絲絲省會意糾忍切

从系
股 网
1 箱

不必絲棼殷仲文詩風物自淒緊緊字

詩文不多用多爲仁言常談故獨舉殷詩如發凡

所傳俗文見經傳是矣

0000

晶元六十一部

說文二角三十一部
生篇三百零九部
精光也

从二目同體會意凡晶之屬皆从晶子盈切文五

重鐘四

精光當作品究所統諸文萃從目經三文亏鼎

說文長箋 卷中十四

十五

無滲消歸日部吳氏曰品精義故品爲望因

圖樣書 膜 壘 背 出 尔 殊 不 嗽 酸

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

房星爲民田時者从品音但辰意兼穀植

晨 从日，辰省。清

辰爲日𠂔故从辰當从壘消始論本訓纏文从

日或从星消辰夫有房星訓苑因此誤假綴文殿

否則占卽一字加晶音加日音然轉音又是音

早味
爽酸
笠詳
辰箋

नाम

晨雞補註云陽州爲民立此或省二日从日辰意兼穀

按鵬从是則詰文時用鍾文矣用消可駁

萬物之中精上爲別星

一曰象形从口。古壘作口復注。其中故

與日同形作 作 日 采經切 星古文星 星或省

精訓擇義遠矣此當用晶充虫晶从口二字當作

○古音古口復注中句五字三講當作古呈獨古

中者點其中段日字亦取圜形加

一點指晶光所。戰曰與日同消。从日作星。星無

說文長箋 卷之廿四 十六

光借日爲光日生愈兼銷敲毆



古文罍 罍 正系 經切 罍 物 罍 品 一 爲 罍 罍 罍形如生爵

从品从生會意生亦般屬物中蟲一應別宿故曰

品生一說橡作。加生般大。通。

星

星並桑經切或省消从日生會意生亦聲

星無光借日爲光故从日生生亦敝按本書惺惺

腥三字从星而無有从壘正文中字則星亦正

文指可殿

或省消从壘消

方神木也。魚名山綠色。借名。言青則寶石名尔。

寶石故从丹生殷詩鄭風充百百青兮而是殷一書
空青曾青與凡玉石中雅俗青而青出類皆是殷
殷與清切與等韻分別二等

靜靜

靜宗正也。殷从青爭殷徐鍇曰丹青明新雷也
會意亦殷疾疾鄂切去聲

宋悉出訓今無是解但借涸靖切大埤切殷蟬亭
安殷三字殷義訓甚誦錯取青訓曰釋靜字笺詳

个十

丁唯六十三部文五百一十六部夏時萬部
說文長箋 卷廿四 十

物皆丁實象形丁承丙象人心凡丁之屬
皆从丁當經切文一

形義訓甚未詳及承丁像人出說益支勢難雜殷
十千十二支字並有別說而十千諸說則又一

母非相生若出一氣但皆發弟弟二義并可起
尔非置毋論可殷詩出古文作●橡一物形猶一

人曰一丁是殷引而二作●橡金鐫形小篆

作中一說橡尾非是當亦形中變或古有是

器加金作釭本訓鍊餅當是鉞錯而長誤鉞
義不訢又鉞鉞鉞黃金殷誤甚詳本箋借當殷詩

大寧丁我躬居喪曰丁惠益與字字潤古作
誦作主真書謬誤作下涸古下二字出其首涸十
字總其旁涸巾字分二飛涸个關字如豐國
君七个大夫五个之類是殷濫印出丁不成文
矣篆正結俗楷無誦文笺詳●一簡等箋誦法誦
義不亨曰丁

八口

門同三六十四部說文一百八十九部爾雅邑

外謂之郊郊外謂之野野外謂之門
象遠遠形也凡口之屬皆从口古癸切

說文長箋 卷廿四 二十

切同古文曰从口加口象國邑門
或加从土同殷本當从同加土轉●文五重二

西書殷湯歸自夏至亏大垌正仲應作諸石經用
經文尚茂密殷經文同加口切轉●又加土亦

轉●樂加法殷與口匣匣左佐堯堯曉句包鄧
同義左傳天子地一圻切別國一同同訓合殷

會殷殷名殷从月非殷切从口亏地義諒當是
同字又同同技馬苑殷亦當即同加馬轉●

垌

垌林外殷或从土同殷本从同加土轉●

口加口形轉。作回。夏加土意轉。作垆。卽轉。一書亦有繫加。何後人出。不憚煩瑣。與亩出爲種。廩。婁。出爲俗。燼。異。

出

央中央也。從大在口之。內會意。大人字中正體也。與旁同意。一曰久也。發於鳥良。切。

大訓同人當與允切韻。允从儿人愛。从口。𠂔央。
義無辨非。有訓溥。而字義闊。說者謂从二而指

其兩旁意者央字當從大而指三面所出矣又與本說相少。闕可段。綏可段。詩夾未央。猶言夾未中。

說文長箋 卷中廿四

主

殷誤解未闡九其本矣此弟二義一曰久者當是
反延傳家之誤勢贅刪可殷

史記

允淫淫也行見从人人出口會意夫橡形余歲切
央允二字義溷登詳二訓二箋詩毛彼幽髦說

文無髣當卽尤字因髣誤贊影淫皮又久兩爲淫

生肉

半同買賣之所也市有垣从口从丁古
 文及字象物相及也會意之省聲時止切

去俗
破

會意加聲篆正隸俗楷無誦文二丁。𠂔譌不成字。𠂔今正。說文用隸書艸法之字長箋悉正作艸。按此𠂔字从艸而說文猶然作艸之二字相失。顯見其无。

霍亂

霍高至也從从隹上欲出口會意夾橡切易詞曰

易石本曰一改作確說文正作嶠音角切堅當
曰霍爲古本嶠音角切正確音角切出俗書非正經文陵詳義

文苑英華 卷一百四

主

當卽鶴鳥名字鶴本短尾从隹是也齊易案隹
矣又楚音鶴如雀古今異讀益信詩大白鳥雀雀

則高至義毆而反作鶴于義不誦傳者更轉般就
 譌屢轉謬實正可毆又攷摧五角切从霍不言鶴

渚古雀采音矣訓爲高至音戩音口不屬佳說文不誤音毆

三、

卷一百一十五

象水凝之形凡之屬皆从公筆陵切文

傍消作上。半體殿與次字从二異獨體須用全支。
久真書但知偏傍而不知全體俗嫌筆單不成字。
篆與潤用冰消作水。至亏冰字但用繩。
文出疑履轉謬妄形如二入入。起寒寒二字。
宜入內室故从繩入同體會意大誦。

冬

冬四時盡也。从久从夆會意。夆大般字。古文
始終中終字都宗切。與古文冬从日升意兼般。

起隸側舟爲及。巨便結其家潤又字又。傷處
二與父傷處。二與父三字當辨。古文形潤冥。

說文長箋卷中廿四

二五

破體作冥。死从二入義詳久箋。

與

與古文冬。四時从日升意兼般。

四時中窮故从日升會意。即錯字般。起隸形潤冥。

字破體作冥義大誦用。

漸

漸流正久也。从久斯般息移切。

又漸形潤切同水。

週

週半傷也。从久从周意兼般。都條切。

寒能壞物亦能固物故周爲半傷法出巧。
中潤形又。又瑠又。又雕又。又訓。

膠

膠久出也。从久解詩風曰納內干。
般陰力瘠切。或从久交意兼般。

久出猶言久始般。爲薄公故曰久出般。起隸偏。

傍消作朕邪風石經作納。亏凌陰用繩文。

凌

凌力。或从久交意兼般。
交有。交空意故从交。

說文長箋卷中廿四

二五

冰

冰水堅也。从水會意。久亦般。魚陵切。臣
鉉等曰。今作筆陵切。以爲冰。凍之。冰疑。

俗冰从久疑意兼般。

久訓凍。冰訓水堅。義訓音異。凡古經傳若滄兮春。

冰如履薄冰。出類。當讀本音魚陵切。不必改字。

但須正讀。莊子肌膚。若冰雪。若讀作久。文便不。

佳。設如吳氏改易。繫詞爲係。皆敗古中調。反先出。

矣。易履霜。堅久。會始冰。段二字。然用不能不正。釋。

典十六觀經。日觀第一。冰觀第二。水觀第五。世俗。

不識冰字亦誤作冰紐出非是

疑

疑俗冰疑切从人疑意兼嚴非

疑冰疑切音異故錯疑非是會意可嚴水冰則疑

不叙渡如履薄冰狐聽冰皆世段又釋典樹提

尤者生亏人中而受天福日琉琉璃為地一日

風吹其家殘落落亏國王殺廷君臣偁賀尤者

日此臣家矮落落落王具世調其家見琉璃地

已為水疑不叙步事同此義故从疑會意

疑

疑文長箋 卷中廿四 王五

痛寒也疑切从人函嚴胡男切

寒疑切音異訓解而非釋名段

台

台銷也疑切从人台般羊者切

台有二音詳本箋人水台火義無所訢故取銷義

故从人从台會意兼嚴台古誦胎猶言範則

冷

冷寒也疑切从人令意兼嚴魯打切

公令猶豐月令諸令字出意故从人打字胡音丁

瓦切而世誦習出反議正音為誤果如俗說當讀

冷字何音可已比量打又讀若等晉行艸書等字

作才即打字段按此冷字用打為韻蓋信二字出

冷

凍

凍寒也疑切从人凍意兼嚴力檢切

凍書疑切凍今若乃索出御六馬周書百姓凍

凍石經茲改作凍疑切誦本茲作凍冬作而故从而

凍

凍公也疑切从人東意兼嚴多貢切

冰中堅段战从東公東亡向陽此而公堅可知矣

凍文長箋 卷中廿四 王五

賴

賴寒也疑切从人賴嚴洛帶切

赴隸形瀾瀾疑切水

滄

滄寒也疑切从人倉嚴初亮切

枚叔書欲湯出倉一人炊出百人揚出無益段滄

本滄浪水名冒倉訓非是

清

清寒也疑切从人青嚴七正切

周興嗣詩佩與溫清

畢

畢風寒也。从久畢意兼殺。畢吉切。

歲算多風寒故从畢畢殺中消敗詩。風畢坡切。

石經作齊。發一謬一改。齊本訓羌人吹角。

屠備殿从鏡。鏡从二或正轉相攸。

凍

凍寒也。从久果。殺力質切。

詩郊風二出日。凍烈石經作果。消借又俗。謬甚。

借戰凍改作凍。詩石經作惴惴其凍。說文。

惴字訓用俗。惴莫書。惴惴齊凍。通本作。

說文長箋卷廿四 二十七

慄商書。慄慄危懼。通用俗慄。莫書。寬而慄。

慄慄直用果。故論語。舉亡俗。使民戰栗。中諺對昭。

公語。非詳本訓。不堪說經。

燄

燄。開正訓詩。一之。日燄。燄从久友。般分勿。

切

切

引許而無本訓。亦不言詩。其闕殿今基。補詩但作。

燄。或後改作沾。至故闕訓。解尔。豈詳畢。

燄

燄

能二。号六十六部。能鹿从肉。目。能獸。堅中。故稱。賢能而疆壯。

稱。能傑也。凡能之。屬皆从能。臣鉉等曰。目非。

能。疑。皆。象。形。奴。登。切。文一。

能。形足矣。與羸同義。設果从肉而部。無佗。領何不。

屬肉而別。大部其无。索。與龍同。謬。豈詳龍箋。

目。能。不。斷。古今異讀。而部。氏。解。能。目。就俗。野。中。文。點。可。駁。天。官。書。三。台。一。曰。三。能。台。

能。古。其。能。目。而。二。字。初。通。用。則。知。不。誤。徐。部。二。

說。皆。淺。議。段。徐。氏。言。能。形。則。可。謂。目。非。能。則。不。可。

說文長箋卷廿四 二十八

俗。又。因。台。能。古。訓。勢。轉。能。爲。了。号。能。解。作。三。足。

能。名。尤。妄。段。說。文。能。訓。短。狐。侶。三。足。能。則。古。故。

有其字。何勞。能。說。改。作。能。作。能。俗。書。因。中。譌。

不成字。能。从。能。自。爲。部。能。从。能。能。能。部。

能

能。二。号六十七部。能。非。人。所。爲。也。从。北。从。一。一。指。地。形。

也。能。人。居。在。能。南。故。从。北。从。一。會。意。兼。指。事。大。

能。形。中。邦。之。居。在。能。崑。崙。東南。一。曰。四。方。

高。中。央。下。爲。能。象。能。形。凡。能。之。屬。皆。从。能。

能。形。中。邦。之。居。在。能。崑。崙。東南。一。曰。四。方。

高。中。央。下。爲。能。象。能。形。凡。能。之。屬。皆。从。能。

能。形。中。邦。之。居。在。能。崑。崙。東南。一。曰。四。方。

高。中。央。下。爲。能。象。能。形。凡。能。之。屬。皆。从。能。

能。形。中。邦。之。居。在。能。崑。崙。東南。一。曰。四。方。

高。中。央。下。爲。能。象。能。形。凡。能。之。屬。皆。从。能。

紳

by

三九

北土高

三味亭

居切

易
卦
升

其處

其魁

娘一冊

祝文長卷

衣文

君子好

說文長箋卷二十五

漢大尉祭酒鄒慎說文 唐敕書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生綽宦光長箋 男綽 均書篆字

明大家宰李宗延葉定 郎官鑑 應調效刊

牛

牛二弓六十九部 說文一十九部 王篇三百五十九部 大牲也 獸牛

件也 獸反 件事理也 分獸 象 角 頭 三 封 尾 之 字 六

文形凡牛之 屬皆从牛徐鍇曰件若言物一件二

件也 獸封高紀也 獸語求正切文四十五重 一 文

二新附 增 獲 撞

說文長箋 卷二十五

撞義 本訓煩繁大半當刪 戴侗言牛角內向

羊角外向各是其形是矣件訓分言大物不應獨

言寓戒殿牛引件訓字法倒 新置 說文如東動殿

龜匿殿與禁殿馬怒殿也類 然因殿釋名即今音

侶諫古音寔韻龜古音鳩馬古音明古切獨此牛

訓件則解事而不解殿矣牛有三等一犧牛二耕

牛三食牛耕牛謂出畜詳畜箋犛从牛自爲部格

駕从牛 增馬部

撞

撞 無 角 重 牛 也 獸 从 牛 童 意 兼 殿 古 韻 借 用 僮

切徒 紅切

石經易童牛出牯詩 大 彼童而角 漢傳童羊出無

角者牛羊小者 故借童可矣 加牛轉 或又加羊

作童 俗 與撞同意 加則誦加消則誦消有撞無撞

誰復無撞

撞

撞 白黑雜毛牛从牛尢 意兼殿算江切

左傳衣也挽服石經巨二 故从消作尢 大 多 義

誦加牛轉

撞

說文長箋 卷二十五

後宗廟之 牲也 獸 从 牛 義 意 兼 殿 賈 侍 中 說 此

非古字許羈 切

賈氏能革而不能正閔殿正當用義義訓氣 非 神

飲惟氣故曰義性加牛轉 後世增益中 文 多 此

類與加殿同法不无六書相生也義二牛犧詳牛

畜二箋商書 微 攘 竊 神 祇 也 犧 恰 性 石 經 故 从 牛

詩 誦 犧 真 槍 槍 漢 傳 有 沙 飾 殿 箋 解 刻 鳳 皇 弓

算其羽嬰安殿按二說勢釋 自 自 不 安 又 音 作 娑

尤妄即使果如二解何必改音就出有是理乎音

義兩截一誤義沙不協二謬

耕也。从牛。黎聲。郎奚切。

殷義潤驚。去虔切馬腹馬腹

全全

牲牛純色。从牛全意兼嚴疾。疾音多切。秦師部切。綠

即全字。加牛轉。商書。嚴懷竊神祇。中犧牲。左傳。牲牲肥脂。當是誤牛中二畜。爲犧牲。中儲。

犧牛黃白色。从牛庶。庶音文切。意兼嚴補嬌切。

大鹿曰麋。麋音同。犀音切。巨色。中相侶。故从庶。

持犛

犛牛徐行也。从牛。𠂔。𠂔音同。讀若滔。土音切。

說文長箋 卷里廿五

嚴意涵滔。水音切。訓義未詳。如其說。此字似可廢。或古牛馬同駕。重其事。舉其惠。故特誥字。已名也。豐也。重可知。嚴。

犛

犛牛羊無子也。从牛。昌。昌音直切。讀若煥。去九

糧之。糧音徒。徒音切。嚴音訢而切。音諫。是。然。漢。犛。是。錯。嚴。則。知。嚴。字。故。有。二。音。

果

與。牛。開。養。牛。馬。文。圈。果音切。養也。從牛。冬省。

取其四周市也。會意。魯刀切。

牛畏寒。故从冬。義。侶。穿。鑿。或从完。完音同。猶言完。

牛。養。畜。中。牢。義。嚴。義。亦。不。顯。當。是。已。形。加。形。與。牽。

同義。从牛。外。祿。牛。牢。一。字。其。衡。嚴。古。今。事。物。有。

絕。然。不。同。不。傷。解。者。若。麻。揭。中。類。是。嚴。有。略。不。

改。與。千。古。如。一。日。者。若。牢。林。中。類。是。嚴。廷。隸。正。法。

如。本。字。義。从。冬。消。久。當。作。冬。形。洞。冬。切。誦。改。从。

从牛。會意。亦。誦。

掠

掠。牛。長。脊。也。从牛。京。嚴。春。秋。傳。曰。槐。

掠。牛。長。脊。也。从牛。京。嚴。春。秋。傳。曰。槐。

京。有。二。音。故。涼。氣。景。涼。甚。錯。不。倍。左。傳。石。經。曰。二。

作。九。多。江。切。涼。義。亦。隨。改。

恒

恒。牛。長。脊。也。从牛。恒。意。兼。嚴。居。良。切。

恒

特。牛。也。从牛。岡。意。兼。嚴。古。郎。切。

特

特

特

牲牛完全。从牛生意兼殷所秉切

借凡犧牲未殺誦傳左傳性牲色也肥腝語君賜

牲類段故从生牛爲性楊氏謂爲轉義詳六書

長箋

𠂔

𠂔牛都下骨也。从牛𠂔意兼殷古人名春秋

經文郭子經粹傳曰宋司馬經字牛口莖切

聖經胡定切而段行消段足經行意故从𠂔

𠂔

𠂔牛駁如星也从牛平𠂔意兼殷替耕切

說文長箋卷中廿五

𠂔𠂔消段借暴局局有𠂔故从𠂔器中有

𠂔而𠂔者誦曰𠂔其見繁詰法式

𠂔

𠂔牛息殷从牛𠂔𠂔𠂔一曰牛名赤周切

牛鳴𠂔牛息𠂔古人重大物故不惜著字古人名

春秋卻𠂔或贅言作𠂔

𠂔

𠂔牛鳴也。从牛二从古雲字而側其形一說𠂔即

云字云借言殷牛云會意兼形非是象其殷氣从

口出𠂔形指形算浮切

𠂔牛出𠂔𠂔𠂔切二入出欠口出白曰𠂔𠂔

𠂔言出音類段六書累加在形事出𠂔云言非是

何段云𠂔本無言義段詳雲言二箋

𠂔

𠂔三歲牛从牛參𠂔意兼殷𠂔含切

詳義當是牛車𠂔訓與𠂔同義當即參加

牛加馬𠂔𠂔又笠見𠂔箋

𠂔

𠂔兩𠂔𠂔耕也。从牛非𠂔意兼殷一曰覆耕𠂔也

讀若匪非尾切

說文長箋卷中廿五

𠂔𠂔耕未詳凡牛耕先𠂔土加𠂔人工𠂔而𠂔也

故覆耕𠂔非牛爲意

𠂔

𠂔𠂔也。从牛氏意兼殷都禮切

有箸意故从氏改作𠂔氏至殷

𠂔

𠂔畜母也。从牛匕會意大殷易曰畜𠂔牛吉

𠂔𠂔忍切

畜字雙解作牛詳此𠂔𠂔二訓畜箋益信借凡禽

𠂔母𠂔書𠂔𠂔雞母𠂔老子玄𠂔𠂔類皆是段與

鹿錫同義。詳殷璠等箋。巳字義讀易畜當句絕。否則綴一古字作後人占詞而後可。

牴牾

牴畜挂也。从牛產意兼聲。所簡。古門切。牴切。

即產加牛轉。畢訓牴段。凡養禽畢。誦偃畜亦。誦偃故有此訓。

堅牛

堅牛很。不從。从引也。从牛从取。會意。

取亦大。殷。一曰太兒。讀若賢。喫。善。切。

很。不聽。俗。謂。犯。大。口。殷。非。是。當。辨。從。同。行。殷。从。

說文長箋。卷中廿五。九。

與而韻。誦可轉。取訓堅。有堅強義。故从取。

牴牾

牴牛柔謹也。从牛憂。刀聲。而沼切。

古牛馬同。樂駕此牛德。堅也。反段。王篇。唐韻。牴訓。

馴段尚書。牴而殺。俗。謂。擣。非。是。史。毀。擣。

龍。亏。蔡。龍氏。

牴牾

牴畜父也。从牛土。殷。算厚。切。

土殷不訢。當从牛从士。會意。與牴增同義。牴畜二。

箋。詳。

牴牾

牴牾四歲牛。从牛从四。會意。四亦。殷。息利切。牴牾。

文牴从牛。貳會意。貳大。殷。

按牴。參。二訓。則貳當為二歲牛。何貳即牴而。

牴。始訓二歲邪。貳參。不訓數。惟牴為正。

參猶參字。古牛馬。是服。義則新中。參可訓三。

貳無二訓。義取儲副。言四歲可充。樂段。

牴牾

牴牾文牴。从牛貳會意。貳亦。殷。

說文長箋。卷中廿五。

當是駕二牛與駟同義。一說。取副貳也。義四歲。

可充二乘段。

牴牾

牴牾本訓。易曰。牴牛乘。馬。从牛。荀。同。殷。平。

秘切。

引經不訓。闕段。王篇。曰。安革。乘馬段。又牛六歲曰。

牴。今易作服牛乘馬。段。紕。錯。伏。殷。而。繩。文。作。

鞫。則服伏。荀三字。當知古音相錯。今无其讀。別詳。

定。可段。

牴牾

衛牛蹠特計切 衛也 从牛衛聲于歲切

新想當嘍尔跼蹠本自異訓

擲擲

牛白晉也。從牛厲。會意。厲大聲。洛帶切。

力切有二音屬鰭疊消疊正作鰭利切讀若賴

則知攬字錯讀不錯切毆加松切攬同訓

排班

慄。二歲牛。从牛。𠂔。音活。𠂔。博益切。

穀固讀米音活亦有異當齋牒匹封切消筌

說文長箋

見四十二

抱朴

犛 𧢲也。从牛。害轉入殺。古拜正切

駮馬駮笏訓卽氏言。牛牯馬駮豕積牯分切庚
駮口言

音羊羸俗正作羸餘妙切犬猗易离切皆割甄名今出

言羊曰結豕曰割。於牯轉入誤殺。馬曰駟俗雞曰

綾辻幾作誤毆牛曰敦豬誤毆害雖可饒當是制

消意兼敲毆。故仁言讀若割。因借巨刀斫樹。今實

每繫日繫牿繫亡繫言誤讀嫁果樹非是

抄抄

物物滿也。从半刃。意兼聲。詩人曰於於。魚躍而

從切

刃當爲仞消凡尺有滿意故从刃訓首切字。贅刪。

可毆繩可毆

扶扶

𧈧 也。从牛。今𧈧巨 見神 禁切

當卽一字二形因分人畜故作𠂔𠂔

死中猶中豐賜君子與小人不同日君子小人且

異日異名而況人畜乎

大寶大寶

說文長箋 卷中廿五

積弊子也反从牛流貢省綴般徒註谷切北音

潰徒谷切同鋪余六切則潰消侶贅。但音同不敵。敵同。

猶泥奴低切 錯泥奴低切 消同 不同 錯尼女夷切 類與 酸同

起

犛同替牛馬牢也。股从牛。告轉入𩚑。𩚑周書業曰。今惟

牯牛馬。古屋切。北音弓。

告字二般分錯。告从牛。拊牛。侶。縛義非毆當作二

牛同牢口非其芻櫓形。或園殿形。與舍倉同櫓。

與聖同義。並書家偏側成結。華巨取姿媚。家无本。

形二義林存可毆

摧權

摧白牛也

從牛雀。古鶴意兼敲。五角切。北音兮。

雀。高至股。當是鶴消意兼敲。一說雀從雀即古鶴。

義長又捋。牛白音。義訓相侶。

勞勞

勞勞牛也

從牛勞省。意兼敲。呂角切。北音兮。敲。

勞去

牛勞則病賴。故從勞。寓教。于文。仁物意敲。借草。

勞不若。其敲。

物物

說文長箋

卷中廿五

廿三

物萬物也。牛為大物。天地之。數起。于。查。

牛。宿名。故從牛。勿敲。文弗切。北音兮。敲。如。

去敲

義與件半同。取會稽誦。譚理群物。左傳。凡事物皆。

曰物。猶物老猶憚殺出。又是其物敲。又雲物。出類。

皆是敲

捋捋

捋牛白音也

從牛。牛。呂角切。五。敲。力。輟。粉。陸。切。北。

二敲

捋。同訓。捋為牛病。此其雜色敲。又義。捋。捋。月。

持特

持特牛父也

從牛。寺。轉入。錯敲。徒。得。及。切。

北音兮

寺。有法度。殿。猶言官。理法。中。中。誤物。殿。

書。歸格。于。祖。用特。石鼓文。誰。獻。用特。其。豐。奠。

于。太牢。及。少牢。故曰特。因借獨。殿。轉。殿。改。從。直。

作植。俗。因朴。訓轉生。亦。誦。

煇同

煇同

說文長箋

卷中廿五

石鼓文。辨。役。古。詩。釋。作。樞。未。詳。凡。補。說。文。闕。字。

毋。論。三。代。而。二。唐。宋。而。二。其。讓。一。格。呂。允。鄭。氏。元。

書。後。同。

酉酉

酉。二。弓。七。十。部。

說文。五。百。三。十。八。部。釋。酒。也。敲。

從酉。水。半。見。

禮。豐。有。大。酋。掌。酒。

官也。凡酋之

屬。皆。從。酋。字。秋。切。文。二。重。一。

酉。說文。凡。月。泰。成。可。為。酒。

性。也。所。以。就。人。酋。三。字。

此。訓。酒。義。則。知。酒。字。後。人。加。水。宗。矣。酉。即。古。酒。

所。為。古。酉。殿。或。因。酋。二。有。水。形。改。作。全。水。與。古。作。

諸切

氣血

飮空中木爲舟也。从人，从舟，从人，从舟，从人，从舟。三

會意天禳形不音滑猶言水也反羊朱切

次人無義。匙。口形。指形。首。祿。盡。副廣小舟形。二舟字。

說家長箋

卷中廿五

十七

則大舟形似小舟牽引大舟舟旁有水弓形絕省
 康成中秋鑒夏中夢中借鑑神異記殼尚書帝曰

俞又方書借祇絡名音若恕弋誤吳閩廬舟名俞

皇猶言皇舟，僭名殿，改作舩，舩即舩，並非是太極殿。

虫《與毒俗作前。同義。茫。溷。刀。茫。非。是。

鹽

艫舳舻也。一曰船頭。从舟盧意兼嚴洛兮切。

盧有頭義臚消毆與櫨同義俗隸消形潤臚

續
笠
詳
舟
箋

殷殷

旋也。北浦切。殷古文。般从反同意。

舟有舠切義故舠从舟與舠訓同詳碎義

無所訢當是通消古通用般篇爲般

與輪同義舟車皆運器故从舟俗通攬

義無所訴。非是。孟煩謬消溷股。解股

笠
詳舟箋詩
補篇名詩
敘巡狩而祀四嶽河海殿

溼箋般樂殿

月餘

殷古文𠩺从舟从𠂔與从𠂔同意

龍文長卷
卷中廿五
十八

爰支二物皆支名殷故改从支

船船

船舟也。从舟，𦨇省。
𦨇，𦨇食也。

鉛与木錯合謂轉切敲已足鉛消非是慎取同敲

音故曰鉛消不必酸

癰腫

皇明餘餘舟也從舟皇意兼聲胡究切

當用皇加舟轉。笠詳舩箋。

非能

船行集韻作船中也。从舟，𠂔聲。卽林切。

隸省作形。商書形示讀若融。形。涵形。起冬切

舸

舸。舟也。從舟可意兼般。古我切。俗讀務作

小舟僅可為渡。故從可。

舸

舸。小舟也。從舟廷。意兼般徒鼎切。俗讀務作

舸

廷。艇切。同一消。段當是獨木船。今木商曰為渡。古

人刻木為舟。舟也始段。

舸

謹定長卷。卷五十五。十七

舸。船師也。從舟。明。當月令曰。舸。方人習水者。从

舟。方。意兼般。南。安切。

方。借訓法。段。故。从方。船師。法所出。段。當即方。俗

加舟轉。俗勢轉二般。般義形三。无。笠。詳方。段。

舸

舸。我也。段。關。吳氏言。从舟。不。从舟。信。直禁切。

我訓古二二。誦。傳。尚書。勝言惠。出。類。秦。銷。高

叱。與。惑。二。世。勢。曰。天子。不宜。親。新。卑。賤。出。人。但。示

出。勝。壯。消。而。已。已。索。非。隱。曰。才。有。勝。壯。不。見。其

其。形。段。亏。是。天。子。自。傳。曰。舸。按。楚。切。二。棹。切。二。舸。切。

二般當有一誤。又按本書从舸。諸字頗多如倂

出類。又。从勝。諸字。如勝。勝。勝。勝。出類。音。各。相。錯。則

此。从舸。亦。錯。般。段。

舸

舸。用也。一曰車右騎。所以。舟。旋。从舟。

反。舸。房。六。切。舸。古文。舸。从人。會。意。

舟。當。用。舸。或。古。誦。借。般。訓。同。借。衣。服。當。用

舸。與。舸。同。義。俞。說。夏。讀。母。用。可。段。

舟。與。舸。同。義。俞。說。夏。讀。母。用。可。段。

舸

謹定長卷。卷五十五。二十

舸。船也。从舟。由。般。漢。律。名。船。方。長。為。舸。

一。曰。舟。尾。臣。鉉。等。曰。當。从。舟。省。乃。得。般。

直。六。切。又。如。舸。

舸。訓。船。頭。舸。訓。舟。尾。舸。舸。則。誦。言。全。舟。段。但。訓。首

闕。一。舸。字。今。補。鉉。等。泥。舸。為。頭。義。勢。皆。出。舸。母

實。出。非。是。如。果。舸。舸。一。義。舸。舸。用。字。皆。經。出。舸。母

用。可。段。

舸

舸。船。行。不。安。也。從。舟。从。則。省。會。意。讀。若。元。切。五

忽。切。北。音。等。

忽。切。北。音。等。

則等義義。未詳詩。曾不容刀。乃舟蒙消文誤。
讀俗或加舟。溷此字。謬甚。唐人謂大卮船。亦舟。謬。
段。笠詳舟。刀二。箋借涅。舠不安兒。易改作線。舠。

𩇑

𩇑。二。弓。七。十二。部。說文。一。百。一。十七。部。雙。鳥。也。從。二。隹。同。體。會。意。凡。隹。之。屬。皆。从。隹。讀。若。隣。切。市。

中流正切文三

隹。匹。字。今借溷。隹。又溷。隹。易。石經作。隹。離。社。三字。誦。為。非。是。

𩇑

說文長箋。卷五十五

雙。隹。二。枝。也。段。从。隹。又。手。持。之。會。意。大。隹。形。所。

江切

借。凡。二。物。通。稱。二。人。本。曰。扶。曰。比。或。借。曰。雙。六。朝。
朝。士。侍。中。者。選。風。兒。相。對。者。為。一。雙。唐。詩。雲。仍。王。
謝。然。風。兒。阮。何。雙。又。一。心。一。意。一。雙。人。是。段。

𩇑

霍。同。飛。般。也。段。雨。而。雙。飛。者。其。般。霍。然。故。从。雨。

从。二。隹。二。體。會。意。呼。郭。切。俗。清。切。

莊。子。霍。然。般。役。招。隱。煩。艸。霍。靡。杜。謬。音。洒。因。
俗。消。霍。所。障。勢。改。其。般。已。異。中。非。是。本。訓。亦。用。消。

體。或。傳。寫。出。誤。春秋。公。孫。霍。石。經。消。作。霍。从。雨。義。
隹。吳。氏。言。从。兩。隹。會。意。意。諡。字。並。未。然。段。

𩇑

𩇑。二。弓。七。十三。部。說。文。一。百。一。十七。部。雙。矛。也。從。二。矛。同。體。會。意。凡。矛。之。屬。皆。从。矛。讀。若。隣。切。市。

建。於。𩇑。𩇑。兵。車。長。二。支。象。凡。矛。之。屬。皆。从。矛。算。浮。切。我。古。文。𩇑。从。戈。轉。𩇑。文。六。重。

一

形。本。作。𩇑。或。消。而。為。𩇑。或。加。而。為。𩇑。𩇑。復。消。作。𩇑。借。作。干。支。名。呂。配。五。戊。已。居。中。慎。因。解。作。

當。中。出。說。就。一。時。譌。變。重。文。故。曰。說。文。解。字。稱。𩇑。𩇑。文。長。箋。卷。五。十五。

說文長箋。卷五十五

其。名。矣。因。大。戊。領。成。象。分。兩。部。及。四。般。韻。作。
而。𩇑。去。縣。絕。然。音。形。皆。誦。義。未。斬。段。至。日。六。甲。五。
龍。相。拘。絞。怪。誕。不。叶。其。中。言。飾。戊。訓。不。知。所。指。何。
物。則。可。駭。

𩇑

我。古。文。𩇑。加。以。戈。轉。𩇑。

即。戊。字。全。文。段。

𩇑

𩇑。矛。柄。也。𩇑。从。𩇑。今。不。能。般。巨。巾。切。又。居。陵。

中。切。𩇑。今。

今中外陵三音各不相通當有二誤蓋

訓橫竹牙賤矜殿過秦論勸優棘矜於是本訓

詩爰及矜人哀此鰥寡猶言惟其憐人故及鰥

寡傳者見詩殺有矜寡無不覺所一句竟曰矜讀

作鰥不顧詩中聯用二字也意謬甚凡解作哀矜

者但取詩義非謂矜字即可訓矜憐殿又潤競

可同競殿競韻書用次音正文至悉韻正音改

作矜各至文韻謬敵可憎

矜多屬从弟良嚴當切

說文長箋卷里廿五

軍士長丹手曰矜鐵火曰浪誤然語陵

矜訓也嚴从弟丑嚴女久切

刺矜也七切切殺大二字於通直傷義新開

別詳定

矜牙屬从牙害意兼嚴苦益切

字不經見當是利器出名故从害

矜

矜牙屬从牙音嚴讀若笮

矜牙屬从牙音嚴讀若笮

矜牙屬从牙音嚴讀若笮

矜牙屬从牙音嚴讀若笮

字不經見未詳

絲二弓七十四部

同體會意凡絲之屬皆从絲於

二么小切

微否則絲即古幽

誤否則絲即古幽

誤否則絲即古幽

誤否則絲即古幽

誤否則絲即古幽

誤否則絲即古幽

誤否則絲即古幽

誤否則絲即古幽

誤否則絲即古幽

誤否則絲即古幽

誤否則絲即古幽

誤否則絲即古幽

誤否則絲即古幽

誤否則絲即古幽

誤否則絲即古幽

誤否則絲即古幽

誤否則絲即古幽

絲山倒新置非部法殿當从絲加山轉否則卽

幺字古今煩簡里殊筌詳幺筌謚法呂謁不誦早

孤鋪拂佐勤祭敲常誦曰幽

63

七
二
七十五部
手
部
相
系
總

一曰瓜瓠結斗記象惟形凡斗之屬皆

从斗居蚪切文三

按字形當从糸消爲么爲夕爲小類段湏糾并

字加系加轉●毆周書

趙魏二字 當辨

諸文長集 卷五十五

蘇軾

州之柑以者从制切
从牛會意牛亦聲

虫切切

中聲切同而中韻謚居虫音齊謹謚居虫音从修

書與體

龍三合

義亦同也。人系牛會意。山旁有居。黔切。

義亦同。緯段字斗者。至二。吳希服明處服二。字。易武。可。吳斗。黑。其七切。可。平。斗。柯。支。黑。三。支。荒。

皇則何皇系總索校 向角系內各結三句詩

文經但訓字實第一說此書

左
斜居到切
綠駿相

—

—

© 2004 Blackwell Publishing Ltd

— *Journal of the American Medical Association*, 1997

1998

100

2000

經 195—567

漢大尉祭酒鄭慎說文
唐毀書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生綃宦光長箋 男綃 均書篆字

明大系掌李宗延葉定郎官鐫劉應謁效刊

۱۰۰

心二部七十六部王篇七十一部人心土大藏在身

之中象儀形博士說以爲火藏凡心之中屬皆

从心息林切。文二百六十三重。續二十三文十三新。

附 情 惓 惓 匪 才 懇 意 慟 涕 慙 懔 恰

凡府俗稱藏字皆不左部亦非獨體字母但會意

說文長箋 卷二十六

錯設獨心字有本說非是若必欲剖而視出當

作心然而古今無此俗體段當是段借琴心形故

曰心夢是毆正作心古作𢀿故心上聲从心

形兼意心並須假借爲有情中心是靈種用事

從此而出家轉轉作爲心性中心而本形本意亡

矣火譌何古作土摹印文誤也心息二字从

心慙自爲部慙正慙

性正怯想急恚悻慍忿思
十

六字从心各堆非見正文本部

卷之四

切 恫痛痛也一曰呻吟也从心同聲他二母洞紅

用作本音。則當從同。加心轉。若用其轉音。則從

心同聲切。腳爲後人所增。故轉誘訛也。且同義無

所取故不用商書序乃奉其恫周書書恫恫厥用鮮用

子身詩八勉妾時侗大兒石經誦本。並用侗

中

忠敬也段从心中意兼敬陟弓切

中心爲忠。寓黻黻。孟子。曄如我黻王。此忠之本訓。

後世有占氣卜白多不顧君父忠孝惟剛直是務

說文長箋

无忠蔽本訓矣與仲中義潤仲訓息故偏結

與悲悱恹笑俱愈信 恆怒忘忙愁慙正情

懣 懣懣懣懣切

忠
惇
是
正
笠
觀
笠
詳
仲
策
謚
法
危
身
奉
二
日
忠

卅

惻憂也。从心中。意兼聲。詩曰憂心忡忡。

中切

義涵忠故或改作懼恍俗誤固儒彜解心正爲忠

偏爲忼慨矣。果如其說。則悲意慙慙。必賢于

快怕懼女悍兮腐儒塵說可當一祭音潤懂

尺谷切微
意不定駁

宗

宗樂也。從心宗意兼嚴藏宗切

呂樂為宗。戒毋怠駁。故从心宗。即錯宗嚴俗讀若宗非是。果用宗音。加心轉。可駁。

懣

懣慮也。從心懣嚴。與藏宗切

懣嚴讀甚。趙家二誤切。有出。說文懣。弄次恃。亦藏宗切。則知古本無切。徐氏反取韻譜。出切補至。有出。或王為。昨謹切。此為祈出。又俎冬切。又音囚皆

說文長箋 卷里廿六

非正音增見而呂

懣

懣意不定也。從心童意兼嚴。尺音容切

童心不定。故从童心。易懣懣。律來音洞。仲。後中

懣

懣新類。也。從心庸意兼嚴。罰容切

庸者。弓常無作用。駁。故从庸

恭

恭肅也。從心其意兼嚴。俱容切

共収世古一字。有悚敬意。故从共書。恭作肅。此

訓所出。義洞快。切。恐。二。謚法。尊賢。賢義。敬事

供。二。尊賢。敬讓。既。兄。禍能改。執事堅固。忘民尤。弟

執禮御賓。茫。親出。闕。算賢讓。誦曰恭

懣

懣懣也。從心春嚴。與丑江切

古東江同韻。故錯春。俗洞讀若春。動卷。尺

切。嚴。嚴二字。義仍懣訓。形誤。出。駁。又洞。養。另

懣

說文長箋 卷里廿六

懣懣也。從心氏嚴。巨。支。切

懣。見。常用。慈。慈。代。切

懣

懣懣恨也。從心黎意兼嚴。一日忌也。後郎尸

切

黎訓履。粘亦可。懣事。故从黎

懣

懣懣也。從心尼意兼嚴。女。夷。切

尼訓超。後。新。出。懣可知。駁。故从尼。紐。延。俗。謬

作。不。成。今正。此訓。當用。而。同。懣。駁。孟子。象。理

舜宮惡呢

惟

惟凡思也。從心。隹。職。韻。切。以。追。韻。切。

石鼓文及鼎彝銘凡惟字並只借用隹又借語助

詞書惟詩維古韻切易唯古水切皆借毆又詩

無競惟烈獨此从心語詞無正字故其用涸雜

唯字義所嚴異若謂更讀古隹字三借後人加心

加系加口並轉。毆晉唐艸書惟懷戶來切涸用

作怪則知懷字戶來切是戶來誤書作半

即未必熱而惟懷二字音形義訓並相誦毆

說文長箋卷中廿六

悲

悲痛也。從心非。意兼毆。府眉韻切

悲非人情故从非心。即錯非毆非有南北二音故

錯與排義涸並詳忠仲二箋

慈

慈愛也。從心茲。意兼毆。疾之切

茲有此意此心為恚故从茲心寓敦毆

怡

怡和也。從心台。毆與之切

和韻切當用餘。台有二音故支佳二韻並收字

義則衡而為怡較而為怠。二意異取並詳忠仲二

愚

愚愚切也。從心从禺。禺切意兼毆。禺猴屬獸

之。愚者故从禺心度。禺切

義涸愚愚切當作嘆魚巨切鄒氏改用中

隅

隅隅切也。借地名琅邪朱虛如切有隅亭从

心禺牛具切毆嘆魚巨切俱切

說文長箋卷中廿六

權俗讀若飲非是偶今涸用虞故从走權

義讀且字義涸愚從精異結並詳忠仲二箋

忤

忤忤切也。從心于。意兼毆。訶苦呼切況于

切

忤心訓惡寓戒毆

忤

忤思也。從心忤。意兼毆。甫無切忤忤切忤忤切

無

無無切當用無或如字讀則忤改屬二毆

價

儒者

是非

俗讀驚一殿家併儒字亦誤讀奴二又謬音涯

便文辭切 並非是

論

儉薄也。从心，俞聲。論語曰：私覷儉儉如也。

朱切

說文長箋

卷二十六

私木名當用山 檢薄俗讀檢 薄檢

復非改作偷俗轉謬楚詞穆非偷兮二皇經史所

用本訓大謬

憐憐

悽痛也。从心妻。意兼敲七。稽切。

凡女子多怨或黯然傷悼故从妻心意潤淒

淒又潤淒切同 淒又潤淒切同

四字悽淒當辨姜棲

王

慙有二心也。从心，𡵓聲。戶圭切。

滙移改世俗轉謬五字吳同當熟

五

怨怼也。从心冢切。會意。讀若朕。

臣鉉等曰豕非豎未詳戶佳切

二音切 讀當从彖會意彖訓豕在猶狽

奔意故曰怨懼

—

念思也。从心。𠂔聲。𠂔，意非敲戶聲。切。

懷三字音義形誦通書

卷四十六

命
先
祖
懷
祖
仁
德
唐
二
孔
氏
傳
疏
林
解
歸
耕
知

何說晉唐州書作恆正用憶凡魯定字訓義音皆

誦當是古人誦借此戶率切又匙戶也

尤爲相新諡法慈仁短折曰懷

頤

大也。从心灰意兼嚴苦回切。

灰心爲大猶老子功成名遂天下謹故从灰

心會意灰亦嚴改作誡借獨訓大言堯其本矣借

戲謔浪語曰詼諧當用悞悞同三字悞改正俗

同當辨

經 195-573

惛力小切也。從心昏。意兼殷呼。昆切。

惛不憊慧嚴也。從心昏。意兼殷呼。昆切。

昏說文作昏。俗或从民。此訓詞中篆真異體當有。

一誤昏。俗錯民當卽恨。切同恨嚴同訓誦今林。

只用昏。日冥二字皆廢。歟。多四切訓作惛。俗此關。

鍾文當有一尤。

惛

惛厚也。從心羣。意兼殷呼。都昆切。

厚山陵切當用。按早訓厚。古今通用。則早可兼。

說文長箋。卷中廿六。

厚而厚不能兼。此厚贅。或轉。殷厚嚴遠具。

當是會意。厚書。存南惛物。經疏引漢書重山。

殷又地理志。扶風武功縣重山。古文曰爲惛物。周。

書。惛信明義。

惛

惛欲知之。兒。從心侖。意兼殷呼。昆切。

侖有轉義。故从侖。惛心。今用論。切同論惛恩。今用論。

惛切同本文廢置三字。論當辨古借侖。傍皆轉。

惛

恩惠也。從心因。意兼殷呼。烏痕切。

因心爲恩。恣人曰德。殷楊氏謂也。惛。非。是義詳。

六書長箋。

惛

惛極也。從心干。意兼殷呼。古寒切。

干有計。切同意故从干。心俗潤讀作惛。切同嚴義皆非。

惛

惛忘也。從心惛。從心惛。母官切。

兇整。首經段義無所訢。兇从兇。公戶切惛訓取兇。

意新也。俗潤讀作惛。又潤讀作惛。又潤讀作惛。

說文長箋。卷中廿六。

四字。與同當辨。

惛

惛惛也。從心惛。意兼殷呼。開切。

心惛爲惛。惛戒。惛解。喜意。故語曰惛惛。此訓可。

証。而惛訓薄。死惛。切同字潤別詳。宜可殷。

惛

惛哀也。從心惛。意兼殷呼。洛賢切。

石鼓文。吳人慈。惛。釋作惛。或改作惛。今中嚴。

不惛。非是。惛爲鬼火。恩恩也。極可泣。鬼魘。故从惛。

惛

急也。從心從弦。會意。弦亦。

 鼓借地名。

 河南密縣有瑟亭。胡田切。

PA

也。於正緣註切。慰籍文情加刀。

詩風中心悄悄小蟲心不廣故从目寓戒墮

24

慰籍文情恭錄从情加刀轉

小心加刀怕忿里款可想敲

說文長箋 卷之六

轉轉

達下也以从心連詩意康殷易曰達涕連

如力延切

込起心生故从諱心眞書結排當改心亏大勢殿

今易作汰血漣正讀如非是

張

愆實過實也實从心衍意兼兼去去虔虔

寒或从寒省。𡗗，𡗗籀文。从言，佩𡗗。

衍訓朝宗从衍寓戒毆又趣音訓皆同刻卽一字

又潤平。男同義誦三字當辨經文形誦纂賈陵

赴隸辨

摩

寒男婦或从心寒省消聲

形渾窳實股赴隸書無辨



從言侃意兼嚴

侃剛直駁故从侃寓戒夾寄慨亏文駁

悅平錄

悛止也。从心交。七倫切。此緣主轉切。

周書卷惟受罔有悛心左傳外內已悛解作次堅

說文長箋 卷五 十六

非是

性

怪謹也。从心全意兼啟。此緣土轉切。

全
心
爲
護
島
戒
嚴

聞

慘慘然也段从心琴力嚴洛蕭切

慘嗽義無可解玉篇賴酸且酸誦呂聊明同訓

且義遠矣

保

憊幸也。从心，敕。意兼聲。

幸尼耕切所引人說又从大从羊案幸他本

幸人說又益不从大从羊案幸他本

幸人說又益不从大从羊案幸他本

幸人說又益不从大从羊案幸他本

幸人說又益不从大从羊案幸他本

幸人說又益不从大从羊案幸他本

幸人說又益不从大从羊案幸他本

幸人說又益不从大从羊案幸他本

幸人說又益不从大从羊案幸他本

幸人說又益不从大从羊案幸他本

幸人說又益不从大从羊案幸他本

幸人說又益不从大从羊案幸他本

幸人說又益不从大从羊案幸他本

幸人說又益不从大从羊案幸他本

幸人說又益不从大从羊案幸他本

幸人說又益不从大从羊案幸他本

幸人說又益不从大从羊案幸他本

幸人說又益不从大从羊案幸他本

幸人說又益不从大从羊案幸他本

幸人說又益不从大从羊案幸他本

耳又天命不悖詩誤作悖非是又詩日

耳又天命不悖詩誤作悖非是又詩日

耳又天命不悖詩誤作悖非是又詩日

耳又天命不悖詩誤作悖非是又詩日

耳又天命不悖詩誤作悖非是又詩日

耳又天命不悖詩誤作悖非是又詩日

耳又天命不悖詩誤作悖非是又詩日

耳又天命不悖詩誤作悖非是又詩日

耳又天命不悖詩誤作悖非是又詩日

耳又天命不悖詩誤作悖非是又詩日

耳又天命不悖詩誤作悖非是又詩日

耳又天命不悖詩誤作悖非是又詩日

耳又天命不悖詩誤作悖非是又詩日

耳又天命不悖詩誤作悖非是又詩日

耳又天命不悖詩誤作悖非是又詩日

耳又天命不悖詩誤作悖非是又詩日

耳又天命不悖詩誤作悖非是又詩日

耳又天命不悖詩誤作悖非是又詩日

耳又天命不悖詩誤作悖非是又詩日

耳又天命不悖詩誤作悖非是又詩日

懣。心魚肺切也。從心微意兼嚴直陵切

自誠古律切不叙爲曰懣。故從微心寓戒嚴釋典

稜嚴七處微心曰明皆非其心嚴

懣

懣平弓也從心登意兼嚴直陵切

豈心猶會心嚴故從豈嚴義潤澄嚴正切同清

懣

懣當也。從心雅同嚴於陵切

俗借讀去嚴潤嚴正切對止嚴謬甚如惡命

懣門也類皆等嚴

懣長箋 卷里廿六 十七

懣

懣惡也。從心曾意兼嚴作懣嚴切

曾心爲懣寓戒嚴嚴正切當用證嚴正切義新

古今通用惡轉借嚴當正作證義新

懣

懣愁也。從心頁會意徐錯曰懣形於顏面

故從頁於求求切

俗潤用憂山行嚴詩加作懣俗何不憚煩謂真書

務簡消未懣嚴與懣懣同義王右軍艸書作

與懣憂同意可解俗隸中或潤懣懣又潤懣

懣鳥刺切同懣四字鳥刺切異同當辨

懣

懣憂鳥刺切兒從心幼意兼嚴於鳥刺切

幼小多懣故從幼潤鳥刺切懣鳥刺切同

二箋

懣

懣憂鳥刺切也。從心攸意兼嚴以鳥刺切周切

憂字獨此訓是餘行出義餘皆懣誤嚴攸訓行水

故從攸寓戒嚴又按俗讀影母非是

懣

懣失鳥刺切意也。從心周意兼嚴較鳩切

懣悵二字不獨用又潤招鳥刺切周鳥刺切有謚義故

從周寓戒嚴

懣

懣鳥刺切也。從心管意兼嚴直由

切

懣書請借壽署爲陞一懣山鳥刺切問本化著信贊鳥刺切

懣爲正否則舊消嚴鳥刺切詳著箋

懣

懣憂鳥刺切也。從心秋鳥刺切意兼嚴士鳥刺切九切鳥刺切

從心母姑入

秋至傷感故从秋心稍俗作悵形惘愁

惘

忱誠也。从心尤。餘。嚴詩大曰天命匪忱氏任

切

商書尚亨時忱又命王忱不艱又詩在天鵲謀

石經亦作忱惘說信嚴二字當辨

悵

悵河內之江北謂貪曰悵从心林意兼嚴盧含

切

龍文長箋卷廿六

林猶多段故从林又楚音義皆同當併河北偏仁

特置里釋言古人詳考北段

悵

悵憂也。从心炎嚴詩小曰憂心如悵

悵與由石經徒計目切

俗惘惘二安嚴恬惘謬作恬悵次惘淡

故非是四字悵與同當辨

慙

慙慙慙慙也。从心斬意兼嚴昨目切

从斬心讓恥辱意寓戒嚴

慙

慙安也。从心厭。鳥。一。意兼嚴詩曰慙慙夜

飲飲於正鹽切

厭訓宅猶覆蓋嚴故从厭心為安寓致嚴又厭

飽嚴左傳姜氏何厭且有俗用厭合嚴詩大己厭

為厭慙惘用故非是厭厭慙三字轉累加又疊

俗大同此意四字當辨

儉

儉儉儉儉儉儉也。儉儉利於上。佞人也。从

心愈意兼嚴息廉切

龍文長箋卷廿六

語小人比而不周故从儉商書相時儉民周書

亡法非有太岐用儉人又其母曰儉人又尔毋

昵于儉人按說文故作儉疏本馬氏訓同慙

切同儉三字當辨

慙

慙疾利口也。从心从冊會意詩曰相時

慙民徐錯曰冊猶言眾也。息廉切

詩當是商書今作儉切同登詳二箋

慙

慙慙慙慙也。从心沾。佞。切。水。意兼

般尺詹切

沾俗作添。益般故从沾

恬

恬安也。从心恬省。意兼般徒。兼切

人性喜日。故从恬。周書。引養引恬。不消則形涸

俗惕。息也。息也。即不為惕而消亦曰識字形

相犯

憊

憊疑也。从心兼意兼般。戶兼切

兼心猶言二心。故从兼。涸歟。又涸嫌。同

說文長箋。卷中廿六

三字當辨

惓

惓惓也。从心雙省。意兼般。春。秋。傳曰。駟

氏惓惓。息拱切

隻心猶言孤。會意足矣。不必雙消。一說。雙心。猶

二心。二心可畏。寓戒般。吳氏曰。雙義稍遠。家改用

悚。俗。先出矣。曰義則不必消。曰形則二體兩大。勢

不益大。故消。曰般。則雙般可錯。篆須破體結。而

形始全。隸不消。作惓。與懿。流。潮。矧。同法。又。悚。同

俗。曰二文。攸。非。改作悚。見。懲。訓。又。懲。義。通

當併三字。六形正俗異同當辨

惓

惓也。从心從。意兼般。讀若悚。息

拱切

趙心為驚。寓戒般。又。笠。詳。惓。同。箋

惓

惓也。从心重意兼般。直龍切

重心為惓。惓中惡般。誦借重。義。誦重。又

湘。種。三字。三般三義當辨

惓

說文長箋。卷中廿六

恐也。从心。恐。意兼般。直龍切。志古

文恐工

現訓。哀。抱。持。般。訓。同。收。故。現。心。為

恐。赴。隸。書。凡。在。恐。消。一。畫。在。築。消。二。畫。勢。般

必連。其全則固矣

惓

惓也。从心共意兼般。工恐切。又。戶。工。切

共心猶言同心。寓戒般。說文。無。惓。惓。當作。惓。此

用借義。又。匙。戰。當。用。顛。猶。言。振

動般

王篇一說謹敬兒

懽懽

懽懽也。韓鄭曰懽。一曰不動。从心無意兼敬文。

甫切

懽本無心兒。故从無心會意。次曰轉。非是無懽。消殿語。夫子懽然。朱氏解猶悵然。按疏注。自无兒。心忽。有覺也。意。孟子。夷子懽然。朱氏因解茫然。自无兒。王篇次作无意兒。張衡東京賦。懽然有間。向解默然。皆未當。可不曰懽心二字作本訓。明暢。無餘矣。又詩。亂。如此懽。又昇天不懽。勢訓大。

說文長箋卷廿六

段非是按石經。然作懽。詳詩。則語孟懽。

然。次誤。懽愛。常用忌。

懽懽

懽懽也。从心。果聲。讀若佛。亡甫切。

訓撫。懽。然未詳。次不經見。鍾懽何首。懽代篆。次。

懽本書所具。消可殿。

懽懽

懽懽也。从心。古。意兼嚴。侯古切。俗讀。

古訓故。匿。出。故。故。从。古。

懽

懽懽也。从心。豈。意兼嚴。臣鉉等曰。豈部已。有。此。重。出。苦。亥切。

樂五聲。凡音總名。殿或讀其轉音。聞樂。出樂。因併。誤。懽。訓。豈。讓師。振旅。樂。殿。故。从。豈。加。心。轉。豈。有。二音。而說文。但。作。墟。豈。行。居。豈。喜。切。故。言。嚴。異。兩。部。鍾。見。而。然。已。从。心。為。首。故。此。當。移。放。必。如。本。恒。當。言。从。豈。加。心。轉。但。豈。懽。嚴。異。不可。是。殿。石。經。改。作。凱。風。無。義。爾。雅。南。風。謂。出。懽。風。當。出。山。詩。而。傳。家。反。引。爾。雅。為。訓。少。矣。

懽

說文長箋卷廿六

懽。姦也。从心。米。意兼嚴。倉宰切。

米。心。為。姦。寓。戒。殿。家。房。中。有。保。取。出。肅。誦。借。米。

急懽

急懽也。从心。台。切。嚴。徒。亥切。俗讀。

字義。涸。怡。台。有。二音。故。急。怡。分。有。其。一。按。急。

大。讀。若。怡。秦。出。器。東。觀。銘。視。聽。不。怠。韻。協。旗。疑。

尤。治。器。是。殿。豈。詳。忠。忡。二。箋。濁。音。涸。讀。去。

嚴非是

忍

忍能也。从心。刃。意兼嚴。而。軫。切。

山類。茫錯生。下。號帶。下。山類。茫錯虎。息。帶惠。山衰殿。今不古。若字義可不講。兮。況。綏。何。況。許訪。本錯兄。與悅同義。況消贅矣。九歌。悅忽兮。遠望。改作恍慌。俗。

陽

像放也。从心象般徒。起朗明切

左傳。余心像誤。書蕩。本。誦俗用。山蕩。又。潤澤。水。又。揚。一。茫同音。又。潤石。切。五字。俗。但

用蕩。茫。讀去聲。茫。非。是。戴。同。讀。放。為。仿。家

勢。改。像。如。像。徐山切。字。音。長。淺。謬。

說文長箋。卷中廿六。

陽

陽放也。从心易。意兼般。一曰。平。兮。也。徒。朗。

切

音訓。茫同像。陽。兮。出。陽。大。誦。潤。蕩。等。詳。像。蕩。等。等。

周書。茫。王。趙。陽。陽。茫。魯。誦。有。陽。又。陽。陽。二。帝。

漢。傳。解。法。度。廢。壞。兒。宋。儒。因。像。訓。解。作。廣。

大。兒。非。古。殿。論。語。君。子。坦。陽。陽。石。經。誦。用。蕩。非。是。

形。潤。陽。作。石。鼓。文。朝。夕。慙。陽。日。韻。讀。出。當。是。

陽。譌。但。石。本。剝。蝕。出。東。坡。木。本。未。必。可。按。

恍

恍惚。恍。恍。士。也。从心亢。意兼般。一曰。調高兒。易。恍。龍。有。悔。臣。鉉。等。曰。今。俗。別。作。恍。非。是。口朗切。又。苦。浪。切。

按。文。言。恍。出。為。言。殿。知。誰。而。不。知。誤。知。存。而。不。亡。

知。是。而。不。知。喪。故。恍。恍。壯。士。出。像。新。出。恍。龍。今。作

亢。人。取。高。義。轉。般。般。借。義。讀。般。加。心。轉。俗。像

讀。兮。般。亦。無。義。古。但。借。康。見。惶。訓。

恍

恍。憂。也。从心丙。般。詩。曰。憂。心。怲。怲。兵。永。切。

鄭。氏。傳。解。意。成。滿。改。

恍

恍。敬。也。从心从敬。會意。敬。亦。夫。般。居。影

切

景。見。俗。作。影。正。俗。分。母。便。不。堪。剛。何。已。復。古。權

收。可。般。等。韻。目。用。俗。書。徐。氏。取。切。至。說。文。何。不。正

定。作。字。而。仍。其。俗。謬。果。如。無。已。亦。須。增。屬。多。部。不

正。不。增。赴。別。出。首。登。鉉。表。出。末。亦。已。晚。矣。潤。警。

恍

恍。覺。寤。也。从心景。意兼般。詩。曰。恍。彼。淮。夷。俱

恍。覺。寤。也。从心景。意兼般。詩。曰。恍。彼。淮。夷。俱

永切

心景為覺悟字義止巧嬰字引詩機後

惺

惺恨也從心至嚴胡頂切

語惺惺小人哉誤作硯又讀作緊內

惺

惺怨執也從心各意其其正見久切

誦用各又從加人加心茲轉毆

說文長箋 卷中廿六

感

感動人心也從心咸意兼嚴古切

易曰咸感咸古咸有感義故咸說文咸皆感

感悉心可言感人亦誦

惺

惺憂困也從心自意兼嚴苦感切

左傳曰樂惺惺詩風惺惺不歸石經茲譌作

惺說文少矣又風日月其惺則惺惺二字茲

惺為惺誤三字與同當辨

惺

慘毒也從心參意兼嚴七感切

夢心猶言次心段詩息心慘慘又慘慘日輝注

疏內本茲惺用惺義新又勞心惺切

今誤書慘謬矣又惺惺借為慘淡誦亦

惺用慘四字與同當辨

惺

惺痛也從心替嚴七感切

詩小胡惺惺音義惺惺登詳慘箋

惺

惺安也從心詹徒嚴七感切

說文長箋 卷中廿六

惺惺惺惺義兼嚴非九歌觀者惺忘歸又惺

淡惺惺惺惺惺惺惺惺惺惺

惺

惺辱也從心天意兼嚴點切

天點切音與天當開口與黃橫口

同天或古今與音天或有天總未天當天

會意曰天天心天自天惺天戒天

說文長箋卷中二十六數

右心部全般 合一百零八解

說文長箋 卷廿七日錄 二

說文長箋卷中二十七

漢大賢祭酒鄭慎說文 唐穀書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生趙宦先長箋 男納 均書篆字

明大冢宰李宗延琰定 郎官鐫 應調效刊

慟

慟 慟也 從心動 會意兼聲 徒弄切

同 慟 慟 大哭也 從心動 會意兼聲 徒弄切

斯碑具存 鄭氏闕逸 宋 矣 望詳東動二箋

慟

慟 慟也 從心動 會意兼聲 徒弄切

說文長箋 卷中廿七

即此不定音可作反古止証 風 風 為 類 段 淺 生

反議古无 俗語音 矣 較 從 各 而 說 文 不

言 般 无 段 各 當 為 祖 般 則 四 字 皆 可 協 故 知 古 漢

與 音 非 無 本 者 此 曰 古 音 東 江 同 韻 可 想 見 矣

長 箋 凡 調 此 類 辨 異 字 後 復 著 其 同 異 出 說 服

此可曰發明

悽

悽 悽也 從心 𠂔 意兼聲 義切

悽 悽也 從心 𠂔 意兼聲 義切

悽 悽也 從心 𠂔 意兼聲 義切

悽 悽也 從心 𠂔 意兼聲 義切

悽 悽也 從心 𠂔 意兼聲 義切

悽 悽也 從心 𠂔 意兼聲 義切

悽

悽 悽也 從心 𠂔 意兼聲 義切

悽 悽也 從心 𠂔 意兼聲 義切

悽 悽也 從心 𠂔 意兼聲 義切

悽

悽 悽也 從心 𠂔 意兼聲 義切

悽 悽也 從心 𠂔 意兼聲 義切

悽

悽 悽也 從心 𠂔 意兼聲 義切

悽 悽也 從心 𠂔 意兼聲 義切

悽 悽也 從心 𠂔 意兼聲 義切

悽

悽 悽也 從心 𠂔 意兼聲 義切

悽 悽也 從心 𠂔 意兼聲 義切

悽

悽 悽也 從心 𠂔 意兼聲 義切

悽 悽也 從心 𠂔 意兼聲 義切

悽 悽也 從心 𠂔 意兼聲 義切

悽 悽也 從心 𠂔 意兼聲 義切

悽 悽也 從心 𠂔 意兼聲 義切

悽 悽也 從心 𠂔 意兼聲 義切

悽 悽也 從心 𠂔 意兼聲 義切

悽 悽也 從心 𠂔 意兼聲 義切

悽 悽也 從心 𠂔 意兼聲 義切

照母異唇齒山ノ

書明仁憲等外戶也作紹興文章中山書言詞長

當用意。归加手作。俗謬作抑。則全非矣。

懽

懽。太息也。从心从氣。許既切。同。會意。氣亦大。

懽。詩曰。懽我寤歎。許既切。

氣。誦。潤。作。氣。故从氣。太。俗說文作太。種。正作泰。

此用其借。鄒氏無言。自相矛盾。用氣正音。則懽字。

但當借氣加心轉。可。設若从俗讀氣爲氣。去。既。

則當从心錯氣。設此。已正音。不可不譚。形體不。

可。已意。增損。出明驗。設如謂錯。設爲是。則何不消。

米作。懽。切。同。恐又潤。二文。故二字未可併設。

設文長箋。一卷。中。廿七。

氣

氣。同。癡。兒。从心。氣。上。既。切。意兼。設。許既切。

氣。借。氣質。中。氣。故。癡。从心。氣。寓。戒。設。潤。氣。切。等。詳。

懽。箋。

忍

忍。同。怒。也。从心。刀。意兼。設。讀若。類。五。怪。切。李陽冰。

曰。刀。非。設。當从。刈。省。魚。既。切。

後。有。忒。魚。既。切。字。从心。义。設。則知。陽。冰。妄。說。竊。意。

當。是。詩。小。惡。心。忒。忒。中。忒。因。類。字。訛。誤。切。脚。隨。

其。設。附。出。陽。冰。家。非。勢。說。刪。可。設。是。已。徐。錯。繫。傳。

作。驅。妄。一。篇。獨。爲。陽。冰。而。設。有。已。設。一。說。从心。从。

刀。會。怒。意。設。是。爲。訛。出。

懽

懽。安也。从心。尉。切。意兼。設。一曰。恚。怒也。設於。鳥。

胃。切。

尉。有。弓。義。故。从尉。周書。今。尔。亡。不。遑。慰。日。

勤。

懽

懽。同。驕。也。从心。且。意兼。設。子。太。切。

且。苟。且。設。故。从。止。心。淵。姁。新。同。訓。史。

設文長箋。一卷。中。廿七。

王。肅。秦。王。世。而。不。信。人。解。作。粗。祖。古。切。讀。作。麤。

紹。法。設。秦。韻。妄。采。火。屬。九。模。韻。淺。謬。

懽

懽。仁也。从心。如。意兼。設。商。若。切。恚。怒。古文。省。

口。錯。女。

已。已。出。心。設。人。出。心。故。从。如。心。會。意。兼。設。寓。敦。敦。

孔子。言。一。言。而。可。已。丹。身。行。中。者。其。怒。乎。橫。結。爲。

懽。俗。分。作。二。字。與。忠。忬。同。義。

懽

懽。同。怒。同。怒。古文。省。口。从心。女。意兼。設。

余平

愈忘也譚也从心余殺周書曰

王有疾病不母弗念喻念喜也隨羊如切

今書作弗豫象望大者念豫古正切甚非常用病念訓

內鉉謂別作愈妄毆商書甲無時念怠石經上誦

借豫又詩小政事諭盛石經誤作愈凡變敲更改

如愈愈諭豫預驗諸文皆嘖可救藥此百九經漢

義不能不作駁

體仁

謝文長箋一卷

惜同惡也。人心散亂。而肅立對二母。還

古文懽从心从目意氣相

母。三字司音。今其字專詳母。家有南北。其賣上朱。

母三三見殺，又見殺，凡多驚恐，故懼。从隹。

醒从胆达意兼散

思古文懼其調切从心从𠂔意兼敬

瞿 左右視 **瞿** 驚也 **瞿** 皆誦 **瞿** 遠目 **瞿** 直瞿 **瞿** 義

困故改从明

幕幕

慕習也。從心，鼻，意。兼聲。鼻，故切。

莫猶宿股故解背今訓慰諒矣又惕以勉殿軌橫

與結字義則同與忠忱同義登詳

傳
隱

憊勉也。从心，算，意兼聲。算，故切。

莫轉音參禁出訶當用嘸嘸心爲勉實飛臨字義

二莫與取也詳一

THE

也。人心。山。嶺。甚。高。切。怪。匪。人。所。看。

南公言切公及

南川無言初八日

布音非切或从心直敬

布或賣者布。非是澤典多用布。又真字中布。半同。

作誦浦味子乃字贊心一字皆非真言

或譯作發昔活。然取殼不取義二字皆是毆非

呂意義後是呂音聲取裁定而是非皆不誤

福祿

怒恚自起切也。股从心奴意兼聲乃。夕故切。

奴心爲怒寓戒毆義溷奴奴交切縱橫異弄詳

悟悟

二五消複篆股

說文長箋 卷中廿七

情跡

特計切

恭 敬

音轉去聲與特計切

滯何其夾何其錯帶何其聲何其
慙何其切何其夾何其錯何其滯何其笠何其詳何其古今異讀

聖學

數訓相擊中酸又曰如車相擊擊次亏心能是不

憊憊——作憊俗作憊疲病駸

癰疽

慙靜也。从心，𢇛，𢇛，𢇛。𢇛，𢇛，𢇛。𢇛，𢇛，𢇛。臣鉉等曰：𢇛，非𢇛，𢇛，未詳。

於此計切

計轉入則錯鉉說非是疾聲似異而瘞烏可夾錯

厥威厥切音計因體有夾字誤計爲叶易止有虫

雙文表箋
卷卅七

別詳定可段

卷之六

從心學也意兼敬則佳切

論語奸行小慧正用本訓蓋薄惠聖名殿後用爲

賢智嫖倖考異引他論慧作惠非釋典已智

慧認舟者見知非世間知見可能企及矣胡植聞

說古今正論注彙編卷之四
慧埽除其心故从慧

新点尺

羊卷 特計切 烏賊 卷

全書卷之四 股用劣

愷

愷 小怒也。从心，壹切。鼓充世切。

廷隸書形潤愷切。故消作壹，楚騷屯，他鬱邑余。

住，各切。條，門吳氏言，當用吒，他鬱切。愷，本又。

作諸，加切。愷，特計切。一，等詳定。

愷

愷 謹也。从心，敦切。意兼，讀若堯，此芮。

切

上問吉凶為數。上里，心慎可知矣。故从敦。

愷

說文義，卷廿七。

愷 息也。从心，弓聲。臣鉉等曰：今別作。

愷，非是。去例，切。

詩：大汽，可小愷。漢傳解：息，息也。訓解作。

愷，又減段。本訓尤是。猶言定息，段左傳：既歲，得日。

破體作愷，家譌成愷。再譌成愷，愷，誤中主，謬。

鉉能非而不能，不知謬也。本段故詳言，此釋典。

有偈，當是認，改作，或譯誦，誤矣。形類。

愷，詳于此。

愷

愷 言不慧也。从心，衛聲。于歲切。

愷 言不慧也。从心，衛聲。于歲切。

愷

訓：潤，愷切。愷，從心，壹切。又，小二字。

愷 習也。从心，戔聲。余制切。

訓：潤，愷切。又，潤易，傳者解易，其田曜。

為治其田曜者，當因此誤，故等詳易箋。

愷

愷 恨也。从心，求聲。詩：曰視我愷。

愷

愷 轉入，嚴韻，求，从儿，與艸書儿帶筆，家為成市。

允，止讓矣。釋典：真，中用，柿字，多求字，贊心，嚴，笠。

說文義，卷廿七。

詳佈求二箋。

愷

愷 息也。从心，解聲。意兼，讀古隘，切。

愷

借會心曰解。古但用解，加心轉。

愷

愷 異也。从心，聖聲。聖，古壞切。

愛書，鉛，與，松怪石，世但知訓為鬼物，家曰。

怪為怪，不知怪字本訓。何怪，世有唐顏真卿，教王。

義，世東方朔，替作怪，曰就楷法，俗因誤从在字義。

義，世東方朔，替作怪，曰就楷法，俗因誤从在字義。

書法總兩不知已傳經名世大可悲矣

憐

憐飾也。从心。戒意兼聲。司馬法曰：有虞氏憐於

中國。古拜切。

又誠。誦用戒。加心加言。茲轉。三字。起潤。

異同當辨。

惻

惻忽也。从心。爪聲。孟子曰：孝子之。心不若是

悲。呼。爪切。

孟誦作忍。俗。按。忍訓建。从心。从心。折清聲。則忍不

說文長卷。卷里廿七。

咸字案矣。上篇忍。心。事段。與孟。亥。形義潤。

惻

惻憂也。从心。爪聲。五爪切。

形義潤。忍。從橫。與結。豈詳分。故。

憐

憐慙也。从心。苟聲。或从心。苟聲。

易。有疾備段。又。三。率。勛。出。備段。石經。茲。改。作。

憐。人。俗。特。

憐。人。俗。特。

憐

憐慙也。从心。苟聲。或从心。苟聲。

憐當為。癡。憐。故。改。从。心。

憐

憐喜也。从心。支。意兼聲。苦支切。

使从支。反意相釋。寓戒也。意段矣。

憐

憐慙也。从心。鼓。意兼聲。周書曰：凡

民。不慈。徒。徒。對。切。

鼓。怒。段。詆。段。故。从。鼓。訓。怒。篆。韻。併。作。一。字。

說文長卷。卷里廿七。

今書作。同。弗。切。

憐

憐亂也。从心。齊。意兼聲。胡對。切。

齊心為憐。謂戒段。亂。訓。理。治。段。段。訓。煩。維。段。義。誦。

詩。人。憐。憐。回。誦。石。經。作。潰。又。潤。腹。又。潤。腹。

憐

憐悔也。从心。每。意兼聲。荒內切。

每。借。凡。段。每。心。為。悔。戒。無。心。段。潤。作。對。詩。

改。作。癡。三字。正。俗。異。同。當。辨。

𢇛

態

其

人

作

錯

險

能

防

說

核

亥

慨

既

自

既

自

既

既

既

既

態從能意也從心從能會意大殷徐鉉曰心能

其從能事然從心後有態度也從他他從心代切能或从

人能意兼殷

作姿曰態非良惡殷故从能心為義驕態可想矣

錯勢解作娛惡未嘖殷能有二音故錯

險從能代切或从人能意兼殷

能從能代切或从人能意兼殷

防從心从人義並誦殷等詳二箋

說大長箋 卷中廿七 二五

核苦也從心从心多意兼殷胡契切

亥為夷半苦心可知俗溷用害同能殷訓基誦

慨忱慨壯士不得志也從心既殷 古 慨切

既從心有二音故錯又從心種文作態義同結異從心

自殷

既

自

既

自

既

既

既

元正作元而志从先從心古今誦文殷元心猶

次心殷未詳孰正俗溷用愛從心非是艸書作

不謬與惠艸作從心同意從心古文溷慨從心異

結等詳慨愛二箋誦法豈亏賜与曰從心

感從心同鳥代 古文从心既殷

兄殷目足加自贊殷況有慨從心字異結同義

此贊案矣

疑從心五切從心也從心从心从疑會意疑亦

說大長箋 卷中廿七 十六

殷從心一曰惶也從心五切

溷從心殷從心疑錯疑與溷錯既同三字從心異同

當辨

心從心也從心从心又從心兼殷魚肺從心

又從心心為慙寓戒殷誦借艾轉殷殷不可轉誤

殷晉地理志慙心戰用此本文

慎從心謹也從心从心真意兼殷時刃切從心古文

真從心心為慎寓戒矣

慎

慎

慎

慎

告

容慎謹取古文一說像水藏形徐錯誦論謂从中从火从日三體會意

總出古文皆曰意屬摩果能盡解金石讀文作一家言大鄉氏中弄驅恐未能敗

愁

愁問也謹敬也也从心秋無像殷一曰說也殷一日日也春音秋傳曰吳天不愁又曰兩君之士皆未愁魚親切

詩小不愁讀一光讀若愁兮故常有一光

王篇愁且段非是

急

急謹也從心急鳥兼切所殷於斬切

商書邦伯即尤非長百執事中人尚皆急石經

諸本茲誤作隱後動因大作隱殷訓皆非隱又又

又余忘切三字異同當辨詳等一二箋

愠

愠怒也從心愠鳥兼切意兼殷於問切

盈心何寓戒殷語子路愠現解含怒意或舍問非

怨

怨謹也從心原意兼殷魚怨切原心為謹寓殷殷虞書愿而恭亂而殷

怨

怨命患也從心死轉以意兼殷於願切念古文殷體筆法稍譌大从心从死

从心加死怨可知矣詰字出巧詩前展轉反側所

亏怨矣其大婦恩賢中詩家為賢母若出文王

出口何異無頭中作唐明妃聞我模夜楓時死轉

何患得伯王諡怨而姪矣俗訓殊風可想見殷

說文長箋卷里廿七十八

憲憲也從心从目害切蓋省許建切

害殷無可儲義害从丰可錯殷殷憲義異也誤書

先王成憲當如王篇訓法殷制殷本二意加殷

即氏言从从丰中从目治中四體會意義信可誦大文務

矣謚法博問多能曰憲

意同憂也。从心官意兼聲。古玩切。

官心訓葛寓戒毆

忼貪也。故从心元意兼穀春。音秋傳曰忼歲而澌。

日五換切忼歲誦作玩與同音義誦非是

元大毆又首毆寓殺中意疾矣溯與滄夷中渴異

恒思惜七處目也鼓从心日鼓得案馬切又當

割言切忌或从心在旦下詩風曰信誓旦旦

龍友長箋 卷四十七

又詩風中心恒玩韻協聲揚早鍾文結弄變

夏無作意義獨引詩詞不堪取正按今衛風作日

日消文殿義疏非是

憚忌難也。从心單聲。一曰難也。徒案。

凡言不憚。猶不鷄駘。今誦訓作畏憚。義遠矣。又義

溷恒 歷得 報案 切

事事如意

患_患憂_憂也_也从_从心_心上_上一_一貫_貫叩_叩亦_亦敲_敲


胡中川正作礦古猛切二切闊。車。从關省。省。𨾏。𨾏亦。火古文。

患

二母。𠂔形義林議。當𦨇聿古𦨇。𦨇患𦨇音林異當。

是誤用亡言讀中爲古患切始錯語慎而無豐則

患經生誤作蕙字不茂又剪解恐懼兒謬甚或疑閑

字。古文作。或可誤。筮詳別定。

古文患患胡作切。从關省，清聲。患亦古文患。

二古一从隹加片或說其字卽正文異體

說文長解
卷中目七

慢脣也。以从心，𠂔聲。
意兼散。曰慢不喪也。

謀晏易謀

別曼曼長段故从曼。又拜曰曼。又曼。考陽當卽

字種文。鼓可鼓。

懷急也。从心，叢。叢，管也。意，兼聲。讀若緝。古縣。

切

會意非敵。又按纒胡切、錯上、綰上、羅上、縶上、錯上、纒上、敵上、立上、異上。

豈要有一言。後世无出邪。又惛。悶同。急緣切。又僂。

又狷切。同狷。四字異同。當辨。

懼也。陳楚。整謂懼曰悼。从心。𠂔。北音。

轉去錯。殷臣鉉等曰。曷非殷。當从罩省。清徒是到切。

今訓哀傷殿，悼轉入正錯，況草大錯，卓鉉說非是。

諡法肆行勞祀季中早夭恐懼从死誦曰悼

怕無爲也。从心自意兼最葩亞切又匹白

切仁壽合日讀

白心無爲。寓教。今訓畏懼。夾無入殼。

善善

說文解字 卷五十七

恙憂也。从心羊。意兼聲。余亮切。

古人問筆意猶言筆意酸解作疾病非是一說

蝕心爲慧。豐曰柔毛柔心則慧。寓教殿。

懷陰

傷憂也。从心，傷省。意兼殷式亮切。

殷訓式羊溷傷訓音訓訓溷愴切悵切傷切

傷同聲異轉轉弓爲去故曰聲溷愴穿母讀創

去帳徹母讀俵俗音去。並同韻異音故曰音湏四字。

音訓異同。當辨。場爲天子故从場。

附錄

愴傷也。从心倉意兼聲。初亮切。

倉積穀故从倉蘇武詩中心愴呂攽李陵詩念子

悵世音切悠悠俗音潤非是雙詳傷悵世音切

一、笑

條條

悵望悵恨也悵从心長悵意悵非悵殷悵升悵亮悵切悵

望出亡在外望其環殿又謂噴音噴譚殿因望恨連

訓故誤解相望爲怨謔而悵望中用故在溱義杪

俗用。未可曼讀。宜詳惕。去聲。与。愴和亮切。二箋。

珠璣

說文解字
卷之七

快不服懣也。从心央。意。梁。嚴。於。亮。切。

央中駁留中不決故从央今讀二般解作不自釋

意南先生

卷中

從心狂消意兼聲居沉切

狂心訓誤寓戒毆又誑教又詛教又達同義潤三

字當辨

漢書

感同闊也。段一曰廣也。波大也。段一曰寬也。段四全

从心从廣會意廣亦大聲苦誦切

孟子慮安宅而不尻，涸用嘯切，義讀非是。

慶

慶行賀人也。從心从夊，音古禮，以鹿皮為贄，故从鹿省。音三禮會意，且竟切。音三禮會意，且竟切。

為贄，故从鹿省。音三禮會意，且竟切。音三禮會意，且竟切。

為贄，故从鹿省。

贄，俗當作摯。音握持，借訓相見豐儀幣，因改作贄。

貨貝為豐，其俗宗矣。慶字古音猶鄭錯質，懣錯質。

懣錯質，其錯失音錯亡，就錯充，潢瑣橫，錯黃，錯廣，類段，益取外音作中音用，則知外內中三音。

中古始分，此古今韻書分韻中，大異段。

卷中廿七

性

性，人之陽，氣性善者也。從心生，意兼殷，息

正切。

情會故从青，性易故从生，意兼殷，按心生為性。

本無善惡，此訓信因孟傳會段。

懣

懣，不明也。從心夢，音莫中亡，音三，意兼殷，音外武

切，豆切。

誦譌作懣，俗釋典改作懣，種殷，益謬，內外音異。

意殷，非殷殷。

惓

惓，不動也。從心无，殷讀若祐，音于，枝切。

字不經見，未詳。

惓

惓，惓也。從心由，音殷，詩小曰憂，心且惓，直又

切。

小雅今作抽，音殷，義讀而俗，當从說文。

惓

惓，勉也。從心，音林切，小殷，虔，音日，時惟惓。

哉，音侯切，音或省，音林。

卷中廿七

元，音潤，林又潤，音茂，音林，三字當辨，商書，音恩，音恩。

惓，官功，音恩，音恩。

惓

惓，音侯切，或省，音林，从心，音不，殷。

予，轉弓，音錯，殷可殷，不必錯，音林切，音木。

惓

惓，下，音齋，音特，音講也，從心任，音如，音林切，音意，音兼，音殷，音如，音甚，音轉。

任，从王，有何僭義，故从任，訓齊，王篇，音恁，音如，音針，音切。

信殷，如甚切，念殷。

念

念

念也。从心今。意兼聲。奴店切。

今心猶言如一日。段。故从今心。寓戒段店。俗本作

站。後人獨得聲并出舍。故改从广。不必段。

說文長箋

卷廿七

二十七

說文長箋卷廿七

說文長箋二十八卷目錄 二一十二

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

愍

右心部入聲

四十六解

說文長箋卷二十八

漢大尉祭酒鄭慎說文 唐敬書郎徐鉉

明祭酒諸生趙宦光長箋 男趙均書

明大家宰李宗延乘宦 郎官鍾應調效刊

而心

慙慙也 从心而 轉入意兼殷女六切

而字本為頰毛殷而心猶言茅竅不光明殷故从

而心石經尚書頰厚 有忤 忤如夷切 孟子

象曰鬱陶思君尔忤忤故用俗書忤訓濶用忤

不特義疎而殷夾不訖故知會意非錯殷

詩大長箋 卷二十八

慙慙

慙起也 从心 慙 慙詩 曰能不我慙許六

切

今詩作不我能慙詞雖倒而義寔誦故知古今經

傳中不同猶中梵書中譯作等字不特顛倒詞句

或刪煩 易簡或增補誦詞義美而止後世腐

生必舉誦俗世本已証壽人出无者聖見并繩中

譙

慙慙

慙慙謹 也 从心殷 意兼殷苦角切

殷如

殷一訓繫殷故从殷繫心為慙寓戒于文殷誦濶

作橋 切同堅不 又作砧 切同石 又作砧 切同石

作确 切同切擊石殷 切同石 又作砧 切同石

七形正俗異同當辨

頰

頰美 也 从心頰 見止其 意兼殷鼻角切

心頰為娛猶言內外若一殷面設中為惡慙寓教

中意矣矣美 常用娛 義訓而必正者取義

說文長箋 卷二十八

中相訢為安殷誦改作慙 因兒有鍾文頰貌故

从其鍾二字皆可但謬讀若吵此音有出而音大

異矣

慙慙

慙慙也 从心 慙 慙詩 曰能不我慙許六

切 慙 慙也 从心 慙 慙詩 曰能不我慙許六

心血為慙慙可知矣本作誦 切同誦 切同誦

至志訓引周書 大母慙于石經 疏於作慙本

書 目 切 訓 大引易勿訓而今易誦行作慙矣

當知二字本同而有異體殷作鍾文可殷

經 195-603

憺憺

憺權詐也。从心商。余半切。意兼嚴。古穴切。又此作古或切。或俗作域非是。

又諷音訓並同。當併作一字。中種文。心祈言讀。敔。出心部。可嚴。商訓。雖穿。權詐可知矣。詰文中。巧會。

憺憺

憺輕易也。从心蔑。切。同。勞。日。無。精。意。來。敔。商。書曰。以。相。陵。憺。葦。結。切。如。中。字。也。一。嚴。當。即。借。蔑。加。心。轉。易。當。用。傷。今。尚。書。無。此。話。

卷里廿八

憺憺

憺敬也。从心折。正。意。兼。嚴。步。列。列。切。北。音。子。如。嚴。如。謹。

憺憺

形同哲。如。字。中。種。文。此。即。一。字。或。虞。書。中。哲。當。用。意。訓。嚴。祈。出。

憺憺

憺憂也。从心疑。非。意。兼。嚴。詩。曰。憂。心。憺。憺。一。曰。意。不。定。也。嚴。步。劣。切。北。音。子。嚴。如。如。謹。

憺憺

存字。赴。隸。書。潤。效。切。又。此。作。二。字。當。取。正。俗。詳。定。誦。文。凡。此。類。有。正。有。俗。鶴。今。其。誦。至。此。赴。隸。書。出。法。館。矣。與。長。長。同。義。

憺憺

憺勞也。从心卻。去。虐。切。意。兼。嚴。其。其。見。虐。切。此。音。子。嚴。如。如。謹。當。即。古。劇。新。所。梁。力。義。誦。仁。言。讀。劇。如。憺。音。唐。借。作。劇。不。知。有。憺。字。尔。卻。極。二。字。各。讓。其。本。而。劇。為。長。物。徐。氏。贊。段。又。極。已。力。切。四。字。與。同。當。辨。

卷里廿八

憺憺

作慙也。从心作。省。意。兼。嚴。在。各。切。北。音。子。嚴。如。如。謹。七。心。猶。言。暫。相。許。嚴。不。可。久。矣。真。可。慙。矣。昨。字。本。錯。七。嚴。則。作。大。錯。七。可。嚴。而。必。取。作。消。費。矣。或。作。作。同。嚴。異。音。七。作。音。嚴。故。不。取。邪。如。是。執。同。執。異。亦。已。鑿。矣。作。不。言。七。嚴。者。先。出。嚴。又。誰。切。嚴。義。訓。並。同。音。亦。相。祈。而。分。二。字。何。不。憺。煩。了。尔。豈。詳。分。敔。

卷里廿八

憺憺

憺憺

憺憺

三憲臣鉉等曰今俗作恪恪苦各切

當角切北ニヨク一
最切考字ニヨク一

格謂鰒各去贅非俗補可毆尚書作憲照謹又微命上

憲讀序孝石經諸本誦作恪豐殷指曰憲石經改

作慙俗火合慙又誤作慙切謚法行見中外曰憲

改作俗慈姑正可駁

亞細亞

惡過 也。从心亞聲。殺鳥各切。北音去二。

如語乃

卷里廿八

轉同詁和同 集韻詁即惡字說文二去有異

四獻非古。故按亞訓。明訓可惡。故从亞。古但

作亞加心加言壯轉△因各轉韻多成三字

俗謂木三節爲人。獄正不更二道堂。耶無示

謂才去首爲不切 要去楷爲下 與六

書明多收野書者此類最多不品取取詩其一二

一山ノ涯置 庭園ノ手置 Y 口作異同當新

昔痛病也。廢以心昔。思夜思。思資。資切。北音神。

三敬等如雨二

如恒去如恒

昔心訓痛。志慨殿。王羲之蘭亭記。後世視今亦猶
今世視昔。世類是殿。誦用作可憐殿。此但訓痛。侶
仄而義古。

懌懌

懌新說也
从心
戠切同何
戠
戠經典通補用釋尊音

借義羊蓋切北音兮去二敬兮如詣去如與

說无熱七雪二切。二義並通當亦二用。周書康則

余一人曰懌又命王不懌石經於从心非釋此言

經典用釋豈溺而毒尚此字孟蜀改作邪未攷蔡

舊唐書

說文長箋 卷之廿九 九

保隆

也从心周聲。周者倉厠切。三載如黃字。

我公乃孔子之友。其子孫。我夫亡。子孫。

臣心女乃加心願書臣未可巨憫我男王石

糸西面海有月用皮股力八車參同

作以言人月

也。从心，易，聲。敎也。作宜歷切。北音兮。

數如梯二
然易表
從心
火
應
廉
殷

易公爲戒殺切國二母故俗讀楊誘母悠正母。

本館發行所 東京市神田區

字殊餘甚矣二音字不立取切段形漏惕是明切

石鼓文朝夕愁居景切惕韻協極已力切北伐持營是

墓補出誤此楊慎取李氏墓本石鼓刻落無致矣

又按鐘鼎彝器文鐘多用鍾毋多用母則知古未

必無誤鄭慎未必無勇說此類是段

惇惇

惇惇作歷切或从心秋意兼殷

因作歷切作本定母故改易錯秋目就其本音意

則疏矣

惇惇

說文長箋卷中廿九

惇惇一曰憂也从心秋意兼殷詩惇

曰惇如惇惇重切飢奴歷切北音冬二去三如

叔殷無可訢出義會意而後可叔心猶二心段又

惇惇如擢

惇惇

惇惇兒从心弱意兼殷中外讀與惇同奴歷切

切北音冬二去三讀若

弱殷無可訢出義會意而後可按此訓則知溺而

名切水字俗讀作休奴歷切亦必有自意此切因溺

誤音邪豈古今殊風異讀邪徐氏無言又豈唐音

猶然同古邪別詳定可段

惇惇

惇惇惇也从心則等音切意兼殷初力切北音冬

前名妻字中

等畫物有分析意自是惇然段故从則寓敘中意

矣矣

惇惇

惇惇惇也从心从自會意自轉入亦人殷切相即

切北音冬二去三讀若

自切轉入錯殷音所唐音讀古今與讀不須

說文長箋卷中廿九

建段自鼻切本一字古今異文說文循目鼻訓

自後此解字者則全乖矣心息功夫驗出耳鼻故

止觀法門先去喘次去風獨聞絲絲若存者息段

凡用數息功引鼻會心作觀功守心鼻鼻心息相

厚故从自从心自心為息術致段借惇惇切

大日滅世錫簡消多闕火傷春秋傳王者車蹟熄而

詩亡加火轉與喘息事息異

惇惇

惇惇惇也从心已力切意兼殷一曰謹重見已力

切北音冬二去三讀若

因亟字轉去聲所敵贅心轉亟字从人在兩儀
間用口又經紫山義五體會意段此更加心
便成六體其疾可知二說皆誦古今但誦用亟而
義旨足故曰贅心或曰亟有器音加心始為己力
切二字分領二般二義可段

意

意滿也從心童切从言从中心意兼般一曰十
萬日意於正力切此音等去三般字義意備
文省中

棲心為滿寓戒段因滿義借訓十萬漸亏从心義
說文長箋一卷中廿九

諫當即是恩意字說文作𢇛借可段周書
意季敬天中休詩小我庚維意又又詛楚文張玲
桃石經潤用億安切誦改作億意又詛楚文張玲

怒釋文作億意義諫矣關可段五字
七形正俗具同當辨

意

意備文意易力切省中

音本从言心言滿志意段去中為訢

福

福誠志也從心富此切滿段意兼般芳敷通

滿心猶言滿志故从富剛愎字當即借此因憂
字本从富消故有此誤

意

惡德外得於人內得於己也從直从
心會意多則切此音二般惡古文

郇氏言从十目其心亏此音二般困中地四體會意大
誦先處士含玄先生曰教至會心惠段非致段論
語旨直報怨已惠報恩則知直即是惠故从直誦

潤用德此切非是誼法綏柔士民諫爭不威執義
說文長箋一卷中廿九

揚謹誦曰惡然誤用德時尚茂密故惡字幾般與
是作得同義

意

更武也從心弋般他他定得切北音等二
若准二讀

詩大紅人悅此義武又伊胡為惡俗當一篇正俗
筆出又出从失靡武石經亦作愚俗潤德切充

三字意正俗異同當辨等詳德箋

德

德失常也從心代轉入意兼般他他定得切

慧觀

當辨

惛惛

惛惛古玩切也。从心習。意兼般讀若疊。之生涉。

惛喜數切

心習則喜。寓教誨。誦潤同惛。切同。二義遠矣。因

惛有疊般俗家。詠曰。指般訓。疊非是。

惛惛

惛惛也。从心匿。切同。意兼般。苦叶。正切。見音去。教

亡心。猶言無心。無心為惛。故从匿。寓教誨。集韻心

伏殿潤畏怯。面生我字。非是。又惛惛。同。見訓義

亦異。又怡。新切。當即恣。四字。同音。五形

說文長箋卷里廿八

正俗異同當辨

恣

恣本快思。兒。从心夾。意兼般。苦叶。正切。北音兮。教

恣苦切

恣切同。又怡。新切。當即此。赴隸泰。說吉切

字。譌作恣。與此形。般

怡

怡新切。用心也。从心合。意兼般。苦叶。正切。北音兮。二

怡同

誦訓會心。般。故从心合。本訓不見經傳。說文無狹

徐氏新增。故用此俗文本作。又來。見。字。可訓用心。徐氏徇俗。俗沾。俗。足贅矣。此類或刪或併。可般。

說文長箋卷里廿八

十六

說文長箋卷里二十八般

鑄訓煉而鑄謂以土範
和著物者**鑄**目穿取

所今切

本从三木同體會意亦橡形此言从木从林意兼
敲亦鑿矣从林非是改屬可敲森不獨用必疊字
曰森森而後成文曾舉字子與宜爲疊乘出與當
轉敲清日切按此訓引同森則疊乘亦讀若森有
據殿

林

木枝文枝條林儼呂文切兒从林今意兼敲丑林切

林今同韻必取錯字今當是从今今猶新殿校條
嬉好兒林儼古語今無出不啻何林儼二字並用
此語爲訓殿

說文長箋卷中廿九

楚

楚同楚叢木一名荆楚木也从林疋疋所道切敲創

舉切

借地名地宜荆楚故曰荆曰楚猶揚州宜揚豫章
宜豫章類殿釋典嚴浮檀州曰嚴浮檀樹是名亦
類殿古揚州从手者風土書曰揚者柳也飛揚者
殿子雲改姓爲揚知古有揚無楊尔禹貢揚州亦
从手殿說文引雅語然从木豈子雲故奇固詰此
語目自屋異邪風土書則又因雅而作邪

森

無同豐也說文同或說規模字从大卅
者數之中積積也林者木之多也段卅與庶
同意商書周書曰庶草繁繁俗書正無徐錯
曰或說大卅爲規模之中模諸部無者不啻正信
也文甫切

此訓義中詞句闕誤周字亦多俗借如艸借草白

成字如爽卅中類並須別詳定可殿當是从大

卅二林三體會意卅亦說文不載漢石經論語
季卅而見惡說焉又曰廿人汁切卅蘇合切

說文長箋卷中廿九

五

二字比量則知無字从卅出卅係閔漏欄可殿
又按論語卒曰毀易說者謂五十字誤當作卒

一字又艸書作卒九潤卒字庶同何庶从丈古鉉

言亦衆晨殿卅林侶出詛楚文及釋山會稽二

碑並借作有無出無則知古亦用消殿周書石

經借用無文甫切但取殿同呂先亏無字義
顧諟矣又潤無武扶切繁不成無附哀譌贊支殿

又蘇附哀切益諫矣當如石經用苗又煩附哀切
雖則借煩殿中意然亦非是九歌長無絕兮

舟正古

林木盛也

又林其厚切又茂其候切同曰般義訓參按三字

林當故併作種文可般力書木瓜一名林或曰

林字當出

梵新集同

出自西域釋氏譯文諸書未詳意義

扶泛切

一瀟不誦儒者所恥雙論不識梵字豈無一言解

說文卷九

六

釋从林凡般兮凡濤地為叢林故从林凡般

此故略無解者漫偶出自西域釋書何般夫而

竺梵書何常一筆濤等文邪此不諳譯人聽梵音

詰此字曰補不足如梵僧利塔等字皆是般又若

佛菩暗娑等字則借華文中佗字轉用惟陸字不成

字則用莎般薛形訢似稍變音義皆景俗影響至若

未暇詰太者隨曰切脚出二字並別謂出切身是

矣又若彈舌加暗二類亦借用華文中同般者贊

一口傷曰比古轉也出濤若不知彈舌鼻音出法

者臨文直謬其本字可般又若長般一引字短

般一牛字或小其字體曰凡出如是諸類等梵

不能相韻勢有所不覺不燃者苟悉委出西域正

釋書而言未詳亦何取于誦天地人出為儒兮梵

本解天名釋迦開不大文字借天書曰載譜世人

直曰梵命釋梵出讀矣按華言有同梵音者如麼

字亡果切出類韻家不能讀反設大門濤始解輕

後又作梵音不定勢讀作魔字出二般謬甚矣凡

字出般音有古音馬母有濤音說文所取唐人韻

有官家語俗語有仁俗言四仁異俗有面竺梵音

字用金銀音同即不能詳舉但舉吳音出有論

說文卷九

七

兮梵者如等韻中假攝頭排二等開口曉是矣仁

言不收臻等者無論而官家語有勢必難臻者如

而兒爾爾二大那等九字出類而兮梵語中則

悉堪收臻矣至若而字惟影曉匣喻來五母可勉

勢出般餘母皆寢不響矣又若無字獨一明母兮

二去三般可讀而餘母并其暗般俱默不出音此

皆東土音般出缺般梵濤曰十六轉配三十四母

謂出滿字相生無窮音亦無窮唐言濤字何能闕

其門戶哉別詳悉墨經傳長箋一及悉墨發凡

諸書

禁

龍守山林吏也。从林鹿意兼殷。一曰林屬於

山爲麓春。秋傳曰沙麓。盧谷切。北音禁。古文

从林景殷

山林止守。動植皆是。故从林从鹿。通用後訓。本訓

不經見

禁

禁古文麓。山林吏也。从林景殷

改鹿錯。有殷無意。故不通用

禁

禁古文麓。山林吏也。从林景殷

禁古文麓。山林吏也。从林景殷

禁古文麓。山林吏也。从林景殷

禁古文麓。山林吏也。从林景殷

禁古文麓。山林吏也。从林景殷

禁古文麓。山林吏也。从林景殷

禁古文麓。山林吏也。从林景殷

禁古文麓。山林吏也。从林景殷

禁古文麓。山林吏也。从林景殷

禁古文麓。山林吏也。从林景殷

禁古文麓。山林吏也。从林景殷

禁古文麓。山林吏也。从林景殷

禁古文麓。山林吏也。从林景殷

禁古文麓。山林吏也。从林景殷

禁古文麓。山林吏也。从林景殷

禁古文麓。山林吏也。从林景殷

禁古文麓。山林吏也。从林景殷

指事。凡音之屬皆从音。於今切。文六。文一新附

韻

一不。指言中有物。人自見出。無形有像。殷山殷

有。非指事不能寫出音出狀兒。殷。凡音出次

有。非指事不能寫出音出狀兒。殷。凡音出次

有。非指事不能寫出音出狀兒。殷。凡音出次

有。非指事不能寫出音出狀兒。殷。凡音出次

有。非指事不能寫出音出狀兒。殷。凡音出次

有。非指事不能寫出音出狀兒。殷。凡音出次

有。非指事不能寫出音出狀兒。殷。凡音出次

有。非指事不能寫出音出狀兒。殷。凡音出次

有。非指事不能寫出音出狀兒。殷。凡音出次

有。非指事不能寫出音出狀兒。殷。凡音出次

有。非指事不能寫出音出狀兒。殷。凡音出次

有。非指事不能寫出音出狀兒。殷。凡音出次

有。非指事不能寫出音出狀兒。殷。凡音出次

有。非指事不能寫出音出狀兒。殷。凡音出次

有。非指事不能寫出音出狀兒。殷。凡音出次

有。非指事不能寫出音出狀兒。殷。凡音出次

有。非指事不能寫出音出狀兒。殷。凡音出次

有。非指事不能寫出音出狀兒。殷。凡音出次

有。非指事不能寫出音出狀兒。殷。凡音出次

有。非指事不能寫出音出狀兒。殷。凡音出次

有。非指事不能寫出音出狀兒。殷。凡音出次

有。非指事不能寫出音出狀兒。殷。凡音出次

有。非指事不能寫出音出狀兒。殷。凡音出次

有。非指事不能寫出音出狀兒。殷。凡音出次

本箋鈴正吟从音封口部

韶

韶虞舜樂也。虞書益曰。韶韶九成。鳳皇來儀。从

音召聲市止切招切

羅誦作舜。說文从俗作舜。非是。今用其誦文作舜。

正俗。皆不恰楷。漢唐顏元孫作干同謹取。如舜

字書。每一字開列正初。誦正俗三類。目便取裁。如舜

爲正。舜爲俗。不正不俗。中閒作舜。是取

章

章樂竟爲一章。从音从十。會意。十數之。止終升也。段

說文長箋

諸良切

章照房微音張知早商音二字。知照音異。故

亡言。讀章如莊。又如臧。若讀張字。無此謬音。張字

音从舌。出不似章字。从牙。齒傳誤。致誤。段借文章

當用彰彰。又借地名。因又借姓氏。此二借。當

用章。紀切用。誦作章者。消文段。會稽誦。顯陳。舊

章。影四字三誤。並消借段。出亏尚書。典考章。影百

姓。故世一依經文。或彰彰二字。皆後人沾俗。足有

止。鄭氏采經說文。亏是爲正。尔

韶

韶下一徹聲。从音。會。韶思目切

會不成字。而維鰲食飲。並錯其聲。徐氏無說。會關

宋音矣。周書佚。堯事有不。韶音豐引作諒。信間。鳥

改作亮。俗不。又誦作涼。陰。俗又作涼。陰。俗展轉差

謬。嗟止的从矣。必正而後可

響

響音也。从音。鄉。意兼聲。許兩切

音。敲二字。笠訓。而響字。反訓。敲。字義。侶洞。今詳三

字。所出曰響。所受曰敲。其聲韻。中相。則音敲響。从

說文長箋

卷廿九

鄉。鄉者。處所。敲音。出所在。爲響。音者。受器。敲。故

至。亏。百爲敲。故凡鼓吹。作敲。但可謂中響。不可

謂中敲。而義自見矣。易。其受命。敲如響。疏本。誦

本。並改作響。音。贊向敲。非是。蜀石經。不誤。可按。段

又箋詳音字訓詞。及箋文

韻

韻新和也。从音。員。韻。裴光遠談云。古與均

居切。同。未。知其審。正。王問切

和。音。正。相。當用。餘。員。一音。雲。韻。轉。敲。均。義。不

訴。古多借。句。羊。倫。鍾。總。言。異。音。相。从。爲。餘。同。敲。相

鈇 鈇

鈇 鈇

鈇 鈇

鈇 鈇

鈇 鈇

金部彙解 合一百一十一解

說文長箋 卷卅目錄

說文長箋卷卅三十

漢大祭祭酒鄒慎說文 唐敕書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生銷宦光長箋 男銷 均書篆字

明大家宰李宗延乘宦 郎官鋪 應調效刊

金部彙解

金部彙解 凡十二部 說文四百九十部 五色金也

金部彙解 凡十二部 說文四百九十部 五色金也

金部彙解 凡十二部 說文四百九十部 五色金也

金部彙解 凡十二部 說文四百九十部 五色金也

金部彙解 凡十二部 說文四百九十部 五色金也

金部彙解 凡十二部 說文四百九十部 五色金也

金部彙解 凡十二部 說文四百九十部 五色金也

金部彙解 凡十二部 說文四百九十部 五色金也

金部彙解 凡十二部 說文四百九十部 五色金也

金部彙解 凡十二部 說文四百九十部 五色金也

金部彙解 凡十二部 說文四百九十部 五色金也

金部彙解 凡十二部 說文四百九十部 五色金也

金部彙解 凡十二部 說文四百九十部 五色金也

金部彙解 凡十二部 說文四百九十部 五色金也

金部彙解 凡十二部 說文四百九十部 五色金也

金部彙解 凡十二部 說文四百九十部 五色金也

呂二十四銖為一金訓出古亦曰疏矣其曰銅為金者周秦漢誦傳左傳鄭伯朝楚楚子賜出金曰母錫兵又秦漢曰斤量金者則信赤金潤用賤若干斤金行反閒又若賜疏疏氏父子百斤金五十斤金出類皆是賤若必律出黃金亦曰疏矣或无出少或赴其多凡讀古人文須燭見古人一時作用而後可不然羅人聆竊語賤並形曰且加今

十一字然从金各均見本部

銅赤金也

从金同意兼殷徒紅切

色同用同故从同金史曰千斤金行反閒漢書賜

疏疏氏父子百斤金及五十斤金皆赤金賤黃金

恐未燃書主親金不在紙裏余亦何嫌按唐六典

贖羣曰銅自笞五十銅一斤曰至絞斬銅止百二

十斤則知古人銅不傷是此國中專利故漢鄧通

獨曰富種非若今時五金獨資黃白賤等詳金箋

金

總鎗世所切總也一曰大鑿弓木者从金恩同切

殷倉紅切

潤鎗二切江弓木器鑿而加牀形如弩機工人

曰推賊彎而兩頭柄者曰鎗切鎗行賤刀

鈔鈔從金意兼殷讀若同計紅徒計冬

鈔從金意兼殷讀若同計紅徒計冬

此二字後人所作受曰虫作蟲邪同冬二字茲詳

其切韻何故有問四殊音賤

鍾鍾從金意兼殷讀若同計紅徒計冬

鍾鍾從金意兼殷讀若同計紅徒計冬

鍾鍾從金意兼殷讀若同計紅徒計冬

鍾鍾從金意兼殷讀若同計紅徒計冬

鍾鍾從金意兼殷讀若同計紅徒計冬

鍾鍾從金意兼殷讀若同計紅徒計冬

鍾鍾從金意兼殷讀若同計紅徒計冬

鍾鍾從金意兼殷讀若同計紅徒計冬

鍾鍾從金意兼殷讀若同計紅徒計冬

鍾鍾從金意兼殷讀若同計紅徒計冬

鍾鍾從金意兼殷讀若同計紅徒計冬

鍾鍾從金意兼殷讀若同計紅徒計冬

金甬金甬切意兼般

筌詳鍾切同筌

鍾

鍾鍾切或从金甬意兼般

鍾二體曰甬爲固故从甬古澤一柱母甬博古圖

衡甬旋重鍾所就曰固結而易中爲係曰一飛雖

動搖有韻而雅正或菲

鍾

鍾鍾切也或从金鍾意兼般般容切

鍾曰著物故从鍾消鍾字作鋒按鋒錯半三

說文義箋

卷上三十

同

字鍾同般字尚贊久何必加正用鋒可般

鍾

鍾鍾切治器法也或从金容意兼般余封切

治金有受中者故从容治訓銷般故銘亦訓銷但

治訓正誦治反諼矣關匙別定詳治箋

鍾

鍾大鍾謂鍾之鍾從金庸意兼般余封切

庸訓用用訓可施鍾行般一說庸用即古鍾鍾費

犀金金轉般殷殷書益筌筌鍾鍾曰聞

鍾

釜釜切斤斧穿鍾也或从金瓊瓊切般曲曲切恭切

穿猶言誦孔処般柄出托般亦曰鑿鍾權權不量

鑿而正柄是釜般

缸

缸車般中鐵孔也或从金工般古雙切

工有二音故江缸缸金錯工古今異讀按江錯

工鴻錯江知其不誤俗讀古康切般非借鍾鑿般

又潤缸江切攻古雙切三字江切當辨

鍾

鍾鍾切牙也或从金起般七恭切臣鉉等曰今音楚

鍾鍾切義箋

卷上三十

五

江切錄錄或从金象隊消會意

借刺般鍾般鍾義遠鍾消可誦

錄

錄錄切或从金象會意

錄訓系在有利猛意故从象亦誦筌詳再箋

釜

釜釜切釜釜切斧也或从金此般即移切

字不經見未詳

鍾

鍾鍾切兒鍾分鍾也或从金垂鍾直垂切

權謂出錘其形也毆當从𠂔贅土正可毆

鉞

鉞大鉞鉞從切也一曰劒如刀裝者从金段

毆毆從切

左傳曰鉞殺諸盧門又夾出曰鉞詩金鉞挑簡

芽漢唐常用出詩文中

鉞

鉞鉞從切鉞斧也从金卑意兼毆府移切

共有賁賁算卑異服故从卑

鉞

說文長箋卷三十

鉞鉞從切屬从金龍聲讀若媽為切

錯讀切三異罷有二音未必縣殊至此古今異讀

鉞

鉞銳器也从金隹意兼毆毆追非切

隹口如鉞故从隹加金轉借大鉞俗曰鉞當補

一器字

鉞

鉞六銖分也从金鉞鉞正側詞切毆側

母持切

與鉞鉞從切筌詳天衣重六銖釋氏用梵天灑故

曰錘衣凡佛制字用大梵聖用諱等皆是毆今曰

壞色用錘色毆字亦或兩表其義

鉞

鉞立大鐸鉞去田鉞切所用器也从金且毆其士

魚切

且有二音訓詞奇中非後人所到補器字與錘同

意涵勑俗改作鉞因勑誤鉞非是借姓

左傳鉞麗人名釋譌不成字今正三字正俗

與同當辨

鉞

說文長箋卷三十

鉞鉞從切兵器也从金叟毆其俱切

尚書一人冕鉞

鉞

鉞鉞從切刀也从金夫毆甫無切

俗潤作斧戊字傳不怒而威鉞斧鉞戊

二字並非鉞字義益無此當

用無

鉞

鉞鉞從切十分泰之重也从金朱毆市朱切

非是

鋪鋪

說文無著俗今正从竹轉借鋪首者猶屠創剖頭

弓舒獻面設殿門戶器物多用巨飾寓戒殿或古

人曰此威遠猶今東夷積弱腰弓門曰示疆同意

此言鋪首而不言鋪張有掃切同掃持段狂毆借徧毆

詩小淪胥呂鏞

金銀金銀

鑪方正鑪也从金盧巖臣鉉等曰今俗別作作

龍大長笈 卷上三十

爐非是洛兮切

銚辭惡切
國傳或
筌詳盧
取義同
膚
膚同
姑同音
膚廬鑑拜

爐四字轉繫加

金鋪

錙錙利也皮从金甞甞意兼聲讀若齊徂

笑切

利取止義寓戒毆

鍍鍍

鑄註郎切火也股鑄火齊珠名从金弟聲杜兮

切

金錫 金錫

鍤器名也从金虺息母切虺杜兮切

宇不經見。

鋪發

鏤。金屬。一曰剝也。从金。𠂔。意兼剝。郎兮切。

黎黎借斑駁故从黎史自錄面反。

鑄金

𨾏 丁浩切 也。从金，𨾏。𨾏，戶圭切。

形潤鑄

說文長箋 卷中三十

計

釵解屬从金又切意兼敲本只作作又此字後

人所加金轉楚音佳佳音切 厥音切

又手指相錯既新陵元又曰只作叉而別加異

切所見不啻若謂又敲出鄒氏楚佳出徐氏則鉉

自當有說闕略非是

上益金點金

下也一曰斤權切从金穀丁都何

般都回切

按穀字都昆丁回一切而此鑿則類取四字出二

作都回切當必大誤按王篇此字兩見一作鑠大
對切鑠毆矛戟二銅毆後作鑠赴對切千斤椎毆
誦謂毆有二音赴因誤譌就毆詩秦風在切矛鑠
鑠註對切韻協膺滕典音則是鑠轉音毆爲所侶
鑠義訓又非當有一无音訓並須別詳定

銀銀
同銀
白金

銀同白金也。从金目。目意兼聲。語目切。

目从匕匕有不相一義比于黃金故从目與銅同意
筮詳銅箋別有黃銀故曰白允也

鐵鏈

鑄大瑣也一環貫冊一環者从金每冊殷詩風

白盧重雜鉤鉤莫栢切

借戶鈎新射鎖門捷此猶用古借則知徐

氏新附多與鄒殊諗觀者當具灑唐二副知見

龍溪集

錯同業也。賈人主錯錯从金。昏昏。敲武巾切。

晉訓。一曰从民此雜用一體非是。說唐諱凡民字並改从氏。

鍾 鍾

鈞同三十斤權衡數名也從金勻羊倫切意兼殼居勻切

鉤古交鉤从金句聲

三十爲多少輕重中中故从勻。四鈞爲石。

鑒

鉤古戈鈞音勾切从金句意兼敲

旬爲十日滿數故从旬

錫

銀同白金也。从金目。目意兼聲。語目切。

目从匕匕有不相一義比于黃金故从目與銅同
意笠詳銅箋別有黃銀故曰白允出。

金銀金庫

鐵行哀都切也從金曼引股意兼載母

官切櫻錢或从木臣鉉等案木部已有此重

四

土工呂涂白堊用土故从曼朽訓秦謂中板關東

龍溪長箋 卷上三十

十

謂中樞本部授殿侍不及鐵師改作受併案舊同

博學

慢鐵母官切或从木臣鉉等案按木部已有此重

出

木部榑訓朽吳都切 酸朽訓涂酸不及鐵豈二器邪

鑽金

鑽所以穿也取从金贊意兼聲借官切耕

借同銀註對男才錢正濃念處經改作積俗讀

般剛方出轉去般穿木石錐毀贊般有謹義故从

贊

鑿金鑿金

鑿人君乘車四馬鑿兒鑿鈴象鑿鳥般和則敬也從金從驚省會意夾般洛官切

鑿治般不絕般般意具足驚消信聲按詩風輶車

鑿鑿誦但用驚驚鳥鳴中五音誦般作則至則驚

消不謬加金轉般

鑿金

鑿金力般切也從金愛般虞書訓曰其罰百鍰

又六百鍰戶開切

說文長箋卷中三十

銖十銖二十五分中十二段人十二兩段又環

銖同爾雅肉好若一謂中環又錢即其錢也

凡鍰環二字亦須轉昨先切始合錢貝中用

錢古誦借泉取其澁行中義環取旋轉中

義布取回布中義刀取鐵利中義皆貨貝

中屬環作圓形泉作穴一出水形刀作共削形布

作束帛形萬俗心錢當是古貨布般厥勝惠文

等錢當是古中泉般而博古圖因亏李孝美錢

諧然頭錢名但後漢二頭小泉直一四

字又亏泉二頭貨布二字新莽亏泉二頭大黃布

刀四字亏是泉環刀布四者名實一不足凭無可

取信亏後世而大漢命名中義孤矣登詳泉箋書

墨辟匙般其罰百鍰按鍰從爰爰從孚五指切

爰等二字並從爰爰小切而此訓詞曰鍰

字解鍰豈誤邪或果義誦邪

字又亏泉二頭貨布二字新莽亏泉二頭大黃布

刀四字亏是泉環刀布四者名實一不足凭無可

取信亏後世而大漢命名中義孤矣登詳泉箋書

墨辟匙般其罰百鍰按鍰從爰爰從孚五指切

爰等二字並從爰爰小切而此訓詞曰鍰

字解鍰豈誤邪或果義誦邪

金金

金金華也從金田意兼般待李切

誦作額飾用翡翠升粉為中金金華不開般晉輿服

志改作鑲田有生也意金銅侶中故从田

說文長箋卷中三十

金金

金小盆也從金貝意兼般火玄切

貝小盆般即借貝加金轉

金金

金小矛也從金延意兼般市連切

延有修長義故从延

金金

金金連意兼般力延切

屬諱屬般銅屬猶言銅諱般即借連加金轉

言轉去般一名鐵索本帛帛小切不絕般一字

誤用銅譌作鋼俗今正

銓

銓衡也。从金全。意兼嚴。此緣方切

二言。油坊謂權衡重輕為銓。因用竹管測淺深其

已為量。改作筌。俗又詮其詳本箋三字銓正

俗異同。當辨。全則弓。故从全寓戒。毆潤銀切同戶

鉤

所以。鉤門戶樞也。一曰治門戶器也。从金

異

異。意兼嚴。此緣方切。當是會意。嚴則諫矣。與猶荷毆。故从異

記

記。入長。卷也。二十。上四

鐫

鐫穿木鐫也。从金。意兼嚴。一曰琢直切

鐫

鐫石也。讀若濊。予全切。刻石文曰琢

鐫

鉛青金也。从金。意兼嚴。與專切

又

又錫。鉛中閒毆。汚泥色青。故从金。或竹以所產

有

鐐白金也。从金。意兼嚴。洛蕭切

鐐

鐐。訓白金。當如爾雅。鐐中娛人者。鐐。故从。祭。嚴

義

義。潤。鐐。一曰黃金。族者

銷

銷。鐐金也。从金。肖。嚴。相邀竟切

說

說文。無。邀。今正。又消。借。鐐。金石。苦。鹽。也

當即。借。焦。加。金。轉。一。博。古。圖。益。不。梁。而。把。曰。焦。斗

今

今。具。有。其。器。豈。類。毆。亦。有。如。斗。者。形。故。不。一。毆。用

呂

呂。瑟。器。故。从。焦

鐐

鐐。刀。削。末。銅。也。从金。與。意兼嚴。撫。招。切

與

與。有。高。杪。意。故。从。與。與。喚。同。義

鐐

鐐。馬。銜。也。从金。鹿。嚴。補。嬌。切。鐐。或。从。角

一名

一名。勒。唐。人。詩。胡。馬。嘯。黃金。勒

或从角鹿聲

繩文从角義無所取或有錯誤按勒馬鞍當是

馬首全飾，故或金或角，非一物也。

金 銘

銘大鐮力鹽切也。從金召聲。鐮謂之也。銘張微

說文又字出搖切

鑠訓鑠切誤作讓今正敍義潤到切

船二小櫓水直者謂也鋸猶櫓中借爲船也

車改化機械而減工段等

藝文長箋
卷中三十一

十六

詳見二箋

金剛 金剛

銚溫器也。一曰田器从金𠂔。類而流其音以乳俗。𦉰以

招切

溫器如匣有梁有漚神漚般義洞自又鑪力

輕訓

金鑑金鑑

鑄似鼎而長不足從金聲意非聲巨母轉詳嬌

7	
---	--

似俗字鍾人當作佶秦斯曰加人作以則可佶字

贊人作似則不可。呂借呂用。加人轉。但呂般足。

人又何誅亦齋亦高殿會意為多若博古圖文王

子父二鼎皆鑄山屬陵

金金

釗又指其鼎取也。西从金少意。兼釗臣鉉等曰。今

俗別作抄楚音交切

借贖金等書曰鈔鈔成纂訓曰鈔嚴又借楮貨

名國用而王滿前請執巨濟時呂月灣上權巧口

少金一字以義明者不疑

龍文長卷山三十

卷之三

—

曰鈔寫戒諒矣

鑄金

饒小鉦也。軍法。正卒長。執饒从金堯。意兼敬。女。

文古父切切讀泥

堯高酸卒長舉弓一耳目故从堯藻舞鏡一圍

力一作疏樞中含銅凡亦謂里舌鼓動有聲

博古考古二圖悉載而羅氏誤作舞鏡謬甚樂府

鑄歌軍中鼓輪與鼓鼓

金錦

一曰金器从金麗切。利殺於正。刀切。

戰酣曰鏹取溫義猶言酷酸改作鏹音鏹
錯應周今音異古音同形濶鏹補輪切義濶鏹
切濶博玻二圖有溫壺長項而綯按器俗古出華
壺謂溫手足出器殆未燃殿匙別有溫壺形相類
有出故鏹戶經切从聖言其頸修長殿
鏹鏹從金周聲徒北刀切
周殷今異古音則同箋詳鏹爲刀箋
鉅鉅文大筆卷里三十
叱圖未詳化有二錯一說右昌化爲訛訛字取二
人顛倒中意
鏹鏹鏹鏹
鏹鏹鏹鏹
釜二圓轉鏹兮可聖故从聖
鏹鏹鏹鏹
鏹鏹鏹鏹
鏹鏹鏹鏹
鏹鏹鏹鏹

鉅兵車也。一曰鐵也。司馬法：晨亦非當用晨。
與夜內鉅車。从金巴，意兼般伯加切。
 把柄也。兵車安堅執故从巴，猶言巴鼻段。巴鼻
 把柄也。謠段。
 鉅短矛也。从金它，意兼般會。非遮切
 兵仗有鉅矛，肖蛇形爲中。它有二音。
 鉅金銀。各切。鉅吳種劍名也。从金牙，意兼般以
 遮避切。
 說文長策卷三十 十九
 牙猶爪牙。故从牙。誦借用邪加金轉。去餘
 文巴作鉅。豈諱之乎？二劔出後未啖段。
 鉅金銀。各切。鉅也。从金段，古關切。段兮加切。
 訓未詳。
 鉅亞。加切。頸鎧也。从金亞，意兼般烏牙切。
 首鉅也。次故从亞。鉅銀笄訓甚未詳。
 鉅鑿金。大日鉤膺。
 鉅馬頭飾也。从金陽，意兼般詩曰：鉤膺。

錫與章切一曰鑠與沙切車輪鐵臣鉉等曰今經典作

𦨇𦨇則氣不陽。故从陽。𦨇羊音切訓錫。左傳錫鑿鉢
 鈴。并今詩並消作錫。義通釋典。錫枝枝經一名
 𦨇枝。誦誤作錫。又官役所執錫。梨並言錫爲山言
 就其語。五金可作而錫𦨇不擬𦨇。

金步 金步

鈺方 鐘也。从金方。意兼敲。府良切。

借入中誦義段再按鍾應仁義鍾則有出楊仁

龍虎長箋 卷里三十

可曰瑟設故从方。方字木訓一舟也。設故从方。或
是鐘名。或是樂器出方響。

鑛

鑲月流作低型
器座法良中腸也
以從金襲意兼威

汝羊切

型。从刑不从刑。今正訓詞奇中。非後人可到。凡作

型先已纏爲坏胎型固則起竅播純緒焉纏窮而

型存極類
弓腸裏
併設
從器
設室殿
器從
由交

工加已不處為設中形故鑲从襲借凡腸酸澗

用饒餉人設法非是

錘鏢

火齊赤珠也。从金唐聲徒郎切。

義涇金母鍾鼓龍盤
三子異同當辨

寄田金

銀鑄^{銀鑄}也。从金當聲。都郎切。

銀鑽金車單
日治殿一曰不絕殿
殿誦用鍵切銅

轉去殼非是

金堂
金堂

鍾鼓其之意兼敲詩風曰擊鼓其鐘

王亡郎郎切

讀文長箋 卷上三十 一

又鑿上作切鼓嚴政亦引此詩當卽一字異韻繆文

鼓可鼓又潤鑄切鑄切珠名二字當鑄

銀
銀

從金因良為般魯當切

瑣王嚴陵借爲鍵閉戶鉤中偶徐氏增刊鎖而此

猶用古借

金山 金山

鐘聲也。从金皇意兼聲。詩曰：鐘鼓鏗鏘。光

切

嘖皇卽鐘馗加金車石經誤用嘖

鎗鎗

詩小雅鼓鐘鎗鎗石經借用將將亦戲中所信當是

小般又王陵瑯王陵卽改作餅俗字詩誤當趣此但

非鐘磬。亏義不訢。又前兒鑿瑯瑯。誦誤作兒鑿錫。

鴿七國力 四字三誤正可毆借爲茶俗 酒龜名俗

又潤鑑銀鎔郎益諒矣六字銷鎔正俗異同當

班

金瓶梅

魏文長箋 卷中三十

錚金聲也。从金，爭聲。側耕切。

又爭音上從王總中敲毆音上從爭何鼓樂

於奏各陳其才尔潤鈕諸盈切

金匠
金匠

鉦似鈴類也。似鈴柄中上下通。从金正聲。

諸盈切

鈿侶鐘無枝篆諸飾中有縣舌可掘作殼鈿實鏡

疏鍾頰鏡仰鍾舌擊鏡古今作穀則同鏡頰可敗

卽鏡未可毆鐘用二
一誦者大半目母柱毆

此訓誦堯古制又考功記樂典鐘饗饗曰鉦謂

錚錚佼佼 錚錚佼佼

金
金

銘記誦也。从金名意兼聲。算經切。

銘者贊誦也別體記了銘里敘傳銘則記里誦誦

爾陸機賦銘博約而溫潤言傳博而銘約陵此獨

訓記非是勒名鼎鍾故从金从名古但用名加金

轉會稽誦光陞休銘

金針金

釵鍊餅 黃金从金手 博非繁富經明

觀文彙編 卷三十一

常卽丁加金轉餅不成字鉞切訓鍾義亦

不祈當有闕誤轉去敲固木銳金簫殿本當用鋌

又洞鑑字定訓益讀矣三字新無異

同富辨

金鈴

鈴令丁也殿釋名靈殿从金从令會意令亦聲郎丁

切

令丁未詳。金凡有古如鏡曰鈴。縣中旗常曰爲号。

令故从令

金銀

經溫器也。從圓直上。从金至意兼聲。戶經切。

注水故从平直。二猶莖段。頸段溫壺頸長博段二。圖誤曰夢壹當出。形相類段。又銚。切。銚。切。訓同。登詳。

銚

銅器也。從金荆聲。戶經切。

潤型。器。研。俗。三字。正俗異同。當辨。

銚

似鍾而頸長。从金开。古音。聲。戶經切。

开有二。銚。鍾。無頸。建誤。或指其有。鍾有鈕。用二體。

說文長箋 卷上三十

甬其古段。鍾。鄒氏不知世制。故銚。鍾。二訓。然誤。

義詳博古圖說

銚

銚。從金定。切也。從金。豈聲。臣鉉等曰。錠中置燧。

故謂之。銚。今俗別作。燧。非是。都勝。切。

錠為銚。一。出器。銚為錠。中。出火。从定。从豈。意可想。

矣。故謂作燧。

銚

銚。殺也。徐鍇曰。說文無。劉字。偏旁有之。此字。

又史傳所不見。疑。此即劉字也。從金从刀。耶。

殺刀字。屈。曲。傳寫誤作。田。爾力求。切。

商書。重我民。毋夷劉。石經諸本。从刀。左傳。皮劉我邊。坐。同。二。漢。識有。非。金刀為國姓。而說文亦自有。劉。劉。二字。則不應闕劉。宋矣。說文。劉。而。

而。識詞。从平。猶。柳。最。古今。潤。从。即。知。古。音。二。字。

本。同。韻。段。耶。耶。潤。取。無。不。可。者。詳。訓。當。作。銚。音。潤。

銚。力。由。三字。異。同。當。辨。

銚

銚。弩。肩。也。一曰。黃金之。美。者。从金。琴。力。裁。

殺力。兩。切。

說文長箋 卷上三十

弩。肩。未。詳。元。本。解。胡。伯。作。字。而。昔。亦。俗。書。

各。韻。篇。但。訓。紫。研。金。而。本。訓。閏。音。潤。銚。力。

切。同。白。金。曰。銚。洛。蕭。

銚

銚。鐵。之。與。而。流。切。也。從金。从。柔。會。意。柔。亦。去。聲。

耳。而。止。由。切。

與。精。音。義。無。所。訢。當。是。煥。而。虎。奴。切。即。俗。煥。字。又。

候。奴。嚴。切。

銚

銚。失。金。謂。出。銚。作。木。切。剪。前。即。及。切。羽。生。羽。謂。

經 195-631

銛 銛 治切 屬从金舌聲 讀若松 桑山棧又

讀若鐮 本當作鐮 息廉切

銛 銛 治切 屬从金舌聲 讀若松 桑山棧又

相同當有一誤 鐮 當是鐮誤 眞書潤銛 去聲

二讀一切三異別詳定

鐮 鐮

鐮 鐮 治切 屬从金舌聲 讀若松 桑山棧又

鐮 鐮 治切 屬从金舌聲 讀若松 桑山棧又

鐮 鐮 治切 屬从金舌聲 讀若松 桑山棧又

鐮 鐮 治切 屬从金舌聲 讀若松 桑山棧又

鐮 鐮 治切 屬从金舌聲 讀若松 桑山棧又

鐮 鐮 治切 屬从金舌聲 讀若松 桑山棧又

鐮 鐮 治切 屬从金舌聲 讀若松 桑山棧又

鐮 鐮 治切 屬从金舌聲 讀若松 桑山棧又

鐮 鐮 治切 屬从金舌聲 讀若松 桑山棧又

鐮 鐮 治切 屬从金舌聲 讀若松 桑山棧又

鐮 鐮 治切 屬从金舌聲 讀若松 桑山棧又

鐮 鐮 治切 屬从金舌聲 讀若松 桑山棧又

鐮 鐮 治切 屬从金舌聲 讀若松 桑山棧又

鐮 鐮 治切 屬从金舌聲 讀若松 桑山棧又

鐮 鐮 治切 屬从金舌聲 讀若松 桑山棧又

銛 銛

銛 銛 治切 屬从金舌聲 讀若松 桑山棧又

銛 銛 治切 屬从金舌聲 讀若松 桑山棧又

銛 銛 治切 屬从金舌聲 讀若松 桑山棧又

銛 銛 治切 屬从金舌聲 讀若松 桑山棧又

銛 銛 治切 屬从金舌聲 讀若松 桑山棧又

銛 銛 治切 屬从金舌聲 讀若松 桑山棧又

銛 銛 治切 屬从金舌聲 讀若松 桑山棧又

銛 銛 治切 屬从金舌聲 讀若松 桑山棧又

銛 銛 治切 屬从金舌聲 讀若松 桑山棧又

銛 銛 治切 屬从金舌聲 讀若松 桑山棧又

銛 銛 治切 屬从金舌聲 讀若松 桑山棧又

銛 銛 治切 屬从金舌聲 讀若松 桑山棧又

銛 銛 治切 屬从金舌聲 讀若松 桑山棧又

銛 銛 治切 屬从金舌聲 讀若松 桑山棧又

銛 銛 治切 屬从金舌聲 讀若松 桑山棧又

銛 銛 治切 屬从金舌聲 讀若松 桑山棧又

銛 銛 治切 屬从金舌聲 讀若松 桑山棧又

銛 銛 治切 屬从金舌聲 讀若松 桑山棧又

銛 銛 治切 屬从金舌聲 讀若松 桑山棧又

銛 銛 治切 屬从金舌聲 讀若松 桑山棧又

作七今正

說文長箋

卷三十一

二十

說文長箋卷三十一

說文長箋三十一通口錄

二五十五

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

說文長箋

卷三十一

一

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鉶

鈺

鈺

鈺

鈺

右金部二去入聲 合一百零六解

說文長箋

卷卅目錄

二

說文長箋卷卅三十一

漢大尉祭酒鄒慎說文 唐穀書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生趙宦光長箋 男補 均書篆字

明大家宰李宗延棐定 郎官鐫刻應謁效刊

鈺

鈺曲 鈺也 从金多嚴 一曰 鈺 十林切 大蓋鼎

讀若摘 凡二切 一曰 讀若詩 小云 侈 一曰 同 徐 嚴

兮 侈 一曰 可切 兮 中 侈 今詩 侈 侈 尺氏切 一曰 一 切 王

與

訓詞多不相屬 且音嚴意義難出 此有闕誤 巨意

說文長箋 卷卅三十一

補出多有二音故錯

鈺

鈺 士魚切 上 鈺 聖 魚 舉 也 从金奇聲 江淮之

開謂 釜 正 曰 鈺 魚 母 綺 切

詩 涵 敲 又 詩 求 器 敲 王篇 因 詩 解 鈺 三 足 駟 未

知 鈺 是 春 秋 卻 非 鈺 來 乞 師

鈺

鈺 甫 養 去 麥 屬 从 金 危 聲 一曰 瑩 鐵 也 讀 若 跛 晚

行 過 委 切

跋 般 讀 是 是 是 跪 譌 鈺 亦 訓 甫 而 鈺 訓 鍾 太

鎗鑿

御同鋳土魚切也。從金御聲。魚舉切。鋳，御

或从金五貝

王篇樂器鼓切同樂器賞誤解鼓樂器敵字本日樂器木作

虎形背有棱齒右齟齬_三左枝_三棘中嚴作而樂

止書合止祝鼓是殿二字詞異

金文
金文

金五即魚舉切或俗金五音

因从五鼓起驚同鼓鼓同音詳二正箋

說文長箋 卷四三十一

金
金

大剛也 从金巨 聲其二月 呂切

大剛未詳誦借大毆亦借巨字轉戲借地名周書

發鉅橋山東義潤錄於唐殿誦用作析木作

版虫器本作椅居椅切毛詩箋音寄彼切仁音又

去聲笠詳倚箋

金銀金銀

鑊煎藥膠器也從金虜聲郎古切

特作字命膠器恐非古訓當有正解先出別詳定

金白
金白

錯九江謂錢曰錯从金皆聲苦駭切二切

闕者何正訓禿殿如說則爲殿九江誥字今未必

歐矣九江謂三字綴文可毆徐錯爲鉉兄楚攻

字數命名堯訓何毆

金剛金剛

銀鏹不平也從金良殷易賄切

莊子畏累當卽此茲加金轉

金型
金型

鏗鏗切鏗不切鏗也廣从金壘切鏗力鏗美鏗聲洛猥鳥鏗切

補僊聖加金轉等詳銀箋

說文長箋 卷中三十一

金
金

錫甲也。从金，立聲。苦亥切。

豈有二意哉

欽
銀

欽侍臣所親共也從金允意兼殷周書命命曰一人

昆執銳讀若九同切余準切

侍臣惟聽王言故从允卽借允加金轉

鑄金

金鉉舉大也也
曰車轄一曰鍵股从金意

兼般渠偃切 烏轄切

鎖訓洞作健二即堅固義故从建

鑄

鑄同鑄也一曰平鐵从金產嚴初限

鑄

王篇弓木器段今鑄飯器呂鐵葉加把曰鑄是

段詛楚文刻伐我社稷句无二字刻當是鑄

正文補可段又起錢即錢與體別詳定

錢

錢金之一曰小鑒一曰鐘兩角

謂之錢从金无意兼嚴與切

說文長箋卷三十一

樂典鐘口兩角走一處先著方地故从先

鑄

鑄朝鮮謂釜曰鑄从金與嚴他從與

切

闕者何訓夷不訓等字不夷詰正訓无段

鉉

鉉舉鼎也段易謂之鉉禮謂之鉉

易王鉉大吉周豐廟門容大甯七箇涂鉉作鄉氏

說文出五音韻譜長箋取其次敘呂便計導弓字

書山先後則疏矣

錢

錢同錢也古田器从金意兼嚴詩

錢曰序乃錢錢即淺切又昨

先切

農器生訓故从麥麥猶反按貫字訓錢

貝出貫當知彼時已借轉作泉貨出泉矣鼂

錯論農氏有錢俗讀若泉誤矣俗艸作水正

用泉字而此類是段箋詳泉錢

環等箋詛楚文刻伐我社稷刻即錢

說文長箋卷三十一

錢別詳定

錢

錢伐擊也从金嚴旨善切

未詳經傳

錢

錢文也从金曉意兼嚴呼鳥切

鐵文猶王家出鐵券故从曉曉猶示即古

詰著諸文是段

錢

錢溫器也从金高嚴借地名武王所都在長安

不言苑在都而言都苑猶文王東園東園在方

七十里蓋非後世亭臺沱俗也觀館巨游觀爲苑囿

比陵田郎不解今此勢已死爲圉而居敗孟氏辨

非鼎鑊非鼎鑊兮一說苑中出都但指都治未噍噍一林

二賦奚必寓言哉羽獵賦經綯鄧縞

卽說文出鎬雉果有所見說文反誤邪或敗奇字

巨意改用邪或後人傳寫雜廁邪別詳定

鑽鑽

鎖匙鎖門鍵從也從金鎖也。从金，意兼聲。酥果切。

諸文長箋

六

貨貝釵瑱王釵其音瑱也故鎖鍵字从里寓殺酸

古但借川項見錄鑄等訓鍵采匣切鉉舉鼎

義無所詎其獻切當用鍵隄門段鉅鑰金鎖古人衡言銅

亦世用而字且从金獨言鐵者知爲後世陋儒鄙

釋段怪金不在紙裏中豈特一生曰死兮五金比日

金鼓曰金正山一說取堅固必用鐵作金非所宜

毆按器是

錦
錦

銛巨
鉦群母
也
从金
聲徒

果切

鈴訓鈴墜大擊段又匙鈴椎淵

金銀

鉗銅鐵櫛也殿从金廷聲徒杜鼎切

金南大中小曰鋌誤用鋌鑊非是凡二合

器曰鋌當鋌切爲固俗誤用釘釘黃金段非是

古誦用鐙，借而非正。四字，紅契異同，當辨。

金馬
金馬

鈕印鼻也。从金卪，意兼蔽女久切。卪，古安鈕从

玉
丹

丹訓紐日切同系以解 借凡鈎固曰鈕。枝从丑又扭。

說文長箋 卷三十一

七

俗
个女子衣鉤曰鈕

ER

古文鈕。女久城。从王，丑意兼聲。

正鑾王璽銅印而好事者僭用金王有出古王印

伯亦不亟，故改从王。

金日金

卸金飾器口从金从口會意口亦大聲古厚切。

本卽口加金轉
潤扣苦后切
訖切
訖切
訖切

又呬音古切 五字當辨

11

𨮒 酒器也。从金，𨮒象器形。大口切。𨮒或省金，𨮒形。

𨮒形足矣。加金轉。鄭氏曰：𨮒無所生，家附屬金部降母。𨮒子冠常倒置，與終升、𨮒互同誤。𨮒自大部可𨮒，詳𨮒形。絕類𨮒器，𨮒亦𨮒形。加斗轉。若𨮒斗般，般亦類𨮒。𨮒訓𨮒曰𨮒。周曰：𨮒，𨮒訓亦同。是則古器本未始有定名，而𨮒形𨮒義。𨮒周豐攷功攷古，傳古諸經籍所不載。𨮒一物，當必𨮒。𨮒又𨮒形，𨮒而訓食肉器。又𨮒。𨮒𨮒而訓𨮒，則𨮒。𨮒二𨮒，𨮒及𨮒角𨮒。

說文長箋（卷里三十一）

八

七器古今未必𨮒，故攷而詳也。

𨮒

𨮒

𨮒 大口切。或省金，𨮒形。

按𨮒

𨮒𨮒切。𨮒二字从𨮒，而𨮒關二字从𨮒。𨮒不言𨮒消，則𨮒為正文，而𨮒贅金矣。𨮒用𨮒文。

為正。加金轉。𨮒可𨮒。

𨮒

𨮒

𨮒 側意。𨮒解从金，𨮒般女。𨮒切。

攷說文此字𨮒部末，凡𨮒尾多誤。經典常事論語各篇是𨮒，側意二。當有𨮒誤，王篇器名。

𨮒

𨮒 羊𨮒。𨮒切。𨮒有鐵，从金，𨮒切。𨮒般讀若至，脂利切。

切

羊為柔毛，不勝鐵。𨮒古有羊車，或作𨮒。𨮒有力。𨮒勇故𨮒。南人不解，𨮒𨮒可𨮒。

𨮒

𨮒 陽𨮒也。𨮒火珠，火鏡也。𨮒皆𨮒，从金，𨮒意。𨮒𨮒，𨮒𨮒切。

𨮒子化。𨮒書。𨮒鏡大，主鏡小。𨮒鏡正，珠鏡倒。𨮒珠二鏡，𨮒易𨮒出，𨮒故从金。𨮒𨮒空而𨮒故从𨮒。

說文長箋（卷里三十一）

九

詩：𨮒𨮒，𨮒𨮒。𨮒𨮒，𨮒𨮒。𨮒𨮒，𨮒𨮒。

𨮒

𨮒 怒𨮒也。𨮒从金，𨮒般。𨮒秋。𨮒傳曰：諸侯敵王所𨮒，𨮒𨮒切。

傳今用𨮒，𨮒𨮒切。𨮒非𨮒。

𨮒

𨮒 𨮒𨮒切。𨮒唐也。𨮒从金，𨮒居。𨮒居御切。

𨮒唐未詳。今訓作析木器。𨮒詳𨮒切。𨮒𨮒本作𨮒。

𨮒

銅鐵也。从金慮意兼聲。良據切。

重其物故从慮錯。此當轉去聲如措。涸磬會同

治王五粗枝

金鑄

金成器也段从金省切意兼殷與之也戊調

嚴謹是當是會意。二古器多用木。中古易曰五

取其久殿故从青作鑑消从譚直步切俗又消

習借習爲者故併誤鑄冶亦則銷。甚不及成器

段故補一字

卷中三十一

1

1

塞也。从金固意兼。𡗗古慕切。

塞 先則切 **竅** 先則切 **竅** 先則切 **竅** 先則切 **竅** 先則切

正鑄寔爲鋼非後世訓釋可到通用固加金轉

固子集固中固子義反諫

金人

鉗從金大聲也與特計切

有一醋與杖同義

整

櫨世中切結也櫨一曰銅生五色也櫨从金折

殺讀若誓時制切

古銅愛奇姿，未必能全。故从折折轉，禪母去聲可。

饋擅卽俗撰字。本訓擅結。南人未詳。

出
金

鼎也。从金，𠩺聲。讀若羣。祥歲于。歲切。

鐸鼎未聞考古博古諸籍皆不載或鼎名有出

鯨鯨

芒也。从金，兌聲。以上切。劇，糖文銳。从厂，刻

録

借鐵利改俗誤讀同稅切
鑄文从刺斤別

文士苑
卷三十一

!

考中二歲
山石中月
 於會意又其器名周書神一人冕

執銳太亏側階。按廁从廁而綱从廁。則詰書時多

用籀文篆矣。則爲正體可段。

映

播文銳 匹陵切 **从厂** 吟早切二山 **刻** 古計切 **會意**

廁魚門廁例切从廁編法例切从廁則廁亦正支殳

別作一字未必是銳繩文

金針

車鑿殺也从金戊殺詩小曰鑿殺鉞鉞臣鉉

曰今俗作鐵以鉞作斧戊之戊非

錢轉入饋今詩作噦易月切周書曄王左杖黃氏

又命一人冕執戈又傳不怒而民威于鈇戈石經

炆贅金轉。潤鉞炆非。是按願命諸人所執。并

人雀舛執惠恥惠爲錢誤育後一人冕執錢恥錢

爲戊贊金詩誦有虔秉鉞韻協施切烈兮業謹

戲伐桀因旃誤鉞不顧一文多龍象弄詩律且旃

可讀人觀則又一訓毆鉞本爲戍加金刺無利

蘇軾詩句丁酉年詩餘集初二版八卷

也。人金難處所。

卷三十一

正七
周泰命劉氏長女昔前余段又或損毀補昔文字

傳去設

車三卷

不錢必下銅鑄也從金聲

鼓翼詩秦曰召王賜切矛沃溪鐔徒赴對

唐詩集卷之四

詩協脗。脗與音爲韻。則此切非矣。當讀若鼓。說文

周官鼓人曰金鑮敔鼓博古圖

鐃如敝鞮謂是古樂器如擊去敝缶中類與此訓

縣丞祕仲當用祕其笠詳鐫箋

興鎮金

也。从金，貞聲。陟刃切。

摩補壓補未詳九歌白玉兮爲鎮解鎮聖

席陵

步進式

也。从金，引聲。羊音切。

錫當銀馬頭仙 灌竹鈔 因謫人易謬長

金

錢盛人金貴飾段 薛 訥 李京 少選 步

卷之三

金貨設災司此形首此刀寶訓作卜各亨義褒

見實有一音或指集今正谷从重火不成字。請考

去。其有一般

圖書集成

銅也。從金，**𠔁**聲。**𠔁**，殷祖名。**𠔁**，寸切。

必兵端切義疎甚而鐔赴對切亦同訓。梵書是秘兵

欖 改作**欖**，俗借矛柄。

金中

也從金屯意兼嚴徒困切

鈍爲利也反段故从屯

針針

針解鐘也從金千意兼聲庚肝切古案切

戰門關所用故从干

銷銷

銷小治也從金段意兼聲丁貫切

鍊訓治金也此言小治類段搖康離鍛正見小治

本訓改作煅俗謬謂此從生精字治銷備工可已

一繁必如其說治當從冶銷周書鍛了戈矛詩

大取屬取鍛

說文長箋 卷三十一

十四

鑄車軸鐵也從金周意兼聲古莧切反訓切

軸取其相箸間不容髮故从間猶也斷輪徐則目

而不固疾則苦而不至此从間也義段

鍊鍊

鍊治金也從金東聲郎郎句切

又鍊郎治金也郎又鍊郎當即一字鍊訓治

金鍛訓小治也康奇煥可想矣與夫子鈞而不

罔同意按鍊煉鍛鍊五字並訓治而冶字訓銷

匙陶冶亦當用治爲義新但鍊字亦訓銷金了銷

治成器段簡其詞尔

鑿鑿

鑿剛也從金取二切鑿意兼聲古句切

取有二音故取鑿亦與五金鑿剛字鑿鐵鍊成日

剛故从取形聲潤鑿華機切大益又

鑄鑄

鑄鑄鑄也從金旋意兼聲辭惡切

鑄訓方鑄與鑄鑄詳今也銅錫鑄曰鑄取其旋

轉爲川段緣關何說文所無而音訓衡有鄭關宗

矣故不言俗而言關凡增闕字準此

說文長箋 卷三十一

十五

釧釧釧環也從金川意兼聲尺絹切

川取長澠器形似也故从川古謂也挑脫金條旋

轉數重浮母解開已取釧辟汗古男女同用今惟

女飾而五天莊嚴灑供至今用也又釧庚釧庚釧庚

詳

鈞鈞

鈞鈞魚鈞也從金勾轉去意兼聲多嘯切

取物也鈞故从勾語子鈞而不罔罔寓仁豐

義中豐段

鏡取景器也。从金竟，兼敬居慶切。

景訓光鏡用在光而取在景影故鏡訓景爲切至

補二二字欲其明顯其用駁有色皆境故从竟

古竟境誦作竟侶僻而無好加鼻或加把化書四

鏡底鏡正球鏡倒明新孟鏡大圭鏡小新又有明鏡

千里鏡此則有用也珍器殿誦鑑度吳爲益

鏡中類筌詳鑑箋

卷之四

鑿金聲也。从金，聲。意兼聲。讀若春。音秋。傳曰：鑿。

說文長箋 卷中三十一

而乘乘巧巧它車苦定定切

金薄則張鐵故从無義又無暫王爲山盛切民

行兒藥一關今棟

鑒鑑

鑒器名也。从金，熒切。省。敲讀若銑切。魚。身定。

主切

銑殷讓甚恥誤榮榮焚坐五行皆从榮潰作偏

傷所製又溷瑩
又石次王

金
金

鎡從金定聲也。从金定。𡗗丁定切。

笠赴鼎鏝切二箋

鑄金

錢鑑大
口者及金夏
故謂段
意兼敵方
圖

力切

創鑄錢收三般笠異當有一誤博古圖錢值一圓

頰仰散器石相著一有小口故从鼻猶言一臥

此訓大字實是小字誤歐銓切用鑲訓又富六

吳氏巨萬爲鑲形詎出按古器極恒缶九

形但音聲才與利則一字

鍾數

說文卜筮 在土等

銘同和也。人企執切聲所不以。

字不經見當自金判處
訖同音源去入聲異四

解才定聖性

金金

錫剛錫正自可以 亥錫从金嬰詹夏 書貞巨果

州寶鑑一曰鎡蓋正也 廬似兮

今但作銅片而隔罷以義亡矣王篇訂老縵

長銷言雅金雅金

車馬費

人金人車舊意車亦肩輿溫切

錦鑑

月。从金監。意兼聲。革懺切。

鑑爲盂鏡。半類受水。可日照景。俗影故與鏡并用。大

字爲水字誤書鑑諸知卽亡諸取大舍精

物或言水王或言玄晶或言蚌蛤山屬禿其真像

關也可或尋器有公井鑑一體疏校架公一體侶

簋受水與爵說不類。豈是古人借名命器不必窮

傳其照物宋儒借爲編李史名資治通鑑若獨

讀文長箋 卷三十一

一字則孟矣秦有照照鑑胡人轉譯作照

世悟故知虛而非低

蘇燮

鑄利也。从金族聲。作木切。《說文》：「鑄，利也。」

今此爲矢鏃出族明也而又誤讀爲族木

形訓音三无借蟻聚爲鏃又蠶匿爲鏃改作簇

族行盤序誤詳義訓當用族加金轉潤鑒

音訓皆誦等詳

鑒至鑒

鑒白金也。从金洪省。意兼聲。鳥韻切。北齊書：殷如鳥。

金素金

鏤金色也。殷借鈔寫字。殷从金。录。音谷切。戢力玉。王切

肝青土
身如鹿

金色是赤金衣齊中色潤綠切同帛青黃綠酸皆

色而分金帛。今但借作贍錄中錄而色義忘矣。

鉛 鉛

銛可以下鉤鼎耳及鑄從金谷。意兼鼓。一曰銅肩。

讀若浴余切余足崔切北音去

說大長箋 卷中三十一

煖火中故从谷鉤鼎耳訓潤無非益切血木中櫛

鉉胡人切 樂器 二字

鯉 鱈

借劍名从金蜀意兼殷軍法

馬執錫直_北角切_{去如}

爾雅屬者蜀故从蜀借錫鏤吳王璉所劍名

金銀

鐵鑊木短鑊加鹽易也以從金鑊轉入附錯嚴陟附栗

切此雷夫
般如致

要書 二百里内 外 鈐

支出二體卽古瓊字支自无其讀尔亦未有據別
詳定可段

錚錚

錚十銖二十五分銖之十三也從金孚切殷

周禮曰重三錚北方以二十兩爲錚力較

切北音

緩用錚訓

鑄金

鑄河內謂後字鑄治切以金也從金鼓轉入

鑄鼓芳滅切北音

此大長箋 卷里三十一

綏文何字不獨爲河內語段卽後一時之言施傳

今日亦可曰爲補天一里常談矣他如此訓可曰

類推笠詳

鑄金

鑄銷爲金也從金樂聲書樂切北音

樂有二鑄潤燥當卽用鑄增贅段銷坊本

譌作鋪非是今正

鑄金

鑄大鉏土魚切也從金豐切殷居縛切北音

如

大鉏今山中言謂里阿錢阿本大陵借訓大段
譌而爲烏鑽蓋吳音段

鑄

鑄大鈴也軍法五人爲伍五伍爲兩兩司

馬執鑄從金畢切殷徒各切北音殷如

單殷不錯而釋釋然錯單又釋錯釋則古

餅今吳宗矣單一音如皋音稍訛鑄經傳用梯各

切因作字有誘母音故併无梯音實當一字

笠詳歸箋

鑄

此大長箋 卷里三十一

鑄北音也從金各意兼殷各切北音

又烙新用釋典須髮自烙謂川落又零而

此音同四字當辨除髮則異于眾故从各

鑄

鑄說文元本也也鍾上橫木元本上

金夢也一曰田器從金耳切殷詩曰庫

韻譜作鑄本不可解而說文作鋪鑄成字无非

是姑如徐氏用鑄別詳定可段橫木說文元本作

橫床亦用俗書蓋不可知段齊侯鐘銘鑄

說

其寶鑄篆文从專王安石解字義厚曰厚爲大
鑄曰薄爲小則澗鑄區各切大破王篇鑄解辨俗
人縣鐘則知鑄即鐘名說文闕本義而字獨有鑄
匙卽一字異讀耶安石勢甘耶訓詞惑敲噐是乎
此者

鑄大鐘淳淳于之也屬所以應鐘聲也鼓堵
元本以二金樂則較鑄應之也从金薄意兼
般匹各切北音

考工記定氏爲鐘各鼓不可移易此大鐘獨考其
說大長箋卷里三十一

品故从薄堵當古切字元木敗誤義未可解餘
宜詳鑄補各箋

鑄日破切也從金算聲慕各切北音
誦用算加金轉否則誥書二創畢後恐無是

理殿

錯金涂同都也从金昔聲中般錯倉各切北音

涂本水名借同塗所泥殿此訓用古泥金曰殿古
腹訓引書惟其殿丹腹今書用塗則涂塗殿

三字古今通用因又借鑲器間金爲錯家轉借故
字再借爲諧筮用又澗厝石切同詩
作山山石可曰爲厝誦作錯又澗諧詩南翻翻
錯薪孔傳雜殿當用諧

鑲木也从金樂則各省意兼殿在各切

樂从般上角切般樂曰春成如鼓鑲執故
从樂從般不置鑲而正柄轉作機此半切鑲孔
穴殿

說大長箋卷里三十一 二五

鑲丁个切也从金從意兼鼓胡郭正切

莫能傷物故从莫借鼎翻屬

錫白鉛之開也从金易聲先擊

凡賜資字彝器銘於作易當是賜字消文惟春秋

天子使邵伯來賜公命作賜其作者莊成二元
錫命三傳皆从金从易曰金易貝類殿與鉛錫出

錫誤具按賜錫出錫義潤部思陵一曰恒思陵改
又釋典錫枝枝經手枝為枝曰錫切與身枝一名
蔽枝因有金環作蔽曰下錫步消作錫俗五金皆
宜而錫為傷辨誦讀作鉛錫出錫于義何居大謬
而噴可正者行出久設豈詳易笑

錫錫也從金音切轉入錫中外都歷

切如音大

凡古音取外聲錯中聲有也如黃光也類中聲錯
外聲有設惟錯摘作凡切二字有異別詳定可

說文長箋卷三十一

二十六

設總出外中內三音中殊定于中古故或異同尔

釧釧

釧釧製也從金爪會意音擊切北音弓

左思蜀都賦釧規俗音揚雄仁言梁益出開裁木

為器曰釧製帛為衣曰規韻譜坊版改替怪切者

誤爪為爪切故設徐氏為中更張呈其淺陋謬

甚嚴義並潤切

釧釧

釧釧也從金集聲秦入切北音

錄式从金音切入嚴

望訓又錯何設按錯訓曰補錄解因望訓曰明錄
解設

錯錯

錯錯或从金音切入嚴

集音二字皆內音同設故改錯音

錯錯

錯錯也從金及意兼聲蘇合切北音

減小錯利故錯从延錯从及意兼聲設

錯錯

錯以金有所目也從金齊聲兼聲他北音答

說文長箋卷三十一

二十七

錯置為目故从齊取齊義

錯錯

錯錯也從金集聲齊謂之錯與

沙沙切北音

葉仁葉義故从葉豈詳錄箋釋典正濃念處經阿

鼻地獄第五錯錄即作葉非是

錯錯

錯錯也從金耳同嚴步葉切北音

王補女輕切拔髮設

鉢鉢

鉢可以持治治器鑄鉢鉢者從金夾意兼

穀讀若漁人英魚之英一曰讀若挾切持也

挾古叶切

漁英未詳挾義新出今誦作鉗

治器是治器而鉢鍊煉鉢訓治則侶

陶治也治亦常用治矣雖嚙治水名轉去為治

敵風里治說丈所無治訓銷敵于義為訛是則鉢

銘二訓皆誤段北音濁化鉢所帶兵段彈鉢歌本

鉢誤並詳鉢箋

說文長箋卷三十一 二十八

鉢鉢

鉢組帶鐵也從金切上省嚴讀若劫居怯切

大劫切北音

劫除力則去字矣何曰尋嚴當即錯去字轉入錯

嚴與祛祛錯去同義此誤解段

鉢鉢

鉢鉢衣鉢也從金而意兼嚴楚楚治

鉢鉢切北音

當用車雨春去麥反嚴嚴義誦鉢

借為銳器名于鉢義訛鉢從而與整從擊同義

此以事物相侶也形

說文長箋卷三十一 二十九

說文長箋卷三十一 駁

男

腐

體

類



彩

卷

五、

發

三

藥

麗

延

窮

右儿部 合九十解

唐書郎徐鉉韻譜

男均書篆字

郎官鐫應鐫效刊

爽

與

釋名禁也

唐加三

今切蓋古
三斤對

二、米附

庭禁可

借其音

醫山爲

特刊

武

東筭又

作琴

止靜殿

且文理

聖

瑟先與後此文自古瑟銘金轂俗作琴字出此改
金爲今翻是消煩止義俗而誦改

班氏

琵琶新制同樂器胡人馬一弦索陵从珽俗琴比意

兼穀房脂切

比于珽瑟哉从比琵琶本作擘

詳紀箋新附琵琶二字於贅按琵琶訓當借枇杷攝

讀取中總中胡音此皆勢釋駁

藝

說文長箋 卷中三十二 二

琵琶也。从爽，俗琴巴聲。義當用批把。蒲巴

切

枇易杷巴切義讀巴切杷巴切取从木爲意比巴錯

敵故勢借古則謂同音其義不爲假借是酸嘶

而正義不若擘切一字此古正借政等詳釋

把一雙

拜

瑟同瑟 庖犧所作作弦 樂也段 从珽俗 必聲 殺所

切二聲爽古文瑟橡形

卽氏言瑟先爽後當曰瑟部領爽部諸文按瑟爽

古文良是稀魯補義十九譌腐幾兮不堪采

錄若此解則又未可已槩廢置殿詩人瑟彼王瓚

說文作璆以同璆璆

爽古文瑟所作齊集殿橡形

爽俗字古文从爽詳爽瑟二箋

田馬

男 子也 **一十四** 陽九百七 **丈** 丈夫也

从田从力會意言男用力於田也。凡男之

癩從男那
含切文三

說文長箋 卷三十三

用秦漢名人碑碣一篇同字不作異體獨會稽諸

男女辨誼直結明義程橫結又宣宣亦作一體

獨見此碑刻是後人翻摹所改與石鼓文迥我奔

又釋作呼山碑云延弓於虫類此則有意於

出與男德不偷石鼓碑當是古有異義音殷大

未必同誼

生力山

豐郎雅計 手明者名謂之 甥也 人男生意

兼顧所更行二切 切

女子生男志喜臨故从生男

明

明母之兄弟為明妻之父為外明妻出兄弟

大為明女謂夫出父母曰甥姑从男曰甥意兼殷其

其正見久切

爾雅謂我甥者吾謂出甥郭氏解四人敵體故相

謂曰甥起有誤从曰何匿消用舊再消用曰對新

出偶凡甥皆新甥故从曰

三

三二一五部說文五部四部關本訓二出加四

出亞天地人之道也从三數凡三之屬

說文長卷八卷三十三

皆从三三餘日切式古文三从弋消作弋加二會意文

一重

訓詞詳略倒敵无所當曰指三數借為天地人出

道故王字从出猶工與五亟諸文借二為兩儀類

段凡數仗諸文有事可指無形可像或曰一二三

十為橡形者非段詳說文六書諸敘例事先形後

益可想矣笠詳一箋說文王字曰屬一部則三

字當屬一消部可段

弋

式古文三从人出消作弋加二會意

一加弋敵可三加弋義無可訢勉曰式消勢通

出秦但借是轉敵與壹一貳二同義四曰二不燃

敵後世俗人亦取肆伍陸高兮泰木小

捌把玖拾目為記數出用防偽增損

而目非法段

目

目二一五部說文一五部美也从口含

一指事一也也從文二凡目之屬皆从目古三

切文五重二

五味出一話人所美嗜故从口中

說文長卷八卷三十三

指其物與音指一物字中一同意勢說一韻亦賦

三替矣刪可段濁府切又昔切從目加

麻艸轉三字異同當辨目从目自為部皆古

切从目目口部

目

目和也从目目受从麻麻調也

段讀若函古三切

麻與林匹切切地總名又同人所治在屋二

弓義讀甚當取林分義亦鑿矣關烈可段正義當

即目加麻轉

匹訓耦男女毆飲食男女不空目已甚寓戒毆堪

與風雉同義皆贊毆形潤藍

經 195-653

即散無。數又有吐。吐，力噴也。散如鬻豆，舛者人足也。言先行著人。

訓詞雜散當有關誤。吐散如鬻。武悲切。鬻，中六切。豆

句史鬼物作散，沒沒吐吐，餘未詳。加火作燒。俗又

溷閔。切。同。關。調。當用門。技。紅。後。散。維。肉。當用

藏。分。務。說文無拭。拭二字按此當補。

貼火貼

貼火行也。從炎，占聲。舒。瞻切。

溷閔。先。林。切。閔。又。颶。颶，風。吹。溷。動。風。二字異同。笠詳。

燂

說文長箋入卷中三十二

燂大。音。孰。也。從又，持炎。二火从辛。四體會意。辛

者孰。味也。蘇。俠切。此。音。

从又持辛向二火中。四體會意。當與和燂。辭。協。出

燂同屬又部。炎義讀矣。正可駁笠詳燂箋。

燂

燂石鼓文。燂燂。許。建。切。燂。燂。說文闕。當補。

釋文作臭。延。良。切。灰。未詳。

三

三。二。号。儿。十九部。說文三百三十一部。毛飾書。廣文

也。象。形。凡。之。屬。皆。从。三。所。銜。切。文。九。重

純一文一新附。彩。

畫。切。畫。切。當用腹。二字皆轉音而腹意為

祈古溷三。蘇。日。家。借。參。所。今。轉。文。彩。从。三。自。為。部

彬。正。从。三。埴。見。人。部。

彬

彫琢。文。也。從。从。三。周。殷。都。僚。切。

周有二。結因琢訓。篆。與。溷。調。同。治。一。曰。石。伯。王

又溷。溷。切。同。半。雕。彫。鳥。名。四。字。彫。彫。五。形。異。同

當辨

彰

說文長箋入卷中三十二

彰文。彰。彰。也。從。从。三。章。會。意。章。亦。大。聲。諸。良。切。

文錯。異。書。殿。章。樂。竟。段。凡。彰。彰。於。當。加。多。此。訓。二

是一非。謚法。彰。義。拊。調。曰。彰。或。溷。張。陽。音。切。殷。訓

皆是

形

形象。形也。從。从。三。开。古。賢。切。意。兼。殷。戶。經。切。

象。大。像。象。於。非。當。用。橡。徐。南。切。开。殷。不。訢。當。从。开

會意。开。二。千。相。比。比。量。高。卑。取。号。六。殷。形。為。頌。容

兒。

修。修。三。為。彩。彩。取。橡。出。道。殷。故。从。开。猶。言。比。殷。

左傳趙盾與改作黜

也。从長。从彡。彡體會意。凡彡之屬皆从彡。所

警報

兒戲義皆非卽當用髡髻
而髡髻釋義今

五字从𠂔各增見本部

靜
耳

髻同亂髮也从髟昔省意兼殷而容

切

昔義巨具加彭轉。不必消補。可駁借毛布。

改作棧俗又穀而蒲別稱又埤而尹人勞

說文長箋 卷三十三

十四

福壽

髻髮隋隋也也从髟隋省意兼嚴直追韻切

隋起隨協義無可訴當是隋正作陸
毀肉皮
敗城自

同墜墜林列者。取鍾文形。訢識譌故殿

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

髻音計馬鬣也段从髟者聲渠脂切

耆老駝馬。駝無鬣故从耆。借魚名改作鱖。俗

三寶圖
三寶圖

𦍋 从𦍋。盧聲。洛乎切。

韓大名盧當用盤

何處有

髮也。从髮，兀聲。兀，轉兮。嚴苦毘切。髮。

成从豐元

蘇訓大人曰髡小兒曰髡此閭閻溷頓勿同筆誤

附錄

幾臥結也。从髟般。意兼敬讀。者槃。薄官切。

般有旋轉義故从般又槩木。𠄎形。圖潤。𠄎結字。

非陵又誤用蠟惟刺以嚴義讓甚寒山見古石版

盈支作蠟松二字。則知潤亦久矣。

解題

說文長箋入 卷中三十一

十五

髮長也。从髟。兩切。殷讀若曼母。官

5

讀切。諫。甚。或作母。武扶切。官切。始與蔓。嚴相訢。轉。亨。

可改釋與改作變俗卽呂讀若中文字體毆而又

音如慢切算半便成三異

三才圖會

髮從髮震渠營切 敵與案按 古婦人首

飾琢玉正格爲兩環南此二字。皆後人所加。

關切

爾雅肉好音若一謂出環又唐楊太真小字玉環

篆訓四聲一聖譌不成字今茲改正

用綴余切服示長六吳氏改此與鑿下可字易

讀非是不憚已重謬音而欲反古越俗此古音也

尾會殿可勝末俗也慨哉甚矣行跡也鶴復殿吳

氏山書與諧酢聲聲同謬凡讀古書殺存古可

殿斷古命祇何已書為釋訓同義

𦘒

𦘒髮多也從𦘒周意兼殺直由切

周密殺故從周與稠同意今但用稠多殿

𦘒

𦘒文長箋入卷中三十三

𦘒髮兒從𦘒音口切殺步牙切

𦘒

𦘒

𦘒髮長也從𦘒監意兼殺讀若春秋黑肚

𦘒以監切來奔山監魯日切

𦘒當為監消故引經隨也

𦘒

𦘒𦘒化踐切也一日長兒從𦘒兼意兼殺讀

若憊戶張切力鹽切

兼取稠多殿義故從兼

𦘒

𦘒髮兒從𦘒爾殺讀若江南謂酢母為齋

奴禮切

引本文為讀若誤殿今亦無此語殺除同都為酒

母西部別無酢母等義關匙可殿字有不能消者

𦘒消則同𦘒消同𦘒

𦘒

𦘒

𦘒髮好也從𦘒𦘒殺千可切

吳氏曰𦘒髮易讀非是詳鑿箋

𦘒文長箋入卷中三十三

𦘒

𦘒𦘒髮二切𦘒也從𦘒皮殺平義切

假髮供髻用者𦘒髮義同殺潤二字當辨

𦘒

𦘒用梳𦘒比也從𦘒次意兼殺七四切

𦘒𦘒髮訓潤作𦘒二須殺誤殿

𦘒

𦘒𦘒髮也從𦘒𦘒殺𦘒魏切

𦘒𦘒髮也從𦘒𦘒殺𦘒魏切

𦘒

髻髮通切也。忽見也。从髟，意兼嚴，示籀文魅亦忽。見意芳未切

忽當用奉。小篆用籀，如取保，純文

保闕取，純文散，得取許，純文與，取時，純文已

黎，取利，純文初，黃取光，純文茂，取茅，純文戊，屬

取銳，純文厠，類殿。此類正多

髻

髻結也。从髟，付，嚴，方遇。切

結古，訓髻。詳髻箋，與髻訓同義

髻

說文表髮，八卷中三十二

二十

髻髮也。从髟，弟，嚴，大人曰髻。此切小

兒曰髻，蓋及身毛曰髻。臣鉉等曰：今俗別作作刺

非是他。此切

夷及身毛。今回國，人夷法有山，形潤，髮大

三字。此切五形正俗異同當辨

髻

髻髮也。从髟，易，意兼嚴，大計切。又先廿亦

切。髻或从髟也。嚴

假髮，殿，故从易也。嚴，不錯也。錯反，則同

與地同義。按詩，風不肩髻也。知此純文，因此詩誤

讀髻半體，易字而聯二也。字與髻，皆同意。此說，俗

長，潤，鬚。此切。別，解，骨，段。三字各異

髻總髮也。从髟，吉，轉去，嚴，古通。

用結，古詣切。

吉，結，消，殿，故从吉。結，轉去，錯，嚴，古即用結。史記，髮

它，推，結。

髻

髻正結也。从髟，凡，嚴，古拜。正切

轉入同結。笠，詳髻，髻等箋。

說文表髮，八卷中三十二

三十

髻

髻髮也。从髟，青，春，嚴，舒，閏

切。

義，潤，髮。此切

髻

髻髮也。从髟，賓，意兼嚴，必刃切。

頰，非，生，故从賓。

髻

髻女髻也。兒，从髟，弄，嚴，作作踐。二切。

儼，髮，殿，潤，髮。此切。解，月，生，殿，掄。此切。城，批，殿，批，掄。

與釋典異用謂舍處爲男相女相則又曰義取此

从𠂔从刀易意兼𠂔他𠂔𠂔用𠂔切

最升同持弩拊勞南從州肉會意讀若遠正切

臣鉉等曰。从肉未詳。渠追郵切。

拊訓食尹切
拊訓摩
研訓模臥切
礪五對切

箴訓義無所訢南華切此柑關尼殿

卷之四

械胡威別稱又也陵从升

持斤并力之兒會意補明切如邪僂古文兵从

人升升干三體會意

械音并茲今正鐫山碑贅二筆按會稽碑始

說文長箋入 卷中廿三

明壽誤詛楚文大如其贊因此碑字小羣臨家倣

緯碑爲準家其其詞余經籀文卽詁緯二碑

筆稍異者

海子

古文兵儀 从人卅干三體會意兵籀文

此郎兵譌斤爲干加人轉

五

也 从卅 从冂 从山 三體會意

山者高奉正承之義署切陵切

官出貳毆却借輔弼義又同同義二字

養正

奉承同也从手从井从丰丰二意

一聲扶隴切北音韻二後則次清數切

古但作𡵓加手轉▲贅殿又𠂔手三意𡵓出𠂔

贊加手作捧便有四意何不憚煩至此或言

今書簡渚者正不燃殿

金 富 蘭

食奔竄同益益也益从升升从合合會意夫聲

一儉切又古南切寢古文食从日在宀中奴冢二文

說文義塾人卷廿二

地選

借地名左傳行及弇中又山海經拾遺記炁有弇

州山出五色鳥又擒自捕也取取覆覆一一字贊手轉

又奄
有餘
又掩
小
又掩



古文彙

護

此弁當蓋訓一聲算爲段借等聲一字偶渥

齊王

弄玩同也从升持玉會意大據

形虛貢切

借樂府名又借易語加口作嘖又借街解潤鄉

乙

最昇升同舉也從升呂聲虞書曰岳平曰昇

哉羊吏切

楷漢消潤亥切字俗作升說文無以升字而昇

田

與昇昇同舉也從升田切勿聲與春音秋傳

說文長箋人章世主

曰晉人或以呂廣陞楚人昇之黃顓說廣車

切

詛詞雜散未詳由聲不韻是合意麟大常用

慶北說文韻譜作稅今从元本陷同上同

當用自小同同形潤昇必同同舊樵公

邦昇我來奔

目

最其具同共置也從升从貝省會意古以

貝為貨其正見遇切

詳文當从目从升又三體會意収貝皆讀矣今南

中諸郡多目貝為貨不必言古或古誦出二國今

獨行于海出地邪耶置字本訓義讀當有借義

長

戒同警也從升持文以戒不虞會意居反

拜升切

左傳子侵戒銷孟解期段誦誠切孟子戒心聞

戒為兵正用此警義說者多无出

說文長箋人章世主

會意臣鍊等曰與管求也取之義也

取與義未詳喚同切此即此加口轉又換

詛詞相新又煥同切新大義此一宅

加

米

最其具同共置也從升从米會意古以

辦切字讀若書卷二切出悉居卷切

辦切致力段非是韻譜作辦米辦允段稍新

出又辨方免切辨切辨音譌辨

出又辨方免切辨切辨音譌辨

辯般與殿般切 二音皆通今仁俗麪飯穀雜食噴出即搏飯意殿俗潤捲凡切 居轉切

𢇛

𢇛同兩手盛也從北 𢇛力竹切 般余六切

盛氏直切 當用底底切

𢇛

𢇛引給也從升 𢇛切 意兼聲羊益切即𢇛加叔轉又敦附

說文長入卷世廿三

𢇛

𢇛齊突同 圓基也從升 亦夫 意兼聲論語曰不有博奕者乎羊益切

形潤升部出突切 當辨并必兩人對用子故从夫夫从大指其旁有物因借其形

𢇛

只二般弟二部說文四十九部 語已詞也 從只口二 凡

只之上 屬皆从只諸 氏切文二俗轉讀入般詳此二音古今雅俗判矣古皆北音

無入常謂井人詩文調入般字一如中州分讀三般皆雅音殿比豎讀入上音當有王石出辨苟不知般訓即與言不解可與知者錯余

𢇛

𢇛般也從兄 𢇛切 讀若聲同呼 形切語詞有寧聲當用𢇛

氏

氏二般弟三部說文四十九部 巴蜀山名岸骨之旁 著欲落情者曰氏氏崩間數百里象 山形凡 氏之屬 皆从氏楊雄賦 文

說文長入卷世廿三

若氏陸 氏同切 承若 氏切 旨切文二

𢇛形指形本訓大言樣形則入非般段二義離山非是去入則橫山正同冒俗 形如其說當以

巨錯入而後可大匡氏入二字濫音中同與故不刪聲借姓氏因生賜姓莊出土而為氏如吾宗

出自黃帝黃帝長子姬水為姬姓至誥父御穆天子天子賜曰館城家為館氏出類是般豎詳姓族

二箋包氏言莊土分氏若山崩然蓋強解般古文作𢇛家潤厚故夷人妃關氏本膳俗 史改作燕危

氏則謬般豎詳氏俗 氏切 箋

豕爲彘以彘爲豕何以明之爲豕豕从

舉毆強魚切

當用門內上相對蕭華並不成字當是蕭

切切茹人成切草自切當用艸食七切兩

直虎當用兩虎虎虎切當用虎消一虎字則

直虎當用兩虎虎虎切當用虎消一虎字則

且有二餘

豨豨豨切豨豨豨切豨豨豨切

豨豨豨切豨豨豨切豨豨豨切

豨豨豨切豨豨豨切豨豨豨切

豨豨豨切豨豨豨切豨豨豨切

豨豨豨切豨豨豨切豨豨豨切

豨豨豨切豨豨豨切豨豨豨切

豨豨豨切豨豨豨切豨豨豨切

豨豨豨切豨豨豨切豨豨豨切

豨豨豨切豨豨豨切豨豨豨切

豨豨豨切豨豨豨切豨豨豨切

豨豨豨切豨豨豨切豨豨豨切

豨豨豨切豨豨豨切豨豨豨切

豨豨豨切豨豨豨切豨豨豨切

豨豨豨切豨豨豨切豨豨豨切

豨豨豨切豨豨豨切豨豨豨切

豨豨豨切豨豨豨切豨豨豨切

豨豨豨切豨豨豨切豨豨豨切

豨豨豨切豨豨豨切豨豨豨切

豨豨豨切豨豨豨切豨豨豨切

豨豨豨切豨豨豨切豨豨豨切

豨豨豨切豨豨豨切豨豨豨切

豨豨豨切豨豨豨切豨豨豨切

豨豨豨切豨豨豨切豨豨豨切

豨豨豨切豨豨豨切豨豨豨切

豨豨豨切豨豨豨切豨豨豨切

豨豨豨切豨豨豨切豨豨豨切

豨豨豨切豨豨豨切豨豨豨切

豨豨豨切豨豨豨切豨豨豨切

豨豨豨切豨豨豨切豨豨豨切

豨豨豨切豨豨豨切豨豨豨切

豨豨豨切豨豨豨切豨豨豨切

豨豨豨切豨豨豨切豨豨豨切

豨豨豨切豨豨豨切豨豨豨切

豨豨豨切豨豨豨切豨豨豨切

豨豨豨切豨豨豨切豨豨豨切

开有比𣎵義。故从开。詩今作𣎵。驅𣎵。隨行兩二肩。切同𣎵用俗體。𣎵改𣎵。𣎵兩轂同義。𣎵肩改又俗。又𣎵。純幽風獻𣎵。𣎵公用正文。又改作𣎵。俗肩相及韻譜作眉相反。𣎵誤。今正。

新刊

豕也。从豕，巳意兼聲。一曰二歲能相把，孖也。
殷詩南曰：一發五豕，伯加切。

小雅穀猥小犯殪此大兕家仁言謂人相爲己女
舍爲犯男舍爲時已故从已會意夫聲

猴 齋

𧢲 文長篆入彙中卅三
𧢲，牡豕也。从豕，𠂔。
古牙切。

牝豕多借牝字作家。故从段。會稽誦夫爲寄。宿左傳卒出猥。呂覽覺目猥。猥俗改从犬非是。潤次。

鰓鰓

隨隨省消了是般以呂水切。聲。臣鉉等曰。當从

獭房吻切坊本誤刻獭俗篇韻羊名毳又改作獭俗當借
 用貍地竹鼠地羊曰獭茲非是本獭譌

穉穉

貉豕走俗貉豕从豕彖俗意兼聲古有封豕脩修蛇蛇之之害害虛虛豈切豈切封豕大翼故从豕改作豕俗見機訓屈弓天問封豕是狀

猥褻

𧢲 𧢲 同 𧢲 也 𧢲 从豕 𧢲 意兼聲 𧢲 很 不 𧢲 从豕 𧢲

見爲山破其堅。故从見。枝棄兔園賦。親觀相物。又鯢音訓皆同。又惓惓。故又墾耕段。益新坵。六書故。只用殳。心土皆轉。▲段。

龍文長箋入卷中世三

猛 撞

種承息也。臨从承廔。意兼聲。春。秋傳曰生穀。

美家美

豕豕怒毛豎。一曰殘艾也。从豕草會意。臣鉉等
曰从草。未詳。魚既切。

章取勤勞義故訓怒包氏謂从彖。一掾毛指作怒形義誦又毅切同安怒常郎彖加爻轉。

卷之四

胡音當憤切

幾有棄括義故从幾史數擾而治切牛柔謹殿龍亏黎龍

氏

勇

承承絆足足行承承嚙从承繫二足足指事兼橡形

丑六切北音芳去二聲如都加韻

豕
詠琢。从豕聲。誦潤音切。
黃
殖。音何。

又情計六切 又潤維

聲聲

說文長箋入 卷中世三

穀小豚也从豕穀切音江意兼聲步角切音北

三樓

散一訓繁駸豕小未鑿故从散

狝

殺訓上二谷名豬殺从豕役省聲管切隻切

如弓
俞聲

獨訓偏仁本訓闕殿

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

是是是同二聲第五部文三十二部直也王部从

日正會意凡是是之上屬皆从是是承旨切是猶文

从日从正古文正文三重

師訓非止對猶文从且从正石鼓詛楚二文作是

乃从臼从十从止三體會意一說又謂止从早

从止非是。从日。从甲。豈三代先有註隸書。早俗

字在謬矣卽本文大可从且从止止大聲殿王

右軍行書作是正用古文次一謹殿如鄒氏从日

假與孺莊

歸 肆

群情以是也從是韋意兼聲音春秋全傳曰

邪五不𪔐皆于鬼切憊猶文𪔐从心韋聲

說文長箋入卷中世三

偉俗謬讀若諱韋有哀義故从韋寓戒殿

學

悻方見切 籀文 𢇛 从心 𠄎 意兼聲

心韋爲辟鶴戒毆

0115

是少也。勉俱存也。从是少會意。賈

侍中說穌與切

訓詞匙字當作是少二字誤段是少缺言雖有而

不多段譌作𪛗俗非是今借鮮轉一聲義諫矣鮓

字元本作酥俗今从韻譜

凡數十見雜用皆謂二心同聲三字然

此

此謂二心同聲也謂二心同聲將此切

从叩未詳此大聲段改作性俗濃書有皆窠謂窮

此

些謂二心同聲也見楚楚從此从二其義

未詳蘇箇切王篇思計思箇

吳中仁言用些字為語曰詞讀若絢又讀若性此

說文長箋入卷中世三

九

陵讀若舍海二仁言讀若却而詩詞歌四中翻唱

兮聲始論聲調乃是古音正義盡无存辭詞訟

段訟爭段一日詞訟而訟訟詞意內而言外段

世多倒用獨楚詞或可用辭然夫不雅改詞可段

楊氏謂二者此中鍾文與太同義未然段當从

比消从二止猶言絕處故用作語曰詞是段又此

二為二字猶言此曰一直指語曰詞止伏段

此

此謂二心同聲也謂二心同聲凡心疑此與此

也從从三心同體會意凡心之屬皆从心讀

若易放瑣瑣未詳又才規才累二切文二。

包氏言一心則信多心則疑故从三心規規消作

二字此聲此屬二聲當有一誤或累俗是系力

指謂二心同聲消少一點如三止謬段借等心止旁說者

曰此形義並訛謂二心同聲作謂二心同聲俗謂二心同聲

宜詳心繫二箋

此

此

此謂二心同聲也從系會意大聲如墨切

系謂二心同聲聲緣是當錯謂二心同聲聲改屬系為便或借等

說文長箋入卷中世三

九

此謂二心同聲也從系會意大聲如墨切

此

此謂二心同聲也從系會意大聲如墨切

此謂二心同聲也從系會意大聲如墨切

此謂二心同聲也從系會意大聲如墨切

此謂二心同聲也從系會意大聲如墨切

此謂二心同聲也從系會意大聲如墨切

此謂二心同聲也從系會意大聲如墨切

此謂二心同聲也從系會意大聲如墨切

蟲箋又常謂蟲伯無足，多伯有足，二字形說文例置戊申三月八日夜夢人示以多文，大肖煥動物，併識于此。鳥本自橡其畧形，說文从多，或就世俗之誤，或古今異說，蓋不可知。段今自爲部，蓋從从多，增見部。

多橡蠱蚌，二口二身形，又二橡蚌，二橡蠱分則二如月，大會出橡，朋字从虫，非朋，从月，二如系，糾結虫橡蚌字从虫，非从半殿，蠱爲譌从累，俗加虫轉。

說文長箋卷中廿三

牛

獬豸，獸也，从多，庸聲，余封切。

聲訓淵能，从多，庸聲，庸開能，聲夫不敵。

獬豸，獸也，从多，庸聲，余封切。

獬豸，同豹屬，出貉國，从多，兕聲，詩大曰獻其兕，兕，兕也。

皮，反周書，曰如虎如豹，如猛獸，房脂切，兕，兕或从多，比聲。

母，其誓如虎如豹，如熊如羆，詩大獻其兕，兕，兕也。

獬豸，赤豹黃羆，四神，有擊羆，則載羆休，詩大獻其兕，兕，兕也。

獬豸，音訓，本同音，可借，加多轉，文。

消自，此比，辭稍，席矣。

狸，獸也，从里，意兼聲，里之，止切。

狸，伏獸，似豹，从多，里，意兼聲，里之，止切。

里，中虫獸，故从里，與狸同意，改作狸，俗貓，增而。

有齊，如狸，貓爲家畜，狸野獸。

狸，獸也，从里，意兼聲，里之，止切。

狸，狸，從里，從犭，似狸，狸者，从多，區聲，敕俱切。

區，獸也，故从區，與狸同意，訓詞，出爾雅，釋狸同。

此。

狸，獸也，从里，意兼聲，里之，止切。

說文長箋卷中廿三

世

狸，狼屬，狗聲，从多，才，意兼聲，士皆切。

身，瘦如柴，故名狸，其鳴則山谷相應，改作什。

狸，獸也，从多，單聲，徒干切。

狸，狸，從里，從犭，似狸，狸者，从多，區聲，敕俱切。

狸，狸，從里，從犭，似狸，狸者，从多，區聲，敕俱切。

此。

狸，獸也，从里，意兼聲，里之，止切。

狸，狸，從里，從犭，似狸，狸者，从多，區聲，敕俱切。

狸，狸，從里，從犭，似狸，狸者，从多，區聲，敕俱切。

狸，獸也，从里，意兼聲，里之，止切。

野豕也。从豕，聲呼。官切。

呂覽獲獵出矣。

豸

豸獸名也。从豸，聲讀若滄他。作定切。豸切。

能言出豸故从豸。豸與同。文皇北征，出豸數千

里。謂一大豸如山，有聲如人。曰：此非帝世。豸與

豸入關，晏駕，泗作豸。豸同。非是。

豸

豸屬大而黃黑二種。出胡丁零國。从豸，召聲。都僚

切。

說文長箋入豸世三

主

古者曰狐，豸一各切。為異人出裘，自漢尚貂而狐

貉，豸其後矣。或古今名物有與耶？蓋不可知。豸

今出狐，則野狗豸，能人大而號，聲似小兒哀哭，謂

出扶狐，必非古人所重。古人出裘，今出貂豸。

豸

豸，豸屬。从豸，苗聲。兼聲。芽交切。

防風，豸畜也。故从苗。豸有香如麝，其色紫，一種絕

俗。豸有大小二種，色夾變幻。

豸

豸，豸屬。从豸，似。似，似也。虎爪，食人，迅走。

从豸，俞聲。以主切。

改作豸。

豸

豸，豸屬。从豸，干聲。五肝切。豸，豸或从

犬，干聲。詩：宜。豸，宜。豸，宜。

豸，豸當用豸。豸，豸作干，即讀干聲。加多，加大。豸，豸

豸，豸經潤借岸。豸，豸非是。韓詩用豸文。

豸

豸，豸豸。豸，豸豸。豸，豸豸。豸，豸豸。豸，豸豸。

石經潤借岸。豸，豸非是。韓詩从犬，如豸文。詳豸義。

說文長箋入豸世三

主

豸

豸，豸屬。从豸，虎圖文。豸，豸豸。豸，豸豸。

豸，豸豸。豸，豸豸。豸，豸豸。豸，豸豸。豸，豸豸。

豸，豸豸。豸，豸豸。豸，豸豸。豸，豸豸。豸，豸豸。

豸

豸，豸屬。从豸，善。豸，豸豸。豸，豸豸。

豸，豸豸。豸，豸豸。豸，豸豸。豸，豸豸。豸，豸豸。

豸，豸豸。豸，豸豸。豸，豸豸。豸，豸豸。豸，豸豸。

豸，豸豸。豸，豸豸。豸，豸豸。豸，豸豸。豸，豸豸。

豸

狃獸無前足從身出意非聲與漢律能

捕豺狃古獸名百錢泉女滑切清北音

豸一說蟲類狃關二足此蟲豸幻化成豸故從豸

由會意改作狃俗豸無足豸豸而捕獠捷豸豸當

必別有說失豸豸誤入邪

獲獲火聲切獲也從身豸意兼聲王縛切北音

博物志有獲獲長七尺能弓網人中攫取婦女生

子則獲其夫若不與育樹即能害人此獲即其類

說文長箋入卷中廿三

故從豸借人名晉穆仲孫獲左傳獲且

狃似狐善睡獸從身舟聲論語曰狐狃豸

出厚早以居臣鉉等曰舟非聲未詳下各切

升古音如昭轉入可儲鉉說非是按個一作湖訓

日讀若狐狃豸則狃當儲漸消聲一說舟不成

字當是豸形指形論語用狃非白切讀若狃兩无

出本當用豸地以可裝

狃

狃

狃

狃

狃

狃

狃

狃

狃

貉北方豸種從身各意兼聲孔子曰貉之

爲言惡也豸鼻白切北音

蠻貉殊風故從各各字外聲切中似爲不備而格

格客領前茲如其備蓋獨此韻入中聲不必此

段然切腳正未可爲據詩郊風一豸曰豸貉韻

協獲獲則知各音詮合而鼻白切非矣但詩本當

用豸各則又未可爲實余周書城蕞更蠻貉詩

人其貽其貉石經茲改作貉俗因貽各切形而

誤疏呂二茲作貉俗又因誤而誤

狃狃

說文長箋入卷中廿三

狃似豸而黃黑色出蜀中從身鼻聲鼻白切北音

鼻字外聲切中與鼻同意義詳貉箋楚中山畧有

白身黑瞳黑耳大有全白者其大視虎其形視熊

而無項小百細目一名狃又名白澤夫曰廌此言

黃黑色者因不甚潔白可稱黃色余今畫廌者吳

人取廌作白色鄙人忌白作黃色見本畧兩皆不

誤

狃

狃

狃

狃

狃

狃

狃

同體會意非凡效之 上屬皆从效力凡切文三重

又訓交借卦六爻茲亏效義錄所屬二字大無爻

義當是橡交疏形易離 卦訓麗 明殿效義新

出二去殿與者古無四般出允 別殿 非像二物

設形說文作麗 鄭計切 字古文或又濁儼 名史切

非是又籀籒 夫非借樊效取其形殿濁用麗 非解江

爾麗爾猶 靡麗也 从口門从效其孔 效尔

爾麗爾猶

說文長入 卷上世三

同殿此與爽同意兒 氏切

門消何 門字 為門止機 柱中設二門形內丙

等字茲从門消義詳門箋麗 爾六書故棣字訓

絕絲海棠其萼麗爾二也 詩小 厥爾維何維常也

萼 萼殿 兒說文作爾 當即一字加艸轉

殿尔詞止必燃殿古今借用爾雅經名內字 作

尔正 所小切 茲借殿爾取萼煩 雅取易故此經

多識鳥罍艸木出名故曰爾雅詩出大小雅易出

象象茲取橡鳥罍曰太名古人仰觀頤餐皆其大

用故結文始亏料斗况而龜龍類殿又借尔汝女

同作諺 彼出傳釋典用止極博南藏補用尔北

藏改作爾而汝字雜出其間尚書多用女汝大禹

訓汝爾茲出商書如出所當理正後世土音二字

與正音同殿但借女字則古今大不備矣四字茲

借并可是非但取爾語助二用則尔字稍衍

爽大入爽

爽爽同明也 从效从大 徐鍇曰大其正中

隙 縫 光也 目形指形疏兩切爽篆文爽加筆

非大非夫橡形案矣

詳爾爽从效則效訓二爻 署無意義刪可改周語

說文長入 卷上世三

晉庚爽 二解謂喪字誤殿按行艸二字相犯而

古無四般但有南北音止誤後人用作爽信爽約

強訓差忒謬矣非喪為殿與無鹽同意 享恩麗婁

屏障止彫鏤成者多用斜文為飾故爽形似止

殿二聲十一部 說文 二 百五十九 部 一 解 春為

儿斗也 从果 存 殿 从受會意凡殿之 屬皆从

殿許委切文二

古斛十斗今斛五斗非瀟殿當曰黑黍校 黃鐘

為準果訓春 上九切 校

儲恆常殿

訓傷傷从殹灑一字聲義皆溷空併一字作

燿燿

天也

七

疾疾疾

同春音響所狀疾也音从人从厂字象音張

三體會意天子賦熊虎豹服猛也

疾獸熊豕虎犬夫獸麋麋惑也最士獸鹿豕爲

害也。故其祝曰：母若不寧，三侯不朝于王。

仇若浪切而寐汝尔也段乎今溝切戾古文侯

長安人卷之廿三

候天中鑄故人隔岸望中與天古文吳同義賦

儀不必彙彙 亏字書且增祝詞益贅矣其詞太多

貳誤刪可毆。族中者爲侯。因借侯王爲借所嫌。專

妓俗轉去。般已當本訓。非毆借。狀語詞。與維惟唯。

蓬同意待小
 矢巢東純
 疾樹謚
 澗執奴
 應勢
 凡方

魚同音訛雅食異聚隣方材言泣幸

巨觥

天長地久

夷語以已爲訛也附从矢已 釐于已切

矢發所往必盡故从矢

疑鱗

矮短人也。从矢委聲。鳥盤切。

古人用矢爲度。引劇引劇地短長。故从委矢。示

短意。又委矢不高。駸然會意。委嚴不訢。古今異讀。

扶疏

張劄同沈也隨詞也隨从矢引省音嚴从矢取詞之

所之如矢也式忍切

陽水謂矢引自爲一論合。蔽而徐錯作祛妄。黜其

六書所不載不知此源古今所具謂闕其傳可余

釋典譯撰。眞言中此仁無字。可當梵音者。卽用二

說文長箋 卷上 世三

字聚作一體謂生切身如散捨執彼生類正與疾

同。徐氏自露其淺矣。何謂眞言。所謂譯音不譯義。

段。譯。說。易。說。語。東。來。易。我。雙。子。而。音。則。乃。出。鼓。

曰專言二字合一。狀也。自序其名為易易。七者

巨野二字證一節出仁誠與其名義應與

則名燕入名則
其鳴下則名燕入名則
則名燕入名則

其鳴鶴則名舊鶴其鳴鶴則名舊鶴

則名鴈鵠人謂自謗其名余則曰爲自名其謗

乃是實語真書不消作矧附長于篆隸虞書大禹

矧茲有苗商書仲應出神矧余出惠出類是毆禮潤欽

切問笑不壞
順股作作
 涸矢爲矢。若不消。便無此失。篆消隸

三字如矧、懿、流、潮、慢、矧、也、類、皆所不必消、

短短

短有所長、短以、矢為正、从矢、豆、意兼殷、都管切。

有所短、居何、飲言堅白同異、雌黃是光、取捨是非

出類是殷、短今訓同矮、矮訓短人、从豆、何、飲言寸

馬豆人、會意為新、錯聲讀矣、借凡不居出解、

矯矯

矯、採、箭、箱、也、从矢、喬、意兼聲、居夭切。

說文長箋入卷世三

喬有四義、故从喬、採、當是、採、中、木、段、箱、箭、

切、筮、訓、矯、箭、器、段、箱、矯、又、訓、古、米、切、木、

凡、理、正、檢、然、當、用、矯、歐陽氏、改、作、校、

轉、謬、段、因、今、二、諱、權、銀、唐、帖、作、校、日、誦、其、語、

見、劍、箋、

矧矧

矧、矧、矧、矧、矧、矧、矧、矧、矧、矧、矧、矧、矧、矧、矧、矧、

矧、矧、矧、矧、矧、矧、矧、矧、矧、矧、矧、矧、矧、矧、矧、矧、

矧、矧、矧、矧、矧、矧、矧、矧、矧、矧、矧、矧、矧、矧、矧、矧、

矧、矧、矧、矧、矧、矧、矧、矧、矧、矧、矧、矧、矧、矧、矧、矧、

石鼓文、矧、凡、五、見、然、樣、形、詁、而、从、又、从、寸、改、而、从、

矢、說、文、取、為、會、意、正、文、少、矣、轉、入、聲、為、用、去、聲、

為、體、官、家、濫、語、石、夜、切、誤、牀、為、禪、又、一、音、如、夜、即、

韻、為、音、又、一、音、如、戰、一、音、出、講、因、戰、誤、涸、

正、俗、無、敵、于、此、者、與、聰、字、同、意、宜、詳、數、釋、聽、四、

箋、

說文長箋入卷世三

說文長箋入卷世三

說文長箋入卷世三

說文長箋入卷世三

說文長箋入卷世三

說文長箋入卷世三

說文長箋入卷世三

說文長箋入卷世三

說文長箋入卷世三

說文長箋入卷世三

說文長箋卷世三十三戰

說文長箋三十四卷目錄

二聲二

潘	瀾	洹	潰	湮	汎	瀼	沔	瀘	泔	說文長箋	潯	淖	治	離	涯	沱	瀧	洪	水
湍	瀾	瀾	湮	涸	淳	澨	淩	湖	沫	卷世四目錄	滁	澗	淇	涓	濟	淮	濃	涇	凍
溥	瀾	渾	湮	潛	澗	洄	泥	沾	濡	一	瀕	泥	淵	泉	沚	汶	澠	汝	潼
漿	汎	溫	沅	溱	洵	涑	涪	派	渝	一	澗	渠	波	涵	沚	澌	江	冲	濛
滑	涖	渚	沅	汾	淪	津	淮	涪	涂	一	濯	沮	沂	滋	漂	澆	泽	淙	深

潺

右水部二聲 合九十九解

說文長箋八卷世四目錄

二

漢書

附錄

注直流水也。从水空意兼聲。哭工切。又苦江切。

音韻丁古

聖所阻澁必直故从空水。李白詩黃河出水天二來奔澁到海不復回。

泝

泝洑同。水名也。从水吳聲。正音。意兼聲。與古文緱職戎戎切。

水所諸匯故从昇。

泝

泝涌。余謹切。搖也。从水中意兼聲。謂若動。直音。說文長箋入卷中世四。

說文長箋入卷中世四

切

水涌必中故从中。周書金。惟余冲人弗及知。又惟我幼冲人。孔傳因幼字并冲字。大解童幼殿。常用本訓為是。經主解淵。出音切。

宗水鼓始作聲故从宗。

宗

宗水聲也。从水宗意兼聲。藏宗切。

宗

龍雨龍流兒。从水龍意兼聲。方公切。

龍

龍得水則甗。辰故从龍水。借廣南微外水名。言

龍得水則甗。辰故从龍水。借廣南微外水名。言

讀若幢或讀若雙。

露

露多也。从水麗意兼聲。詩小曰零露漙漙。女容切。

露

露多取亏。麗水望旱也。意致突切。殿。潤。韻。同。早。借凡早。多。殿。又。韻。衣。容。切。同。機。俗。

機

機

河灘水在宋。从水離意兼聲。於客切。

水曰地名故从離。愛書。離沮會同。又推。俗。不。字。大。互。用。此。又。邕。呂。水。白。邑。城。亢。者。夫。潤。

說文長箋入卷中世四

江

江

江水出蜀前。臣。微。外。嶠。山。東。越。數。千。里。入。海。

从水工聲。古雙切。古音同。工。

江為南條大界。與河敵體。因借為他。水名不一。

如東。西。中。江。曹。峨。島。綠。錢。塘。吳。松。湘。湖。濠。水。上。類。

並。是。名。江。唐。十。道。志。有。江。南。東。道。江。南。西。道。即。今。

出。江。而。省。與。南。直。隸。解。江。東。者。此。並。指。洋。子。而。言。

殿。嶠。俗。不。成。字。當。作。儲。又。俗。作。岷。工。有。二。儲。扛。

紅。項。皆。江。音。殿。空。紅。仁。則。儲。本。音。若。鴻。頰。等。字。則。

祖。孫。同。音。而。江。乃。不。儲。意。同。颶。荔。笠。詳。二。箋。古。韻。

論字一東果如仁言當論七陽沈氏附可別爲一
韻繼東冬止後蓋無定殿須索古今二瀝爲勢飲
止正若讀用鋪俗出江而估則東冬止後附聲可
據矣。

澤

澤水不遵道。一曰下二也。從水各切。下二

江切。又戶工切。

要書大出。澤水警余。又孟子。澤水者。洪水也。故有

二讀。然此二韻古多潤用。故工錯成江。江錯成鴻

笠詳二箋及江箋。

龍文長箋入卷廿四

五

漉

漉水名也。從水龙切。聲。算江切。

潤塗亡江切

漉

漉同都切。水名也。從水从土。會意。龙聲。讀若隴

漉龍力公切。又孫亡江切。

會意加嚴。大曰二意一般。隴紀瀧誤。瀧字南中仁

言讀若幢。或讀若雙。然此二韻古多潤用。笠詳工

江等箋。潤用漉算江切。

漉

洩同水都也。從水支。聲。章母。移切。

支通內支同。史上刀反。替水。四字。眞書偏旁多潤

須悉。讀本文或潤郊。杜又扶風美陽水鄉。故曰水

都。

澌

澌水索也。從水斯。聲。息移切。

形潤澌同澌。訓詞奇中。凡此訓澌未詳。或澌誤

大未當。九歌。澌澌紛馬凡。兮。將來二。

澌

澌水出趙國襄。國東入澌。同。從水虎虎切。

龍文長箋入卷廿四

六

角。般息移切。

馮大訓水。出趙國襄國。出山東北入澌。子馮切

詳澌馮澌三字。采入導水經傳。及史

志。

涯

涯水邊也。從水从厓。會意。厓亦大。般。魚羈羈

切。

厓五佳切。崖五佳切。當卽一字。卽不燃。大須从厓

加山加水。然轉一。般。何至崖屬岸。部。涯子

新附水部。而與切。卽有魚羈。音不調。古有二

錯介三字於當飲合併

澗

澗久雨澤澗城切澗也一曰水名从水資意兼殷

才私切又卽夷切

資有滋潤義故从資加水轉

涇

涇水在常山濟水所入从水氏丁和殷直尼切

氏承旨殷新氏殷讓古今異讀涇止切同第此卽

一字宜詳泚箋

泚

說文長箋入卷廿四

泚著止也从水氏殷直尼切

周書康誥天惟與我民彝大泚石經作泚亂

疏公車本泚作泚新明武盡亂蓋象二文有

民字因誤其二徐氏傳會泚入替殷戴侗曰泚作

泚出南陽夫未爲有據泚泚二字切韻同而所

錯氏氏真當必有誤

灑

灑水出鴈門陰館果頭山東入海或曰治水也

从水灑力追切

卽借灑加水轉孟子沛千禮切灑水出東

灑郡武陽作濟子禮切灑水出常山易灑俗誤不當是

灑字消體館誤作館俗此俗工改作今正

灑

灑水出琅邪箕屋山東入海徐州漫夏書

曰灑其道謂从水維同殷以追非切

灑字說文闕收集韻謂古通用苗同詞切不

形義灑灑出南陽

灑

灑水艸文爲灑从水眉切意兼殷武悲切

水有莽灑如目有眉此錯殷出奇中者改作灑

說文長箋入卷廿四

詩小居河出灑石經因誤消作糜借可殷傳家

強爲出說則謬妄疎矣

灑

灑順流也一曰水名从水勢切意兼殷

俟林史切出南陽切

地埤則水灑故从俟俟字牀母蔡讀曉母或讀來

母於非是雙時龍祥爲崇灑流亏庭本用順灑

義諱其名殷戴侗六書故因傳會其訓借精液殷

正不必作此等惡俗解

灑

[illegible]

左傳宰夫湏熊番類世同明袁切不飢詩小雅維水
泱泱韻與茨師不協當是湏誤猷言湯湯殿。

三

滋益也。从水，茲聲。一曰：滋水出，半飲。山白，陘谷。

借潤澤段

治

治水出東萊曲陽城陽江山南入海海从水台台

說文長箋 卷中 卅四

穀直之切

台有二鱗卽如俗讀若胎而台本鱗已則又不乖

舟般借理南殿又轉去般政治會稽。

大治濯俗。又常治無極。

油

淇水出河內其北山東入河或曰出隆慮西山从

水其其般渠之虫切

詩瞻視淇澳

新編

大水也。从水，𠂔。切。
𠂔，同俗。般武。移切。諸家不

收今附之字韻末

後十字當是韻書出詞誤入說文者。卽徐氏韻譜

大旨已轍散歸韻休于義誓取刪可毆改作瀾俗

从淵字俗文余詩出風有淵濟盈石經大作俗淵濶

張

新新

「濺小雨也」从水微省。意兼敬。無非切。

微也鼓同也鼓也訓也隱也行也鼓也訓也抄也也也鼓也從鼓加水轉

此言微消一誤。又不言會意亦般一誤。況般斷。

微遠捨同取異。其謬亦審矣。若夫謂爲殷。此舉

說文長箋 卷卅卅四

說文出誤噴齊不及此。

流流

沉水出東海海畔費東西由入泗从水斤般異一目

沂水出泰山蓋青州浸浸魚鮮衣切

斤有二音。故鱗或潤圻。圻。正音斤切。陸雲詩。兮河

虫
游
鉄所

律

淖回月微切也。从水草，意兼𩇛。羽非切。

即借回加水轉一說回古作回如水旋轉形。又

潤在切不當郎一字。

澗

澗不三流澗濁也从水圍意兼般羽非切

不澗故从圍加水轉澗即澗同澗義訓皆同不字或下正字誤是非弄箋意矣當更詳定

澗

澗水名也从水居意兼般九魚切

止水故从居或與渠水所同義

渠

渠水所居从水渠正音清般強魚切

渠誓天大可成字筆詳巨箋今但用作溝併目水

說文長箋入卷中世四

士

自統曰渠訓當作所居水段三字併倒借芙蓉曰夫渠加艸作渠

沮

沮水出漢漢中房陵東入江从水且般子余切

且有二切變書澗沮會同又漆沮从又東過

漆沮入于河

澗

澗水所亭音又新切也从水猪般陸魚切

亭民所安定段當用受特丁切徐氏附停捨田

菽田何不憚煩了介受音大野兄猪禮泠其

宮而猪焉菽無水旁古用借唐加水轉澗

澗

澗水名从水除般直魚切

當即借除加水會意今南直有滁州宋歐陽修

記環滁皆山段

澗

澗水名也从水旗同般以諸切

義未詳

澗

澗水出趙國襄國之西山東北入澗水出

說文長箋入卷中世四

士

澗水出汝南吳房入澗澗水出南陽从水留俱切

澗

澗水出汝南吳房入澗澗水出南陽从水留俱切

澗水出汝南吳房入澗澗水出南陽从水留俱切

澗

澗

澗編木以渡也从水付意兼般芳無切

與水為鄰故从付俗澗梓般義杜諫因

論語桑澗浮兮海家二浮字又家乎般兩致大

珠璣

俗讀若朱非。蓋字訛誤。音穠容非。沫禮孔子居焉。沫泗出閒。

濟

濡水出涿郡故安東入海涿郡故安東入海
涑水名从水需音穀人未切

俗潤作橋和主切而讀者需形諷戲誦吳進切

說文長箋 卷中廿四

訓濫犯夾攝誤

論

渝變汗也。从水俞聲。一曰渝水在遼西。臨

易曰官有渝左傳有渝此盟又鼓天上渝然

晏正訓飲同敬訓古但有渝又筮見嘯

藏書

三、

涂水出益州牧靡南山西北入沱水一名又水納二

借銷涂改作餘俗說文無澠字而左傳有酒如澠

且涂訓有出管是闕逸補可陟爾雅十二月爲涂

史記卷一百一十五

瀘水名从水盧般洛乎切
當卽用盧加水轉孔明出師表五月渡瀘

御
印

湖大陂也從水胡意兼陂楊州浸有五湖
浸從水胡意兼陂楊州浸有戶吳

切

龍文長箋 卷之十四

胡切同牛頭頭胡切一龜毆二水匯而成湖牛頭

侶出故从胡加水轉▲淺川澤一二當有關誤五

湖一湖分五區曰菱湖最東曰皐湖在莫釐西曰

貢湖在西北。鍾延陵曰：胥湖在北，沈于胥，延曰：游。

湖壯南吳王消樂地通名鳩澤出西貢又名具國

又名黍滿出稱雅唐禮凡小吉令分飲井不同當

按實典錄

三、代辦

澗 水也。通陽塞。**外** 東入海。**从** 水古。𣎵古胡切。

繹夫或有出噤佳字未有取般者又攷左傳有酒
如淮二協抵直凡切師則知古今異讀後人自失出
余按鰠佳異般有濫古郎切濫鰠日錦切濫鰠佳字
義潤段

懷藏

水名也。从水，𣎵，𣎵，意兼嚴戶。乖，平切。

北水多藏地中。裏裏切同義誦故从裏。

油鹽

从水畏意兼嚴烏恢切。

从畏寓戒毆。

說文長箋 卷中卅四

七

◎◎

从水从回。戶，轉聲。意兼殺戶。恢切。

回古文作回，訓轉。殿椽回轉形。水滌滌注，出从

回加水轉本訓闕略

沫 沫

北地廣昌東入河从水來意兼般并州浸

洛哀切

出無所趨來故從來曾樵曰者不曰者殿

李白詩。黃河出水天一來是殿。

歸靜所

津同水渡處也從从水事仲同般將鄰切難

古文津从舟从津會意

凡水口曰津關津渡皆是段潤盡

辨

古文津行部切从舟从淮會意

淮爲北來水際故从淮水會意楊氏巨二字自成

語者謂主轉非止

三、

汎水名也極之水名也从水儿聲爾雅曰西

至汎國謂謂出四極府中切。

說文長箋 卷中卅四

十

汎轉入鑑凡古今異讀改作砦俗南都賦砦砦

朝兵中殿車段帳足展切棟段輶瀾出奉鳳

王篇作𧈧𧈧切

漳漳

淖 同淖 **淖** 以水止也 **淖** 谷也 **淖** 从水韋聲常倫切

鋪作羣帆出羣加水轉。

後

潛水厓也從水厓聲。意兼聲。詩風曰：冥出。

河之上源字又在河上源常倫切

厓五佳切如韻譜當用涯新刊魚欄此獸不失正

○
○

毛詩涵作恂

海

滴音一曰沒音也音力速音切

俗讀若論非是商書今殷其淪喪本作陰

石經大謬非甚
信猗大非
猗大非
猗大非

亏義並錄當用并後文亏字。

說文長箋 卷中世四

陸 福

沒也同從水蜀消切聲於正眞切。

左傳并湮本刊當卽涸與澮二字同謬登詳三

雙。

光緒

涸水名也从水因聲於正鳥真切

聲義溷濁溷切同按煙烟纏一字湮涸各允皓文果

有意兮無意兮。不侶梵書悉曇。字味出漚一定而

不可誇毆詳悉雲經傳長卷十九卷

海濱

漢字側說新刊切

韻說外當有一先今詩用漆往陽臨武

當是說文誤引改正可殿

倭録

漆水出桂陽臨武入匯水名
从水秦殷側說切

7

詩潤滑同切笠詳滑箋

沿路

汾水出太原北平晉陽山西南入河从水分岐

說文長箋入 卷世四

或曰出汾陽北山冀州浸後符分切

笙詳汎府中切 篴篴

續續

漬水用酒漬之壓如醢也謂用新也從水賁取義聲詩魏曰

敦敦彼敦淮淮符符分分切

賁有二音故錯按大雅鋪敦淮漬仍執醜虜截遐

淮浦王師出所而無此句疑詭詩段

價

潁水出南陽蔡陽東入夏水水从水員聲王分切

員有雲音鼓鑼般義溷淫切同沅切同二字

改作宣作宣桓兩謬

干切又呼切肝切 切

灘俗鴻 从隹 隹一从彳 故

鵲本鳥名借為對傷出傳故从鵲水土紋文 処曰

鴻水陸枯不傷 今詩作曠 乾切 其乾矣故替

吟肝切 已就其誤讀

瀾

瀾 大波 為瀾从水 關意兼聲 洛干切 案切 瀾

瀾 或从水 瀾意兼聲 臣鉉等曰 今俗音力延切

關門遮殿借為關 瀾有延 俗出 故从關 瀾文

从諫 取不捨 諫衣止義 夫意兼聲 易石經 達血諫

如又 達涕諫 諫宜作諫 加水轉 或誤 諫諫

說文長箋入 卷世世四

風 河水清且瀾 今當用正瀾 又瀾 瀾 瀾 瀾

瀾

瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾

瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾

音力延切

大瀾不絕 故从諫

瀾

瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾

與瀾 義同訓異 笠詳

瀾

汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎

汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎

汎汎

汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎

汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎

汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎

汎汎

汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎

汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎

汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎

汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎

汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎

汎汎

汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎

汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎

汎汎

汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎

汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎

汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎

汎汎

汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎

漏漚从絲取不絕義與漏同意

漚

漚清同沸北博切流滌兒从水漚蘇切肝切肝古省

漚兼聲詩小曰漚焉出涕所姦切

漚誦作漚分揚切故从漚何如去肉綴文作漚

漚中爲正且便兮

漚

漚水般从水屏上神意兼般昨昨開切

屏註註紀段一曰呻吟段水般信出故从屏

說文長箋八卷卅廿四

五

說文長箋卷卅三十四

說文長箋三十五卷卅五

二般三

汗

漚

汗

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

說文長箋八卷卅五

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

漚

派

淹

沾

右水部二弓般 合一百零五解

說文長箋卷八 卷廿五目錄

二

說文長箋卷八 卷廿五

漢大尉祭酒鄭慎說文 唐敕書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生銷宦允長箋 男銷 均書篆字

明大冢宰李宗延采字 大中丞鍾應調效刊

汗

汗水名也 从水干聲倉光切

王篇水名此闕今補當即干加水轉

滄

滄益州池 名从水眞聲都年本正切

水所發屬故从眞古眞有顛音段借段加水轉

說文長箋卷八 卷廿五

滇沱今在雲南益州今在四川古鋪作益州

汗

汗同水出扶風汗縣西西北入渭从水升古賢切

意兼殷苦堅切

縣因水得名故字从水此訓倒置就俗爲訓殷非

是與洮同誤石鼓文汗殷沛沛闕

涓

涓小流也 从水月小蟲切意兼殷爾雅曰汝余

爲涓古玄切

目有小義故从目

經 195-694

七

禹貢九州絳河而止故从可言通河即可絳京師

毘澗音低切詳新箋崑崙音新切古但借昆

命此訓一借一附當有一先借凡補缺然併河與

涇沱音斤江海同義渾別有說

泚

泚水出蜀汶音切水出江微外東南入江从水我

殷五音何切

按汶訓出琅邪朱虛東泰山東入濰音切水出

東人濰又桑欽說汶水出泰山萊蕪南入濰而

泚訓言出蜀汶江微外則此汶字當為臨音切

說文長箋入卷世世五

在蜀漢氏字誤疑駱改作岷音切或殷泚汶余汶聖

微外出義

濇

濇通同水受淮陽扶溝浪湯渠東入淮从水過音切

兼殷古木切

洄

仁言水湍急曰浪湯故从渦

洄

洄波洄同水涌流音切也从水洄音切意兼殷具博

洄有二音坡隈破旭音切火艱皆如洄音切黃氏謂洄

乃水出段故从段則凡如洄音者於是歸洄消文

沱

沱通同江別流音切也段出崕音切山東別音切為沱音切

文从水它音切殷臣鉉等曰沱音切沱之音切沱通音切

用此字今別音切作沱音切非是徒音切何切

沼漢等字訓有沱音切沼義接池音切塘中池當从水

錯段也錯音切補池同他音切字可矣豈詳宅

住二箋

淮

淮通同河津音切也段杜西音切河面音切从水坐音切

說文長箋入卷世世五

土音切禾切

也有淋行義此从坐音切侶贅正可段

沙

沙通同水散音切石也音切从水从少會意水少沙見音切

借水名楚東有沙水又借地名國微外有沙州唐屬

中國所加切沙音切長音切說沙或从止止子結

切

微音切常用微音切借河海中州渚因

借所傳改作砂音切又曰淺少義借輕綃名改作紗

俗因綃帛義又借釋氏戒衣加衣作裝音切南游寄

禮

加切

盧有一音故錯

附註

洼深池也從水圭聲與一佳切又於瓜切

圭有二音漢書西域傳渥洼水有龍焉神馬自出

義涵渾清一水屋底二；

說文長箋八卷五十五

中山 内主

漦水也一曰窰也从水窰

一類切又屋瓜切

義涵注

世宗

湘水出零陵陽海山北入江从水相敵息良切

詩云子思子湘中解作爲真修醫未知何據

牖牖牖

辨 同。辨音不異。言辨也。辨水聲省。

良切
古文炳省

洋洋

洋水出齊臨朐具阻設切高山東北入鉅定定从水羊

意兼聲似自羊切
苦羊

借海中獨淵曰洋莊子河伯望洋誦讀若羊浪白

倂出哉从羊加水轉。大海東有洋山。船人輸羊。

賽山神故大曰羊山

五、

滄濟有三水濁漳出上二黨長子鹿谷山東入清

潭清潭山沽俗山大要變正谷北入河南漳出南邵

新文長箋入卷山世五

臨沮从水韋聲諸良切

要書寶庫樓底續至千衡漳又涵章附紀切邑

漢

濕新堆露濕兒从水與同非故汝羊切

窮有多義故从𧰨許

蘇海山

泝也。从水京聲。呂張切。

京鼻中音有一音經琮等字如涼音改作涼俗

潤親字登許所雙

謝

決滂烏孔切也。從水央聲。於良切。

央有二音。英映等字。此韻鼻音與本音異。左傳美

哉。決決兮。詩維水決決。韻與茨師不協。當是滂

如也。切水段誤。誤。猷言湯湯段。

滙

滙滙同水出桂陽縣廬聚山。滙補關為桂水。从水匚

聲。去王切。

關。呂浦名。浦。目水名。此訓倒置。與汧汾同誤。

湯

湯熱水也。從水易聲。兼聲。土切。音郎。切。

說文長箋。入。卷中世五。

借水兒詩。汶水湯湯。又。大江溇湯湯。韻協彭恍

切。黃方王。則知湯當用正音。今轉若商。反不成韻。

先出矣。五者出叙。商次官。則官一商二。宋矣。而

等子誤歸弟三。吻音非是。故知商湯二字。其音宜

借。世知湯可轉商。而不知商可轉湯。段成湯也。目

商。号國。豈必地名。段哉。別詳四聲表。并等韻音聲

譜。長箋。自廿。謚。灋除殘去虐。曰湯。

滂

滂滂音也。從水旁聲。臣鉉等曰。

今俗別。作霽。霽。非是。替郎切。

水及弓旁。滂。泚意。段。故从旁。滂。詩用。旁。字。

滄

滄水名。借寒也。從水倉聲。七岡切。

當是滄浪水也。滄字。雙書。確。家。導。流。東。滄。為。滄。

又。東。為。滄。浪。水。也。滄。字。訓。誤。入。旁。此。正。可。

段。

滌

滌虛也也。從水康聲。兼聲。苦岡切。

康。浮。水。必。魏。故。从。康。虛。居。二。切。大。且。段。此。用。監。

說文長箋。入。卷中世五。

滌

滌切借對實出。併。嚴。義。潤。空。切。直。滌。段。

滌

滌注同深。廣也。從水圭聲。圭。光。切。神。意。兼。聲。一。曰。

左傳。殺。難。紕。尸。諸。周。氏。也。滌。用。沱。訓。義。潤。滌。切。水。

名。安。生。必。廣。故。从。圭。

滌

滌注水涌。光也。從水从光。會意。光亦。大。般。詩。曰。有。

淡。有。滌。古。黃。切。

訓。義。切。至。又。武。夫。淡。淡。

大般薄經切

芴萍同笠訓而滂與萍並從水艸加般但芴并與

舖而讀又若一則三字不須分般又萍切同馬

然从艸加般夫但有芴并出與而音切少與或者

非水艸故去水歟詩小呦呦鹿鳴食野之芴竊謂

水艸非鹿宜食常畜麋鹿及一土麋鹿頭驢尾

牛驢馬身總出麋鹿類般性嗜水艸則又不可

知矣別詳彈雅弟十卷風雅銓出首卷

澗

澗小雨溪澗也从水冥意兼般其經切

說文長箋入卷出廿五

六

即冥加水轉借澗傳莊子北溟有魚又述方言

溟後人用為東溟滄浪類殿

江

江同平兮也从水丁般他從定丁切江或从

平丁般

借用渚傳九歌擗汀州兮杜若

汀

汀作丁切或从平丁意兼般

汀必兮土故从兮

冷

冷水出丹陽宛陵而北入江从水令般郎丁切

莊子清冷之淵淵冷借清殿江心金山有

中冷泉泉出第一又借清遠般聲韻作冷冷

涇

涇水出安定涇陽開山嶺山東南入渭渭水出

豳南有陽渭首離州之川也从水至般古靈正

切

即至加水轉借水諸通傳與江河沱同義詳

河等箋地呂水名訓詞倒置

滌

說文長箋入卷出廿五

七

滌絕小水也从水熒同省意兼般戶局切熒切

熒為野火故熒從熒又水名更書滌滌既

滌

滌

滌無聲升渡河也从水朋切般皮冰魚

切

詩小不般般有虎不般滌河語參虎滌河茲借

用馮切同馬非是改作憑俗又滌凭切同休大非

澌

澌清也从水徵省般臣鉉等曰今俗作作澄

非是直陵切

等韻取作字用俗澄今正詳等子聚定

漾

凌水在臨淮从水交切可誤設

借交加水轉

勝

勝水超勝也

借國名姓氏

沈

沈水名也从水沈聲

說文長箋

嚴潤油

漫

漫澤多也从水曼聲

求

今詩潤用優

油

油水出武陵

意兼般

說文無由字

多而訓詞一

謂由當从田

則并說發

酸故从粵

謫酸凡轉

無弓而吾

中人言

宋音

入藝音

清

清久汨

說文長箋

酒切

脩从攸

說文強

攸目从水

禮

汙

汙為沒

汙為沒

俗誤

汙

溯河有自暴義故从囚寓戒殿

腹中有水气也 从水从愁 會意愁 亦

水气不和作殷皆曰懋今但借懋
義誦此加水

轉。懋本篆从𤇀火𠂔又而訓詞反用篆真不

餒非合當歸正或增一體而後可

解子

浮音浮也音浮从水孚聲

說文長箋 卷中卅五

孚有二音故鰭江當是洄
孚定切洄同誤又汎子凡切洄同

大非浮字仁音鰾乎滋音誤猿殿。

浩浩

涪水出廣漢漢剛邑道道徼外南入漢漢从水否大

轂車切

涪在東川故杜甫蜀中詩每用涪江

漢

溝水瀆五廣四尺深突四尺从水切意兼般同古侯

切

溝人爲水竈故从華借小渠通解又俗誤讀若溝

徐氏不答照改作港音訓爲水派殿水殿大呂贊

泮池

冰澌胡玩切也。从水束聲。又借河東有涑水。速誅

戾切

凍轉人餓溜沒凍在禮不凍常作沒禮義鏡

矣

陳錦濤

水流兒止从水彪省清戲詩雅小曰流池北

流出皮起切

說文長箋 卷卅五

今詩不消作泥金篆消隸金與潮懿矧慢蚰等字

同義字詳 箋

齊

澤旁深突也。从水，𣶒聲。徐林切。

借水名潯陽江又有潯潯陽江切中陽般義

通匯

知衆

淡水出桂陽南平一作西入營道一作水突

殷式針凡俗鐵木切

通潤作突沒出突突訓誼突借對淺出傳石鼓文

右水部二般

鼓九十六解

說文長箋卷廿六目錄

二

說文長箋卷廿六

漢大祭祭酒鄭慎說文 唐殷書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生趙宦允長箋 男銷 均書篆字

明大冢宰李宗延琴定 大中丞鍾應調效刊

項

項丹沙所化也為水銀也從水項工意兼殷

呼孔切去聲

頁皆段晉工飲言初工故從頁工即錯工聲從項

非是沙本訓鐵石正曼丹義俗因借轉與改砂俗

非是項聲不衍項錯工工聲不隸古今異讀與

說文長箋卷廿六

一

荔同義玄門野書改作禾了江字直結再譌从孔

謬讀去聲聲音義訓一無故步外錯無呂勝人妄

作呂稀塗耳目如氣氣非改炁炁殺改煞俗也類

都不成字無呂二筆呂至謂顯星煞貢傳壘人專

文圖為直壘金丹為秋石若庚辛王冊全部藥石

一一改名呂欺世駭俗社增識者一繁

滄

滄雲氣起山曰滄从水翁意兼聲鳥孔切上音

雲氣為雨水也祖故从翁茂晟謂出滄鬱溢沓謂

出滄金又曰滄菱

涌涌同騰水也也从水余隴切水意兼殺一

涌涌同騰水也也从水余隴切水意兼殺一

涌涌同騰水也也从水余隴切水意兼殺一

涌涌同騰水也也从水余隴切水意兼殺一

涌涌同騰水也也从水余隴切水意兼殺一

涌涌同騰水也也从水余隴切水意兼殺一

涌涌同騰水也也从水余隴切水意兼殺一

涌涌同騰水也也从水余隴切水意兼殺一

涌涌同騰水也也从水余隴切水意兼殺一

涌涌同騰水也也从水余隴切水意兼殺一

涌涌同騰水也也从水余隴切水意兼殺一

涌涌同騰水也也从水余隴切水意兼殺一

涌涌同騰水也也从水余隴切水意兼殺一

涌涌同騰水也也从水余隴切水意兼殺一

涌涌同騰水也也从水余隴切水意兼殺一

涌涌同騰水也也从水余隴切水意兼殺一

涌涌同騰水也也从水余隴切水意兼殺一

涌涌同騰水也也从水余隴切水意兼殺一

涌涌同騰水也也从水余隴切水意兼殺一

涌涌同騰水也也从水余隴切水意兼殺一

涌涌同騰水也也从水余隴切水意兼殺一

涌涌同騰水也也从水余隴切水意兼殺一

涌涌同騰水也也从水余隴切水意兼殺一

入目障其絆補土路何苦而與古為離兮凡此類

文多別詳某誤

文多別詳某誤

文多別詳某誤

文多別詳某誤

文多別詳某誤

文多別詳某誤

文多別詳某誤

文多別詳某誤

文多別詳某誤

文多別詳某誤

文多別詳某誤

文多別詳某誤

文多別詳某誤

文多別詳某誤

文多別詳某誤

文多別詳某誤

文多別詳某誤

文多別詳某誤

文多別詳某誤

文多別詳某誤

文多別詳某誤

文多別詳某誤

水木石

水出北平又鮑邑者杜琅邪又都水从水壘聲力軌切

庚一當有水字今補

勿冬時

度股攝文焚意兼般求正笑切

癸祿水从四亡𣶒入地中虫形而癸又从水且不

錯其正文而用籀籒从𠂔从矢無義可解此爲後

說文長箋卷之六

人所增否則癸溪一訓自相矛盾

从水

有聲與榮美類切

有有二三音故錯楚詞朝濯髮兮洧槃

水醱
切實
透化

娶禮曰洵居洧榮美切

九有二音故錯厓

爾雅側出沆泉說文作𣶒出泉陵詩號有滂沱

+

池小渚曰沚水止意兼殷詩曰于沼于

止飲脚毆故从止又水所止毆故从止又阯址同

1

渚從水宰聲也。阻從阝占。史切。

宰淳音異而梓大鎗宰淳古今異讀

11

淚水厓也。从水矣。意兼。韋廉士書曰。王出淚。州史。

古蹟厓

崖涯決等策尚書有王出郊又諸侯出廟門埃而

無王出漢生文恐傾大如黑漆不見古文尚書與

是今本有脫誤或繆書詞與凡淺巨為崑經史

百家諸書變但論而不變其文臨其踵勿闕其

其心可駸任則備置則賢一非經生事殿庑存言

族與夏商

三

無舞消毆故从無

油

淒雨淒淒也。从水妻。淒，後切。
意兼聲。一曰汝南

謂飲酒習之中不醉爲濃力主切

婁有務訓紛雜意故从婁俗讀漏二般亡言謂小

沱爲淩當是淋漏二字訛成此誤俗讀淩爲

濃濃爲鏤斯氏徒切凡息郎切一字中顛倒絞登誤

殿

建國

說文長箋 卷之廿六

溥大也。^反从水尊。^{芳無切}意兼敲滂古切。

尊有二錯轉入錯博鉞等字形義潤浦切

蘇頌

浦瀕水類正也。段从水甫，意兼殺。滂古切。

甫有初配義故从甫形義溷溷

許

汙水厓也一作汙从水午一作汙𡗗臣鉉等曰今一作汙作汙一作汙非

是是呼呼古切

石經王作在河出澣俗午穀斬許穀遠捨斬就

徠而文煩贅。故定爲俗書。吳西有汧野。聖俗韻
片上作

言謬與許中因俗書誤成

沽酒

[illegible]

山岐切非。埽字先禮切。

洒掃廳司殿對童子四役殿誤作灑掃廳司殿對

強解曰水輟地不特不舖且如此溼地何曰措足

況可籍地而墾乎俗又澗洗外典以澗洗殿爲洒凡洒藥

曰洒米曰浙音解衣曰澣音澣彩曰浣音浣帛曰漂

垢曰溺器曰滌身曰浴頭曰沐口曰漱面曰湔

沐上飯 手曰盥 臣曰濯 各有攸當 而仁俗 謂謂虫

說文長箋入卷卅六

酒

御

泚清也段从水此聲千禮切

詩底新臺有泄說文作𡵓色切

濟濟

水出常山郡房子縣贊皇山東入泚直尼切

从水𠂔聲。子禮切。

俗湍切同轉去般渡殿

清味

也東入于

水中里切般于禮切

憂書禹傳沈水東湫為洲入為河湫為滎又洲河

惟沈州然涸用濟切同水出常山房當是洲誤登

詳濟箋正文形涸洲切益切水出山入海

渚

渚達也切从水爭般他切禮切上

爭切渚切成錯故侂大具二母音取切有目切殿

涸洩切去易齋咨涕洟多无其讀

澧

澧水出南陽雒陽山東入汝水出弘農弘農氏从水豐

說文長箋入卷中世六

切同與般盧啟切

俗讀若鄧大主都非是憂書切臨山緝江東北

為沱又東至于澧與鄧水攸同異

澧

澧滿也切从水爾般奴禮切

詩齊趙繼澧澧又鮑昭齊城賦澧澧切字誤

澧

澧郭地名澧澧切澧海澧之別也从水解般

一說澧即澧澧谷也胡買切

澧谷當作澧澧谷切

澧

澧水出豫章郭艾縣面入湘从水買買般其蟹切

切

豫章雖因樹名元為郡邑則當借用郭諸良切

澧

澧汗切也切从水免免意兼般切詩切曰河

水澧澧孟子曰汝不焉能澧我武皐切切

說文長箋入卷中世六

同大目見語詞可有可無又目存作者筆削若必

如今文而後可則古文面目升終不可見而見即

非徒作止澧新見般書者必改補目同編行經籍

大謬段

澧

澧

澧深也切从水崔崔意兼般詩曰有澧者

澧七罪切

王篇有種文澤俗訓曰突兒廷隸形或涸澧

澧

澧新切也切从水皐皐般七皐切

懷濟

漢湯
按州
水

也從水从水奐而虎切稍管乃管切

潤燥溫切而有水火出先

澹澹

漣水出京兆正藍田谷入霸俗作漣水名从水庄意兼聲

所簡切

水新京都。且有藍田哉。从產。

德

从水簡意兼聲古隄隄切

說文長箋 卷中廿六

簡束同音簡本訓勝借同束分先簡出段故瀾从

簡與澗竈間與甯甚從簡加水轉●故知澗澗亦

必有分今无其傳尔凡古正文未可輕損益其體

卷之六

先施先施也也以以人人水水主主意意裝裝設設林林具具刀刀

凡物必先可也。後從之。谷反則貴王而面。

坊本乍麗，豈詳而麗二幾洗木莫十切司昔光澤

繫靜出再杜詩洗竹歎禮出木部誤讀西漢

通聲父。古溷作先。官名洗馬。

浩浩

流音流切水餘也從从水玄意兼聲借地名

上黨撫有洺縣胡耿正切前漢書耿

水至北夏清冽故从玄黨空用撫何

後

淺不深也。从水，堯。𣶒，𣶒也。意兼聲。七衍切。

突而末突故从彡彡猷殘毆溪小當用突突毆借

說文訛歸謝用又二點一从木全不成字何

性公作立作謹出九歌石淋兮淩淩韻轉作瀟合

又謂新片不穿古今異詩賦

五

面以沈冷酒也酒以以水面意兼逢時時酒且

取取正
酒彌
究流
正切

辭形亏面鼓从面借於口如亏

一訓詞中於于雜敝未可擬即本書敘劉上大多

羅出故特詳敘例箋字用鍾文復後馮補

當是彌誤究同當是沈誤說破體作究如語

類首則主从水橫體而一消作充未必非肌

沈从正沈可殿周書音沈涵目轉入色又酒网音

酒

沔

沔水出武都沮

或曰入夏水

沔沈詳涵箋

演長

因長義借餘文

綏

說文長箋

行水朝宗于

漢

出阿

湫

貢

止矣

可不

亏沙

沔

沔

沔

沔

沔

沔

沔

从水九聲以

般臣鉉等曰

口部有台

有治

作充

皆消其二

俗書

沔

即

說文長箋

湫

湫

湫

湫

湫

湫

湫

湫

湫

湫

湫

湫

湫

溲水也。从水果聲。古火切。

王篇不載篇海一音古玩切廣韻闕收潤裸

漬水也。从水，貞聲。讀若玳。鮓果切。

當是貝小水哉貝從貝寶貝瑣貝工貝瑣貝同聲貝當郎一字加

王加水炆轉

澆浚音門乾瀆音門米也音也从水竟音中穀音中孟子

曰夫子去齊。澆漸而行。其正其兩切。

說文長箋 卷出卅六

平

竟中澆外不能當是會意水竟則乾敗孟今作接

浙米謠。今正。言乾黏粘曰澆。又乾不和勻爲澆。

潤借強非

陽

水出河內蕩陰東入黃澤从水蕩音徒

起明服切

又滙慘又滙慘又滙惕又滙惕又滙慚又滙慚

又潤石是石也俗謂用蕩謂借爲水圖

如荷葉蕩蘆荻蕩出類則又當从艸湯聲爲正讀

去聲者宕誤出毆采石山曰石蕩石工曰蕩戶又

所枉曰蕩然當用宕商書今我民用蕩漢析粦

石經諸本並從水葛非

是

修慝

漾水漾漾水名。在階。也。从水象聲。異讀若蕩。

徒赴朗服切。

甜酸湯詳羹羹易剛柔相摩八卦相渌石經作

盜賊所漸
義疎。

缺缺

洸俗莽音洸大水也。从水亢古郎切聲。一曰大澤兒胡。

說文長箋人卷中廿六

主

朗良切

借沈澐。北方夜半涼露殿俗讀谿浪切。

海濱

消少減也。一曰水門又水出正前謂之正消

正从水省从水省聲息井切

涸媮所屬以今涸媮但用省本書涸媮訓是

作省大消支殿左傳消龜人名

見總

潁水出潁川陽城乾山東入淮從小墳聲豫州浸

余頃二切

潁川名部當也潁水姓名訓詞倒置日地指水則順略其名可尔

洞

洞七同切也从水同切林外曰洞古義意兼聲戶

襲

日有說義襲有寒襲義故从同詩大洞酌邵康公戒成王殷漢傳解襲殿

潁

潁側出泉也从水潁聲潁籀文潁字去挺切釋名潁飲傾潁

說文長箋入卷上世六

玉

汙

汙水利也又溫也从水丑意兼殷人九切

丑訓物動用事故从丑

溲

溲浸溲也从水交聲疏有切俗讀

借尿上聲史記小溲譌作溲再誤作便飲王右軍書嫂為嫂類殿尿訓人小便非是又出行尿曰段

假溲俗謬傳解手便因形誤手因聲誤名義皆不

啖殿又葉訓乘除與溲同義皆借殿溲凍切

殿禮不凍常作溲非

澗

澗清見从水劉聲詩鄭曰澗其清矣力久

切

說文有錯楚劉而錯劉字類有止關說宋音矣訓言劉文有誤則澗識非金刀非後人語殿但謂

邪當音邪此亡士疏淺故態且邪非古音實錯

不足致采下詩倭人樹俗今當即澗誤从心去

落澗澗力救切木也

潁

潁水也从水孔殷其乃了后切潁音潁

說文長箋入卷上世六

玉

左傳楚人謂乳洎洎作洎古義當量乳殿故从乳

為意訓水非空而乳洎殷諱甚其夫宋音矣否則

因形類浮誤加切歟

澗

澗澗澗在澗下从水幼意兼殷讀與歟

同於糾切

高山也二水不大故从幼

澗

澗汁也从水審殿音秋傳曰猶拾潘殿

昌枕切

沚沚 澹 澹 澹 沚 汎

右水部公殷 敍一百十解

說文長箋卷八 卷七目錄

二

說文長箋卷出三十七

漢大祭祭酒鄭慎說文 唐敎書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生銷宦允長箋 男銷 均書篆字

明大篆宰李宗延葉宜 大中丞鄒應調效刊

洞

洞疾疾流也 从水同意兼聲徒止并切

水攸則疾故从同通洞術術又洞訓訓又

洞筒筒又洞洞又洞洞俗但知有洞而失

其四術筒即不亡而誤讀焉筒且洞筒筒矣

何謬敵不古一至亏此

說文長箋 卷出廿七

澹

澹乳汁也 从水重意兼聲多貢切

乳爲血出溢重亏水故从重水

澹

澹澹也 从水麗聲山政政切

篆韻改讀所蟹蟹切別出二聲訓讀然異唐呂

用出李白詩功成復滿澹韻協二者互雅社賈豈

詳酒酒箋箋困禮內女亏大夫曰荷埽灑澹澹

先體切 洗洗三異豈詳

澹

因禮羽鳥曰降四足曰濟皆言其外異名毀

泗水受沛沛水出南山入海水東入淮从水四

息利切

漆少漆切水出泰山酒孔子受經說教處夏書

酒類浮琴

仙舟

灌釜也。从水自聲。其其切。

石鼓文洎淒丞士形聲潤泉
詞典顏真卿書泉

說文長箋卷之七

泉二字雜見一碑者如家廟茅山出類登詳泉箋

道藏

源水名也 从水泉聲其其正見其切

溷泉泊同切同

卷之四

使廣流也也從水必聲兵媚切切美

俠胡火切傳皆丁切毆傳義無可訢當用庚又

艸陝庚夾切
 陝隘正
 陝詩北風
 泌根泉水今補作豔同

段演非是

自來水

暴不成字當作暴與暴異水暴至聲

當知澗字卽譚水響今言澗音錄出

備一音詒與謫與了曼其眞漚漚明水名

海國圖志

水出隴西首陽渭首亭南谷東入河从

水冒聲杜林說夏書以爲出鳥鼠山鄴州浸

漢也云貴切

亭名因地地名因水訓詞倒置从世偶蹊便亏計

學可介與憂書負導清自鳥限同尤

說文長箋 卷之七

卷一

淤音土渾音混泥音泥從水於音於聲依據切

於有二音義滙汙口滄殷易故切親卽一字異

音

濟濟

澤漸也。从水，𣎵聲。人庶切。

漸遜切 漸次 當轉借子服 聲勿 聲如 聲新

鰭祖聲

注意

注灌也。从水主聲之。土成切。

卷一

水針

游游

游西湖

也段水欲

屋聲與桑

席聲不

說文長箋

詳可殿

韻譜。大

340

翅翅日滌

孟子

文義不通

新刊

渡濟轉去

測度淺

度

游踪

潞冀州浸

洛故切。

从路加

行行

汽威
托馬

也陵

溷沔河災

淤
汙
泥
水

油

說文解字

泗水出汝

陽城乾山
東人產

細洵恩

作油實俗

油

泚水出汝

水舟
切必

詩小集

誤書

快快

漢鼻液也。段。从水夷聲。他。計切。

涸涕。二。音同。佗。正音。故洩亦佗。

計切。豈詳涕箋。易。齋。咨。涕。洩。

滂。水不利也。从水參。聲。五行傳曰。若其。

滂。作。即計切。

今。洞。參。而。參。二字。聲皆不新。此會意。

漣。水出盧江入淮。从水惠聲。胡計切。

王篇訓同。當即惠加水轉。

說文長策入。卷世世七。

六

漣。同。埤。增。水。邊。土。人所止者。从水。聲。

夏。書。曰。過。三。漣。時。制。切。

九歌。夕。濟。兮。西。漣。

泥。財。才。從。然。借。般。溫。水。也。从水兌聲。周禮曰。以。

泥。漚。又。從。然。借。般。溫。水。也。从水兌聲。周禮曰。以。

財。才。裁。纔。然。色。如。紺。纔。若。纔。然。借。七。繡。段。二。

纔。段。併。七。繡。二。字。然。皆。段。借。凡。六。言。者。十。九。

借。義。或。借。般。或。轉。般。或。二。言。俗。語。無。非。借。者。孰。

則。若。故。有。出。飲。纔。字。般。義。訓。無。一。新。者。而。反。不。

紀。矣。

汨。水。相。入。也。从水从內。會意。內亦般而銳。切。

借。水。中。州。曰。汨。夏。書。會。兮。汨。汨。

汨。汨。雅。井。一。有。水。一。無。水。謂。之。汨。汨。切。

又。從。水。汨。汨。聲。居。例。同。切。

爾。雅。釋。泉。不。言。井。豈。詳。汨。汨。笑。

說。文。長。策。入。卷。世。世。七。

七

滯。凝。水。也。从水帶。意。兼。般。直。例。切。

帶。般。不。新。而。悉。持。計。大。儲。帶。古。今。與。讀。當。有。二。儲。

否。則。悉。儲。消。而。後。可。

礪。礪。石。渡。水。也。从水从石。會意。詩。曰。深。

則。礪。力。制。切。礪。礪。或。从厲。加。水。轉。

詩。但。用。厲。因。義。段。借。不。必。轉。詳。詩。屬。與。說。文。

瀾。二。字。出。用。段。借。詩。屬。轉。說。文。加。水。二。書。出。義。

益。顯。矣。瀾。瀾。同。李。白。詩。礪。厓。轉。石。萬。叙。露。或。讀。

瀾。瀾。同。李。白。詩。礪。厓。轉。石。萬。叙。露。或。讀。

瀾。瀾。同。李。白。詩。礪。厓。轉。石。萬。叙。露。或。讀。

瀾。瀾。同。李。白。詩。礪。厓。轉。石。萬。叙。露。或。讀。

瀾。瀾。同。李。白。詩。礪。厓。轉。石。萬。叙。露。或。讀。

瀾。瀾。同。李。白。詩。礪。厓。轉。石。萬。叙。露。或。讀。

瀾。瀾。同。李。白。詩。礪。厓。轉。石。萬。叙。露。或。讀。

瀾。瀾。同。李。白。詩。礪。厓。轉。石。萬。叙。露。或。讀。

瀾。瀾。同。李。白。詩。礪。厓。轉。石。萬。叙。露。或。讀。

瀾。瀾。同。李。白。詩。礪。厓。轉。石。萬。叙。露。或。讀。

瀾。瀾。同。李。白。詩。礪。厓。轉。石。萬。叙。露。或。讀。

瀾。瀾。同。李。白。詩。礪。厓。轉。石。萬。叙。露。或。讀。

瀾。瀾。同。李。白。詩。礪。厓。轉。石。萬。叙。露。或。讀。

瀾。瀾。同。李。白。詩。礪。厓。轉。石。萬。叙。露。或。讀。

瀾。瀾。同。李。白。詩。礪。厓。轉。石。萬。叙。露。或。讀。

瀾。瀾。同。李。白。詩。礪。厓。轉。石。萬。叙。露。或。讀。

瀾。瀾。同。李。白。詩。礪。厓。轉。石。萬。叙。露。或。讀。

瀾。瀾。同。李。白。詩。礪。厓。轉。石。萬。叙。露。或。讀。

瀾。瀾。同。李。白。詩。礪。厓。轉。石。萬。叙。露。或。讀。

瀾。瀾。同。李。白。詩。礪。厓。轉。石。萬。叙。露。或。讀。

泚泚

泄水受九江博安洵洵倫切波波潑水謂北入氏氏潑

从水世聲余制切

訓詞作洵。二字奇巧。不攷字義。幾不能讀。氏禮

非水名。鮑氏消誤。或古借殿詩。大俾民恩泄。

韻協陽圖三字去般俗有人教石經改作洩俗

又世然世然四字無一本文又潤

素私利切

法除根

新編

文選卷之七

於水中絮絮也从水龍聲四龍切

訓未詳王篇作孚妙附切潑浪兒同潑又匹抄俗

贅結一切湧瀝敗

齊

同滑
太
也
从井
水大
從他

又借同大臣鉉等曰本晉他代

左氏專作注太注法注益注何注辨注非注是注

文系 从大二

古今文獻 復業清殿

二意一獻繼之楊纂矣字注京大泰淵手天

地交泰故从二大大又人國字義亦歸陽於大从

二會意不成文野書也忙忙蓋切與大殺論今轉

誘讀出便成一字音義分途南北殊風毆借甚毆

詩小
界天泰憮文甫切
賊不助又借對否上偶安殿易

地天泰又作他諱切鉉妄增入與大方切益同等

詳介箋。二言骨解骨方。取泰本訓。難介鴿音。兩

或比語、非疊、重文、呼省作太、不咸讀秀母昌上

方本字云工學品已二上經史有大聖太丁思設祀

[illegible]

力大一字加一爲九人頭 左生洛作太與角

何異其俗謬矣注矣源汰中嶽奉室東嶽大

山海東如中義詳岱嶽一笑

沈文長箋八卷出母七

月

太 同 **古文泰** 性律切

史籀籀篆作矣刪消改从大从二吕富山野書殿

夏竦作太
家錄
帝其本左傳曰
經史有

大聖太尊詳奏

人

所光擊切音占肥切二上人大投走赴送釜刀

也。乃力希從。蓋

代何切又因誤轉入韻目字鈎二誤

左傳沃輶及鼓卧說文漚在秦訓笱詳宦禮

黃叔氏婢曰禮許人孔氏疏自矜大毆當卽秦太

瀾用代何出何俗讀去聲此用其俗音作切韻

瀾

瀾水出沙上也從水賴聲洛帶切

急瀾曰瀾蓋詞石瀾兮瀾瀾

瀾

瀾水出沙上也從水賴聲洛帶切

訓未詳王篇漆沛汲兒廣韻引說文洲段則此訓

出字費刪可段

瀾

瀾水出遼東番汗外西南入海從

說文長義入卷七

水出般借瀾流飲嗣鋒段替益切

流轉入備出又瀾

瀾則不从儿故瀾字俗作沛

雨轉作瀾又易豐其瀾當世施

又瀾邨

史記瀾祖發蹟地形瀾

瀾

瀾

瀾水多兒从水歲般呼

瀾

瀾

瀾水出霍山南入汾

从水合

瀾

瀾

瀾

派別

派別

派別

派別

說文長義入卷七

瀾

瀾

瀾

瀾

瀾

古但借瀾加水轉

瀾

瀾

瀾

瀾

縣口水名訓詞倒置

泝

泝水勢也从水拜意兼殺普拜切

拜有紀伏二二意故从拜加水轉

泝

泝滅火器也从水卒意兼殺七內切

泝今但用泝或古一字純文卒碎消毀

故从卒

潰

潰漏也从水卒意兼殺胡對切

說文長箋入卷中世七

圭

扇壺水不傷故从水卒意兼殺胡對切

淪訓潰殿則潰當是器名謂已刻漏為穿扇故并

誤潰漏為殢爛潤作愰詩大猷愰回鑄不經

作潰非是又有沈有潰見說文

沫

沫沫類同沫面也从水未聲荒內切

古文沫从水从頁會意大形

易日中見沫言晏安急惰殿魏唐疏解同味

解作小類水量殿正文通潤沫如魚龍

水量殿正文通潤沫如魚龍

仰沫歛水自盥其首殿沫字何與鍾文赴鍾

潤

潤古文沫从水从頁會意大形

即尚書類字去以無作意義形潤須字行

潤

潤雷震潤也从水再聲作代切王篇十

訓詞未詳王篇雷聲震殿廣韻關收

潤

說文長箋入卷中世七

圭

溉水出東海桑瀆覆龍山東北入海一曰灌

注也从水既聲古代切

既有二音故錯詩溉土釜音又音林切大

說文作溉又大可引濯溉韻協堅其古今

與讀

潤

潤滋潤殿尚書洪曰水曰潤下从水潤意兼殺如

順切

水有餘而發潤故从潤關正訓及書名今補

潤

謹謹識

難正省清 殷臣鉉等曰從難正省清 當作竹董升切

而前音作化相承去土从大疑疑兼从古文省消呼

吁 肝古案切 切古案切 濺古文濺

鵲難同 錯墓則知漢大可錯然古今異讀殿而鉉

欲言未顯補詳中藻本因水借地因地借國因國

借代 滙夷 綬 綬故 倂 滙子 滙語 滙音 滙譯 滙語何

了酒呂官家誦音爲滿話正不熱殿欲令人動憐

說文長箋 八 卷中卅七

来

篆書爲漢篆不知其歇有摹印一體漢章用土故

可惜憊憊纂尔纂何常起亏憊憊何常有能纂邪

章艸書用此古文。

快

滅古文渥

華中鹽出此。

作寒
作寒

淩了音切水也。从水安意兼。殷烏肝古案切。

溫泉故从安野史記天一溫泉凡七十有二沸泉

凡三。又真臘風土記其城南有煖水大河。

德

澣河濯衣垢也。澣从水輪色切。澣同赤。澣胡玩切。澣澣。

或从水完般

詩周易漸否石經改作漸俗

終身

浣滌或从水完聲

洒滌去垢整匱如新故从完寓戒亏物殿

蘇子瞻

渙流原散也从水與呼貢切殷呼呼貢切

散蘇叶切當用蘇叶切散蘇叶切

說文長箋 卷卅七

十七

漢書

淮水出廬江雪嬰北入淮水出南陽弘氏桐柏山東南入潁从水

𡗗工典切 𡗘古玩切

借灌既灌注駁見湖

泮泮

半諸侯卿封之止宮南南爲水東北爲牆从水

从𠂔𠂔水會意𠂔亦聲𠂔𠂔切

詩補思樂泮水禮改作頓條

贊贊

潑汗 汚鳥故切。殿小澀山波切也。一曰水中人。

切占 切

物類
漫錄
水切
殿出

110

水兒从“水”

鳥 水 切

南有嘉魚
非是蒸鱸

11/9/91

水也。从

洛水出中

美人卷出

切 苋菜

疎矣

藏人

也。从木。

而古人又

而此言又

不系已

魚以徒切

後殿

俗从青
定聲與

り
地
を

也。从

鍊同

銘識文作

1

从水刃聲

陳習之

留沙堡

水反穀

皮力反切

而本朝不

11

从水焦

焦故从集

100

也也
从水

承襲渾潤

潤管弄北

後

卷之六

翻借作波浪字而水名轉今戲更書以滄浪出水

又如滄浪歌必詠兮般〔論〕合雅調去般却有北
鄙殺伐之音詩歌全已音和為生主自三百篇多
无本音故曰詩亡此二若罹離騷騷十九首抄抄
在金石般蘇李而二便為意般般失音般出抄
用此無佗俗音般不傳出調般釋典五天音
般教義各自有法可已明心示意

橫
橫小津也也从水橫意兼般〔曰〕以〔船渡也〕
戶孟切

津
津津同无本訓世但知水厓為津故此訓〔曰〕
說文長入卷世七

船渡出語疏淺可知當即用橫加水轉大轉其
般有不轉者唐人詩野渡無人舟自橫直用橫字
段借般

汎
汎汎行水中也〔說〕从水永意兼般為命切

詩汎汎出廣矣不可汎思思久亏水水行般飲
言習亏水般故从永水楊氏謂出轉非也

淨
淨淨北城門池也也从水爭般才性切又士耕切

俗潤作淨〔說〕譌作淨〔修〕再謬作淨〔俗〕如癖

淨
淨淨無垢〔說〕也从水靜意兼般疾疾
正切

水動則濁故从靜水潤用淨〔才性〕士耕二切消誤
段石鼓文〔趙〕水既〔无〕淨〔韻〕協兮〔說〕是清字古
文然古無四般出隔而形新淨故增亏此吳氏言
从清錯字但為是出說文無清部故从水

澗
說文長入卷世七

澗澗寒也〔說〕从水覲〔說〕般七定〔宜〕切
如訓當从久潤清〔七〕與況涼同義然水可會
寒冷說無久字从水何不可出有

淨
淨淨淨也〔說〕从水寧〔說〕般乃定〔宜〕切

借淨般左傳晉成馬旋淨而止榮本屋榮義無可
斷是榮誤

澗
澗澗澗〔說〕口也〔說〕从水軟〔說〕意兼般〔所〕右
切

福福

見
通潤作雷水又潤飾水又潤瀏二

清編

流水卽漚夷水并州川也苦候切

斷澆出水故从寇

國語

說文長箋

溫久漬清溫也从水區聲與烏侯切

區有二錯轉兮。假水二泡珠浮。溫殿說文無歐。

字。可已漚字當出

漆

澤湊川水上二人所會也段从水奏蔡意兼殷倉奏

切

素有誰義故从秦借輻湊改作輳俗見輳易

處圓圭幾以觀大禪則天地生動動未足怪

殿據會變俗要呂觀方來則六旬俗輻湊未足多殿

石經不誤疏本用俗轉冢二誤二非是又借

轉去殷莊子母至兮族決用族昨木切欠降殷轉

又潤齒初教切

漏漏

漏以銅器受水刻節畫晝者夜百刻从水扇切扇身

意兼殺盧后韓上殺切

屬潤密力救切屋水漑殿俗曰刻漏爲穿扇非甚淪

訓潰潰訓漏當卽漏加水轉一笠詳潰箋

神

沁水出上黨羊頭山東南入河。从水心聲。七鵠。

說文長箋 卷之七

切カキ カキ 心

通借水漸入骨。又最漏。最潤滲。所禁切

卷二

浸浸水出魏貌郡武安東北入呼沱水从水浸

以連殷寔插文寔字子煬切

借一州大瀆曰漫若瀕爲徐州漫五湖爲揚州漫

馮水東北入澗出類因又借潰毆訓誤二字但字

笑正闕北殿

五、

漉盧谷切也。段从水參。參正意兼殷所

禁切

參有漸義故从參涸沁七切

涸涸

涸水入船中也一曰泥也从水金聲古暗

切涸涸或从水今今般

借涸州地名

涸涸

涸或从水今今般

金儲今涸正涸贊

涸涸

說文長箋入卷中世七

五

涸水搖也从水詹聲徒達涸切

涸涸淡從水二

涸涸

涸字從切也从水監聲一曰滿人米上二及下

也詩小曰齊沸涸泉一曰清也從盧暇前住

涸涸

說文無暇當是閔誤暇涸懈切同涸涸切涸因

借涸涸聯用廣大兒詩今誤用涸一曰涸涸涸非

是

涸涸

涸浮也从水重聲乎梵切

詩重涸復相舟飲言浮暇浮誤訓涸切因涸

用又涸涸切同

涸涸

涸浮从水凡聲乎梵切

涸涸涸切同

涸涸

涸涸也從从水下今般其乎梵切

涸涸涸切同

說文長箋入卷中世七

五

說文長箋卷中三十七戰

漢大尉祭酒鄒博
唐敕書郎徐鉉

明祭酒諸生趙宦充長箋
男趙均書家字

明大冢宰李宗延栞宣
大中丞鐫應謁效刊

卷之四

水由東郡潞陽南入鉅野从水儻殷博木切

一、最

借英國名周書書及用趙若教徽盧盧人孔氏

傳漂在江渚中聞

謝

說文長字入意中世凡

沐濯髮也。从水木聲。莫卜切。

借爲充瀦中俾禮子特夫子助坐沐叔擲是國吳音

讀若寘因又借撫羣止側改作拂即羣異結非是

沐浴同意唐杜甫有洗竹詩面許老酒義面

興

卷之四

瀆澤也人力賣別 廉一日口澤行 名七

加度膠
昔四寶

又囹圄切同螺 又囹圄切同螺

仁系三子
汝女姓
同

五字詳易再三讀世殿石鼓文其來濟濟

从目正詁本書等詳睦齋讀等箋

陳君

漚 从水鹿聲。盧谷切。如路。漚漚或从

冰泉殿

訓未詳一訓穆泉俗名盧俗名轉水開義

溷淥淥當甚意兼嚴又按淥淥訓淥淥訓

當有一誤

釋

或从水 𣶒 𣶒

說文長箋

录本轉水器故改从录

精神

漆有魯問水也從水樂聲存秋傳巨公會

神虞可深盧谷切如

維有一舖與工江同意塞外水在金沙溪雙流

成融北征所經出地

德政書

前對右讀心半字與毀

附錄

淑清它說切又也段从水叔嚴殊六切北音

三字各異又大雅令舟有俶筮詳

滄滄

渭水出弘農弘農盧氏山東南入沔不出武都沮水東南

从水育聲武曰出鄺自鄺切山西音余六切音

二
如
聖

水溫煖故从育

樂府

渙隈厓也。其正其内曰渙。其正其外曰隈。从水與

說文長箋 卷五十八

殷其於正六切殷如奧

與轉入錯

扶

沃月漑漑灌也从水芙切嚴嚴易易割割切

南仁共育如澤

笑轉入儲詩惟六轡沃若石鼓文同句同文不絕

尚書沃丁誦渚从天按軌訓引詩風洪曰魁

輒令詩作盜白全殿

得得

溼暑也。从水，辱聲。而日蜀切。如如

溽暑空櫺故从厚厚櫺消殿

潜潜

浴洒性溫身也從水谷聲余蜀切

凡去垢因物異名頭曰沐面曰沐身曰浴手曰盥

足曰濯曰至澣衣澣帛澣器澣硯一同者別韻

滋陰丸

美 德 一 道

渚也从水在
渚口角切之勿切七音

范文正公集卷之六

説文解字詁林卷之八

詩文

夏有水冬無冬無水曰漿從水學從省

意兼設讀若學胡角切。北音去如效浮漿或不省。

半歲不如佗水。故从教寓教。殿教消从學。學全教。

閑意同語滯礙

隆隆

渥露也殿从水屋般於正角切如鳥

屋蔽水故从屋

淀 澁

泥濘同濡人未切水名此借也从水足 兼嚴士

切北

水雷足故从足掌讀若泥般人名楚騷泥又食夫厥家

潑潑

潑潑

潑潑同水小般从水爵般士厚角切北音去借潑潑水噴潑潑

潑潑

潑潑

潑潑

潑潑

潑潑

潑潑

潑潑

潑潑

潑潑

潑潑

潑潑

潑潑

潑潑

潑潑

潑潑

潑潑

濁水出齊郡屬焉姑山東北入鉅定从水蜀般直

潑潑

潑潑

潑潑

潑潑

潑潑

潑潑

潑潑

潑潑

潑潑

潑潑

潑潑

潑潑

潑潑

潑潑

潑潑

潑潑

潑潑

潑潑

經 195—739

勃切 知北音弓

當卽叟字加水轉贅陴消作漫因譌从父大謬

矣又潤媛同山作媛切史記改作塲同今但用浸而

物殍物悉廢沈訓陵二滴久雨水一曰濁黑

沈當用濕

德信

溜青黑色从水習聲呼北骨切如

色黜不顯故从智

德

渾渾下也。从水，屈聲。一曰渾，岐肥汚泥。

說文長箋人奉世世凡元

水出兒古音忽切初枯

渥二作一小兒二古一當是苦說

卷之四

渴盡也。从水曷聲。苦馨切。

歸溼作渴飲又溼則傷骨陰

卷之六

泝水出關西徼外東南入江从才末鄭其審切音

摩

溼沫出切而面敗管詳

徐

激拭 滅亡 兒从水 敵莫逢 切

如學去

濺蔑滅威說文四字四音俗誦濶讀若蔑諺其

三音此字音不文故多讀誤

有渡音漚與巾謂出渡布

德源

活 水名。出山陰縣南。

[illegible]

詩北沁潛潛施施世賦畫畫舌舌暖暖灘灘今今寺寺川川漁漁窮窮作作

滿涔渚作活 讀作匣指切 常外生 無讀文不讀

說文長箋 卷世八 十

而此百俗體俗音作本文正體正音出切韻方音

今正其切韻作活字疑程字誤用冒冒齒耕骨

估鉅警駭拈齒

音妙

書解

滯滯或从水咍聲兼聲。

水部入

山陵人亡義烏廣受其幸南曰施故居

瀝水也 从水聲 音風 日方

潑潑呼 摺切

按賦明切 賦二字訓然引詩賦施 賦古胡切 賦水多貌 或是賦賦誤消州頭有出訓義然誦音韻減遠矣。

澱

澱音介切 澱也。從水戌聲。讀若椒。澱所凡之 澱又火活 澱北音 澱去聲 澱讀若唐切。脚無孫二家。自不相家。不必言又。

澱文段

澱

滑利也。從水骨。意兼般。戶几切。北音

說文長策入卷世凡

士

借堅潤段。故從骨。宋蘇氏怪黃庭堅談字數戲出。曰澱為水虫段。滑了水虫骨兮。惜黃氏無目。解澱般會意。本是二澱。澱滑二文皆般。而庭堅元解。澱為意兼般矣。而滑字從水骨。兮意无切。子瞻受作惡口。但可悞世俗淺生耳。且不知反代黃鶴。蘇段字義正。彼或者蒼蠅有靈。鼓子瞻虫魄寄般。蘇口兮不嗽。何目偶中。了尔。

澱

澱黑土在水中。從水从土。二體會意。加日般。

奴結切。北音

土正色黃。澱水而黑。故從水土。二意一般。傳澱而不細。日般大。起。起。從日。新水土會黑意。與查昇同義。按陞五結切 從日。而澱。從日。二切韻同。起有一誤。別詳定。

澱

澱音介切 澱也。從水。澱同音 澱古屑切 澱北音

古但借絮加水轉。譌作澱。

澱

沈水。從孔。穴。穴。出也。從水。從穴。會意。穴。大。般呼。

說文長策入卷世凡

士

穴切。北音

孔本訓。通為借所。般。反。空。轉。信。新。而。澱。澱。

澱音介切 九辨。沈。廖音洛 兮。天。高。而。氣。

清。多。誤。字。蓋。後。人。禍。般。宋。王。未。必。謬。般。至。此。

澱

澱水。涌出也。一曰。水中。坻。人所為。州。渚。為。

澱。一曰。澱水。名。在。京。北。杜。陵。從。水。商。般。古。穴。

切。北音

澱音介切 澱空兒

澱

洩行流也。从水从支。會意。廬江有洩水。

出於大別山古穴切。

一說古有中。橡玻形。侶環而關。支字。加

又轉。如左傳金瓊不復出義。故支訓分洩。即

有古賣切。與音而祿形。錯洩。洩諸文。出殼具在

與賦。同義。因艸書。溷設。支。轉等訓。洩。然設誤

段。又借語助詞。與厥。溷。皆非本義。按。蛟。切。誤

訓。支。般。匙。誤。

溱

溱。溱。溱。除去也。从水。衆。意。衆。私。列

說文。衆。入。意。世。凡。

別切。北音二。

衆同。衆。故。从。衆。衆。衆。消。段。取。除。去。義。石。鼓。文。溱。

溱。君子。易。井。溱。不。食。石。經。諱。作。溱。又。作。洩。

困。禮。蕙。溱。處。末。石。經。大。謬。作。溱。轉。音。裔。解。作。烝。

蕙。道。類。段。

浙

浙江水。東至會稽山陰。爲浙江。从水。折。意。衆。般。旨

熟切。北音。

江。與。浙。自。是。二。水。此。溷。非。是。或。因。分。溱。故。从。折。

改。作。溱。俗。

溱

溱。水。清。也。从水。別。般。易。曰。井。溱。寒。泉。良。

詩。溱。溱。復。寒。泉。石。經。消。作。溱。注。疏。因。易。寒。泉。義。改。

作。溱。又。溷。發。古。同。今。从。別。別。从。發。是。

反。从。其。祖。故。作。連。文。可。段。

溱

溱。議。舉。也。从水。獻。會。意。轉。入。錯。般。與。法。同。意。魚

別切。北音去。

法。正。作。溱。取。刑。出。乎。故。从水。从。虞。虞。性。觸。不。直。者。

說文。衆。入。意。世。凡。

獻。本。宗。廟。犧。牲。中。出。羹。獻。蓋。犬。名。段。借。爲。文。獻。也。

獻。祀。犬。有。觸。不。直。者。如。左。傳。公。族。夫。葵。出。類。故。

獻。从。獻。而。曰。與。溱。同。意。不。然。从水。信。矣。从。獻。何。說。

段。又。不。言。般。今。然。補。出。因。艸。書。譌。作。獻。誤。讀。若。

彥。大。非。

溱

滅。盡。也。从水。威。意。衆。般。亡。別切。北音去。

水。聲。火。故。从水。从火。火。盡。亡。戊。故。从。戊。三。體。會。

意。威。音。偶。類。義。夾。折。尔。溷。滅。此。後。朝。食。

切。持。頭。筮。詳。左。傳。余。姑。掬。據。此。而。後。朝。食。

誤作剪俗滅然非又潤莫莫結切火

淪淪

淪淪淪淪也從水侖意兼般以日灼切北音

淪淪

淪淪淪淪也從水侖意兼般以日灼切北音

淪淪淪淪也從水侖意兼般以日灼切北音

淪淪

淪淪淪淪也從水侖意兼般以日灼切北音

淪淪淪淪也從水侖意兼般以日灼切北音

淪淪淪淪也從水侖意兼般以日灼切北音

淪淪淪淪也從水侖意兼般以日灼切北音

淪淪淪淪也從水侖意兼般以日灼切北音

淪淪淪淪也從水侖意兼般以日灼切北音

淪淪淪淪也從水侖意兼般以日灼切北音

淪淪淪淪也從水侖意兼般以日灼切北音

淪淪淪淪也從水侖意兼般以日灼切北音

淪淪淪淪也從水侖意兼般以日灼切北音

淪淪淪淪也從水侖意兼般以日灼切北音

淪淪淪淪也從水侖意兼般以日灼切北音

淪淪淪淪也從水侖意兼般以日灼切北音

淪淪

淪水自張掖刪丹西至酒泉合黎餘波入于

流沙從水弱意兼般桑欽所說而日灼切北音二

昆侖昆侖也出水不勝鴻毛故從弱加水轉禹

貢邑雍州溺水允嗣又轉溺水但借用弱加水轉

王褒九懷浮溺水兮舒光用本文借休奴歷切

殿大取傷濕義俗家讀作休非殿善陳侯

溺論語傑溺古人名書生大讀成休有作字日

溺為休義飲可感至亡命名何苦而必加出惡号

截讀其本般本訓何等等傷詩大再指及溺韻協

說文長義入卷世凡

制般宋儒不知正音反讀為休而轉協奴教切大

自可笑

淪淪

洛水出左馮翊歸德北夷中東南入渭渭水出隴西

入河從水各般盧各切北音

愛書出伊洛瀘潤凡入于河

淪淪

淪北方上流沙也一曰清也從水算各二切

般算各切北音

清訓當是嗽嗽奴歷切噴莫各出莫改作莫俗

淪淪

涸

涸同渴也。從水固。會意。大殷。讀若狐。

涸二各出。涸下各切。北音二去。涸。涸。大。從水。固。

舟。關義。舟。起。涸。消。般。

涸。則。不。通。故。從。固。固。轉。入。錯。般。東。方。朔。諺。諫。篇。涸。

固。為。韻。繼。文。從。水。從。舟。會。意。固。轉。入。大。錯。般。與。錯。

固。同。義。即。孤。狗。出。狗。然。錯。涸。消。又。當。別。論。般。

涸

涸。涸。一。各。切。大。從。水。固。舟。關。義。舟。起。涸。消。般。

詳。涸。箋。

說。文。長。箋。大。卷。世。凡。

涸

涸。雨。流。雷。下。兒。從。水。夨。般。胡。絕。切。北。音。去。

商。樂。名。大。涸。讀。若。護。北。無。入。般。般。

涸

涸。水。在。魯。從。水。乾。般。苦。絕。切。北。音。去。

普。樵。取。邾。田。自。涸。水。左。傳。邾。東。田。正。當。從。水。從。草。

從。邑。真。書。體。多。改。涸。已。就。結。葬。至。若。少。又。二。旁。尤。

不。能。全。其。正。形。段。如。此。字。左。水。右。邑。中。草。字。大。煩。

借。使。不。消。從。便。不。能。成。章。說。文。五。章。邑。用。正。矣。而。

水。則。仍。消。作。三。點。何。如。邑。大。消。作。右。了。出。為。相。稱。

今。固。則。勢。所。不。通。故。釋。一。最。俗。出。支。五。二。人。自。去。

取。可。般。

涸

涸。水。也。從。水。百。意。兼。般。匹。白。切。北。音。去。

水。被。出。則。小。故。從。百。飲。黃。河。出。屬。東。出。沙。中。如。壘。

宿。海。鼓。而。成。淋。傾。山。倒。漉。不。足。形。容。其。洶。涌。般。說。

文。無。泊。空。借。此。

涸

涸。水。裂。去。也。從。水。號。般。古。伯。切。北。音。去。

二。方。言。激。水。段。

說。文。長。箋。大。卷。世。凡。

涸

涸。所以。曰。攤。水。也。從。水。夨。意。兼。般。漢。律。曰。

及。其。止。門。首。涸。漉。所。責。貴。切。北。音。去。

止。水。故。從。昔。通。涸。借。塞。隔。般。轉。音。寢。鮮。則。切。又。

涸。塞。實。般。昔。字。通。涸。此。特。從。正。不。更。其。文。言。存。

古。般。

涸

涸。小。雨。零。兒。從。水。束。七。賜。切。般。中。外。所。責。貴。切。北。音。去。

左。傳。伐。我。涑。川。

澤

澤光

潤也

從水

澤切

般文

伯切

北音

本訓暇沱借為潤澤再借為光澤字義始順古潤

舛說文自澤切石鼓文亞獸白臭韻協各

清舛人自澤切樂則說文出切古澤不給台矣釋

作澤取本訓

澌

澌土

得水

沮

也

從水

若

澌

竹

雙

切

說文長美入卷世凡

澌

澌

從水

夜

澌

澌

從水

夜

澌

澌

從水

夜

澌

澌

澌

從水

夜

澌

澌

澌

從水

夜

澌

澌

澌

從水

夜

澌

澌

澌

從水

夜

澌

澌

澌

從水

夜

澌

澌

澌

從水

夜

澌

澌

澌

從水

夜

澌

澌

澌

從水

夜

澌

兮文

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

條轉入外般錯中般與滴同義條有洒滌義故曰
條桑夫曰洒竹其義一毆故从條詩大滌滌山川
說文作薇切同神

滌

滌浚也從水歷般一曰水下滴滌郎擊切北音

滌

浚訓杆由呂切機起誤又澆其兩濕于小切濕濕

然同滌訓未詳

滌

休漫也從水从人會意奴歷切北音

說文長箋入卷中世凡

俗借滌溺而切切宜詳溺箋

滌

激水礙衰疾波也從水敷敷切敷敷

曰半遮也古歷切北音

般有沒滌義故从般般般不錯般从白白波錯與

風務同義哀古各本多譌今詳定

滌

滌滌水清底見也從水是轉入錯般詩北音

滌滌其止諸切常職切北音

是般錯滌與滌滌同義

滌

測深所至也從水則意兼般初創切北音

底則有度故从則訓詞奇中非後世可到誦解揆

殿于義疏矣

滌

滌水名也從水直意兼般恥力切北音

水思化義故从直北地有直河是毆

滌

滌水出河南密縣大隗山南入潁潁水出潁川陽

說文長箋入卷中世凡

訓別詳亏二文

與般錯滌與滌滌同義二文滌義訓音切

無不同而不言緯文誤毆異滌中般空錯然異

錯與與并說不相二二消全皆可

滌

滌水出河南密縣東入潁从水翼般與職切

詳滌箋

滌

滌水出汝水出弘農盧氏南上蔡黑間澗入汝从

水意轉入錯般於力切北音

意氣備意與清滌濕潤同義

滌

疾疾也流也從水或嚴于通切見音

急淋出來不可知故從或

滌

滌十里為成成間廣八尺深八尺謂之滌從

水血意兼嚴論語曰盡力乎溝滌況逼力切

切

田間溝滌飲身中血脈故從血血錯滌

與清滌濕潤同義

說文長箋入卷世廿九

三

滌

滌水石之理也從水從防理意兼嚴周

禮曰石有時而泐徐鍇曰言石因其正脈理而解

裂也虛則切北音二

水石出理義未安當是木石出理因部從水故

訓誤水正可嚴木石從水何飲言水路水行凡

罅泉處皆言水路借嚴

滌

滌雨下也從水音嚴一曰沸切見音

此滌見姊入切北音上

又注滌和

滌

滌幽滌也從水不所以覆也覆而有土

故滌也嚴五合切省嚴失入切北音去

如訓說當是二意水一事一嚴失入切北音去

从水上會意絲轉入錯嚴石鼓文凡三見如謹滌

滌然滌隔詩惟其耳濕濕其借嚴義

經生強解作滌滌豈惟于義高其音嚴百

紀不成章又上嚴切其濕矣借言其落嚴百

若解作滌則何義因二韻協法家取嚴也新讀

說文長箋入卷世廿九

青

轉又誤解不知濕滌二字然可協法嚴

汁

汁液也從水十嚴之入切北音

滌謂止汁

滌

滌不滑也從水音意兼嚴色大切北音

二嚴如

即音加水轉又與滌音訓皆同三字通安嚴

併音中嚴滌內嚴具錯

滌

澱和也。从水戠。戠，戠聲。意兼戠阻。立切。

如神又知支。戠，上聲。如神，又知支。戠，上聲。

戠有寧義。戠从戠詩。其角澱澱。澱，入切。

澱澱。澱，入切。澱，入切。澱，入切。

澱澱。澱，入切。澱，入切。澱，入切。

澱澱。澱，入切。澱，入切。澱，入切。

澱澱。澱，入切。澱，入切。澱，入切。

澱澱。澱，入切。澱，入切。澱，入切。

澱澱。澱，入切。澱，入切。澱，入切。

澱澱。澱，入切。澱，入切。澱，入切。

澱澱。澱，入切。澱，入切。澱，入切。

澱澱。澱，入切。澱，入切。澱，入切。

澱澱。澱，入切。澱，入切。澱，入切。

澱澱。澱，入切。澱，入切。澱，入切。

澱澱。澱，入切。澱，入切。澱，入切。

澱澱。澱，入切。澱，入切。澱，入切。

澱澱。澱，入切。澱，入切。澱，入切。

澱澱。澱，入切。澱，入切。澱，入切。

澱澱。澱，入切。澱，入切。澱，入切。

澱澱。澱，入切。澱，入切。澱，入切。

汲引水於井也。从水及，會意。及，亦般

居立切。北音去。汲，如計。

汲必著水。故从及水。楊氏謂出轉。非是。

澱澱。澱，入切。澱，入切。澱，入切。

澱澱。澱，入切。澱，入切。澱，入切。

澱澱。澱，入切。澱，入切。澱，入切。

澱澱。澱，入切。澱，入切。澱，入切。

澱澱。澱，入切。澱，入切。澱，入切。

澱澱。澱，入切。澱，入切。澱，入切。

澱澱。澱，入切。澱，入切。澱，入切。

澱澱。澱，入切。澱，入切。澱，入切。

澱澱。澱，入切。澱，入切。澱，入切。

澱澱。澱，入切。澱，入切。澱，入切。

澱澱。澱，入切。澱，入切。澱，入切。

澱澱。澱，入切。澱，入切。澱，入切。

澱澱。澱，入切。澱，入切。澱，入切。

澱澱。澱，入切。澱，入切。澱，入切。

澱澱。澱，入切。澱，入切。澱，入切。

澱澱。澱，入切。澱，入切。澱，入切。

澱澱。澱，入切。澱，入切。澱，入切。

沓从水沓又加水轉一匙从二水从日會溇沓切

意與拈咀諸文同義

溇

溇

溇音忽也。从水益般口荅切北音兮般如

溇

溇

溇

溇水名也。从水妾意兼般七接切北音

溇

說文長箋入卷中世儿

溇

溇音兮也。从水夾意兼般子協切

此潤溇故从夾

溇

溇

溇音兮也。从水合般侯夾切北音兮

詩天在郊天開切出陽石經作洽非是溇

溇

溇

溇

溇音兮也。从水算音兮轉入錯般音兮又先活音兮切

說文無飲俗字當作飲轉入錯溇音兮內外音異古或借般或无其讀第二般作先活切了是本音

說文長箋入卷中世儿

无

說文長箋卷中三十八戰

說文長箋卷三十九

漢大尉祭酒鄒慎說文 唐教書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生趙宦先長箋 男趙均書篆字

明大冢宰李宗延葉定 大中丞鐫應調鼓刊

死

死死死死 二殺十五部 說文一百一十一部 死

死也 人所離也 从友 骨 死切 从人 會意

凡死 吟吟切 之 屬皆从死 息姊 凡切 切 死 古文死

如此文四重 一

初訓漸未詳 死 漸 息 移切 夫未當 或取漸訓水索

說文長箋入卷世九

誤用索 所齊切 借蕭索義 變出強說 設俗讀 死

切而紐反讀 息 端切 孟子死 起母出 鄉 故 豈 成 謬

音矣 伊 辜 死 三字 古文作 死 死 死 死 死 死 死 死

死 从 古 夕 作 尸 夫 類 殿 當 分 古 湛 二 部 領 出 如 人

人 大 方 自 白 魚 魚 止 類 可 設 死 死 死 死 死 死 死 死

佗部

死

死 古文死 息 姊切 如此

从尸 古 夕 五 割切 从人 會意 本書 貼 死 死 死 死

二字 从死 未可 關部 觀者 算知 所从 無目 一筆 補

可設

死

死 人 里 也 从 死 高 切 省 會 意 兼 殷 呼 毛

切

今但借高 死 同 設 死 切 高 達 州 名 與 葬 同 義

死

死 公 侯 卒 大 死 切 也 从 死 替 不 明 殺 省 死

意 兼 殷 呼 肱 切

詩 曰 殽 斯 羽 殽 殽 當 用 鼎 又 涸 匱 同 殽 切

死 又 從 死 當 卽 死 加 人 轉 死

說文長箋入卷世九

死

死 見 血 曰 傷 亂 或 爲 悞 死 而

復 生 爲 歟 从 死 死 死 死 死 死 死 死 死 死 死 死

死 死 死 死 死 死 死 死 死 死 死 死 死 死 死 死 死

且 不 言 消 次 審 矣 若 推 班 相 借 如 羅 字 蓋 不 必 設

死

死 二 殺 十 六 部 說 文 二 百 六 十 七 部 如 野 牛

而 青 象 形 與 禽 鳥 頭 同 凡 器 之 屬 皆 从 死 倫 姊

死 切 死 古文 死 从 人 文 一 重 一

死 有 湛 音 音 出 異 故 讀 孟 子 虎 豹 出 于 函 或 作

人兩脛同音切後有致致從久之者指形

凡父之屬皆从父讀若爵凡陟侈切文六

形義訓此晦即領五字所从于義大疎按各字訓

曰父者有行而止止不相聽殷則又與本字訓義

侶相少矣義又潤止止反無行止止義古

今異用闕疑可殷按久訓從後久止父訓從後至

𠂔

𠂔五反切也從父丰半切殷讀若縫音鼓容

切

說文長箋入卷上世九

讀切異母詩訓算余考音丁切𠂔音石經改作

莫予葬音蜂音疏引爾雅復古滋傳解葬

𠂔音摩音曳音摩音當作音

𠂔

𠂔從父平相承音體音會音意音不敢音

𠂔也下江切

即降加自轉音韻涸降音羅音騷音惟庚寅吾

呂各韻協融此二韻古韻江錯工洛音切水不音

又二錯各是殷

𠂔

為泰以音市音買多得音為乃音從乃音從乃音益至也音從乃音詩曰我乃酌彼音金罍

臣鉉等曰乃音難音意也音古乎音切

檀弓宮中無相目為乃音殷言考井止錯音殷石經補

涸沽音又音又姑音又嫖音詩今用姑

非是包氏言乃後至而鵠乃且待止出意音從乃二

字綴文補贊非二字而後可音益音從乃武作益音大贊

𠂔

𠂔音𠂔音步也音從反父反音體音會音意音辭音古音切

說文長箋入卷上世九

此苦瓦切

涸跨又涸跨音

𠂔

𠂔音要音害音也音從父丰音𠂔音南陽新

野有𠂔亭乎音益切

今但用害音義音誦此訓夫誤用害字則作書上

誤執正

𠂔

𠂔音二音殷音十九音部音足音所依

也音因借殷音從尸从𠂔音從𠂔音四體音會音意音舟象

履形且曰履一曰尸般几般之一場皆从履良止切總古文履从頁从足从舟三體會意文六重一。

齊侯鐘備多切鐘二鐘作頭二體會意借福祉殿履般居外戶全部所領字般然居內與鹽鹽同義古人截圖履方故从舟笠詳仁方二箋

履履古文履良止切从頁从足从舟三體會意

齊侯鐘鐘作頭从足从頁二體會意總離三體本說文長箋入卷上世九

訓不言从舟此鐘銘爲正而履訓夫不言从舟未如何意

履

屏履从履省

今無此名

履

履履也从履省

也九遇切

婁有二般故錯

履

履履履也从履省

履履履訓故世傳履爲履履誤用脚非矣又潤蹻

履

履履履也从履省

履

說文長箋入卷上世九

履履下二也

履

林郎舉切同般正矣

煩

〇〇

土爲牆壁象

水王土力人兩六部有品

三

字又攝增聲並一說

卽立字改从三田亏義可歸不燃然雷消殿匙誤
 圻此所屬坐糸音同訓誦當卽一字加土加系於
 轉又亏田部補蟲自有本箋楚詳潤磊落銀切
 糸增切坐增切壘力反蟲調下六字音訓皆備

切。坐衆音同堅音同也。从众加从土轉力軌。

崇禎

說文長箋入聲卅世九
 繫增也。从立，加从糸，轉。繫，十泰之。重也。

義詳五箋又涸鼎力前切涸竭也

莽莽

癸	亥
二	十
一	冬

可撥度也象水從

四方上流並入地中之刊又借廿千名癸承壬氣

人足作凡癸之屬皆从癸居誅切癸籀文从𠂔

從知通說會漢文一重一

一形一義借毀今補凡十干然有二義如甲曰人

頭乙曰人頸丙曰人肩丁曰人心戊曰人脅己曰

人腹庚曰人齋齋字音同辛曰人腹壬曰人

經曰人足難敗本說標水當作二

水紋實加形又一說名磨水土作二才紋加則因

纂強但未燃殿因訓人區故稱文从訓訓一山國

止區撥撥葵股 當作銀律係係認用非長用後

制股廣益誠誠謂者農故耳曰方周利三其山石

尚存四字曰吉曰勞曰什曰勞勞字長無

人正文以別爲部，夏書出三百里，揆文教，當用

長等、瘞中世尤

※字

天

癸同區同可同攷同度同。籀文从𠂔从矢會意。

其祿人臣故从地可撲劇故从天二意雖陳而世

翻用且本書候數誤摸誤判隔九字从美而

从關共十字獨缺一字从𠂔當必有註卷不吻

而何正統雜出附

三十三卷
文門自九十二部居正

象祿形周禮五凡主凡雁形凡形起冬切凡繫詩

子月前五月三月曆

八月片仲段月素有

几素切 八凡几之中 屬皆从几 居履切 文四重

踞蹲切 筮訓 匙若作據 而據訓技持 大木為當

筮詳丁箋 可引意錄 易其 奔其几石經 疏於誤

作机切 王彌 承物者殿 則知齊木傷非是 誦

本作机切 音作兀而 益謬形涸九切 幾

几不成語殿

几處也 从尸 尸人變體殿得 几而止會意夫

說文長箋不卷世九

形孝經曰 仲尼几几謂 几如此九魚切

涸居訓 筮詳 訓詞闕誤 論語不曰其誦是出

不几殿訓 今編作不處按 古正文而用

形涸今則処作處 几用居絕然有異 象生異同更

詳定

几

處處同 止也 得几而止 从几从父會意昌

與切處處或 加从虎殿

紐文加虎殿 錯殿出轉 濃同殿加異音虎 几

殿筮詳二箋

匕二般二十三部說文 匕亦 所以用匕取飯器一

名柶說文 凡匕之 屬皆从匕 卑履切 文九重

說文長箋入卷世九

訓詞首句 侶釋比字義 敵入亏此詳義 當是女子

出解故从人反體會意 即古妣切 字加女

轉 殿與后司同意 弓形義疎 匙是从人側體會

意 故北匙等字从匕 反人為匕 反刀為匕切 形涸已而 義則疎矣 古取飯器為匕 取藥器亦

消文所領凡字當分屬三部此字飯器部領出樣
形殿印頃改阜反人部領出反體會意殿平頃見
比消部領出大反體會意殿此自二字从匕自爲

部

題

此題同匕也從匕是般是支支切

支古府切十尺當作父匙从飯器部詳匕箋

仰

仰望欲有所庶及也從匕从下會意詩雅小曰高

山印止正伍五岡切

說文長箋入卷世廿九

三

或讀作仰強說从二人相向作煩仰形不从下
形義俱通詩因改作高山仰止舉世恒用而不
目爲謬又詩人淋印否印非我友而通解印作
我我印共句古人無此短漏殿此皆傳者出調印
字當从反人詳匕箋又昂切同來喉即此贊日非

是

頃

頃頭不正也從匕从頁會意臣鉉等曰匕者有

所比附不正也去營余傾切頃切

詳義當屬頁部如鉉說當从反人部詳匕箋補讀

二般類類然余頃切當是二般此關附首又切附
段當用增並殿謚濃甄心動懼般目般慎然曰

頃

平什

手相次也從匕从十會意揚傳好切肉出从此博

抱正佳移步疾切切切切

詳訓當从比消部又言鴉从鴉義故瞞按今老嫗

俗常用鴉鴉上林曰鴉鴉易而姪者當即

𠂔

𠂔

說文長箋入卷世廿九

古

頃頭體也從匕匕相上著者也從𠂔不成象

髮因思難切頭象𠂔形奴皓从日二發切

字義雜散非是當从𠂔二指髮形加人反體轉

从反人部詳匕箋與改切同意或言古但作𠂔

𠂔

頃也從匕支支般匕頭頃也非是頃訓訓匕

頃三訓詩雅小曰改彼織女去智切

爰有二音故錯从反人部詳匕箋詩今用跛切

包氏言今詩用使或假時有此本異文

飛龍公司

很從鵲行殿柱殿從也。从匕目會意。

目相匕不相下也
易曰匪其

目爲真也假古恨恨切

比消部詳匕筭集形潤邑鳥合韻吐吐吐吐

全世目吳氏言从見反體形侶義非末

非

[illegible]

高也。从早。从匕。會意。早匕爲昂。匕卽

卷之九 五

義竹角切北音二 古古文韻

補潤禪同持山論語如有大禪尔今

反人詳匕箋

[illegible]

竹角

不解低消非消置勿論可殿

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	

十四
下
基
也

木出有址故以止

止之屬皆从止。諸市也切切文十

止切訓一基基訓嚮始則其古通而後

人替體分用矣俗又止出於有艸木形義而初

訓皆不熱則一義段借弗矣詳止陞丁基義訓相

陸基音古俗辨矣艸木出訓溷出

出史等義接所領部文義然足駸易在望屢校本从

滅山俗宜樽椽足形而艸木說疑出訓誤入古

形涵駁如艸木則有莖
行此切
紫艸股莖
藥名
屈正卷

步 𨇖 正七字。从止，各自爲部。又𨇖。
正片。𨇖。

色然从山各坩佗部誦借行止止涵久从後至

文長第八 卷中卅九 去

見各字訓。父者有行而止。父坐不相聽殿。

— 111 —

時蹢也从止寺聲直离切

借同儲計通魚切周書賈峙之煥禮峙之楨幹峙之

勞交石經誤从山作峙俗讀若寺年字譌音兩謬

詩風搔首峙躡石經改作搔首踟蹰

正統

歸婦歸同女嫁也从止从婦省會意自切韻小

殷舉切非切婦切籀文省。

說文二意加殷籀文會意正體言消贅毆按石鼓

文駕言凶歸時又歸格報祖然从走予義爲正當
是鄭氏強解世俗譌文目多作自非是當正作歸
字可殿因義借讓飯殿又借姓氏

𡵓

𡵓不行而進謂之止舟从止在舟上會意昨吐

訓詰奇中非漢人不能錯漢書不世席止舟正同
此意戴侗反議其非陋是會稽讀語否噉舟潤陳
𡵓子並切字雖謂刀夫舟消未晚難出豈詳刀𡵓
二箋俗消作前字不成艸書作方尚不无本體

說文長箋入卷中世九

七

尙

定距也俗也从止尙聲與丑庚兼切

尙外韻聲尙外韻聲古今異讀獨此韻居多潤聲切同

𡵓

踵跟從古冠切也從止重聲之止隴切

踵用踵切同又潤徑切同

𡵓

距止也從止巨聲一曰捨也一曰超距殿

其正見呂切

詩人叙距大邦論語其不可者止止漢石經潤用

距切同俗本又改作拒俗益謬說文無捨篇

距千半切距突段又七兩

𡵓

𡵓至也從止叔聲昌六切止音二

又履又下切行履書𡵓似切擾天紀紀當用城

𡵓切同豈詳定

𡵓

𡵓也從反止反體會意讀若捷𡵓他切𡵓何

說文長箋入卷中世九

左

詩商𡵓彼殷武誦作捷廷切非是漢傳解疾

𡵓形潤𡵓疾聲切字又潤𡵓又踏俗

𡵓

𡵓人不能行也從止𡵓聲必誼切止音上

𡵓改作𡵓

𡵓

𡵓也從止麻切𡵓聲𡵓切見震訓

借震震名辟歷改作辟靈俗

𡵓

𡵓不滑也從四止𡵓體會意色立切北音二𡵓如

與昇同義潤漚音義皆同空併贅作漚加木轉

又譌作漚益謬

𪔐

𪔐疾疾也从止从又會意又手也嚴加中嚴

疾疾疾切如音

从又止中何又手段止足嚴中借韻嚴手足誦中

三體會意誦潤用捷切同嚴義諫矣又潤健子

切疾疾切又金足所履者形嚴於潤

𪔑

𪔑足足所履者从止从又會意加入嚴其尼

說文長箋入卷中世九

輒切此音

形潤𪔑疾疾切嚴義潤躡切同

𪔒

𪔒同二嚴二十五部說文三十八部口斷諸諸切

骨也象象口齒之形口口形指形加止嚴凡齒

之屬皆从齒昌里切目古文齒字樣形文四十四

重二文一新附用附

𪔓字不成形目具加止嚴轉嚴牙訓杜齒則齒當

是北牙目形隸出大絕類矣斷骨轉錄嚴齒正從

齒增牙部

𪔔

𪔔同齒參從嚴從齒參嚴楚楚宜宜宜切

𪔔有二錯參正作參說文參所所今切字引引詩參

緩若菜則凡不參皆當用參按緩字訓參參則凡

二字聯聯然然當用緩而參訓誤用參緩訓誤用參

此則二字然然誤作參差則知彼時正俗雜出然正

可嚴

𪔕

𪔕吐吐而嘯也也从齒台切嚴爾雅曰牛曰

𪔕丑之切

說文長箋入卷中世九

台有二錯詳錯嚴表長長一百百二十九卷

𪔖

𪔖老人老人齒如如刺魚從齒兒意意兼嚴五五雞切

詩黃黃髮兒齒直用兒因二文有齒可消若者齒

是轉反反落弟二義

𪔗

𪔗同齒相齧胡胡介切齒也一一曰開口見齒之

兒从齒柴省嚴讀若柴仕仕街切

柴柴𪔗然然此嚴古今異讀嚴說文曰柴柴𪔗此

而𪔗獨柴消自相矛盾非是二止齧結且於用上

左傳下
齊弑閔公

文無此般段，七讓少溜上，與那同義。

齟無齒也從齒軍聲魚吻切

當是生無齒出名非毀齒段

齟

齟齬也從齒巨聲康康很切

又程音訓皆同互併

齟齬

齟齬見音兒從齒干聲五版布縮切絕切

訓同齟力延切然無此名又齟張齒見

齟

齟口張齒見兒從齒只聲研蘭切

說文長箋入卷中世九

只般讀是包氏言當从口从儿樣張口見齒形形

兼意折出矣又齟齬爲爾字誤作般則錯矣

齟

齟齬骨也從齒交意來般五巧切

齒者骨中餘段齟骨故从交改作咬俗又咀嚼

切般象詩秦噪噪黃鳥今大用俗咬而讀若噪

齟

齟老人齒如白也一曰馬八歲齒白也從齒从

白會意白大般其其也見久切

白作穴齒齟信出故从白

齟

齟齬相切也從齒爪般胡爪切

齟仕切訓齒相齟段又亡非言齟齒聲段齟不安

兒

齟

齟齬堅也從齒至聲陟栗切北音去

易履虎尾不齟人石經作啞笑段詩啞其笑矣

義疎非是

齟

齟齬切齒切齟也從齒出聲仕乙切北音

說文長箋入卷中世九

不聞此名當是一時亡言又般齟齬非沒切

齟

齟齬切齒切齟也從齒卒聲昨昨沒切北音

般訓然齟齬仕乙切

齟

齟齬同齟也從齒乞轉入般戶骨切亡音乎般

莊子齟齬飲水借古人名胡齟

齟

齟齬同齟齒分骨般從齒刳意兼般讀若刺切盧達

切北音

刺虫類是殿

𪔐 从齒舌切。𪔑古活切。北音牙。

說文有涯湖岡古無活俗

齧從齒從骨會意骨大齧戶戶切

潤滑材料

𪔐 齒堅聲从齒吉聲赫鎡切

龍文長箋入 卷中世九

說文無鑄。𨾏牽。𨾏，憂切。車軸頭也。誤牽潤用轄。𨾏，八切。車軸頭也。故有鑄。𨾏，誤。𨾏，牽度切。𨾏，點切。𨾏，八切。𨾏，拔切。

笠詳各音

老舍 著

缺缺齒也。从齒缺轉入聲五鎡切。此音

鑄俗切當用轄胡反切摩胡麥切二字詳結策

सुखी

从齒屑聲讀若切千結切北

訓五來切腦今但用切牙今但用切毆今但用切

啜 時制切也。从齒，𠂔聲。
𦉳 𠂔切。𦉳，𦉰之變。

𪔐工威切 𪔑奇魚切 𪔒胡居切 𪔓五巧切 𪔔乞戶切 𪔕骨戶切 𪔖凡

明切 噍才肖切 於訓留史留肥譌作刺齒肥破一爲

二與五十數易同義

建國遺策

羊羴也。从齒世聲。
 私列切。

世轉入鮪訓未詳。後伊昔切鮪建康振訓同。

海外 中国

齧音切堅也从齒博省齧音切莫莫音切北

說文長箋 卷中世九

博切從專芳老切專布段會意而鑄尊髀鞬林言錯專

殿皆博消誤殿獨此爲全文古書註誤正自不少

若強協專如博，无由疎矣。

諸君

齧也。从齒，咍聲。

山下 殷

齒 仕乙切 **齧** 昨沒切 **𪔐** 用齒訓

五、

齒相值也。段一曰齧也。段从齒責。𪔐春。

說文長箋卷出四十

漢大祭祭酒鄭慎說文 唐敬書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生趙宦允長箋 男趙 均書篆字

明大冢宰李宗延乘宜 大中丞錫應調效刊

耳

耳二般二十六部 說文四百三十九部 主生聽也

也 象形凡耳之屬皆从耳而切 止切文

三十二重 四文一新附 皆

段借語詞而耳二字二詒 令般般大借尔 兄氏切

必爾 兄氏切 三字惟尔義新出耳爾然無義

說文長箋入卷出四十

編但用耳取其簡易而耳家引為正不燃敗 耳正

聾 從耳聾各都

聾

聾耳無聞也 從耳聾意兼般虛紅切

說者謂龍無耳耳角聽故从龍按釋典法念等經

龍有四種胎卵溼已 化是般溼已二龍 魚蟲出類

則無耳胎卵二龍蓋未盡然金翅鳥大有四種胎

生最小卵生變大溼生更大已生土龍能吞四種

金翅鳥最大般又大雲經有龍耳龍王象耳龍王

大其証歟

聾

聾耳察也 從耳恩切同多誤 意兼般倉紅切

耳覺般借為聾聾尤其本訓凡解字義首本訓起

字體六義中生次借訓有義出借無義出借皆是

段說文每多倒置當是徐氏已後諸人言漸增入

可耳意釋正出惜不能皆然尔察訓覆般當用聾

言微親聾般

聾

聞 同知聞也 從耳門意兼般無 耳 分切獸古

文聞从耳昏

說文長箋入卷出四十

耳識通兮心故从門又奇字作聾未詳

聾

聾連 神切同也 從耳从絲會意耳連 神當於 類

也 從絲絲連 神當不絕也 力延切

謂耳聾聾兮內則可謂聾兮類則何者不聾兮未

可般負聾當是聾聾名已義詳出聾當為聾聾从

絲从耳如兩耳狀聾則車乘相續蓋轡重土具或

載或負聾聾分二字又濁絲 呂貝切 聾

聾耳鳴也 從耳聾洛蕭切

都督

聾不聽也附从耳𦔻意兼嚴五交切

又借同敝五到以故从敝

卷之五

聲四聲五音也。从耳，設聲，籀文聲。書盈切。

凡響曰聲韻書云一去入爲四般帶舌吻齒喉配

官商角徵羽爲五音。般大音類。故曰音敗。謬謬不

生其國

卷之四

人可令意氣安下刀。

耳思令方內友人念

今

今本義關國語三可讀言令方今吟寢寐疎闕其巨

今个

訓義大綱而引書訓弼立先今補寫韻訓音發

賤賤

就耳大壘飛也从耳尤余咸切淫般音衛曰士之

耽兮合切

說詩潤媿切同又潤醖切同又潤研切同又

潤
都
日
切
走
國
與

[illegible]

耳曼引殿也殿从耳冉并意兼殿他杜

切曰切。𦣻，𦣻。或从耳。𦣻，𦣻。

曼訓引飲長殿故从井。李育字明。潤曉。

宜詳耽
大屯瞻一箋

曉曉

耳也。从耳，厶意。兼聲。南方，聰耳之出國。

即令
滋潤
火之
丁未
國此
勿
性
甘
切

[illegible]

熟文長文
選出四十

よ
ふ

占小匪也。有也。段人可古。議衆毀丁。衆乃。

尤丁合切簪郎日切簪羊古切小兒皮人古背凡

少小皆曰一沽酒二段估多奉見

五、

主而贊曰贊補人耳從息省消歿息共

切 行

篆消真全今補全篆與懿懿引同義轉音固爽

明改作城俗爽塏高殿仍讀若煉切非是

磨

磨

水出湖

切

麻

矣

張

切

訓

說

而

不

達

二

州

謂

擊

為

曉

秦

晉

聽

而

不

聞

聞

聞

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

新報

史記
卷一百一十七
王侯四
百五十一
二
記事者

也暖从又持中會意中正也暖凡史史之史屬皆从

史史疏所流切士鈕堅切切文二重紐

中从口而叟篆从口。當有一誤。秦碑御史大夫然。

从口。篆文多从口。𠂔中義誤。又按鼎彝文中字。

多作中書。

事事

事變同職也從从史之土省殺鉏七魚切史切

讀雙古文事

說文長箋八卷

按字義从叕从屮屮从口。口不當一出。洎

曰虫。从中从一。中不當一出。溷半石鼓文。且其鹵

吏。溷吏。一說吏事。古一字殿。會稽誦本原正事速。

又以事合從從又考成驗事實又兼聽聞

事。與石鼓文異。借三公曰三事。詩三事大夫。

轉去殷用殿事君事親出類俗知去而先正殷非

是

美

雙古支事

款識多用此

十一

王二嚴二十八都事者限也

於一終於十从一从十會意孔子曰推十合

一爲士凡士之屬皆从士鉏切里鉏切文

四重

誦天地人上謂士一瀟不誦儒者所恥士有百行

故謚潔取百字爲号詳謚箋推十飲一能博而約

設借刑官皋陶爲士又爲士師又借姓浚灌有士

孫瑞與王允共謀討董卓俗讀裏母去聲嚴音於

謬又借士卒取十人坐无如伍什坐類故从十从

龍文長案 卷之四十一

一按文學未仕者謂儒士親是丰字中誤或丰字

从士而申其一二ノ于義大補

墳塋

增舞也從士尊殷詩雅小曰增增舞我慈慈損切

詩小雅今作通摩切躋跟股義義故故非非是是又又竄見見輟輟輟錄錄服服新新

殺訓并箋譌作搏俗

堤埧

嬖同夫支也也从士胥胥意兼嚴詩鄒曰女也陰

不爽士貳二其正行士者夫也國讀與細同同細切同餘

計切媚壻或从女甯意兼般

誤讀蘇據切。非引詩無闕字義。古詩多夫婿聯用。若夫婿寄縵湖殷勤問夫婿出類。

婦

婦婿或从女育意兼殷

女出所育故从女育楊氏謂出轉。非是。

壯

壯大也。从士月。殷側亮。切。

日不成字。牀消毀而牀牀併然从止。詳牀。俗謂

肥脂曰壯。義諫矣。易卦大。壯。并訓為名。豕曰

大者壯。豕大富讀若泰。

說文長箋入。卷出四十

主

子

子。二。殷二十九。說文五百二十五。都十一月

陽。易。氣動。泰。萬。物。滋。入。以。為。偶。象。小兒之。上

形。凡子之。出。屬皆从子。李陽冰曰。子在襁。居。兩。切。綵

從。小兒。衣。中。足。併也。即里切。官家。論。古文子。

从子。二。加。象。髮也。提。摘。文子。因有髮。臂

脛在。上。二也。文十五。重。四。

闕正訓。正義。兒子。毆。樣。兒子。在。繼。緣。鼓。束。手。足。形。

會稽。誦。有子而嫁。又子不得。母。然。男女。同。偶。女

官有七子。八子。處子。內子。出。類。皆。女。毆。處。士。大。偶。

處子。古。其。者。偶子。其形作。如天。如大。如太。如玉。與此當作二字。蓋人。无其義。鍾鼎。釋作孫。豈。詳。孫

箋。

子

古文子。从子。二。加。像。髮也。提。摘。文子。因有髮

脛在。上。二也。

俱。鼎。英。彩。像。形。

子

從。子。茲。殷。子。之。切。曉。猶。文

從。古。子。从。絲。會。意。

說文長箋入。卷出四十

古

石經。虞。書。與。鳥。舉。華。尾。傳。家。潤。解。字。非。是

疑。惑。也。从。子。止。會。意。止。天。二。字。非。殷。徐。錯。曰。止

不。通。也。矣。古。矢。字。反。止。之。幼。子。多。惑。也。

語。其。切。

如訓則二意一般。詞有反止。出說。是。篆。家。作。反

止。今。出。真。書。从。止。不。从。反。殷。當。有。疑。誤。潤。起。切。同

未。定。起。大。反。止。則。知。此。訓。及。真。書。皆。誤。

孤

孤。無。父。也。从。子。瓜。意。兼。殷。古。乎。切。

序

才聲不訢才子爲狂飲言愚愁出人若無後殿寧

意索矣借杜段

孝子

季放也从子交穀古肴切

放本訓詁于義爲諒當用借轉二般仿

非出仿今但借教切轉亨非是商書惟穀爭

竿念升始戮于孝厥惠修亡冤禮其家不可執而

龍文長案八卷

能孝人者無出伯巨學正守清伯李胡尚書

物季半炊如字讀如字解直書其事而義自見洪

因俗設改作學學生多少各節皆非是又鄉

禽禮君子所誦學者非家至而日見出臨俾

作教國不知孝道不糾作去家就作誦目爲去身

此孝尔義方開派去併差力作之孝不以

李時

季少相也。人季作解。季其季切見刀。

性詳二
凡毒後三

月并應三日立作之因而名女曰季清季清字本

輓橫異結

中

主人及易學生子曰乳也。从子在下。二會意。

形子大嚴疾 羽置切

借掩育殿周書注亏父不能字厥子又借多文餒

體曰字未成書出總無驗故曰說文解字義海等

世知文字而正訓反借古今不顯

无其本殿

卷之五

子也。一曰輪往妻輪誤也。一曰尚小也。

讀書去盡
老出防十

从子需廟而遇一切

轉輸事人故曰尚小酒壺壺大段凌書壺係勝三

典

地色同上子色開身也段人子人色无余謂曰覓文

平字延延上字人人表表皆皆以以色色才才之之上上義

通。用爲解脫之義。兔之聲。兔之聲。兔之聲。

[illegible]

省 步 真 士 負 金 等 日 人 作 作 1 爭 切

說文諧詁字類多。而此訓大曰。以免其闕索矣。徐

氏不叟最補而強爲上說說覆不誦即改魁

呂就中義大遠矣況鱗大免殿又何說殿

免本从人變體一椽生人出形借爲解免後人加

子轉、百允、借義夾貶反矣希協互正並盟正知求

類聚易卦角動而免乎險周書命思免厥愆愆

免牲免牛石經然無子病喪禮同姓無服出

免二字正音小變其不甚相諫俗儒反

解作轉借忘其本矣按本書銳艱澆晚晚俛正煩冤

繞二同勉觀十字。然从免不言挽消益證。

[illegible]

卷之四十七

乳兩子也。从子，繼。治政不切，託殷。殷生惠切。

古作𠂔。同體會意大橡形。

西昌泉

長也。从子皿。意兼殷莫更。更古孟古切。切。

古文孟

曰室主器故从皿皿大殷古文从子少又

點指仲季段形潤古保字。或保从古孟會意。从消

作杲因孟仲義後家爲族。

并

同
 裏
 與
 子也
 从子从人
 會

意兼形。徐錯曰：取象於褻妊也。咸以口證切。

義同免。挽字。此人字當作中。晉中。部當分三部。此

其一毆菽補乳關笠詳印箋。

靜靜

穀也。从子穀聲。兼穀與。
一曰穀積。日謹觀殿也。

古候切

設苦角切从殳有胞義故从設古音大近

左傳楚人謂乳穀是毆穀猪未詳猪起脣

誤

釋名

說文長箋卷之十四

𩶇 虞子也。从子，𩶇聲。**𩶇** 魚別切。見音。

潤鹽切 憂書太 天佐醬一 說當用諺三

字古今涵敷。

三

已二般三十部
王說文
篇五百
百二十七
部己也
四目

陽陽氣已出陰陰氣已藏萬物見見成文文

章彰故已爲蛇俗託何切蛇象形凡已之土屬皆

从巳詳里切讀若敬文二。

訓詞尤雜。當有諧簡。巨字它字。尤所鷄解。按義則

巴當从巳。巳義諫是。說橡子在胞中形故包字。

从巳。𠄎義爲新。巳字譌作己字。而此用譌延俗。設眞書己切。巳切。巳三字。斷聯飛挑。无所須。依篆文爲正。壇山刻石。吉日癸巳。巳篆如馬。其俗。俾馬堯山宋刻篆石禮記。用巳爲巳止。止巳。

巳

巳切。以切。同用也。从反巳切。反體會意。賈侍中。

說巳切。意巳切。實也。象形。羊止切。

按巳切。訓取止義。而巳訓取用義。故曰从反巳。

詳義當有二文。反巳止。巳訓用。故泰加人作以。

豫形止。巳切。首切。同。其音如李。意俗。實借止。設盡。

說文長箋八卷出四十

設但加人。潤侶切。加艸則采切。昔設。眞書。

變作四字。巳首意用止。以所以用止。巳止盡用。

止。昔采首用止。四義絕異。略無巳切。形可怪。設。

一說巳。橡氣出。巳。橡氣收。故訓語。巳詞。又昇切。

以當爲昇用止。昇四般未定。故巳昇二去不同。字。

義與可同類。登詳。鄭慎受書賈。不即用賈。

義而訓用設。又無短長二說二形。雜然出。起慎。

大不突。可此諸者。已借兩見。穀切。訓。

里

里二般三十一部。說文四百八十三部。居切。也从

田从土。會意。凡里之切。屬皆从里。良止切。文三重。

故土設。故从田土。會意。借長三百六弓爲里。

釐

釐家福也。从里。釐切。釐里之切。

釐殷諫。里設。訖去。訖即諫。古今異讀。釐福大讀。若。

其。其其。釐矣。潤。釐切。釐書切。先釐百工。當。

用理。又釐降二女。當用。釐切。釐古借。周書切。陟五。

釐二帝。止。耿命。又命。命。命。公保釐東郊。二義。釐。誦。

借。權衡。數名。十。釐曰釐。十釐曰分。釐。釐。質。淵。受。諫。

說文長箋八卷出四十

有。釐而。釐。然曰釐。

野

野。野。郊外也。从里。子。野。羊者切。野。古文野。从。

里。省。从林。會意。加子。野。

俗。自古。溼。二體。故作野。讀。苦。序。借爲別業名。伯取。

野。土。會意。益。言。野。野。謝。傳。園。某。賭。野。又。汗。野。

吳。關。考。名。紀。當。潤。署。左。傳。身。橫。九。野。

又。作。用。作。記。里。然。故。从。里。

喜

喜。二般三十二部。說文一百五十九部。樂也。从。

从壹中切樂从口會意凡喜之屬皆从喜虛
且如切又里切歡古文喜从欠加喜轉意兼般與
歡同意文三重一

壹本噉樂此樂如字斯不无惜借爲說俗樂

欲古文喜从欠加喜轉意兼般與歡同意

喜訓樂字則歡歡字當加欠轉而謂从欠喜般
从俗殿

喜

師大也从喜否意兼般春國秋傳吳有太大宰

說文長集入卷中四十

語匹鄰兵美切美切

否義無可訢當是不誤不有大義

喜

意情同說悅也从心从喜會意喜大般許記切

當入心部而从喜何即喜可通加心轉段訓義

倒置曰延俗故飲補會意因俗就俗

己

己二二般二十三部說文五百一十九部中官也

象人腹凡己之上屬皆从己居擬己切古

文己橡网出綱紀形文三重一

詩有己有堂正宮中義段石經譌用紀別切
按訓形當有三文一作己中官因諧殿一作乙人

腹舒股殿一作己綱正聯絡殿鼓作一文義不相
族與己同析可殿常从腹中人不出曰己如釣絲

浮水二形奇甚識出

己

長居也从己其正般讀若杞暨己切

說文有二囧一爲居九魚切種文一爲居御切訓

同居踞一字誤分古今贊段己橡人腹舒股形故

說文長集入卷中四十

从己股舒弓首惰慢踞傲段晉奚康真踞作青

白眼曰傲物謀作箕強解如箕非是淵臨

己

登謹身有所承也从己丞會意讀若詩云

赤易己己居隱切

讀切諫是昏禮鼓登誤淵用登非是凡引用

云正字於言字章艸書誤段韻用頤廣或曰辰

切物較紛代出稍訢按郊風有交易訓引詩

易學擊而無此句說者謂登登即几几居履切

改作未燃股。

尻

尾二般三十四部說文三百七十四部 舉後體像形

段借微也。段从毛在尸。人字。後古人或飾系

尾。天字。音部。尸。尾。為。段。而。南。夷。大。然。然。凡。尾。之

屬皆从尾。無。二。斐。切。今。今。隸。變。作。尾。从。毛。會

意。去。形。文。四。

關本訓。今補从尸。不成字。人字。與段尾同意。皆形

段。借。交。姤。段。虞。書。易。舉。字。尾。史。寓。言。古。人。尾。生

期。女。子。取。文。姤。義。夫。姓。後。漢。尾。鼓。路。劫。劉。虞。昔

說文長箋入。卷中四十

歸。止。莽。是。股。古。文。直。作。裸。形。別。詳。大。書。部。伍。長。美

至百

尻

尻。人。耳。小。便。後。也。段。从。尾。从。水。會。意。大。形。奴。弔

切。

書。統。改。人。字。為。舉。字。从。尾。故。宜。古。人。作。突。字。消。作

史。更。如。王。義。出。嬖。字。作。嬖。出。類。故。凌。誤。作。便

字。不成。因而。更。謬。用。便。史。傳。大。洩。小。洩。是。股。今。謂。曰

段。假。按。譌。作。解。手。便。目。形。譌。手。因。股。誤。本。書。用。誤

非。是。俗。又。涸。借。溺。因。莊。子。溺。出。所。為。出。不。可。使

復出股。莊用溺。水不勝鴻毛。義。尔解。屎。惡俗。不可

出。諸。口。況。可。成。文。乎。甚。矣。傳。樺。上。凌。股。消。文。俗。讀

半。字。如。水。而。轉。兮。般。南。北。音。譌。謬。甚。

尻

尾。連。也。从。尾。蜀。般。之。中。欲。切。北。音。去。

尾。欲。接。股。禮。字。尾。蜀。歐。爾。雅。歌。者。蜀。故。从。尾。蜀

為。屬。借。統。領。股。俗。讀。若。蜀。而。謂。正。音。為。轉。无。其。本

矣。

尻

尻。無。尾。也。从。尾。出。般。九。勿。切。北。音。兮。敬。

說文長箋入。卷中四十

誦。讀。給。母。濁。誦。音。訓。皆。非。借。姓。又。借。冤。乙

股

豈

豈。二。般。三。十。五。部。說。文。一。百。六。十。二。部。還。還。師。振。旅

樂。也。一。曰。欲。也。登。也。从。豆。豆。微。省。省。股

凡。豈。之。屬。皆。从。豈。墟。喜。切。文。三。

豆。古。食。肉。器。義。無。所。訖。當。从。豈。豈。消。微。當。用

豉。今。豈。歌。改。作。凱。讀。若。愷。形。豉。皆。俗。即

使用。凱。錯。凡。大。本。音。為。訖。讀。愷。何。說。豉。借。不。燃。出

詞。

故从珣

蠶

蠶

式支切

詞義未解宜詳站箋蠶古借用斯戴侗訓同戴

切

蠶

蠶

蠶

蠶

蠶

蠶

蠶

蠶

蠶

蠶

蠶

蠶

蠶

蠶

蠶

蠶

蠶

雖似

蠶

蠶

而大从虫唯

殷息遺

切

蠶二訓然作易此蠶俗書段斯易能變已

借語詞飲言借使段

蠶

蠶從虫從氏殷周禮有祗醢讀若

直尼切蠶猶文祗从氏氏殷禮古文祗从

虫辰土三體會意

祗二訓二切是反與祗同誤

祗讀若祁益信古凡小蟲謂曰蠶飲今海蟄

出類總出為蠶醢故詩鵲鳴于垤傳者曰蠶集解

說文長箋入卷四十一

出如已今人所傳地中極細馬蠶而釋詩禮不幾

亏北人說舟旂南人說車飾号與蠶義同誤宜詳

二箋

蠶

蠶

蠶

蠶

蠶

蠶

蠶

蠶

蠶

雖似

蠶

蠶

而大从虫唯

殷息遺

蛭 同蛭威委奈也 委奈昆婦也 从虫 伊省 殷於正脂切

篆消真全當有一誤補可殷凡消體肯虧于結其權取半字非濫設無妨于結其全可敗詩 蛭威在室石經作伊威古借殷今作蛭威 與懿流殊溥慢同義

步步

蛭 蟲名也 从虫 之 殷赤之 虫切

形潤蛭 蛭 虫切 諸若周書 蛭尤惟始作敵石經作蛭二文 蛭 虫切 諸若詳虫當用蛭 虫切 蛭

說文長箋入卷四十一

太

借妍蛭加女作媼

蛭

蛭 蟲名也 从虫 肥殷符非切

王篇蛭 俗 蛭即負蛭娛蟲

蛭

蛭 蟲名也 从虫 斤殷巨 虫切 衣切

堂蛭 蛭 虫切 蛭一名蛭父

蛭

蛭 蟲名也 从虫 蛭 虫切 蛭相居切

王篇恩閭恩呂二切 蛭 虫切

蛭

蛭青蛭水蟲可遠 錢 从虫 夫意兼殷房無

切 武清半字 如大義

按 蛭 記青蛭 蛭 取其母子血各塗金泉出其 一 蛭物一 蛭飛來此必 蛭氏好怪妄說因淮南 子謂錢青蛭傳會為出尔而說文大言則其事尚 矣按字从夫當知此蟲有牝牡此其牡故从夫 欲 蛭 魚取其雌則雄隨而至又相息易 蛭一放 一 一 必 蛭來 蛭子母泉借名有出

蛭

說文長箋入卷四十一

七

蛭 蟲名也 从虫 俞殷羊未切

大名蛭 俗 蛭 虫切 言偶延游

蛭

蛭 蟲名也 从虫 古殷古号切

俗 蛭 虫切 蛭 虫切 非是

蛭

蛭 蟲名也 从虫 齊意兼殷 蛭 虫切 兮切

此類同生實煩故从齊改作 蛭

蛭

蛭 蟲名也 从虫 奚殷胡雞切

說文無繇王篇力刀切

𧈧

𧈧寒蜩也。从虫，兒意兼聲。五雞切。人獸。

爾雅蜩為挈，郭氏解雌虹段晉王筠謂作入般。

一時言為能識奇字，涸霓。或切。同。蜩，紅力夷。

𧈧

𧈧大龜也。从虫，胃。鳴者，从虫，蕭。戶圭切。俗。清如。𧈧，司馬相如說，𧈧从虫，魚，關義。

雄，巨它為雄。凡龜屬从虫可段。

說文長箋入卷四十一

𧈧

𧈧牛蟲也。从虫，𧈧。𧈧，𧈧邊。𧈧，兮切。

𧈧

𧈧言𧈧牛大蠅曰牛蠅。武庚切。𧈧大蠅曰狗蠅。

又𧈧大牛馬段蟲段，豈詳。又豈也。箋。

𧈧

𧈧

𧈧萬也。从虫，圭聲。其易𧈧。古學切。諸。

若室，室為𧈧。𧈧，在二。𧈧，𧈧。𧈧，𧈧。

涸

涸

涸腹中長，蟲也。从虫，有聲。戶恢切。

有有二，𧈧改作𧈧。又曰，胃蟲形類，它故从虫，𧈧。

如訓腹中短蟲，豈詳。

𧈧

閩東南越，入𧈧。種从虫，門聲。武。巾切。二。𧈧。

翻讀二般，又閩。𧈧，即一字全消。豈詳。面箋。氏。

光榮古為羊，檀北狄榮，弧為大，種，漢五行傳，河內。

馬生人，河東人生馬，簡翟鳥卵，變庭龍，族古類有。

出，至若釋典，異類相生，甚多，未必此。亡世界不詳。

及段。

𧈧

說文長箋入卷四十一

𧈧，同。𧈧，正。𧈧，黑色，潛于。神。淵能典風雨。从虫。

倫，𧈧讀若𧈧。𧈧，力屯切。𧈧，𧈧。或从虫，𧈧。

倫，𧈧讀若𧈧。𧈧，本二字誤。𧈧，分可段。𧈧，二。𧈧，𧈧。

文淮南書，致雨不若黑𧈧。

𧈧

𧈧，𧈧。𧈧，或从虫，𧈧。

因有讀若𧈧，句猶𧈧，𧈧，後人改从𧈧，𧈧就出。

𧈧

𧈧，𧈧。𧈧，以。注。𧈧，鳴者，从虫，元聲。𧈧，哀切。

𧈧，𧈧。𧈧，名。可。目。𧈧，毒者，故名。𧈧，𧈧。𧈧，𧈧。

取阮脂是殿注借殿或用蒙殿或殿 肅肅或肅

二角肅殿 姑借無正文改作嘴俗

緩緩

緩善緩 援馬屬四 从虫爰意兼殿臣鉉等曰今

俗別作非是 雨元切

虫義疎大義新故俗改作大作猿從大母猴故

从虫蓋馬鼠虫類蕭攀援如蟲如虫故狗雖雖

从虫類殿戴侗言老者從長臂緩白變為類

胡

說文長箋入卷四十一

蠶蠶 自蠶也 从虫從 附哀切

王篇作目益殿即此又負蠶 附哀切

蠶

蠶

蠶鼠婦也从虫 附哀切

俗潤作又潤 附哀切

當為鼠負鼠形如穀粒稍大多屈在旁 鼠負

而行故名婦或作嬭故誤改婦字義無可通

威威 姑訓鼠婦婦 附哀切

蠶

蠶蠶 毒蟲也从虫 附哀切

般有二備

變

變南蠻蛇種从虫 意兼殿意兼殿 附哀切

與聞同意豈詳闕箋又潤潤 附哀切

絕故从絲附 附哀切

蠶

俗讀若扁方 附哀切

說文長箋入卷四十一

蠶蠶 也从虫 附哀切

蠶

形形 堂月令曰腐艸為蠶古玄切

字義謬蠶 附哀切

為蠶禮 取作月令是殿又二帝不蠶訓潔殿則又

潤潤 如本蠶 附哀切

如蠶租 虫類按蠶 附哀切

訓同蠶當是強解 蠶為蠶字純文本从蠶 附哀切

蜀益皆不大部家勉入虫部仍潤蜀解尔

蟬

蟬報以下旁有鳴者从虫在單都寒切般市連切

飛蟲目有鳴者皆是般獨蟬非是單有二蟬

蟬

蟬馬蟬名也从虫在面般武延切

般義潤蟬武延切

蟬

蟬蟬蟬名也从虫在武延切

般從虫武延切

龍文長集卷四十一

讀切讀是般義潤蟬武延切

蟬

蟬蟬蟬名也从虫在武延切

仲舒說蟬子也从虫在武延切

蟬蟬蟬名也从虫在武延切

蟬

蟬蟬蟬名也从虫在武延切

名从虫在武延切

名二龍關王篇訓食蟲

蟬

蟬蟬蟬名也从虫在武延切

仁言併為算命先生戴何言著人衣則有喜又謂

出親客謂謂查為喜子鼠曰喜蟲鳥曰喜鳥此

則不問

蟬蟬蟬名也从虫在武延切

蟬蟬蟬名也从虫在武延切

蟬蟬蟬名也从虫在武延切

蟬蟬蟬名也从虫在武延切

蟬蟬蟬名也从虫在武延切

龍文長集卷四十一

俗讀若蟬蟬名也从虫在武延切

蟬蟬蟬名也从虫在武延切

蟬蟬蟬名也从虫在武延切

非古般

蟬

蟬蟬蟬名也从虫在武延切

詩蟬蟬名也从虫在武延切

堂郎本州蟲當从蟲消此从它何土人有見堂蟬

子生多細蟲皆小蛇也武物類已生有出故

子生多細蟲皆小蛇也武物類已生有出故

不改曰傳堯啟說文無選當作微

蛟

蛟龍之屬也池魚滿三千六百蛟來為止長

蛟龍之屬也池魚滿三千六百蛟來為止長

蛟

蛟龍之屬也池魚滿三千六百蛟來為止長

蛟龍之屬也池魚滿三千六百蛟來為止長

蛟

蛟龍之屬也池魚滿三千六百蛟來為止長

蛟龍之屬也池魚滿三千六百蛟來為止長

蛟龍之屬也池魚滿三千六百蛟來為止長

蛟龍之屬也池魚滿三千六百蛟來為止長

蛟龍之屬也池魚滿三千六百蛟來為止長

蛟

蛟龍之屬也池魚滿三千六百蛟來為止長

蛟龍之屬也池魚滿三千六百蛟來為止長

蛟龍之屬也池魚滿三千六百蛟來為止長

蛟龍之屬也池魚滿三千六百蛟來為止長

蛟龍之屬也池魚滿三千六百蛟來為止長

蛟龍之屬也池魚滿三千六百蛟來為止長

蛟龍之屬也池魚滿三千六百蛟來為止長

蛟

蛟龍之屬也池魚滿三千六百蛟來為止長

蛟龍之屬也池魚滿三千六百蛟來為止長

蛟

蛟龍之屬也池魚滿三千六百蛟來為止長

蛟龍之屬也池魚滿三千六百蛟來為止長

蛟

蛟龍之屬也池魚滿三千六百蛟來為止長

蛟龍之屬也池魚滿三千六百蛟來為止長

蛟龍之屬也池魚滿三千六百蛟來為止長

蛟

蛟龍之屬也池魚滿三千六百蛟來為止長

蛟

蛟

蛟龍之屬也池魚滿三千六百蛟來為止長

蛟龍之屬也池魚滿三千六百蛟來為止長

蛟龍之屬也池魚滿三千六百蛟來為止長

蛟龍之屬也池魚滿三千六百蛟來為止長

蛟龍之屬也池魚滿三千六百蛟來為止長

蛟

強 同 堂 部 切 強 也 從 虫 強 聲 汝羊切

強 訓 不 調 壯 蟲 名

強 強 強 強

強 強 強 同 斬 也 從 虫 強 聲 弘 會 意 次 殷

徐 錯 曰 弘 與 強 殷 不 相 近 秦 刻 石 文 从 口 疑

從 从 強 文 強 省 巨 見 特 群 良 切 強 補 文 強 从 虫 从

文 強 殷

本 訓 無 殷 字 而 錯 訓 何 人 謂 弘 中 強 殷 不 錯 則

橫 橫 錯 黃 疑 案 匿 溫 中 止 錯 疑 案 若 血 錯

何 不 盡 黜 其 非 乎 內 外 中 三 殷 故 自 絕 然 獨 此 韻

說 文 長 卷 八 卷 四 十 一

中 外 潤 者 故 知 古 音 所 謂 殷 故 行 以 明 中 二 字 古

讀 如 航 切 外 芒 切 未 有 定 音 其 証 殷 泰 斯 潤

作 強 切 同 引 釋 山 碑 滅 六 祭 強 是 殷 又 潤 勢

強 取 所 一 名 堂 強 其 性 不 屈 常 怒 臂 當 車 故 借 爲

強 有 力 殷

強 強 文 強 從 虫 強 聲 弘 會 意 次 殷

取 強 殷 義 詳 其 義

強 強

強 強 強 也 從 虫 堂 殷 徒 郎 切 誤 作 人

非 前

即 借 堂 見 殷 訓 壯 即 強 從 虫 義 詳 蛸 訓

蛸 子 箋 詩 如 蛸 如 強 石 經 改 作 蛸

強 強

強 強 強 不 過 也 從 虫 強 聲 弘 會 意 次 殷

郎 切

壯 即 強 切 蛸 蛸 字 怒 臂 當 車 故 从 當 意 兼 殷 不

錯 次 當 車 義 故 从 當

強 強

強 強 同 堂 強 也 從 虫 強 聲 弘 會 意 次 殷

說 文 長 卷 八 卷 四 十 一

當 當 切

豈 詳 所 強 強 等 等 從 虫 義 詳 蛸 訓 蛸 子 箋

強 強

強 強 也 從 虫 強 聲 弘 會 意 次 殷

強 強

強 強 余 律 切 強 也 從 虫 黃 殷 乎 允 切

強 強 未 詳 王 篇 蛸 蛸 切 按 二 訓 強 強 豈 出 潤

強 強 又 見 蛸 切 訓 豈 詳 蛸 箋

強 強

蜻蜻切良音也 从虫青殷子益切

玲切訓蜻玲段漢書蜻玲綢羽四切虫二洞作

蜻蛚起典切讀作墨廷梵認

蛚蛚

蛚蛚余非切以 蛚蛚鳴者从虫

經切

按蛚字訓同則此訓大蛚誤作蛚

蛚蛚相洞同誤登詳一說古虫蛚字未必然段

螢古作蠲或借螢轉登詳二箋

蛚

說文長箋入卷四十一

本

蛚食穀葉者更 冥冥紀法 即生蛚从虫

冥大意兼殷又蛚蛚名詩生此 算經切

蒿樨胡氏傳蟲食苗心曰蛚又食葉曰蛚

食苗詳冥義紀蛚為食心而本書蛚同訓則胡氏

改虫虫空不啖改蛚訓而後可詩小蛚蛚有子

蛚蛚負虫蛚蛚蛚蛚本異而此訓與詩然已蛚為

蛚或古洞耶與蛚蛚虫誤同義

蛚

蛚蛚系蟲也 从虫 蛚蛚殷郎 丁切

詩洞用蛚 又本書蛚訓大洞詳蛚箋

蛚蛚

蛚蛚切 蛚也 从虫 蛚蛚令殷郎 丁切

俗讀若墨廷洞蛚蛚蛚蛚詩又洞作蛚

蛚蛚有子是段

蛚

蛚丁蛚負勞 从虫 蛚蛚至殷戶經切

王篇一訓蛚蛚

蛚蛚

蛚蛚與蛚也 从虫 蛚蛚蛚蛚蛚蛚蛚蛚

蛚

說文長箋入卷四十一

本

天官書蛚蛚蛚蛚十八蛚取稼段蒿樨胡氏傳洞作

蛚蛚蛚蛚蛚蛚蛚蛚蛚蛚蛚蛚蛚蛚蛚蛚

蛚

蛚蛚蛚蛚蛚蛚蛚蛚蛚蛚蛚蛚蛚蛚蛚蛚

蛚蛚蛚蛚蛚蛚蛚蛚蛚蛚蛚蛚蛚蛚蛚蛚

蛚

蛚蛚蛚蛚蛚蛚蛚蛚蛚蛚蛚蛚蛚蛚蛚蛚

蛚蛚蛚蛚蛚蛚蛚蛚蛚蛚蛚蛚蛚蛚蛚蛚

蛚

蛚蛚蛚蛚蛚蛚蛚蛚蛚蛚蛚蛚蛚蛚蛚蛚

蟻

俗讀弓殷醢雞曰鰐醢子。

嵬

从虫。𧈧，切。同舛。木意兼取。余隄切。

說文長箋 卷四十一

三

形容其多故从𩺰涌消陵

蚌
蛭

蟬同 屬从虫 殿步 項上
時忍切 維 清半切 杖容 去傳
 切亡音如盛 蒲猛切

改作俗 又潤通 世傳蛇 它與 雉

交而生蜃當是已蜃出雉類相从尔易說卦爲藏爲

僻

蟻蟻正正蟬蟬也也从垂垂豈豈聲聲魚綺切

改作蟻。古蛾字。从𧈧。我殷簋。詳蛾箋。周書命卿

蟾蜍

𧈧
𧈧類也從虫
危
𧈧過𧈧
妾切

蟹類頗多蔡君謨蟹譜詳出此其一殿

結 算

蟪蛄也。一曰齊謂之蜚。從虫。切。曰蟻。从虫。幾。

武鼎敬居孫自切

言其多故从幾說文無豨信當作豨豨豨勿

不惑

注青鳴詩維曰胡爲虺又惟虺惟

卷四十一

三

作从垂元切 殷臣鉉等曰元非殷未詳詳偉切

注策謀也**背**又背腹股**啗**音**太借口餌**

正當用 取其形似古口作丫大其意

國詳用𪔐字然𪔐重它類𪔐重𪔐本一字加

殿元音可鑑而徐氏謂非殿則知溼與

各音同唐與澄音異常謂不啻處正後人攷古音

及蛇俗名毒它爲虺管

詩重箋改作題 李白詩飛湍瀑流爭喧壑又疑

非是按易訓

聖上聖訓

解

解蟹解蟹甲蟲名有二螯八足旁行非蛇正蛇

名之也穴無也所庇陰殿从虫解殿胡買切正解

解蟹或从魚解殿

闕本訓今補俗讀曉母非南海仁言讀曉狗切改

作蟹俗大海中有物背似蚌蛤腹似蟹十二足雌

雄不勢姪氣所感天有虹蜺謂是蜺龍所吐龍有

蟹止物義大新出但指其背形而家謂出蟹氣未

必熱殿豈詳虹蜺蜺蜺等箋按今微音讀好字如

蟹又如詬詬與蟹同意南海小蟹未出沙土者曰

說文長箋入卷四十一

孟

沙裏蟹譌而為沙裏蟹轉譌而為沙裏狗強解而

為沙裏鉤大謬殿俗曰鮮為蟹此則用魚義

解蟹

解蟹同解甲蟲名或从魚解殿

解本甲蟲非它非魚虫魚皆取類出所者不必是

此非殿

解蟹

解蟹余龍切也从虫蟲鬼殿讀若潰胡罪切

切

讀去切二古今殿異

屋

屋屋蛤蚌屬雉入海化為屋从虫辰殿時忍

切

左傳用屋天子葬具殿俗讀去殿世傳雉與它

交而生屋當是雀入海亡蛤時目類相从屋大蛤

類殿又埤雅屋信它變目一鱗皆中當是龍種海

人見五色光如臺殿者謂出屋樓海島允怪豈一

蛤蚌所吹就是蜺誤豈詳蜺箋古今名物益不可

知存而勿論可殿豈州孫必大言殿地海口三山

出雲曉日生允文映如樓臺人物佗海不燃三

說文長箋入卷四十一

孟

山出雲殿

屋

屋屋行者也从虫墓意兼殿忍切

屋信它故从虫生亏土食亏土故从墓墓黏土殿

屋

屋屋蟲名側行者从虫寅殿余忍切如引蜺蜺或

从虫引意兼殿

正殿首尾背腹可辨側行義未解或古今名物

非類孟子引二食高壤二飲黃泉禮引蜺蜺形類

小它故从虫目脩長故連文从引

蛭

或从虫引意兼般

其形脩長故从引

征學

登

南方「夷也」从虫延聲徒旱切

如去
彈最

延嚴諫甚而蠶誕於鱗古今異讀宋吳南夷它種

故从虫吳人謂卵卵起不切俗用積積益借彈切

轉轂取其形圓似土而常用盤膠殿

解

說文長義 卷四十一

柔

蛭 蛭

从虫廷廷聲。一曰蟻

徒

典切。鑑。二音如。

鯢鱓易守宮蝮虎石龍子類殿此形如龍也

故从垂俗讀若廷潤晴鈴非是筌詳鈴箋廷中疑

音與古今異讀

纓纓

蜺從虫見蜺女蜺名也从虫見蜺胡典切

蜃蛤屬而小生淡水中。俗讀若顯。

續編

在壁曰蜃同蜃通在艸曰蜃典从垂區殷於

正二珍二切二齧二頭二或从𧈧𧈧二

□ 韋杜銓曰：蘇虎相水曰：蘇易相州曰：守宮大

石龍子

15

或从蛭

从虫从𧈧總自蟲消虫𧈧二字義無可訖

120

蟻蟻也。从垂，重聲。常。蟻切。

外蟠龍死轉見故从垂改作𧈧𧈧俗

分

說文長箋 卷四十一

三

从垂。𠂔，𠂔而沈切。

霸王骨頭尾故从**奕**音大役**奕**嬖好兒俗作猓

省股

步步

聖訓
行也
从耳
中切
聖訓
善正
切

讀切異形滙編

經作蠶二字未宜有駢音斷是

學

从垂
翬
翬，魚名。鰓在腹中，故曰翬。
翬
翬，魚名。鰓在腹中，故曰翬。

如：「
好」

溷蜎音混 王篇關蝶蛸蛸蛸蜎蝶蜎一虫部
 中凡凡字廣韻有音無訓

蛭音蠃也从虫胃敝狂昆沈切廣韻切同

文非是王篇作島大島沿二切蜀兒廣韻作碩環

殿林紀誤詩引與碑者謂誦讀空殿獨在立勿馬所殿

詳圖

26

鰲音名也。从魚，浦聲。居天切。如橋。

說文解字 卷四十一 无

古人名螭牛。

釋經

蒲盧細種要重土蝨也天

地之性細糸要要純雄無無子子詩詩曰曰與與趾趾有有子。

𧈧从虫
𧈩从虫
𧈪从虫
𧈫从虫
𧈬从虫
𧈭从虫
𧈮从虫
𧈯从虫
𧈰从虫
𧈱从虫
𧈲从虫
𧈳从虫
𧈴从虫
𧈵从虫
𧈶从虫
𧈷从虫
𧈸从虫
𧈹从虫
𧈺从虫
𧈻从虫
𧈼从虫
𧈽从虫
𧈾从虫
𧈿从虫

果敢

詩石經作螺禮中夫政殿者蒲盧殿溱鄭氏唐

孔氏箋於同言子民也。謂飲蒲盧取桑蟲爲己子。

何其剛箸真切而宋儒改作州名昌御論一文

一字出自何典至于一文爲政在人取人以身

則又不出顧獨何歟夫政殿者清靈殿故爲政在人此二句聯屬有夫字要爲故字接二而後入分作二下文輒且不歸何有亏傳經乎

自卸

羸^羸也。从虫^羸。羸^羸同。般^般。一曰^般。虎^虎面^面角^角。喻^喻朱。

郎果切

詩小
螺贏負出謠作贏不實字古或併潤切

曰蠡測海謂若蠡切爲蠡蚌中蠡改作螺

殷義形訓一 聖存矣溥中名物著宇所不及毀

易片爲羸爲蟬蟬知蘇蘇字从貝當

說文長箋 卷四十一

爲俗驟出正文盈口或切義旨具不必羸殿

鮮

𧯛 从虫羊聲。余兩切。

潤輝和陽切場力掌切恙去聲

解

兩山川中精物也從从虫兩聲臣鉉等曰今

俗別作代題題非是良非切

詳蛇等蛟龍螭鱗皆不可測龍它蛇類故从虫

德順序

知般音也。从虫，鄉意。兼般許兩切。𧈧同。

馬相如說蟹从虫向般

潤響能先音般知向故从鄉或从向

綱綱

綱綱山川之精品物也淮南王說綱綱狀如

三歲小兒赤黑色赤目長耳美髮从虫网

般國語曰木石之怪蔓綱綱文兩切

莊子綱綱問景解作景餘暉暉切暉字

改作題暉而淮南顧小言出周安祿諸人必有

一誤矣意皆煥非與到出言想當燃歟蔓龍類故从

龍文長卷八卷四十一

手

虫

蟊蟊

蟊蟊蟊蟊切蟊也从虫孟般其杏切

蟊有大小故从孟

蟊蟊

蟊蟊階陛二蟊蟊也脩為蟊國為蟊从虫

庫音蟊蟊蟊蟊切蟊也蟊臣鉉等曰今俗作蟊

或作蟊蟊蟊切非是蒲猛切

潤蟊蟊蟊切形潤蟊蟊蟊切蟊詳也蟊大曰

羞脩出譌殿今說文訓階一本訓陛皆不可解蟊

侗引說文訓蟊今說文無此字云出蟊皆蟊

蟊三切周官蟊人掌取豎物祭祀其蟊蟊蟊今已

字意誅出从广从卑或階陛下卑溼所生蟲俗名

地蟊鮑氏方名地蟊又名蟊蟊切

蟊蟊

蟊北方有蟊大食人从虫句意非般古厚切

从虫與蟊同義訓蟊元本作盲恐非今从韻譜大

當是大誤今正潤狗蟊蟊切狗訓交勢當即一字豈

詳可取狗句吹警守故从句

蟊蟊

說文長卷八卷四十一

蟊毛蟊也从虫蟊自般乎感切

蟊蟊今从蟊貝訓甲蟲居陸名森在水名蟊

蟊蟊

蟊蟊

蟊蟊蟊蟊切蟊也从虫未詳漸所省蟊般慈桑切

王篇兮般支高漸離起取此為名

蟊蟊

蟊蟊

蟊蟊

說文長卷卷出四十一數

說文長箋卷四十二

漢大尉祭酒鄭慎說文 唐教書郎徐鉉說

明祭酒諸生胡宦允長箋 男胡 均書篆字

明大家宰李宗延葉宦 大中丞鑑應調效刊

端

端 紅計切 端也 从虫東般多貢切 武作

爾雅端端紅段臨讀等般

端

端 毛蟲也 从虫 端 意兼般 其 千志切 口

端

說文長箋八卷四十二

其意新亏般飲兵刺般故从其王詭九思武緣号

我常蜀入号我衰

端

端 如母侯印鼻長 尾 从虫佳般以 季切 大清

端

从虫與端同義尚書章服有虎雖取其孝般尾

尾有岐雨則已尾寬鼻傳家解虎子讀若佳南无

出

端

端 紅也 从虫帶意兼般都計切

詩 端端在東石經改作端 其形昼天如變帶

故从帶

端

端 端端也 从虫 惠般乎 桂切

莊子端端不知蓄穢解作端端獨訓端字非是端

作惠端加虫轉

端

端 端端所解皮 也 从虫稅省 意兼般翰茂

切

當是它解皮甲故从虫況端解後是名其未端先

說文長箋八卷四十二

端 端端動蟲而巳何目名端又轉音誤

端

端 秦晉謂謂之端 楚謂謂之端 端从虫 清茂

般而稅切

端 端端今正

端

端 端端 端端 端端 端端 端端 端端 端端 端端 端端

中 今 民食之 从虫 清茂 意兼般 讀若賴

力制切

端 端端 端端 端端 端端 端端 端端 端端 端端 端端

蟬蟻殊形或借轉二用屬以屬等字然蟻蟻消而屬新屬詞然讀若當是屬止借以潤用尔

蟻

蟻

王篇子外所防二切蟻

蟻

蟻

蟻

巨形指形巨毒故从虫不言从虫關段潤蟻謂若

制切蟻屬大謂蟻鄭公孫覽石經作蟻海中有蟻魚

說文長箋入卷四十二

尾一有毒束如鉤蟻人或死形圖如蠶而無足甲

大者徑二三尺可食仁音讀弓般謂謂蟻為蟻胡

蟻今仁書蟻乃陸地小蟲與蟻大異

蟻

蟻

虫蟻皆蟲消段本義皆非

蟻

蟻蟻醜搖翼从虫蟲扇意兼般式戰切

醜者何尾接段禮醜去醜是段消用扇義誦加蟲

消轉借凡鼓動段

蟻

蟻蟻屬从虫在庶意兼般之土夜大切

蟻

蟻

蟻蟻名也一曰借年季正終升祭名从虫清管般

中外助駕切

昔有南北二音故與蟻周禮祭名八蟻改作蟻

蟻

蟻蟻名也从虫省般息正切

王篇廣韻然不載

說文長箋入卷四十二

蟻

蟻蟻布玄切蟻服翼飛鼠也段从虫真富房六芳般

方六切北音芳

潤蟻房目切數

蟻

蟻蟻同虫屬也段从虫夏六切般芳目切北音芳

一名土虺譌作禿虺無首尾目頂有一鍼如銅釘

般義潤蟻方六切非

蟻

蟻蟻蟲屬切蟻蟻諸俗以戶脰鳴者从虫清管

結結蚰訓同蚰蚰蚰也从虫吉般去吉切北音

謂借結屈困兒與蚰蚰義然當从虫即今謂蚰蚰形疎而毒類殿重太空

蚰蚰

蚰蚰蚰蚰也从虫吉般去吉切北音意兼殿余律

能欺人故从商潤賦字讀切

蚰蚰

蚰蚰蚰蚰也从虫與結同義出殿區勿切

說文長箋八卷四十二

七

毒蟲故从虫

蚰蚰

蚰蚰鼠屬也一曰西方有獸前足

短與蚰蚰蚰也蚰蚰蚰蚰也蚰蚰蚰蚰也蚰蚰蚰蚰也

爾雅函有比肩蚰蚰與蚰蚰蚰蚰蚰蚰也蚰蚰蚰蚰也

蚰蚰蚰蚰也蚰蚰蚰蚰也蚰蚰蚰蚰也蚰蚰蚰蚰也

蚰蚰

蚰蚰蚰蚰也蚰蚰蚰蚰也蚰蚰蚰蚰也蚰蚰蚰蚰也

蚰蚰蚰蚰也蚰蚰蚰蚰也蚰蚰蚰蚰也蚰蚰蚰蚰也

俗謂若歇改作歇俗毒蟲故从虫

蚰蚰

蚰蚰蚰蚰也蚰蚰蚰蚰也蚰蚰蚰蚰也蚰蚰蚰蚰也

說文無驟悅蚰蚰蚰蚰蚰蚰也則知不誤閼殿蚰蚰蚰蚰蚰蚰也

蚰蚰

蚰蚰蚰蚰也蚰蚰蚰蚰也蚰蚰蚰蚰也蚰蚰蚰蚰也

說文長箋八卷四十二

八

蚰蚰蚰蚰也蚰蚰蚰蚰也蚰蚰蚰蚰也蚰蚰蚰蚰也

蚰蚰

蚰蚰蚰蚰也蚰蚰蚰蚰也蚰蚰蚰蚰也蚰蚰蚰蚰也

蚰蚰蚰蚰也蚰蚰蚰蚰也蚰蚰蚰蚰也蚰蚰蚰蚰也

蚰蚰蚰蚰也蚰蚰蚰蚰也蚰蚰蚰蚰也蚰蚰蚰蚰也

蚰蚰

蚰蚰蚰蚰也蚰蚰蚰蚰也蚰蚰蚰蚰也蚰蚰蚰蚰也

切
琴北
鼓音

1000

戰密切 悟殿 自詠辛螯石經因一有螯改一作弄蜂俗

非

蟬

蟬

蟬之蟬也。從重析般光擊切。

蟬

宜詳蟬易等箋

蟬

蟬

蟬制二切。從重人食。三體會意。食

亦

散來力切。北音。

蒲穠日有食也

蟬

說文長箋入卷四十二

士

蟬

短狐也。似蟬三足。以氣射。正

害

人从虫或般干。通切。北音。蟬又從虫國

般

臣鉉等曰。今俗作。古獲切。以爲蝦蟇之

別名

大災無雄。曰它。爲雄。曰其毒般故。从它。古虫或

卽國字。故鍾文。从國。世傳能字。轉訓三足。蟬強解

左傳。已爲黃熊。爲非熊般。故能入于羽淵。大鑿矣

勿用可般。詩。爲鬼爲蟬。爾雅。莊公十八年。有盛

蟬

蟬

蟬食苗葉者。吏氣。貨。代切。從人。蟬物。用

則主蟬。从虫。蟬。從重。蟬。亦。般。詩。小。曰。去其

蟬。蟬。臣鉉等曰。今俗作。蟬。非是。徒。得

切。蟬。

貸資般義。皆非。从資。爲。是。按。今。詩。及。蒲穠。胡氏。傳

潤。用。般。蟬。切。謬。甚。天。官。書。蟬。它。又。曰。騰。代。出。捨

田。蟬。田。非。是。

蟬

蟬也。从虫。蟬。執。般。直。立。切。北音。

凡。蟬。蟬。藏。从虫。非。是。易。龍。它。出。蟬。曰。存。身。殿

蟬

說文長箋入卷四十二

士

蟬

蟬。入。蟬。切。蟬。屬。有。三。皆。生。於。海。千。歲。化

爲。食。秦。謂。之。蟬。蟬。屬。力。制。切。蟬。屬。又。蟬。屬。又

云。蟬。百。歲。燕。所。化。蟬。食。一。名。復。累。老。服。翼。蟬。所

化。蟬。从虫。蟬。合。意。蟬。古。杏。切。北音。

蟬。蟬。類。不。一。今。蟬。虫。白。而。小。者。曰。蛤。蟬。蟬。改。作。蟬

俗。此。言。千。歲。百。歲。而。又。曰。蟬。蟬。則。獨。指。大。蟬。矣。其

般。如。古。石。栢。梁。几。蟬。屬。皆。二。合。或。少。又。蟬。化。者。或

少。右。分。股。背。者。其。背。般。曰。牡。入。藥。故。其。名。獨。著

蟬

蟬

蟬。蟬。也。从虫。蟬。意。蟬。般。臣。鉉。等。曰。今

魁魁同神神切同同人仲引也從从鬼申嚴食鄭切讀讀作

引

友即神紐文與鬼魂同義加鬼轉高祖出高祖

曰魁爾雅桃壇壇魁誤作鬼五世祖桃六世祖壇

七世祖壇八世祖魁自此曰謹魁相待殿謂出鬼

祖有是理乎可曰義斷出必無鬼併其祖出禮爾

雅鈔誤殿

魁

魁鬼兒从鬼賓嚴符與切王篇必人

王篇廣韻訓同

說文長箋入卷四十二

主

魂

魂人死陽陽氣也與魄並對从鬼云意兼嚴戶

昆切

魂升魄降故从云雲詳思箋

魔

魔和鬼崇人也從从鬼麻嚴算波波切

詳經論曰古只从石作磨俗確佛臥切消殿梁武

帝改从鬼

魁

魁魁同見鬼驚驚嚴从鬼難難省消殿異讀若詩小

求求福不不儺同詰何切

今詩雅作受福不不邪切同同非是

醜

醜醜可惡也從从鬼酉意兼嚴昌九切

禮幣去醜凡物具舍而獨言醜者大災醜無雄已

它醜為雄毒在醜也晉周顒露其醜歲然當用內

行曰醜晉外戚王愷謚醜西古酒字酒醉可醜

故从酉會意夫嚴寓戒殿居訓古文曰為醜

字魏穆形殿借字尾殿從訓蠡醜從腴殿訓

說文長箋入卷四十二

醜醜醜搖醜殿詩母我醜兮夫此意石經改作醜

俗又借舍舍殿

醜

醜醜醜醜也從从鬼厭意兼嚴於身琰切

厭烏二切一筆殿合殿故从厭

醜

醜醜同鬼服也一曰小兒鬼从鬼支支嚴韓詩傳

曰鄭文甫逢士女魁服奇奇切

人鬼分分餘兒入六道無分生出大小尤幼矣而

曰小兒鬼淺見非是或如釋典祝祝小兒經及護

諸童子經具言眾鬼爲小兒作祟若狀若風若驅
繚灑所謂小兒鬼者是或有出

魍魎

魍魎魍魎同老精物也從鬼多會意大形多

鬼毛嚴蜜秘兵媚切切從鬼多會意大形多

古文訓誤首一字從鬼加多百形指形殿次二字從鬼錯未

魍魎

嚴三四於祿形錄鬼房六切見

魍魎

說文長箋入卷四十二

魍魎魍魎同厲厲力制切鬼也從鬼失嚴丑利切

屬義無所祈集韻借惡殿烈殿猛殿又凡光崇曰

魍魎

化化行誦已變殿故從化當作魄北音相駭

魍魎

魏鬼客秘切魍魎不止也從鬼需切余殿

魍魎

奴豆切

需殿諫昱而猗豆二切大儲需古今異讀案矣

魍魎

魍魎魍魎同旱鬼也從鬼友大兒切嚴周禮有赤魍魎

氏除牆屋之物也詩雅曰旱魃爲虐薄按切

魍魎

亡音譌而爲旱儿姐或見其形如小兒

魍魎

陰陰會神也從鬼白意兼嚴音百切北音子

陰當用會神如說文當用魍白西方亡色會用事

物色白魂升魄降故從白魂訓易氣當改作易魍

說文長箋入卷四十二

宜按詳定周書武旁外霸切又元生霸又

命哉生霸石經曰一於作魄非是紫文靈書七魄

淋落游吞濁嚴故誦血食往來鬼魅或其死屍相

關或言人止畢欲人止賊皆魄所爲修行瀟子

庚申日存想鼻端白氣漸大母身九種施觀作四

靈止祿而繞一身持誦祛證七魄制鍊成矣此雖

外韻稍與觀門相關聊附其說

鼠二般三十八部說文三百七十九部穴蟲之總

名也象形凡鼠之屬皆从鼠書呂切上音文

耗俗蟲毆溼五行志鼠祿甚悉俗因耗穀譌作老

蟲犬曰老鼠鼠非一類小者如鼯鼯鼠食郊牛

土類大者如山海經獲鼠是肉二十儋土類故

曰穴蟲總名借息與毆詩小雅鼠思達血因借改作

又小願言牒俗讀若処非是

經義

豹文鼠也。从鼠冬。𧈧職戎切。𧈧猶

文體省
久錯丹

同見上文贊公言與非殿反言猶猶魚

說文長箋人卷四十二

置矣

五

𪛗鼠屬也。从鼠虎。𪛗，虎有角。意兼聲。息移切。

見爾雅及喪小正曰鼯鼠食鼠者鼠食鼠故从

虎

對

鼯鼠似鼠，尾从鼠，此處則移切。

禽獸非類此訓未明豈如梁州鳥鼠同穴出爾乎

別詳定可殿



胞精也。从鼠句。嚴其切。

句
副
二
有
二
解

16

軋所非胡試黑身白羣若帶手有長

白毛似自握版之土狀類蟻頭自甲甲長尾之土屬

从鼠胡意兼聲戶吳切

說文𠂔𠂔字正作𠂔種文𠂔當出𠂔中物故从𠂔

如玄狐黑貂鼠土類

觀

鼯鼠也从鼠奚聲胡雞切

說文長箋八卷四十二

舊種麕鼠食郊牛角改一郊鹿尾又食其角一名

由口麗百泥小人嬌狀

三

鼯鼠屬也。从鼠。省。何。母。正。聲。讀。者。誤。或曰鼯鼠。

附切 慕切

野威蛭同一名龍婦疑自蟠正文太空作昆有

計野笑曲小龍龍氣陽才自美

Figure 1

出丁零胡皮可作 素从昆軍肅平 昆方
 出丁零胡皮可作 素从昆軍肅平 昆方

黃黑山丁零國 郭旅 鼠鼠作裘

知孰是

學

王篇作𧔑。𧔑，今鼠名。从鼠平。音殷薄經切。

椰雪

如大从鼠畱省文殷力求表切

學

說文長箋八卷四十二

夢內
夢外

[illegible]

可移寢室尤會意兼橡形殿其位一定

地行鼠伯勞伯勞鳥所作也一作鼠一曰偃鼠从鼠

分般房吻切。𪛗或从重分般。

積俗當必非羊非鼠非大故或从羊或从鼠或从

大尔燕有田盼人名誓穰叔弓衛師敗莒師于盼
泉於用種文

彭彭

或从虫分殷

辨

𧢲 𧢲 胡男也 𧢲 从鼠兼聲 立檢切
 王篇田鼠殿 又𧢲 胡貪公舍二切 𧢲 易殿 廣韻𧢲
 胡忝切 鼠名 𧢲 胡男 古南二切 鼠屬

由

如鼠赤交黃而大食鼠者从鼠由考嚴余按

切

種諸侯盟于皋鼬。

胡地風鼠从鼠勻般之北音若切二般

風未詳王篇風類

鼠出胡地皮反可作作裘从鼠各聲下正各切音

二
去

語狐騰出早已凡酒用辨切同部鼠六字五譌

益

益鼠屬从鼠益聲於正草切北音益離或从牙

益

野畧形名未定从鼠从牙總出皆誦

猛

猛切鼠屬或从牙益聲

鼠牙般義皆誦管从可般

鼠

鼠切鼠屬五技非誦切鼠也鼠能飛不能過屋能緣

說文長箋入卷四十二

走去轉不能窮木能游不能渡谷能穴不能掩身能

走走不能先人易从鼠石意兼般常隻切也

般

呂其才拙故从石易音如鼠詩碩鼠貍即施

技謂謬誤作枝今正

黍

黍二般三十九部說文一百五十五部禾屬而黏者

也以大暑而種故謂謂之黍从禾雨雨省般

孔子曰黍可為酒禾入水也段凡黍之屬皆从黍

舒呂切文八重經二

暑種謂黍稷名段紀音般命名始段梵書曰至九

十六種別國文字大半音般用事觀此則軒頡也

文大未始不如其漣不然曰天為地曰人作物何

所不可其名也來必有趨矣雨古作雨此从古非

雨消般香字从黍自為部

黍

黍切黍屬也從从黍麻般與麻文取為切

麻有二錯詩改作糜俗

黏

黏粘同粘女廉切也段从黍古意兼般戶吳切粘黏

說文長箋入卷四十二

武从米古般

古有久義固消般故从古

粘

粘粘戶吳切或从米古意兼般

黍米皆黏故或从米管詳黏箋

黏

黏粘同粘女廉切也段从黍初省角般粉古文利

作作履黏以日黍米郎曉奚切

作履句侶強訓未必溲等此寅肩伎倆出字闕紀

可般貍是从黍从刀諸兩切會意令履工俾勿糴

是段真書破篆作黎从勑繇雨而般因形事借爲

黎民人持刀向木亏水二四體會意大指事兼標

形段傳者強訓爲黑首黔巨淹切訓用出或改作黎

俗已就其誤大調矣當知唐虞黎民黎漢黔首故

但指農穀氓隸尔因黠巨淹切黃黑也潤黔因黔誤黎

然須正訓又潤黔切同函伯戡鬻非作是殷

黏相著也从泰占般女廉切

譌作黏俗後漢等作傳泰葉青黏散又改作粘

與黏作粘同義

說文長箋入卷四十二

王

稗泰屬从泰卑般并弭切王篇弓解

潤稗地名即邪稗

黏切同黏女廉切也从泰日般春秋傳曰不

義不黏尼質切般如賦黏或从泰刃般

傳今用呢切同

黏切同

黏治泰木豆下正潰葉从泰高切六芳端二般蒲

北切北音弓如蒲二

如篇去如必

王篇黍豆別名

𥽿說文五百零四部辨辨治切義大信而辨義見出借門屏

出問段詳形義從中而越其內位消體指事段

鐘鼎文作𥽿稗屏展罕思出形詩埃我弓兮兮

而石經潤借箸又改从艸作著俗或又改作𥽿

又作新切切又貯切同又貯切同又貯切同

說文長箋入卷四十二

當一字加太人貝𥽿然轉段本皆般母二般俗

讀知照二母去般音般然謬

𥽿切同𥽿切同𥽿切同𥽿切同

𥽿切同𥽿切同𥽿切同𥽿切同

𥽿切同𥽿切同𥽿切同𥽿切同

𥽿切同𥽿切同𥽿切同𥽿切同

𥽿切同𥽿切同𥽿切同𥽿切同

𥽿切同𥽿切同𥽿切同𥽿切同

𥽿切同𥽿切同𥽿切同𥽿切同

𥽿切同𥽿切同𥽿切同𥽿切同

𥽿切同𥽿切同𥽿切同𥽿切同

𥽿切同𥽿切同𥽿切同𥽿切同

𥽿切同𥽿切同𥽿切同𥽿切同

𥽿切同𥽿切同𥽿切同𥽿切同

𥽿切同𥽿切同𥽿切同𥽿切同

𥽿切同𥽿切同𥽿切同𥽿切同

呂 俗精月 二般四十一部 說文二部 骨骨也

象 形背太 嶽為禹心呂之 臣故封 呂

侯凡呂之 屬皆从呂力舉切 籀篆文呂从肉从旅

般文二重 二

周書 作股无 心脊石經誦本然用 鍾文周書

呂力无 愆作旅 切同 五 僑消誤用 毆按旅字

鍾文言古作表為魯衛出魯又按文王鼎銘古魯

字作 又按 字古 誦廣則呂力出 脊 飲言兒

虜出虜

說文長箋 卷四十二

籀 篆文呂 力舉切 脊骨 毆音太 嶽為 从肉从旅

般

周書 作股肱 心脊石經誦本然用 鍾文

躬 躬

躬 身也 从身从呂 會意 大禱形居戎 切

躬 躬或从身弓般

从身背作脊骨 呂形指形 毆呂即脊骨 宜相發明

躬 躬

躬 躬或从身弓般

去形用般 漸斥其本當知不古

說文長箋 卷四十二 駁

說文長箋 卷四十二

无

漢大戾祭酒鄒慎說文
唐敎書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生薛宦充長箋男薛均書纂字

明大冢宰李宗延稟定 大中丞鍾應調校刊

皮膚

母女同二般四十二都王篇三十五都婦人也

象形。王有說。凡女之屬。皆从女。尼呂切文

二百二十八重續十三文七新附附嬌姐嬌婢娟婺

婦。

按母字義則母大也字同形避其不典詞義家

說文長箋 卷四十三

一說祿窮窮交手出態則當作石鼓文

不執德與爾詞上必爾麗耐同借我坐對偈詩

小
譽爾君子。又末句式穀曰女。一字譜出總中借。

殷兮義則爾稍訢太或借汝音汝爾爾三字同音

女又音轉更諫矣。會稽誦男女絜誠則用本訓。毆

尼女夷切泥奴低切與母等韻分而歌洩溜此北人

固陋自怙其短，而四亡韻家反教北人坐不能可。

怪毆母字从女自爲部娶東
正嫉嫉媚媚媚媚从女

叢刊各部

...

娥娥同帝高辛之妃契契契與契高辛氏子母號

也从从母戎殺詩曰有娥方將息弓切

倂古或借用禹謂禹或消用契謂契非是號

古今殷義宜敝誦用號意号殷道

用号可攝號矣或泰斯消作戎當正

卷之四

嬾態阿待切多態也從从廿戶圭切意兼殷讀着

隨許規切式吹切

嶺爲蜀帝魂已鳥名釋典愚癡生業落畜牲道故

从微

說文長箋 卷四十三

出度

娑婦人小物也。从女此聲。詩曰：娑娑舞。娑，即

移切

與妓同訓。敵媚姿。即夷切。可態。小雅有服舞僂僂。

大雅有屢舞安安柔何切義雖稍

新刻別魂詩殿

[illegible]

娶媿承旨切也。婦設从女規意兼戲讀若舜秦晉

謂細腰變爲契店隨切

婦訓母訓大當从規腰俗本作𡙇𡙇文作𡙇𡙇加肉

更俗

娼

娼地名虞舜居居娼汭因以目為氏从女為般居為

切

尚書改作滌俗俗讀曉母非是又鉗微為字讀若

娼與滌二音並異

姿

姿態也段从女次意兼般即夷切

姿態非正段故从次寓戒段般涸即移切同婦

姨

說文長箋入卷四十三

姨妻之止女弟婦同出為姨从女夷意兼般以目脂

切

妻出女兄女弟同出與出然偁姨此關兄贊同出

夷借後兮段故从夷涸胡維女隸段

帷

帷姿帷姿也段从女隹意兼般一曰醜也許惟

切

佳鳥比其輕佻作姿段故从隹姿帷未詳

贅

贅新無夫也段从女贅許意兼般里之止切

埶

埶

埶說樂也段从女配字意兼般許其正切

配古誦臣頤飲宦養段故从配改作埶俗

媼

媼人姓也段从女其其般杜林說媼醜也段去其其

切

古人嫡从父族庶孽多从母族凡姓从女傍者皆

母族段故太史公五宗世家曰母分宗尚延古漢

不可曰宗旅氏姓四字泥凡古今名義曰義謀也

說文長箋入卷四十三

可段如曰正漢因主賜姓賜出士而為氏官事曰

旅三漢段而莫究厥先矣

姬

姬黃帝居居姬水以目為姓从女臣般居居之止切

此謂因主賜姓氏則分土而曼族則或曰官職或

曰伯仲或曰執術嗣其後者世其族段豈詳媼箋

又姬為周魯齊姓禮婦人出諱不出中門出中門

曰姓為名後世河偁婦女曰姬者借竊其媼美号

段而韻家轉音奚非是或古二音本涸如奚廉改

作猶許誦讀若稽出類

妃匹也殿从女己聲芳非切

義溷改居擬切字同佐與詳見耿箋起此从目即

娼俗字本作女婦官殿笄詳笄箋。

裴 裴

妻往徃來來妻妻也也一曰醜兒醜兒从女非意意兼兼般般芳芳非

一切

嫖好丛从女。則非女爲醜。訴出按雉。詳儀切嫖。上

規五筆切 敵七病切 忒訓醜惡 惟敵正解 餘忒第一義

多仁言肌訛毆

說文長箋入卷四十三

抄

女字官也从女衣聲讀若衣於正烏稀切

按奴婢類嫖姪嬭改姓嬖嬖始嬖十四字。

訓女字官惟姐字詳言姐已紂妃可死毆曰媿義

詳出。大。半。爲。官。字。誤。書。字。字。又。姁。乃。吏。切。字。訓。女。

号皆不可知者

威威

威姑也。以从女从戌。會意。漢律曰：婦告威姑，徐錯

曰土盛成於于戊土陰金之土主生也故故从戊於

非切補噴切

盛泰盛殿借爲明晟
說文可借錯鉉當

直用晟否則自虜其書矣借雲圭本訓母論又借

威儀又借威力又溷畏誦讀若限以爲非是謚法

猛曰剛果猛曰彊果彊義訖上城別正訓曰威

解

不說兒俗悅从女韋韋般羽非切

誦經緯。勿離殿。

知不足齋

从女从口徐

曰女子从父之教从夫之命

 从父从夫从父从子从夫从子

文長集 卷四十三

口會意人諸切

女口何凡女僻口毆女子隨人者故从
逃女口

因隨赴義借往毆又借侶毆若毆願毆然轉借毆

从赵殷義皆非而用可誦故徐氏曰从解赵今各

正其當然也文作部从果也从丷省正者文煩就

清政宣詳東箋

144

女字官也。从女與嚴讀若余。以諸切

[illegible]

切
姝於母切
姐當割切
姘烏合切
姘子集切
十一
字
姘
訓
文

字惟類爲屈弓婢姐爲紂妃婕爲溱內官名餘無所攷又姁切夾女號豈肯女子獨諧一字自名耶蓋不可解殿故丛匙官字誤作字字

娛樂也。从女吳意兼戲虞俱切。

故从吳女爲娛就事詰文夾采風土義爲治本殿

三
三
三

女字也。楚辭曰：女嬃之蠟。新媛。

步賣侍中說楚人謂姦爲娶从女須般相

說文長箋卷四十三

俞切

一說易歸妹曰須當用袞笠詳嬖呂諸切箋

陳陳

嬌弱也。段一曰下。正妻也。段从女需意。𡵓𡵓相俞切。

需有柔弱義故孺孺然從需按需訓頤不誰

殷潤儒ハナリ屈辱嗟イハ嬌媚ハナリ呂事婦ハナリ

人号

中野

姁好也。从女，夂聲。詩曰：靜女其姁。《玉篇》：姁，杲切。

令詩作妹音義皆同當卽一字經文誤此詩說文

又引入株紅切同好三字皆儘可毆

姝好也。从女朱聲。昌朱切。如朱非注。

詩靜女其姝說文作奴株杜其笠詳一箋

卷之四

莫母都醜也。从女莫聲。莫胡切。

女爲誰已者頌非者醜大醜人皆誣也

又作又單書

人也。周禮曰其匪如男子

說文展箋卷四十三

意臣鉉等曰又手也板寺事者也殿了了部刀女女

文奴从人女會意

按對婢解。則男子設以女非義。肯女子自解。兼司

殿。當用古文攷。言女人會意。殿。又借馬二樂。殿。

加馬轉作驚俗儒人未訓驚弱者殺又加作驚

俗
要書余則奴孖戮尔汝楊慎六書索隱引古石

經論語惟女子小人爲勦養未審讀女爲女戒論

語用奴總出此書淺陋無叶

脚

古文奴奴都切 从人女會意

女子自稱故从女人誚其實段

婢

婢保任也从女事般古胡切

溺姑人母姑且出姑當用婢借父出姊妹段宜詳

姑箋

姑

姑夫母也从女古意兼般古胡切

世謂夫出姊妹姑孃者言我姑是其母段如曰溺

夫母則倍矣詩人稱小姑者若謂并出加曰小字

實戲出尔非法段又出姊妹稱姑者當用婢保任

說文長箋八卷四十三

九

妻

妻同婦與夫齊妻者也从女从巾生訓切坤从

又三體會意又持事妻職也臣鉉等曰中者進

也齊出義也故从中七稽切安古文妻从

尚女會意尚古文齊字

妻从又中婦从又帝類段謂古人用望艸作記今

夫類有出故从中从女从事消會意三體目自父

雖鉉尤強傳呂中解齊成何等義尚為齊筆謬段

尚齊於無此義當作小即史齊正異形於稜何收

古史齊齊當即一字轉公加

安

安古文妻从女齊般祖難切古文齊

字

齊室無尚此未必然當是史字詳妻箋

齊

齊材小從也从女齊般祖難切古文齊

材義無可新起誤王篇訓同廣韻二音皆不收

媛

媛女隸隸止也从女奚般胡難切

說文長箋八卷四十三

十

溺姨从女出為姨或消作奚大段所養僻奚奴

是段

媛

媛媛也从女段易計切意張般烏難切

古段即也字故从段

媛

媛媛也从女兒般一曰婦人惡兒五難

切

溺妮安夷切婦相余切妮見上屍篇

娃

謀合合鼓二姓。从女。果意兼鼓。算拈切。

大任育质主比文三言聖王比谷前引。

非是

嬪

嬪服也。从女賓意。兼殷符真切。

虞書：嬪兮虞。曰其从女解作妃嬪。又讀去殷。刑

无出四夷來嬪。今用賓。所讀殷。困禮：生曰父曰母

曰妻。死曰考曰妣曰嬪。

姻

姻同壻家也。女之所因故曰姻。从女从因。會意

因亦夫殷於鳥。真切。嫺。嫺文姻。从女。開殷。

詳義當即因。加女轉。開。因。出。語。殷。

說文長義入卷四十三

嫺

嫺。嫺文姻。从女。開殷。

開。古文作(𠂔)赴。隸強作困。故姻亦誤从開。

姁

姁。姁適也。男女併也。从女句。意兼殷。居句切。

旬十日殷。猷言女初來殷。故从旬。潤均。同。又

潤

姁

姁。殷諸侯爲亂。疑姓也。从女先殷。春秋傳曰：商有姁邳。

古人出先故从先。王篇訓同。廣韻女字殷。

姁

姁。祝融之後姓也。从女云。殷王分切。殷

籀文姁。从女員。殷。

姓氏从女母族殷。

姁

姁。籀文姁。从女員。殷。

鼎正作員。員首雲。因云爲雲子種。故一从員古。

姁

姁。台國之土。女帝嘗出妃周棄母字也。从女原。

說文長義入卷四十三

姁

詩：赫赫姜嫄。

婚

婚。婦家也。禮娶婦以昏時。婦人陰也。故

曰婚。从女从昏。會意。昏亦。殷呼。昆切。愛。籀文婚。

未詳。昏或作昏。因唐諱。多改从氏。

愛

愛。籀文昏。从女。殷。

全體从愛而消其首。愛爲暖。猴出屬。曰貪。應碩其

首昏可知矣又博物志猥猴身長七尺調婦女則挾云生子環其家不與生育則害人

奸

奸私也也从女从干會意十亦大殷古寒切

俗讀如姦非是

誦用于切又奸切同加女加姦轉一殷俗潤

姦古誦切音義皆非誦曰姦般奸義為姦奸兩誤

館

館女人體德好也從女官意兼般讀若楚郤紇

切與宛切一完切

說文長箋入卷四十三

十五

女官官女然可會意故从官當是士女也有頌德

神

神神也从二女同體會意大祿形女還還

切

爭為二女性訟為二女事故从二女潤頌五誦切

桐胡足切說文桐胡木切桐轉訓與嫌同義豈詳

姦

姦私也也从三女同體會意古顏切是古文姦

从心旱般

誦潤奸古本切因古文嚴出嚴心部悍嚴切同義傳三女為姦高麗國用我華書而獨于姦好二字反用或古有此濃嚴土相傳我書倒嚴夾或有土目傳解土良世

星

星古文姦古嚴切从心旱般

義潤悍嚴切勿用可嚴

嬖

嬖雅也從女間意兼嚴戶間古開切

間借用閑故从間今誦用閑雅或作間雅儼魚罪

說文長箋入卷四十三

其

嬖

嬖美也從女嚴苦閑切

又大排苦閑二切本訓堅嚴堅與賢於女德故从

嬖

嬖

嬖日也氏星經曰太本純白上二公妻曰女嬖

女嬖居南斗食屬鬼天下祭之也曰明正星

从女前意兼嚴昨先切

當是古女人名獨言曰氏則曰書得無此字兮

姸

姸有守也。从女弦。意兼嚴。胡田切。

佩弭佩章。各示所守。段故从弭。潤愁。又開。

凡防閑當作姸。

妍

妍技巧也。一曰不省。隸事段。一曰難。侵也。一曰惠也。一曰安也。从女开。嚴讀若。

研切。五堅切。

妍借五訓。獨不及妍媚妍麗。今補。

說文長義卷八卷四十三

嬋

嬋媚態也。从女單。嚴市。連切。

單有二錯。楚騷女嬃。嬋媛。

嫵

嫵輕兒。从女扁。嚴芳連。連切。

潤翻。凡。又。後。足。馬。跟。行。當。

嫵

嫵好也。从女旋。意兼嚴。似。治。切。

嫵

旋有態。故从旋。

嫵

嫵

嫵宣也。从女專。嚴。一曰嫵嫵。職緣。上。嚴。

商書。阿。阿。衡。嫵。嫵。有。商。石。經。諸。本。作。專。切。

又更。小。謹。嚴。

嫵

嫵材緊。也。从女。嚴。嚴。春。秋。傳。曰。詩。嫵。嫵。在。疾。許。緣。切。

引。經。了。詩。周。頌。文。言。傳。非。是。嚴。嚴。不。錯。嚴。錯。哀。哀。

嫵可錯。古今異讀。與。嚴。同。義。

嫵

嫵媚。嫵媚也。从女。月。切。嚴。於。正。緣。切。

說文長義卷八卷四十三

即嫵。同。嚴。俗。讀。若。涓。切。非。是。月。媚。同。嚴。

嫵

嫵好也。从女。晨。切。嚴。讀。若。蜀。郡。布。名。同。委員。

切。

嫵。即。此。又。改。作。嫵。

嫵

嫵女字。官也。从女。夨。切。意。兼。嚴。洛。蕭。切。

字。字。當。作。官。字。誤。嚴。發。發。儉。消。嚴。故。从。夨。三。

字。皆。借。

嫵

嫵

嫫同輕也從女與意兼嚴匹招切

潤飄回風切又趨和行切又澳二切浮殿與有飛

舉兒故从與

嫫嫫

嫫兩市肩正行兒从女番切嚴余招切

嚴義潤搖切莊子嫫僂啓態形潤嫫余嚴切

姚姚

姚虞舜居姚姚虛切因以爲姓从女地

正姚武爲姚姚姚姚也史篇以爲姚易也

余招切

說文長箋入卷四十三 无

起與陶轉洞姚易起卽莊子嫫僂

姚

姚姚巧也一曰女子笑兒詩周曰桃之中姚姚从

女笑切嚴於切喬切

又扶切同木詩今用天鳥加木加女然

轉嚴當卽一字彼可敗笑嚴天嚴姚又嚴笑反

从贅嚴

嬌

嬌新姿也嚴从女喬意兼嚴舉喬切

喬有長好義故从喬古用嬌切又潤姣切

嬌

嬌

姣好也嚴从女交嚴胡茅切讀字

俗讀潤嬌切又讀若嚴非是左傳棄佗而

姣

嬌

嬌目裏好也嚴从女苗意兼嚴算交切

目尚青碧故从苗比色嚴

嬌

娶陰娶娶也嚴从女阿嚴易何切

說文長箋入卷四十三 无

陰改止陰娶不波嚴方音黯粘然非今娶舉

字但用阿嚴非是因陰義借山嚴谷中嚴大

但用阿義反矣潤阿又阿女師

阿

阿女字官也嚴从女可嚴讀若阿易何切

潤娶娶娶娶又娶女師

娶

娶女師也嚴从女加意兼嚴杜林說加教於女也

讀若阿易何切

潤娶娶娶娶同嚴女師猷女史又大家姑姑女

官名殿

嬖婢嬖婢

娥女帶堯之中女舜妻娥皇字也秦晉謂謂好

女曰姪五從切娥從女我般五何切

借女子媿解然姪姜出義又借大會出晶曰姪娥

妄解有妻者是殿後改恒娥又譚諱改常娥寶加

女作姪婦俗女子二字誤故作一好字正可殿

嬖婢

嬖式車切也從女般般臣鉉等曰今俗作

嬖非是薄波波切

說文長箋八卷四十三

今老婦稱稱如祖母夫母出類詩陳嬖婆其二文

嬖陳步殿嬖婆石經改作婆

嬖婢

安舞也從女沙般詩陳曰市市時止切也殿嬖婆

素何切

梵音沙嬖二論讀若婆又善善二不陸字二字

梵音借等文強配本無字當出按字母經所見藏

中者無慮數十部如大般若作薩義薩斷代有

知薩即安字殿又儼切同薩義薩斷代有

篆書四十二章經呂譯代薩母同音與未

知所稟按王右軍行書作薩薩則知俗出王而

轉誤從產尔按嬰人小物改訓引厚嬰嬰而

大雅但有屢嬰嬰空即一詩與用而嬰義按

從手未詳何說

經

經同紗疾也從女聖意兼般昨未切

女不雜聖故從女聖寓戒殿

妙

妙容也從女方意兼般收方切

方通用作仁女應空方不空圓故從方寓

說文長箋八卷四十三

戒殿本義方身殿女性空獨故方為失德

嬌

嬌婦官也從女嬌省才良切才良切良義因

嬌婦官也從女嬌省才良切才良切良義因

嬌有王嬌唐始設字今元中紀作嬌按嬌嬖嬖嬌

嬌嬖嬖改姓嬌姐始嬌然女官而十四字嬌作

女字當一如嬌訓正出如道嬌嬌古但作嬌類殿

妝

妝飾也從女林省嚴側羊切

鮑昭美容賦對妝則色殊改作粧粧從涓涓涓切涓

樓

良良切。

故从襄，襄本訓解衣耕，借成事。毆，襄从毆。切

設訓亂訓治故有贊襄出借此訓煩擾官煩

女良爲嫗因用其聲卽用爲切與嬙同義後家曰

女良爲字佳娘俗義亦可表矜可毆等韻娘母與

一、

又南音讀作姜弟四音家成三與音二格有音無字

美

9.

誤筮詳。

中丞

太倉出精姪娥用恆取久義改作姪俗謂若

此正名。

崇

古女名倉公賢女曰媼

解

意衆殷替耕切

— 15 —

奸古寒切四誤已推予爲相與則義可強韻母論

命

羸有_レ三_レ體而羸尤_レ疎何_レ不_レ鰾羸

關天關

嬰頸飾也

於王盈切

其諱當是貝諱誤設古人諱貝為纓故曰貝諱即

賙加女轉一嬰兒者母抱出小兒股獨言嬰復加

子轉一作嬰俗此轉一出繫加股涸纓冠系股

嬰

嬰嬰也從女冥意兼殷一曰娛娛小人兒其經

切

冥有未分出義嬰兒倡出故从嬰

愛

愛女字官也從女齒殷即丁切

說文長箋入卷四十三

女韻譜作好非本女官二字皆譌元本女字不

嫺

嫺女字官也從女周殷職流正切

周官有周行義故从周

嫺

嫺婦人妊身也從女芻殷周書曰至于嫺婦

石經作側鳩切

改作嫺俗

嫺

嫺巧黠胡八切也從女俞殷託疾切

左傳齊君也語嫺用本訓改作倫俗而讀嫺為俞
謬矣俞殷不韻而嫺從女切區從女切嫺從女切嫺從女切

妻

妻妻空也從母中女三體會意空之上意也

一曰妻務也從洛庚切娶古文妻从因从女

訓未解釋山碑數劫作娶从爾古九切消意兼殷

一名土鯁母當是母古九切誤借疊宿名又借

三江出一家為閭廬城東門名言讀若鍾而

為劉河漢帝謂妻被曰妻劉段因賜姓劉二音

說文長箋入卷四十三

妻妻讀按屢新用江月切教今少妻字下妻

妻其二字古然作妻加六加尸然轉

娶

娶古文妻從女因从女

因女為妻寓戒殷

娶

娶私逸也從女星余從切同般余箴切

義涸淫一曰久雨為淫形涸淫余從切詩出姪

奔正用本訓私未當用人義

經 195—824

大媼文王妃又詩雅小褒姒威許劣切出普

單并切切。亡言固貪誤。

女役故从卑女

媼

媼女兄也。从女弟出即里切。媼將凡切。

用从水出即里切與川出即里切與洞姐出即里切。

借女子通偶。

媼

媼色好也。从女从美會意美亦大般無。即美加女轉。商書阿俾阿衡媼出即里切。

石經諸本然借消用美義通又已二字故今改。

作媼。从女𠂔意兼般美兄可借則媼𠂔為古。

說文長箋八卷四十四

媼姜出姜媼。媼媼出借姜無作媼強解二大國。

媼義則遠矣。意媼姜必媼媼二字誤書誤讀。

媼

媼媼物正身物母也。與考對偶从女比意兼般。

卑媼切。媼媼文妣省。从女从匕會意匕大般。

包氏言考者父訖成殿妣者比于父殿禮喪枝。

用桐同于父殿義同故从比又媼出即里切義通。

媼

媼媼文妣卑媼切省。从女从匕會意匕大般。

匕即比義詳匕比二箋。

媼

媼女之初也。从女台出即里切。媼詩止切。

初訓衣出始因借為始升終字與初同意。

媼

改女字官也从女已般居擬切。

改與妃字義同用異結華不異輒改索矣姐大訓。

女字又言姐已改紂妃當作姐改又姐為國名。

或作姐姐別詳定。

媼

媼順也。从女尾意兼般讀若媼美必無。匪切。

說文長箋八卷四十四

楊慎言从眉古文般作眉易定天二出媼媼又。

成天二出媼媼者莫大乎蒼龜改作壺石經消作。

盛然未知所从筮詳徐鉉雖說文表新修字例及。

媼

媼媼出即里切也。从女句意兼般尼羽切。

句因殿老母翁養劬勞故从句。

媼

媼媼也。从女無兼切意兼般文甫切。

無有眾多義故从無。

漢董嬌嬈古但作饒與嬌豈詳

中

嫫兄妻也從女交般 蘇老切

義出作嫫俗與波譌作便同義 詳波箋

嫫

嫫有所恨也從女齒 般今汝南人有所恨

曰嫫臣鉉等曰齒古齒息徒切 字二指髮形與

首同非般當从齒省消奴皓切

齒或從古齒字齒从匕本非義當是加人反體轉

尔去匕于義反論改作嫫

嫫

嫫五果切 也一曰女侍曰嫫讀若弱 古華武

說文長箋入卷四十四 九

若委从女果般孟軻曰舜為天子二女嫫鳥果切

孟今消作果傳者謬溷嫫二讀一切三音各異

可怪段改作嫫俗

嫫

嫫鳥果切 也一曰弱也 從女厄同般五

果切

改作嫫嫫又溷難義補

嫫

嫫鳥果切 也從女朵般丁果切

从女訓量義不相冢未詳王篇一解搗段則知量

當轉字為用采女猷言如嫫妹好未可輕量

嫫

嫫南楚 之出外謂 好曰嫫從女隋切 同般臣

鉉等曰今俗省 作嫫唐韻作 安綴韻非是

徒赴果切

安俗今讀 嫫母訓安段詳綴箋 又詩雅小石經作

以安 以安 以安

嫫

嫫蜀謂 母曰嫫吳謂 嫫曰嫫淮南謂 謂之出社

从女且般茲也切

說文長箋入卷四十四 十

又女子訓嫫

嫫

嫫少女也 從女匕格般 坼格切 下正切 去般

改作嫫讀去般 諸書嫫女

嫫

嫫減也 從女省意兼般所 景切

女子不空多故从省女省韻消 水門又消止丘名

古即借省加女加水然轉 消改音心母

嫫

嫫從女章 尼輒切 所

胡大从干非富作平嚴楚非詞曰鯨鯢作直百亡身

改作倖倖俗屈兮九章行蜂直而不豫音从人非

帳

嬖女舍出病也臨从女廷意兼嚴徒其肅切

口書女婦一疾金銀

袂

效同效女字言也殿从女久意兼嚴舉友切

女官有七子。八子。九子。或卽此借殿有出。

歸

說文長箋入卷四十四

婦服役執事也西从女持帚灑山掃也會意

房九切

關本訓夫出四姑主代殿妒訓婦妒夫殿娶訓取

婦臨盆許補生女歸夫家承宗廟事舅姑臨此禱

本訓而曰釋訓許畧有所隱勉補三字曰

蔡監前督知碑黃緝幼婦外孫查曰二守一曰二

文方非會請願烈文且謂此子生後奉子世昌關

文方能讀周公祭文一篇孔子延陵季子出砥

和務者員下收而自罷也。罷下蜀用谷資自此

如承諸童不收而白居易詩云我亦作詩未及

始謬婦从又持帚妻从又持巾可召觀女人出職
寓戒突矣

不度

牧養牛也出人也从女指事象褰褰戶非切俠殿與子

一曰象仿乳子也底算后切音

關本訓子所生殿母生子父出匹殿嫗訓母借凡

女子老僻古今音教生變不可紀極且如母字古

晉米湛晉飲官家誦晉謨殷音○讀音晉以舟中出

四者辨其正按母果从母从子各指其

文選卷之四十四 三

明人法堂羊皮卦爲一主富家唐尊大刃會習

子不母。母國。母切。同女。當印一字。重贅文。

富自一公

人父母嚴行告母切同尊口刃

當卽母養體并作鍾文可發補省作姆俗武作姥

俗名女
宮中稱班頭曰老姥
罵老老或改作媽

俗以次
鵲鳴馬非是六書法姁錯毒穀與姁錯

母般又與而祖孫般則同可一母詳中

生

女字官也从女主聲與天口切

[illegible]

主般諫甚起音人曰切誤按主音然从一或古今異讀但音備否不錯其誤宋吳氏大言其非左傳寧姓

妊

妊孕也从女从壬如林切壬大般如甚切

按壬橡裏妊則妊壬一字因借于父加女轉一殿

媼含怒也一曰難正知也从女會媼詩

曰碩大且媼五感切

今詩作媼昂頭切改作媼飲會離飭然从會

說文長箋入卷四十四

圭

案矣

媼

媼媼含切也从女參正意兼殿七感切

參雜亏女貪婪意殿故从參

媼

媼媼媼不媚殿前弄却媼媼媼媼从女陝殿失

非并切

訓詞勸解王篇媚一有殿字媼一有然字稍補

今補

媼

姪弱長兒从女拜意兼殿而琰切

姪為須類有修長義故从拜

姪

姪從承旨也从女染殿而琰切

義女訓誨未詳王篇消作姪承旨切誨殿廣

韻訓同說文按誨有誨義而說文媼訓作誨豈誨

姪古誨一字邪

媼

媼女有心姪姪也从女余二切蓋殿意兼殿衣檢

切

說文長箋入卷四十四

古

王篇女有心兒弁有不開爽意故从弁潤奄切同

大有餘淹水名非

媼

媼下二志貪頑也从女卑也意兼殿讀

若深也乃忝切

出有低二意故从卑

媼

媼同誨也從女垂意兼殿竹悲切

禮君佩龜則臣佩委委生亏也故从媼垂其贅殿

媼

媿不說也從女惠切意兼般於烏避切

即惠加女轉女子多惠故從女

𡚦

嬰至也從女執意兼般周書西伯曰大命不嬰

讀若嬰切同一曰虞書維嬰脂利切

商書西伯戡黎石經疏諸本杜作嬰虞書當是

嬰切

媿媿切

媿媿切從女鬼意兼般俱位切媿切

切二母非是媿媿切或從心省鬼鬼切

說文長箋入卷四十四主

女子傷悲媿故從女種文從心愧生亏心故恥消

則媿矣

媿

媿媿切或從心省鬼鬼切

從心足矣恥消媿

媿

媿媿切從女省意兼般美秘切

媿訓媿又妍媿媿股凡觸拂其體曰媿謝靈運詩

白雲哀幽石綠彼媿清瀾後人目小人柔媿為

惡德无出矣

媿

媿女號也從女耳意兼般仍更切

從女从耳飲婢委出類按媿媿媿媿媿媿媿媿媿媿

媿媿姐始媿十四字訓女字此言女号故女官名

段宜訓号號姑訓

媿

媿媿切楚人謂女弟曰媿從女胃般公羊傳

曰楚王之妻媿云正貴切

二言媿與其夫媿媿男女相喚夫曰媿媿

媿

說文長箋入卷四十四主

媿媿切從女虎何切將預切

媿媿切從女媿切媿即媿切

媿

媿母媿切從女區般衣遇媿切

媿訓母母訓技母无本訓宋矣宜詳

媿

媿媿切不媿切從女媿切媿媿切

媿媿切訓未詳按王篇媿媿人兒廣韻媿女聖名

媿

娶取婦媿切從女从取會意取大般七句切

有引取女出類爲轉一者非是義詳六書長箋娶
訓取婦婦訓服殿婦闕本訓來矣與母嫗二箋同
義豈詳俗書有改諷聚謀殿切爲嫗俗者卽娶字列
書非是

妒婦妬焉

本訓即謫石經夾譌作妬俗本訓有目出段改
作爐俗見妒媚二訓

姻甥

說文是箋入卷四十四
九歌、思靈宗藏殿兮保真

讀一般非是

嬪妃也

潤此平後切匙一字鍾文音般然異

𪔐 𪔑 𪔒 𪔓 𪔔 𪔕 𪔖 𪔗 𪔘 𪔙 𪔚 𪔛 𪔜 𪔝 𪔞 𪔟 𪔠 𪔡 𪔢 𪔣 𪔤 𪔥 𪔦 𪔧 𪔨 𪔩 𪔪 𪔫 𪔬 𪔭 𪔮 𪔯 𪔰 𪔱 𪔲 𪔳 𪔴 𪔵 𪔶 𪔷 𪔸 𪔹 𪔺 𪔻 𪔼 𪔽 𪔾 𪔿 𪕀 𪕁 𪕂 𪕃 𪕄 𪕅 𪕆 𪕇 𪕈 𪕉 𪕊 𪕋 𪕌 𪕍 𪕎 𪕏 𪕐 𪕑 𪕒 𪕓 𪕔 𪕕 𪕖 𪕗 𪕘 𪕙 𪕚 𪕛 𪕜 𪕝 𪕞 𪕟 𪕠 𪕡 𪕢 𪕣 𪕤 𪕥 𪕦 𪕧 𪕨 𪕩 𪕪 𪕫 𪕬 𪕭 𪕮 𪕯 𪕰 𪕱 𪕲 𪕳 𪕴 𪕵 𪕶 𪕷 𪕸 𪕹 𪕺 𪕻 𪕼 𪕽 𪕾 𪕿 𪖀 𪖁 𪖂 𪖃 𪖄 𪖅 𪖆 𪖇 𪖈 𪖉 𪖊 𪖋 𪖌 𪖍 𪖎 𪖏 𪖐 𪖑 𪖒 𪖓 𪖔 𪖕 𪖖 𪖗 𪖘 𪖙 𪖚 𪖛 𪖜 𪖝 𪖞 𪖟 𪖠 𪖡 𪖢 𪖣 𪖤 𪖥 𪖦 𪖧 𪖨 𪖩 𪖪 𪖫 𪖬 𪖭 𪖮 𪖯 𪖰 𪖱 𪖲 𪖳 𪖴 𪖵 𪖶 𪖷 𪖸 𪖹 𪖺 𪖻 𪖼 𪖽 𪖾 𪖿 𪗀 𪗁 𪗂 𪗃 𪗄 𪗅 𪗆 𪗇 𪗈 𪗉 𪗊 𪗋 𪗌 𪗍 𪗎 𪗏 𪗐 𪗑 𪗒 𪗓 𪗔 𪗕 𪗖 𪗗 𪗘 𪗙 𪗚 𪗛 𪗜 𪗝 𪗞 𪗟 𪗠 𪗡 𪗢 𪗣 𪗤 𪗥 𪗦 𪗧 𪗨 𪗩 𪗪 𪗫 𪗬 𪗭 𪗮 𪗯 𪗰 𪗱 𪗲 𪗳 𪗴 𪗵 𪗶 𪗷 𪗸 𪗹 𪗺 𪗻 𪗼 𪗽 𪗾 𪗿 𪘀 𪘁 𪘂 𪘃 𪘄 𪘅 𪘆 𪘇 𪘈 𪘉 𪘊 𪘋 𪘌 𪘍 𪘎 𪘏 𪘐 𪘑 𪘒 𪘓 𪘔 𪘕 𪘖 𪘗 𪘘 𪘙 𪘚 𪘛 𪘜 𪘝 𪘞 𪘟 𪘠 𪘡 𪘢 𪘣 𪘤 𪘥 𪘦 𪘧 𪘨 𪘩 𪘪 𪘫 𪘬 𪘭 𪘮 𪘯 𪘰 𪘱 𪘲 𪘳 𪘴 𪘵 𪘶 𪘷 𪘸 𪘹 𪘺 𪘻 𪘼 𪘽 𪘾 𪘿 𪙀 𪙁 𪙂 𪙃 𪙄 𪙅 𪙆 𪙇 𪙈 𪙉 𪙊 𪙋 𪙌 𪙍 𪙎 𪙏 𪙐 𪙑 𪙒 𪙓 𪙔 𪙕 𪙖 𪙗 𪙘 𪙙 𪙚 𪙛 𪙜 𪙝 𪙞 𪙟 𪙠 𪙡 𪙢 𪙣 𪙤 𪙥 𪙦 𪙧 𪙨 𪙩 𪙪 𪙫 𪙬 𪙭 𪙮 𪙯 𪙰 𪙱 𪙲 𪙳 𪙴 𪙵 𪙶 𪙷 𪙸 𪙹 𪙺 𪙻 𪙼 𪙽 𪙾 𪙿 𪚀 𪚁 𪚂 𪚃 𪚄 𪚅 𪚆 𪚇 𪚈 𪚉 𪚊 𪚋 𪚌 𪚍 𪚎 𪚏 𪚐 𪚑 𪚒 𪚓 𪚔 𪚕 𪚖 𪚗 𪚘 𪚙 𪚚 𪚛 𪚜 𪚝 𪚞 𪚟 𪚠 𪚡 𪚢 𪚣 𪚤 𪚥 𪚦 𪚧 𪚨 𪚩 𪚪 𪚫 𪚬 𪚭 𪚮 𪚯 𪚰 𪚱 𪚲 𪚳 𪚴 𪚵 𪚶 𪚷 𪚸 𪚹 𪚺 𪚻 𪚼 𪚽 𪚾 𪚿 𪛀 𪛁 𪛂 𪛃 𪛄 𪛅 𪛆 𪛇 𪛈 𪛉 𪛊 𪛋 𪛌 𪛍 𪛎 𪛏 𪛐 𪛑 𪛒 𪛓 𪛔 𪛕 𪛖 𪛗 𪛘 𪛙 𪛚 𪛛 𪛜 𪛝 𪛞 𪛟 𪛠 𪛡 𪛢 𪛣 𪛤 𪛥 𪛦 𪛧 𪛨 𪛩 𪛪 𪛫 𪛬 𪛭 𪛮 𪛯 𪛰 𪛱 𪛲 𪛳 𪛴 𪛵 𪛶 𪛷 𪛸 𪛹 𪛺 𪛻 𪛼 𪛽 𪛾 𪛿 𪜀 𪜁 𪜂 𪜃 𪜄 𪜅 𪜆 𪜇 𪜈 𪜉 𪜊 𪜋 𪜌 𪜍 𪜎 𪜏 𪜐 𪜑 𪜒 𪜓 𪜔 𪜕 𪜖 𪜗 𪜘 𪜙 𪜚 𪜛 𪜜 𪜝 𪜞 𪜟 𪜠 𪜡 𪜢 𪜣 𪜤 𪜥 𪜦 𪜧 𪜨 𪜩 𪜪 𪜫 𪜬 𪜭 𪜮 𪜯 𪜰 𪜱 𪜲 𪜳 𪜴 𪜵 𪜶 𪜷 𪜸 𪜹 𪜺 𪜻 𪜼 𪜽 𪜾 𪜿 𪝀 𪝁 𪝂 𪝃 𪝄 𪝅 𪝆 𪝇 𪝈 𪝉 𪝊 𪝋 𪝌 𪝍 𪝎 𪝏 𪝐 𪝑 𪝒 𪝓 𪝔 𪝕 𪝖 𪝗 𪝘 𪝙 𪝚 𪝛 𪝜 𪝝 𪝞 𪝟 𪝠 𪝡 𪝢 𪝣 𪝤 𪝥 𪝦 𪝧 𪝨 𪝩 𪝪 𪝫 𪝬 𪝭 𪝮 𪝯 𪝰 𪝱 𪝲 𪝳 𪝴 𪝵 𪝶 𪝷 𪝸 𪝹 𪝺 𪝻 𪝼 𪝽 𪝾 𪝿 𪞀 𪞁 𪞂 𪞃 𪞄 𪞅 𪞆 𪞇 𪞈 𪞉 𪞊 𪞋 𪞌 𪞍 𪞎 𪞏 𪞐 𪞑 𪞒 𪞓 𪞔 𪞕 𪞖 𪞗 𪞘 𪞙 𪞚 𪞛 𪞜 𪞝 𪞞 𪞟 𪞠 𪞡 𪞢 𪞣 𪞤 𪞥 𪞦 𪞧 𪞨 𪞩 𪞪 𪞫 𪞬 𪞭 𪞮 𪞯 𪞰 𪞱 𪞲 𪞳 𪞴 𪞵 𪞶 𪞷 𪞸 𪞹 𪞺 𪞻 𪞼 𪞽 𪞾 𪞿 𪟀 𪟁 𪟂 𪟃 𪟄 𪟅 𪟆 𪟇 𪟈 𪟉 𪟊 𪟋 𪟌 𪟍 𪟎 𪟏 𪟐 𪟑 𪟒 𪟓 𪟔 𪟕 𪟖 𪟗 𪟘 𪟙 𪟚 𪟛 𪟜 𪟝 𪟞 𪟟 𪟠 𪟡 𪟢 𪟣 𪟤 𪟥 𪟦 𪟧 𪟨 𪟩 𪟪 𪟫 𪟬 𪟭 𪟮 𪟯 𪟰 𪟱 𪟲 𪟳 𪟴 𪟵 𪟶 𪟷 𪟸 𪟹 𪟺 𪟻 𪟼 𪟽 𪟾 𪟿 𪠀 𪠁 𪠂 𪠃 𪠄 𪠅 𪠆 𪠇 𪠈 𪠉 𪠊 𪠋 𪠌 𪠍 𪠎 𪠏 𪠐 𪠑 𪠒 𪠓 𪠔 𪠕 𪠖 𪠗 𪠘 𪠙 𪠚 𪠛 𪠜 𪠝 𪠞 𪠟 𪠠 𪠡 𪠢 𪠣 𪠤 𪠥 𪠦 𪠧 𪠨 𪠩 𪠪 𪠫 𪠬 𪠭 𪠮 𪠯 𪠰 𪠱 𪠲 𪠳 𪠴 𪠵 𪠶 𪠷 𪠸 𪠹 𪠺 𪠻 𪠼 𪠽 𪠾 𪠿 𪡀 𪡁 𪡂

有執事意故从辟

楚姬

兌爲喜說
故从兌

女
 奴
 女
 奴
 夫
 奴
 奴
 奴

妒元本作如韻譜改作爐又俗書說文然非是潤

陰

婚女黑色也。从女會殷詩。風。曰婚。兮。蔚切。兮。古

詩今作蒼外切蒼訓大引此詩當一字異文飲

說文長箋 卷四十四

𡵓 難也。从女，𠂔聲。古麻切。

穀穀稷甚相擊中故鵲女子无鵲故从女从穀會意

姊妹

女出少者故从未

婉安
婉安

訓未詳晏天清大不類王篇婉婉俗當化婉美

殿姓本產子出名兮義不訢

嬌

嬌女長兒从女焉殿於正建切

義訓不家當補女

嬌

嬌生子齊均也从女从生免殿芳萬切

鬼般疎長而說文無免免字从从姚芳萬切消武冤

消了曼般豈詳現切笺思玄賦懸詳意兮

解

說文長箋八卷四十四无

姓婦人汚也从女半意兼殿漢律曰見姓雙不

得侍祠博慢切

女以水至故曰汚殿孫恆曰傷孕殿故从半雖嘸

無夫者可言傷孕兮癸水非是傷孕斷出矣故从

半傷孕俗名小產小產則姓殿故水米可言姓殿

姓

姓三女為姓姓美也从女奴奴切省消殿

倉案切

凡消為結華煩殿奴不必消當作癸今補全文詩

今夕何夕見此姓者鄭傳三女為姓石經涸用

樂切

贊

贊女子白好也从女贊意兼殿則肝切

贊見殿从艹誰誰切有誰意故从贊

晏

晏安按也从女且會意詩通曰以晏父母

陳切

安靜殿按切宴殿此安字當是倭誤涸晏切

按小雅以燕天子而無此此

聖譏詩殿易飲食晏樂石經作宴義補而贊

說文長箋八卷四十四于

矣

嫫

嫫侮易也从女曼殿課患切

左傳借嫫兮鬼神涸用慢慢切敷切傳宜訓

嫫

嫫訓也一曰翼便也从女刪省殿所

晏切

涸訓切當即一字鍾文似可殿無切訓借盤

嫫一色殿

嫫

史傳未詳。王篇同。

燕字也从女燕般於旬切

潤嬭長兒 建切

嬾 从女亼。一曰傳也。時戰切。

傳義但用禪天殿又潤蟬有蟬切

說文長箋 卷四十四

媛美也。人所援也。从女从爰爰引。

也陵天穀詩風曰邦州之虫媛兮王眷切嚴影母

楚騷女類出嬋媛兮

嫖女病嫖也从女鼻鼻音般奴敦切

死當爲綽約出綽否則从卓無義

致同人姓也从女丑聲商書無母本

有作庄姐丑好養呼今到用切所

丑殷義俱譴剋誤按洪範不弗能使有政亏而家

出此訓人姓而所引書相少當有一无按姓譜有

好耗而無政篇海有政姓而無人名起此訓姓字

本性字誤殿言性出所尚殿故古今篆家自改爲

喜致好非出致又按姓字訓人出所生則姓義矣

可誦性訓詞致誤作姁今正

悔悔也从女教嚴五到切

潤傲股又贊股又孫音同四字義訓

古文長箋 八卷四十回

婦也。从女冒殷。一曰相視也。莫報切。

妒妬俗與妒訓同誤

也。从女，琴声。嚴郎能到切。

毒訓罵姓曰嫪毐

人也。从女家意兼敬古誦。吾切

會稽誦有子而嫁又妻爲詛嫁

从女亡意兼嚴平放切

女子屬弓人故从屈爲謏謏戒改婦訓婦笄詳讀
若用本文紀誤王篇女謏見廣韻同說文

婦 婦隨從也 从女京聲 丑六切 王篇力
借古人名顯項妃謏 訓加切 笄詳

婦 婦也 从女東意兼殷讀若謹 諸
救數數 此語
詳測角切

束如女子謹可知矣故从女東楊氏謂中轉非
是

說文長箋入卷四十四 无

婦 婦黃帝之 後百餘姓后稷妃家也 从女吉
意兼殷巨 見母切 乙切

神明也裔故从吉即吉加女轉 巨有二音故并
誤其讀作群非是

婦 婦輕也 从女戊 意兼殷王伐切

又戊音訓皆同空故作鍾文今用戊 戊同 又戊同

戊戊戊消殷有紹舉意故从戊

姐 姐女字 姐已 紂妃从女旦殷當割切

姓氏有宜 姐即紂妃後改作改 大訓女字
紀已當用改

姐 姐面醜也 从女舌 古滑切 意兼殷古活切 俗音古
面無姿肉曰姐 骨補讀如括

姐 姐婦人美也 从女友 大音兒 意兼殷蒲撥切
友拔止消殷有紹拔意故从友

說文長箋入卷四十四 无

姐 姐疾 悍也 从女森 勢 殷讀若墜 湯臥切 丁
滑切

姐 姐殷讀甚 姐咄誤改作啼 俗 濁寔 切 同面
寔

姐 姐短面也 从女窠 中音兒 殷丁滑切

姐 姐兄弟之 女起非姑者也 从女至 至 誦轉入錯
殷 徒結切

當量兄弟止女起姑誦人者殷詩姪其從婢 姑古

嫡庶分畧賤。曰嫡女配世嗣而娉姪分去。當隨往。不生嫌貳。與今禮相失。非。今俗兄弟出子。男女悉娉姪。男則曰姪兒。在古則從子。毀譌讀若稅。非是。新復改作侄。俗。曰辭女義尤屬謬妄。

省同般於於正說切成語从女洩更

洩大銷吏居賣切吏有二鰭不必洩消宜詳吏洩二
雙炊篇海與焯同悅切焯同同

說文長箋 卷四十四

无

嬖同易傷使使怒也取从女敝轉入錯敝讀若擊擊
 芳流切列匹滅切
 殿擊殿

釋典女人曰瞋爲力故从女

陳

[illegible]

起

嬖同嬖。嬖，妒也。

折于女子意可想矣故从折寓戒殿訓未詳王符
喜殿許字起誤

楊柳

从小侵也。从女，肖轉入。錯，般息約切。

詩風敘曰目侵如石經誦用削切同牌殿解并非

知

姑酌也。从女，勺切。
 斟酌二姓，已誦婚嫁也。从女，勺切。
 意兼殷市。勺，非是。

勻有斟酌意故从勻勻酌消殿古借勻加女轉

說文長箋 卷四十四

三

因變其音媒灼段媒飲謀謀餒二姓斟酌而承宗嗣段闕本訓今補

普

婿不順也殿从女若意衆音嚴春音秋音傳曰叔孫婿

若借順故女順爲不順古人用字多反言出寓戒

殿按漢宋姑舍異用則知二音並訛故釋典若讀
作日者切

續

嬖同齊也从女責意兼聲側革切

取其同弓夫婿故从齊齊歆諫段

𡇗

𡇗靜好也从女𡇗意兼殷呼麥切

从女𡇗寓戒段

𡇘

𡇘婦也欲切也从女𡇗轉入𡇘𡇘都歷切

切

𡇘義不祈當是屬婦者其親屬段借諡段又正配

段又婦子段

𡇙

說文長箋八卷四十四

𡇙動也从女由𡇙與徐錯曰當从胃省清徒切

歷切此切有誤

胃胃然錯卑消殷而錯必欲胃消謬矣卑殷不錯

者古今異讀段詩小惠心且𡇙韻協州歆疏本音

古毛救匪直爾虛叔四切又音迺此鄭氏訓動

蓋皆借義肌通俗說爾改切可段俗讀若軸又誤

讀若局展轉謬妄

𡇚

𡇚婦官也从女𡇚與職切通音

古但用𡇚改作𡇚俗舊樞公羊傳夫人𡇚氏諸家

作奴當是後人改作𡇚字北音目加女轉一作𡇛

形洞妃字又加作𡇛取俗就俗并讀俗譌出音

𡇛

𡇛怒兒从女黑意兼殷呼北切

釋典女人目瞋為力故从女與𡇛同義詩大王嫫

斯怒俗用𡇛詩大反余來嫫石經作反子

來𡇛四字二誤箋一又作𡇛俗何不家用嫫

𡇜

𡇜女字也从女合殷春音秋傳曰舜人嫫

𡇜始曰無殷身合切

說文長箋八卷四十四

左傳有領氏當即始鍾文

𡇝

𡇝類正方伏也从女𡇝意兼殷一曰伏

意他二步合切

王篇訓同廣韻安兒又意伏殷煩伏从𡇝寓戒段

𡇞

𡇞女字也从女𡇞𡇞子葉切

𡇞子葉切滿婦官字字莊官字誤按此訓知他

訓女字𡇞女官誤

𡇟

右四部 敝一百零四解

說文長箋 卷四十五目錄

22

說文長箋卷之四十五

漢大祭祀酒酺慎說文
唐牧哥郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生銙宦允長箋
男銙
均背篆字

明大氣宰李宗延乘定 大中丞錕應鵠效刊

甲

子二般四十三鄒說文一百二十七部推子也段象

相子之出形凡子之出屬皆从子余烏切文三

石鼓文作与，大橡相推于形，又與，

占據
佳興
殘陽

金

說文長箋 卷四十五

舒音人切也。从舍从予。會意。予大殷。一曰舒緩。

正緩也。負傷魚切。

舍子爲舒伸一住轉非是子讀兮般讀舍子

二 詒舒音自由卽梵書上二合譯漢上切身是段

五

幻相詐惑也。从反子反體。會意。周書曰無

或撰謠切 張爲幻胡辨切 古荒方切

今書或字一有胃字當用捐

卷之四

羽
一
盛
四
十
四
五篇門
九
耶
身
長
毛也

象形凡羽之屬皆从羽王炬俗書本作其切詳字來筆

習从羽自爲部翼正羽从羽埤見各部

羽翮

羽翮从羽工般戶公切

羽翮工切同

羽翮

羽翮毛也从羽翮般易紅切

借老人出僱與鮑鮑背同義又秦時有大人曰

翁仲後因爲姓

說文長箋八卷四十五

羽翮

羽翮兒从羽之上般侍之上切

盛字盛般富用般新世永正切明般

羽翮

羽翮大飛也从羽軍般一曰伊洛而南有雉五采

皆備前曰翮詩小曰如翮斯飛臣鉉等曰當从

揮省前丁得般許歸切

軍有二錯揮輝輝擊一段鉉說非是

羽翮

羽翮也从羽司意兼般其詳二母俱切

句有因義故从句

羽翮

羽翮也从羽番般或从飛作餘乎袁切

改續本作旂非是又補滿前煩切諱

石經改海章爲翻翻傳家異釋非是

羽翮

羽翮

羽翮疾飛也从羽扇兼般芳連諱切

以飲樊則飛疾故从扇扇飲福般田切上

羽翮

說文長箋八卷四十五

羽翮小飛也从羽晨般許緣去轉切

羽翮

羽翮般與般般同錯祖般般

羽翮

羽翮尾長毛也从羽堯意兼般渠遙諱切

詩南翅翅錯新借般堯有商義故从堯

羽翮

羽翮同也从羽星意兼般五牢切

舉訓氣高白出雖般其詞即不甚可解而具有

羽翮出意故鶴鳴九皋取出

翔回飛也。从羽羊。意兼般似羊切。

翔有尚俗羊俗出義故从羊。

壁 壁

聖樂舞以自翊

首以祀星

王應麟殿講者皇_皇胡光切

駁元本作類俗韻譜作羆同帝王二字字畫不輕

取般望蓋王者樂舞已祀天故不避而从王豈鮮

坐ト充切 笏ト笏切

說文長箋入卷四十五

金

翎羽也。从羽，令意。兼敝郎。丁切。

翎已取正。故从令。故每括取出。

疾

驥羽本也。一曰羽初生兒。从羽戠。**音兼敵**。兮溝切。

手觀譜并美

侯爲朕本故从侯

鼎

一曰采羽採羽從羽甫聲卽淺切

俗潤竊安子故有采羽二義漢書藏洪傳補

四游魏志改作剪前字則陳壽改作偏殿本當用

石經詩大改作非是

辨

翼也。从羽支。意兼殷施智切。俗通字母非。

鞞鞞或从羽氏聲

駁居身功故从父體文取殷無意

習生

毳毼施切或从羽氏聲

支有意氏則殺而已

19/01/2019

說文長箋八卷上卅五

藝
同

俱衆朱切韻譜作居九魚切今从元本。

翠

翠青羽雀也。段出彭林。卽从羽卒。意兼殺。七醉切。

通用作色而忘其本與翡翠同義青中豔者曰翠次

上肥者爲翡俗稱小者翠大者翡而同爲青色則

誤矣。采羽爲衣服出飾，如翡翠裘出類，故从卒。卒

者衣土成毼

北條

山鬱林郡从羽非般房未切

一曰俠也。段山洽切。

溷用霽。雨切。

霽

娶棺羽飾也。天子八諸侯六大夫四士二下二坐

從羽委意兼殿山洽切。

委飲越殿故從委溷筆。又溷筆。

而

雨雨

雨二般四十五部。說文四百二十二部水從雲下

也。一不象天門字不成象。

說文長箋八卷出世五

其正間也。凡雨之屬皆從雨王矩。

古文棟形文四十六重。十一文五新附。

雲

棟形義足言從音聲殿此部吳氏分作雨雲霜三

部分屬與上二部同義然實字一訓雨二訓霜

三訓雲而吳氏無所指手矣雲字從雨說文自為

部旁。從雨增見各部

霽

霽小雨也。從雨泉意兼殿明。

戎

雨小多密故從眾

霽

霽小雨財。從雨眾借訓也。

殷讀若斯息移切。

世知纔士切借訓德而不信財才裁出殷同習

與不習尔母矣教出不古殷又敗與風六曰霽

總息切非謂借絲切。

霽

霽雨般從雨與殷。讀若資即夷切。

其般證甚起誤按王篇一作霽又作澆則知說文

說文長箋八卷出世五

從真起大資誤有出補作純文別詳定。

霽

霽雨雪兒從雨非意兼殿芳非切。

詩小雨霽霽兒即飛因詩詩字蓋非即飛出消

又故從非

霽

霽同夏祭樂干赤炎帝以折日雨也。從雨

干取羽俱切。霽或從羽者羽舞也。

詳霽形當是轉雲二絕澍雨出棟雨自出般不必

錯于段

中二回 神山 雲殿

雷

雷 雷

即前雙加雲消

雷

雷 小雨也 從雨酸意兼嚴素 官切

酸有官細義故从酸亡言疊字作耗 毛兒 當即機

種文抄 所以切

雷

雷 雨寬 從雨寬 爲齊語也 嚴相邊

說文長箋入 卷中世五

切

誦訓天曰霄 訢天出氣 嚴霄訓霞霞訓稷露然未

雷

雷 赤 雲氣也 從雨 赤 嚴胡加切

濕書漏用蝦 新切 霞不必炎有紫霞青霞蝦

則不能及佗色霞爲正文蝦爲種文故可嚴

雷

霜 霜名喪 亡嚴 也 成物者从雨相意兼嚴所莊

切

關正義寒氣露冰 如雪 嚴雨無色霜有白色故从

相與雪同意訓喪又言成物自相矛盾當是後人

傳會如釋名等書借訓正義倒置嚴因喪義故

婦人夫死曰霜加女轉作霜

雷

雷 雷 餘嚴也 鈴鈴所以 日挺 此 出焉 物

从雨廷嚴特丁切

吳氏曰霆震電等字分太雷部領出替矣雷雨本

是諱作从雨可嚴又曰霓霞屬雲義雖附編而說

文具具有雲龍義起可尔雷部似不必矣

說文長箋入 卷中世五

雷

雷 雨零 雨切 也 從雨 象 零 雨零 嚴 形

詩風曰雷雨其正 嚴 郎丁切

說文雷零二字然用零爲訓則雷是贅文即不燃

取二形爲鈴 錄 出鈴 可嚴 再按石鼓文其

有雷而端端靈 同 然从雷則零之種文後作者

矣詩今大作零从俗改嚴雷爲正文零爲種文故

可嚴

零 餘雨也 從雨令嚴郎丁切

管詳霪霪同山箋詩今用此霪霪俗切落州口落
於日零爲訓晝零爲凡碩隊而霪則獨當雨霪兮
侶夾不憚煩矣

霪

霪霪同山霪雨也霪南陽謂霪霪霪從雨永霪霪音切意兼
霪霪上意兼切

永有累多義故从永

霪

霪霪同山霪也霪從雨沈意兼霪霪直深霪霪切

久則水突故从沈言久雨纏言出通用沈加雨

霪霪同山霪也霪從雨沈意兼霪霪直深霪霪切

轉深不成字湓水名當用突與突與

霪

霪雨三日已霪往霪霪仍霪爲淫霪霪從雨林意兼霪

力尋切

林飲衆故从林

霪

霪霪同山霪也霪從雨南霪霪意兼霪霪胡男切

雨飲包故从雨雨可借加雨轉

霪

霪霪同山霪也霪從雨僉意兼霪霪子康切

僉飲同故从僉同霪當飲作纏文

霪

霪霪同山霪雨也霪從雨霪霪意兼霪霪又

讀若菱所切子康切與

綫有小義故从綫綫韻解作濟霪霪與霪霪又霪霪同霪霪

同潤借作漸霪又水名非是

霪

霪霪同山霪也霪從雨沾霪霪意兼霪霪張康切

俗補目沾霪俗作爲霪霪義霪霪

霪

說文長箋入卷中冊五

霪霪同山霪也霪從雨霪霪意兼霪霪力霪霪切

兼有纏義故从兼

霪

霪霪同山霪也霪從雨霪霪意兼霪霪王矩霪霪

取同霪不幾霪當必有義霪誤霪宋吳與霪霪

水同義

霪

霪

霪霪同山霪也霪從雨霪霪意兼霪霪王矩霪霪

義同霪霪同霪霪

書中漢殷涸鵠山切或音山力山切三字

雷

新羅切雷雲黑見从雨消對意兼般徒起對

切

對雨雨本二段故从對雨會意楊氏謂出轉非是

雷

震同勞俗歷俗振物者从雨意兼般春普秋傳

曰震夷伯之廟臣鉉等曰勞歷今俗別作震

說文長箋入卷中世五

雷

非是章力去切震猶文震

雷

古文當出猶史中多不可說爾紀可說強則整

矣

雷

從電從雨意兼般蘇向切電從或

從雨見意兼般

從穀出長段雷聲倡出或起積誤非段齊訓同電

為雷筮詳得止雷當為雪也輕般者詩雅先葉其

雷又雪賦般雷雲密雪降是段一說電了雷切見

雨而見消按義反非是雷始聞與雜故从散雪始

可見故从見元而而漸積則雲矣故从彗

雷

從電從雨或从雨見意兼般

水冰則顯色故从見

雷

陰陽激耀也段从雨从申會意堂練切

古文電从古文申作

說文長箋入卷中世五

一作曳余利切消會意非是曳夫从申小篆改

為申而形義混惟電从多古形欲有杆者

雷

古文電堂練切从古文申作

多一變而為多再變而為星三變四變而為申申

電出从電猶存古意

雷

雷屋水流也也从雨雷意兼般力被切

目潑行水使不漫漶故从雷借五祀出一有中雷

夜與每有軒則水从中二又車飾有雷俗作漏

又扁屋字小又磨切同中又溜切同水名又餹切同

也。說文盧后二轉切。
 从雨在尸下。會意。尸者屋脣。

又匱匱篋切同笠詳雷力殺切篋篋

三

霸寒也。从雨，執聲。或曰：早霜讀若春。昔秋傳。

說文長箋六 卷出冊五

三

而也錯人明務不錯務而務錯力風不錯風而

風鰭凡林古今異讀殿聲同意。且氣聲轉入大自

可繡傳今作塾塾音切塾訓夾引隘此引未詳

何出

蘇

霖霖也。从雨沐。意取般。算卜切。

二古雨則沐浴釋氏律歛後嫌不與增置浴衣

蓋古諺灋故从沐雨大則不宐矣爾雅小雨謂

出靈雲詩雅小益出巨靈鍊或消作脈林沫然加雨

轉

福

霰同霰雨大冰魚切水堅也段从雨包轉入嚴蒲

角切雷古文電从雨二指電形目形指形

冰東人讀冰爲久固者改冰爲久

然非是仍其文正其體可歟

唐 66

雷古文電蒲角切从雨一指電形巨形指形

凡電爰中有此形特肖一說从晶電冰爰有爰

明殿會意義疏

龍文長集入 卷出冊五

三

凝正雨說改擇物者。从雨彗轉入意兼嚴真相絕。

切

彗洋安切 意新般疎雨可掃冰雪毆故从彗彗詳

散裝

壽

客雨零也从雨各意兼殷虛各切

各異辭毀。雨零則物各有般。如莊子天籟諸狀風。

雨等尔故从各，誦潤落，切木制，簞詳落箋。

畢

霽雨濡人求切革也。从雨从革會意。大殷中外讀若膊同匹各切。

言虛浮段因疊誇出借肥腩兒又發生兒革中。

霽

霽雨止雲罷兒从雨郭郭殷臣鉉等曰今今別作

郭俗非是是苦郭郭切。

翻用霽雨止字當此訓而霽字但作空大兒无其本訓。

霽

說文長箋入卷中世五

霽霽深小雨也。从雨脈脈意兼殷算獲切。

詩小益也曰霽深石經作霽俗因脈字俗誤从礼故併改霽脈脈氣細故从脈。

霽

霽折小雨也。从雨委意兼殷山治切。

委亞亏妻謂也小妻俗獨稱一小字故霽从委即

本訓可段。

霽

霽霽霽電兒。一曰衆衆言也。从雨霽起合切。

意兼殷文文甲切。

霽義會而後義會今从雨言則二意分會六書

恐無是法當是言若雨出多段因屬雨而不屬言

必段借西吳水名曰若曰霽。

而識之也。凡之屬皆从知庚切。

文三重

文字載諸文爲字基一成文一爲一

說文長箋入卷中世五

始蓋祿形所未生指事出想願二上曰此

指其二二下曰此指其二十十曰此指其中本末

未各曰此指其処丹曰指其晶形日并指其器物

及其變段引而二爲一段引而一爲一。

曰注鳴者是段大謂出丁古首段从引出爲

三四可曰爲天如雨出首可曰爲地如出旦

出足可曰爲兩儀如亟五出二二可曰爲三才如

工王出當位在六書段可曰為指事如二一本末
可曰為祿形如出旦中日可曰為錯般如乎甫
切可曰為會意如日凡可曰為轉如十如天
字二五等可曰為段借天地人物凡無段有義
者皆是段少非引出為一非引出為二非引出為三
及其指出用段加祭為主俗轉火俗大
貶其贊矣野曰識非加手為挂野曰甲乙加
水為注傳家注釋如水公沁借段因艸書更言
俗无其本矣變為丁小篆取執俗樣形可段改
贊金傍金銀非是去出更讀指一成十衡以滿體
說文長箋入卷出世五

土有人為王說文从土而黃為基正斤回在內
儀間画宣其非出穰世潤用宣宣室字人处
字內用又手用口大貶亟矣二益纏念二旋云气
古雲字段一目定估指二為二指二為二引而為
上下川版繆壞刻符變成上下兼取而為上下
真書尚便消為上下古今殊薄段難精當五而為
十橫當五輕當二而為七一大會天止會正一
與人二彼為干一與人口三彼為丙一錯白為
百纏百為頭二者天段三絕所目示古人種
示為種數寶明段二有二人盤東乙為亥十二為
說文長箋入卷出世五

字表志出最初第一段凡二百四十餘傳別詳九十九卷至百四卷其義未必一稟說文取百家出長約爲表志因爲文字出祖故特詳錄諸家衆說作文不然殿生主轉公加殿別詳一文

主

主銓俗燈中火主也從从加主轉不象形从

主大殿半臣鉉等曰今俗別作作主非是

是之出庾切

誦潤作主身實室室位等字亦須加小於主

天口从否謂諸否殿信矣而鳩姓口切姑

說文長箋入卷出卅五

无

主或古有是讀或音誤邪更須詳定篇韻改二字

正爲古頭字此大此類強訓殿古橡形而更加形

者主並是殿有加事者本末是殿有加殿者齒金

是殿有加意者豈鑑是殿六書鼎加可目類推

商

否音歌相與語唾口而不受也从从否會

意否大般天口切吹音或从豆从欠豆般此關誤

主室古誦作故从否爲音否不久切殿不

鳥飛二翔不一來殿故不否音三字誦潤姓鳩天

同切二字誦主主非殿此音潤誤借母微殿則誘

新刊作字又出氣展非曰音故經文从欠儲豆

耳

歌音天口切相與語或从豆从欠豆般例

帶氣欲洩曰吹故从欠當从欠部加豆般正可殿

說文長箋入卷出卅五

无

說文長箋卷出卅五殿

漑大癸祭酒鄒慎說文
唐殷書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生醜宦光長箋 男碩 均書毅字

明大冢宰李宗延乘宣 大中丞鐫懸鶚敘刊

土二般四十七
郭王篇九地之生
郭王篇九物

者也鳳二字不虛象地之生下二地之中與齊同

義中。捐物出形也。凡土之屬皆从土。它。

魯切文一百三十一重註二十六文十三新附

冥延場境壘塼坊墜塔坊文二

說文長箋入 卷上 附大

關本訛地實國如說巨形指形一說二金國用

指事韻出矣土音吐二音世多雙及人立可辨

墓。葬。王。金。四。字。从。土。各。自。爲。音。塵。从。彳。土。西。土。西。

相里 姓 陸 北 正 屋 丁 牙 西 卷 臣 十 二 人

各埠本舖

中。開切。一曰。實中也。从土。𡗗切。同。

[illegible]

聲子紅切

借茵名雞塲出沙南

新刊

野野土土也。國國從之。土從土加从

才者守其正其制度也。公侯百里，伯七十里，子男五

十里徐錯曰各之其土也三體會意府容切

里古文卦从土土二體會意眞書潤圭圭从二土同

體會意省寸牲籀文封从土丰申聲殷眞書潤丰容切

古抄
新蔡陵

借大段厚段大戴豈五十里爲封又駝封封牛按

毛晃韻引說文訓艸木安生此坐戶來誤訓

三

古文封从土土一體會意真書潤圭从二十

說文長箋入 卷中冊六

同體會思省形寸杜猶文君从土丰容切嚴真書

丰
艸秦殿

孟子卿曰一必有坐田坐田五十疇因用古渚文

形淵圭傳施解作潔殿何說形又淵圭月拜以

二讀若原

輝亭

城垣也。从土庸聲。余封切。《章》古文城。

回有亭山形

按草城亭殿自爲新塋爲種文可殿庸轉入儒

說讀庚同諺周書元藺壺鼎惟

其塗豎仰矣

亭

車古文壘東切。緣繩口有亭出形。

此城亭古出亭自為部。此部種出小國附亭。

誦作附庸。因此古文誤出。正可殿。當曰壘為亭。種

文庸轉入。庸可殿。即二音未可必。而車古先壘小

後宋矣。

坐

坐遠遠也。从土。坐切。同。木意兼。殿是為切。

遠。遠。四。從。故。从。坐。加。土。轉。一。涸。陸。非。是。又

說文長箋入。卷中冊六。

呂形義涸陸丁果切。坐陸三字。轉。一。加。

壘

壘增也。从土。卑。意。兼。殿。符。支。支切。

卑者。頤。益。故。从。卑。寓。教。殿。卑。雅。者。增。益。爾。雅。出

所不載。殿。又。解。當。即。一。字。經。文。又。解。別。殿。切。

又。解。股。五。字。誦。涸。符。支。切。如。等。韻。作

輕。重。交。笠。門。而。實。非。殿。當。作。蒲。支。切。六。朝。蒲。氏。借

号。自。改。其。姓。作。符。改。形。不。改。殿。殿。作。人。不。解。讀。作

符。字。徐。氏。正。符。作。符。而。切。韻。非。符。家。生。釋。氏。門

瀝。謬。妄。出。說。但。使。知。符。為。符。正。符。證。蒲。慎。懋。誓。帶

矣

壘

壘。以。土。增。大。道。上。二。从。土。次。元。意。兼。殿。疾。疾

資。切。壘。古。文。奎。从。土。即。殿。具。虞。書。與。曰。龍。朕。聖。隲。說

殄。行。聖。疾。疾。惡。也。殿。

次者。二。段。故。从。次。聖。聖。殿。義。各。化。石。鼓。文。具。有。奎

字。而。言。古。作。聖。其。謬。案。矣。禮。聖。周。制。當。作。奎。知。說

文。因。禮。誤。彼。尔。分。可。殿。

聖

聖。古。文。奎。疾。資。切。土。增。大。从。土。即。殿。虞。書。與。曰。龍

說。文。長。箋。入。卷。中。冊。六。

朕。聖。聖。說。殄。行。聖。疾。疾。惡。說。殿。四。字。當。正。

奎。聖。二。字。因。禮。聖。夏。后。氏。奎。知。作。聖。周。制。誤。彼。非。是

形。涸。周。書。惟。其。塗。聖。疾。疾。切。矣。疾。疾。切。矣。手。津。蓋。屋

壘

壘

壘。塗。地。也。从。土。屮。屮。禮。天。子。赤。墀。今。偏。并。隹

直。尼。切。

涸。除。直。魚。切。訓。同。殿。同。而。音。特。異。

壘

壘。小。清。也。詩。秦。曰。宛。在。水。中。坻。从。土。氏

水以美香灰意兼殺

義故從耆汝剋卽抵誤否則何不作条条

時清

从者夾意兼殺

久至殿青老夾至殿故从久或从青。

5410

清坻或从水从者。大慈兼嚴。

說文長箋入卷中冊六

五

詳按

時時

時時 塹塹 雞雞 樓樓 塹塹 爲爲 塹塹 從從 土土 時時 意意 兼兼 設設 市市

串之切

雞知時商故從時詩王石經作雞樓于城

坊

東楚其謂僞爲圯圯从土已已般與之虫

47

已
切詳里
止
巳
切詳里
止
𠄎
巳聲新
但篆从巳故兩存也

甘肅

基牆始也。从土其聲。居之切。

基从其其从丌又切同二其段用一基義則基侶反

从裴文舉如謂薦子則信凡 帝懷切義必有一誤

笠諱刀凡二箋周書武成大王犀基王跡疎拉誅連連格刀

至基三字加意加聲益轉益加聲

组

垣益州郡謂謂塹塹曰垣从土且聲七余切。

蠲余悉切行良切祭神詣既又未詳。彫演

賊誤。姑借非正。

場

說文長箋入卷中書六

六

塢塢夷地名在蕪州陽陽谷大春音日日值之土而

出从土禺牛具切般尚書克曰宅鐵夷虞俱切

尚書典今作嶠切同卦嶠山在夷嶠當作虞

徐士

塗泥也从土涂勿同水出益州及般同都切

古借用涂見污解又腹解引書惟其岐徒古切丹腹

石經諸本並作塗古今通用又徐俗又龠切同會

九江富商陳氏居平江中

●

墻剛土也。从土盧聲。洛乎切。

堡

堅塵

殿弱蓋有權蔽義故从殿

主理

主理

瑞王也殿上二園下一方一公執桓桓圭九寸

庚辰

信傳圭伯執躬圭皆七寸子執殺辟男執蒲

壁比白

五寸以臣封諸侯从重種士同體會楚爵

有

韋 圭 古畦切 圭古文圭从圭加王

轉

說文長箋入卷之四

4

一說當从王刻銳其首作生，曰形指形詛楚文夾

从二土凡从圭字𡵓無有銳首者野說改作黜可

毆詩韻受小球大球鄭氏箋謂小王大王小王尺

二寸圭大王三尺圭即珽切形潤圭圭由石

孟子卿曰、必有坐田坐田五十畝誤解圭作潔

二 殿何故

1 挂

珪古文圭从二土加王轉

因一主義讓故加王轉一主一主別有何用

王贊來矣

土

坏止再成者也。殷一曰瓦未烧从土不切。方久意兼殷。

與芳格切

不有二錯此用正音。

18

土田山川也从土者

般薄回切

者般不錯當是否誤或古今異讀詳主否各等箋

借培養殿禮中裁者培出

土坊

說文長箋 卷出卅六

國語曰天子居九圻之中田

从土亥聲古哀切

屠以屍外於誦而屍稍頤刑存可殿溷咳外肱同

當則一字又該中約通涵非是

场

埃塵也。从土矣聲。烏開切。皆切非。

凡屬飛沙走石埃不必龜鱉不必鹿揚土

聖座

塞也音尚費音彩曰鯨音洪鯨音洪水从土

於正真切盛古文圖

西般菲意故水本東澁聖土使出西聖土諸般故
石經作陲俗或作湮改作陲從土非六書統言
緣煙从土窗中出古煙字段因煙種文作煙故有
是說蓋不必段

堊

堊古文屬

會意兼象形

均

均平均偏也均从土从勻會意勻大般居勻切

詩小雅均均俗原建陽又均俗或事二一同服生名

說文長箋入卷中世六

九

堊即均誤改又均切同均大潤羅怪經名余曰正
則字余曰靈均韻協名字攷出音義當是均正誤

即弓廡二字釋文段若作均則但解弓而無廡義
矣劉備向作歎曰重均協純韻仍其誤而謀其无

非是

墳

墳墓也段从土貴收義切般符分切

貴有二儲借三墳五典三墳三皇大誥段五典五
帝常誥段尚書音轉音粉土墳紀兒

堊

堊地垠也段一曰岸也段从土艮古根切

意兼般語斤切圻垠或从土斤般

目為山故从目周書圻父薄薛又命叟畫郊圻

詩小雅祈禱圻圻父余王出瓜身傳箋圻解作圻引
尚書為証詳定可段左傳天子出地一圻俗故
讀若祈非是陸雲詩河上祈水名當是圻

圻

圻垠地垠或从土斤般

去意獨般席其本矣

垣

說文長箋入卷中世六

十

垣垣也段从土亘須緣切般雨元切垣牆文垣从

亘亘也段从土亘須緣切般雨元切垣牆文垣从
亘亘也段从土亘須緣切般雨元切垣牆文垣从

垣

垣垣也段从土亘須緣切般雨元切垣牆文垣从

垣垣也段从土亘須緣切般雨元切垣牆文垣从

垣垣也段从土亘須緣切般雨元切垣牆文垣从

垣垣也段从土亘須緣切般雨元切垣牆文垣从

毒

土也。殷洛陽有大韋里。从土，軍聲。戶昆切。

渾勿同混融於說**混**胡本切**涸**銀里切融反**三字**
誦借詳渾涸二解後義並借壘正訓因壘字廢閣
家生受房中說何如各讓其正解

坤地也。借易之卦名也。从土从申。會意。土伏在申。艱苦見切。

說文長箋入卷中世太
傳者言古作三三故漢人分隸作𠄎筆止譌既與
天字章艸作𠄎同謬

壇祭場也。从土。𡵓。𡵓，多旱切。𡵓，故殿。意兼敵徒。徒，吐干切。

填塞也。从土，真聲。陟鄰切。今作待季切。
塞先代切本關塞字。填或讀作謁。徼，鎮出鎮。

塞訓謫安如用待季切爲填寢字則塞當改寢則
借緯塋上土爲填又潤闕待季切又借久

歐詩雅大雅恐填不靈

延新兒方口之土地也殿从土延聲以呂然切。

地新則不平。故从幼。莊子履舄水亏。塲堂中二。

若因然惡俗可憎

礧切同第也。从土𠂔，𠂔聲。𠂔，口灰切。

坂府城切阪山背也从土皮皮俗聲與漚木切

坊新邑里之土名从土方。意兼嚴古通用墮

方誦曰故从方借而賈貨沽非新處曰坊

場祭神道也。一曰田不耕。一曰治穀田也。从土易殿直良切。

誦作場。从場消聲矣。潤場。羊益切。子貢反築室。于場。正在神道。解作冢。二壇場讀矣。

尚

堂。从土尚聲。徒郎切。堂古文堂。从土。二祿堂形。百形指事。臺。籀文堂。从高省。高。二會意。大祿形。一說从京消。

官殿中殿說文無義。此用其借。殿殿者。猷爾雅宮。謂中室。室謂中宮。類殿。古人尊卑。誦偁朕。偁宮殿。

說文長箋。卷中世六。三。偁君偁臣。至秦尊君卑臣。始為名制。獨君字尊禁。非至算中号殿。殿訓擊殿。則堂字疊韻新出。如堂。堂号張。本當用閼。切同。則又非是。按鄧切。同。从牆。作小篆。則猶斯未始不設殿。詳籀文。則知高堂宮。室等字。古皆祿形。各有加目。从土。如堂。則加土轉。殿。土。坐堂。臺四字。益加祿形。其轉。一。澤殿。

坐

坐古文堂。从土。二祿堂形。百形指事。

此消體祿形。

商

臺。籀文堂。从高省。高。二會意。大祿形。一說从京消。

此復體祿形。

塘

塘。从土唐聲。徒郎切。唐。訓唐。則古但用唐。加土轉。一。殿。此當用堂。堂。高。土。殿。今誦解作宮室。借殿。欲陞唐。出唐。借為沱塘。類殿。然无其本讀矣。

坪

坪。赤。剛土也。从土。解。切同。用。省。消。殿。息管切。說文長箋。卷中世六。古。

詳。从此消。意兼殿。本訓从解消。無義。

城

城。从土。盛。民也。从土。从成。會意。成亦。大。殿。氏。征切。城。籀文城。从土。成。成。盛。宗廟。泰。稷。在器。殿。當川。成。切。同。受。殿。

城

城。籀文城。从土。成。成。盛。宗廟。泰。稷。在器。殿。當川。成。切。同。受。殿。

與

與。垣。作。垣。同。義。登。詳。

登

登。慕也。从土。炎。切。同。省。消。意兼殿。余。傾。切。切。

焚屋二鎧燭出光殿古葬禮多用鎧然墓中故从

焚

土

型鑄器之法也从土刑意兼殷戶經切

刑

借

稍二餘切筮詳禾出一種名殷當用粟禾殿

朕正作朕與音與改作塔

增

說文長箋入卷中卅六

增

益也从土曾殷作滕切

增

增

王篇二般小冢殿又小冢殿

增

增

地取漸辟故从憂

增

堪地突也从土甚殷口含切

突中音切从突式鼓切於誦而突義近地理謂

出堪與用本訓殷借任殷勝殷戶殷當是戡切

消周書突惟時二人弗戡又涸戎因堪任義

轉訓可敗益諫矣甚殷不饑甚饑日與風颶為務

同義筮詳是觀丁合颶務等筮改作堪俗莊子大

山岷岩出二即此本訓

增

壘紅壘也从土龍力鍾切

涸隴大版江淹賦隴雁少飛又隴陰

說文長箋入卷中卅六

从自又琴瑟滅兮且壘兮正从土兩不无本義

謂文人壘字毀哉古未始無其人訢代則一字不

講即書家大但攻沒折妍媚足名世而已

增

壘塗从土沱沱切臣鉉等

水部已有此重出方鍾切

水部从水从土危三體殷兼意與此音訓皆同

此則體備殷而又亡江切

增

坻箸也从土氏殷諸氏切

左傳物之坻伏淵坻直尼切屈兮天問南土爰直尼切坻直尼切正用本訓著仕俗殿通淵用底底同或淵底同底底同然非是

切

多恃也从土多聲尺氏切

从土與恃訓無取起誤多有二錯故錯多聲

爾土

王者印也所以主土故从土爾殷斯

氏切俗請斯爾爾文王爾爾

刻印有三瀧曰聖書曰刻符曰摹印字瀧可曰增

說文長箋入卷中冊六

七

損成章刻符可增摹印可損惟聖書不然古今蓋

大異殷古必詰太今必諱守詰太成圖如秦二聖

出類諱守成按如今廣諱詁敕出類但曰曲直短

長低昂盈縮恰度而已曰故學非贗博工非情到

跂不无出故字从爾兒氏切取其疏謚得所

殿義詳刻符經

聖

爾爾文王爾爾

按彈繩繩然从聖不說文當有一誤

聖

毀毀缺也从土毀省意兼毀許委

切毀古文毀从王毀消毀

毀米損二分故从毀

毀

毀古文毀从王毀消毀

从土無義與有闕誤

毀

毀毀垣也从土危意兼毀許衛曰乘乘彼彼

垣垣而毀必危故从危

說文長箋入卷中冊六

本

毀

毀毀垣也从土危意兼毀許衛曰乘乘彼彼

毀毀垣也从土危意兼毀許衛曰乘乘彼彼

毀

毀毀垣也从土危意兼毀許衛曰乘乘彼彼

說文聖品字當从雷消詳雷箋又山為雷聖又山

毀毀垣也从土危意兼毀許衛曰乘乘彼彼

毀

毀毀垣也从土危意兼毀許衛曰乘乘彼彼

毀毀垣也从土危意兼毀許衛曰乘乘彼彼

涸旋訓同當卽一字種文又較詳亦切又頓匹米切
眞其形涸圯與出切種文形義音殷故讀配殷
與非殷同空錯非關誤

酈符郎切或从手从非配省消殷
義訓非外關非非殷新配殷讀尤誤別詳古音乘

定

堵同垣也五版布緇切爲一堵从土者殷當古切堵籀文堵从章古章切者殷

說文長箋入卷中卅六
者有二餘涸隔切同如消者堵
者有

堵籀文堵當古切垣與从章古章切者殷

與垣城同義登詳二箋

堤滯也从土是是殷丁禮切

俗讀涸隔與音殷義訓皆與

豈高燥地也从土豈與苦灰切
豈有二錯左傳更更諸夷境

塿射正泉五結切也與从土章常倫切殷讀若準之
允切

字不經見

坊同座也與从土分意兼殷一曰大防也房吻切

塿耕也从土程程切同意兼殷讀與切

說文長箋入卷中卅六
從從誤作從非是今正

坦安也从土旦殷他他但是早切

石鼓文達溼既坦

現涂本訓水名折也从土見殷胡典切

字不經見

塿徒是隸所居也與一曰女半一曰亭部从土見

廷隸女子於取小義故从月

壇

壇野土也。从土單聲。常。丹切。

周書。爲三壇同壇。借對出次殿。又高曰壇。卑曰

壇。治地祭殿。禮高曾祖考妣。二有祧壇。壇。勉。又

對壇。史封泰山。壇梁父。

壇

壇。同周。壇。壇也。从土祭。祭力照切。穀力沼切。

今用繼。繼。烏切。

壇

說文長箋入卷中世六

壇。畔也。爲四時。周。學切。天地五帝所。界祭其。中。

周禮曰。壇五帝於。四郊。从土兆。莊。嚴治小切。

窀穸爲宅兆。今但作兆。莊。嚴治小切。借消殿。

壇

壇。棄也。从土从。帶。會意。蘇老切。

改作掃。俗。土誤。一出殿。

壇

壇。保也。高土也。从土畐。畐。自。嚴。讀若毒。蘇都

皓。時切。

說文無。讀當是。讀消。但嚴不。齋。與。指同義。毒。次。讀

是。按。讀。起。到。有俗書作。齋。起。毒。古有此音。

坳

坳。坎。坳也。又借宮室名。梁園寧。陵有坳亭。从土

可。嚴。康。讀。我切。

坎。坳。不。弓。殿。

座

座。座也。从土廌。廌。亡果切。梵音。有。此。殿。門。法。

座。座。座。用此解。與。座。同音。詳。座。箋。言。不。剛。強。

精。誰。謂。出。座。土。知。休。王。褒。九。懷。羅。土。忽。兮。座。座。讀。

協。惟。歸。飛。夷。到。向。九。歎。念。氛。寂。其。如。座。讀。協。開。

說文長箋入卷中世六

三音各異

座

座。堂。座。座。門。側。也。从土采。采。意。兼。嚴。丁果切。

吳。仁。言。少。又。介。介。爲。座。頭。如。艸。木。等。采。故。从。采。

坐

坐。堅。土。也。从土坐。嚴。讀。若。采。丁果切。

坐。嚴。不。齋。且。紐。从土。起。誤。即。齋。起。嚴。又。犯。坐。字。關。

起。可。殿。

座

座。柔。土。也。从土裏。嚴。如。兩切。

白鼻殿鼻猶始殿故从鼻

塋

塋同仰涂也塋新也从土既般其其正見其切

周書月元勑垣墉惟其塗堅茨疾地切形潤聖

聖正張切詩大民出攸堅韻協說古代傳解息

殿未詳

坐

坐地相次比也又衛大夫貞子名坐从土比意兼

般毗至切

比土自成文會意即用比般書統謂坐轉非是

說文長箋八卷中冊六

王

坐

坐也从土非意兼般房未切

古非飛誦故从非非飛出消文殿

塋

塋同益也也从土付般符遇切

呂覽圉牆垣附音訓皆非易耳山

附圉地唐疏解同圉傳寫止誤殿

堅

堅土積積也也从土从堅取大般才句庚戌

切二切

取土義足何必聚消誦用聚又取積取同當即

營

營土也也从土莫意兼般其故切

渚宮隱事子孫必不忍游父祖出墓目為觀樂故

从算寓戒殿

墜

墜幽也也从土疾疾苦協切意兼般於正尉

切重切

病與死鄰故从疾

說文長箋八卷中冊六

王

墜

墜天陰金也也詩曰墜墜其陰

从土意般於正計切

今詩用墜詩升風且壯詳墜箋

塋

塋新也也从土蓋般於正益切

楚騷塋埃風余二延延俗讀若益非是延行

有異形又潤延延四字當辨

壞

壞壯也也从土裏般下怪切古文壞省

裏从罪敼籀文壞从支裏般臣鉉等案按支部有敼

有此重種出

罪切非般裏治段支部無敼鉉說非是或誤刪

沒邪攷壞一轉見母毀廢段詳義敼从支此種去

支部補可段詩難小警飛飛木誤用壞非是

壯古文壞省

罪非般而古文从出知爲壞消無起矣

余

敼籀文壞丁怪切从支裏般臣鉉等案按支部有敼

說文長策入羣出卅大

有此重種出

壞一轉見母毀廢段敼从支裏般可已當出今按

支部實無此字鉉說非是謄此字作補可段傳

漢魯共王景帝子名常欲召孔子宅爲宮敼是古

文論語敼是者猶墟是段不如是解則當言欲召

孔子宅敼爲宮倒其詞而後可

田

田塊壞塊也段从土土一屈屈不象形苦對

切塊由或从土鬼鬼

从土从山山會意山飲器段與壺豐同義

培步切屈自其生用俗讀苦怪切非是

潤解正切屈形出同段

塊由或从土鬼鬼

凡土壤中皆鬼爲宅故大意兼般

切

隔也段从土从寶寶則切會意轉去大般先代

借開塞又鑿切潤竅又潤竅先則切

杜

說文長策入羣出卅大

杜杜也段从土才般昨代切

杜杜也段从土才般昨代切

杜杜也段从土才般昨代切

杜杜也段从土才般昨代切

杜杜也段从土才般昨代切

義或杜開正訓補可段

墳

塗塗也段从土墓墓意墓般渠各切

塗欲其黏故从墓因種土複意或謂墓即墳按謹

從段中石經誤作墳非是

聖

聖聖切也從土沂殷魚僅切

仁言垢冰者聖沂殷讀而斤殷祈祖孫成讎

聖

聖聖切也從土弁聖切殷讀若真方問切

釋典有聖埽衣誦用藥除殷當即一字鍾文

聖

聖聖切也從土完意兼殷

一曰補坑胡玩切

聖解有坑

說文長箋八卷中世六

聖

聖聖切也從土从畱音意土所止也此與

畱同意畱切坐古文聖從土从二人會

意兼形

古聖聖切也從土濕音或偶用牀欄唐氏而一

去古矣或作聖從土从二人相向四體會意

大祿形篆古二體皆從凡有言皆什殷即如本說

畱當从聖而反其用矣禮聖聖切跪聖切誦曰聖

聖當長跪二都著土加丁形坐當坐止

聖

坐古文聖從土从二人會意兼形

詳再箋

聖

聖聖切也從土本聖切殷讀若真方問切

聖聖切也從土本聖切殷讀若真方問切

又作聖聖切也當即一字鍾文可殷

聖

聖聖切也從土義誦故改从目

說文長箋八卷中世六

聖

聖聖切也從土章聖切之亮誦切

聖聖切也從土章聖切之亮誦切

聖聖切也從土章聖切之亮誦切

聖

聖聖切也從土央聖切於亮誦切

聖聖切也從土央聖切於亮誦切

聖聖切也從土央聖切於亮誦切

聖聖切也從土央聖切於亮誦切

聖聖切也從土央聖切於亮誦切

大

塤

塤同坪地平平也從土从平平平亦大殷皮皮命

蜀峨山有雷洞塤俗讀若亨非

塤

塤喪葬下二土也從土从刃殷春秋傳曰朝而塤禮謂謂之封周官謂謂之之之變方切虞書虞書曰塤活于于家方切

虞書今作刃傷活活于于家傳家解作傷嬌二字與說文長箋入卷出世大

說文林與禮封字陳皓音作窻此訓殿非殷殿經生讀窻无出矣

塤

塤阮也一曰大也從土斬殷七監切

按塤字一訓大作大大曠明切字相誤入殿改作塤俗

塤

塤屏必切也從土占殷都念切

兩楹中間有反塤故步實陳貨物處借名塤改作店呂礼俗殿大安按念字用奴店切說文取

出矣

塤

塤下二也從土執殷春秋傳曰塤隘隘從土執執殷都念切

虞書虞書二民懌懌解解大引此傳而謫作塤阮錯誤極矣或古有二語耶

塤

塤朝歌南七十里地名周書武王與紂戰于于塤野野从土母母意意殷莫六切

引書不類古今文與殿今周書武曰受衛其旅若說文長箋入卷出世大

林會會塤野石經諸本本於作牧牧按母訓技殿而母母从母則技塤本誦一字或誤殿耶

塤

塤氣出土也一曰始也從土叔殷昌六切

涇涇解解戶切憂憂書書從從倣倣切倣擾擾天紀紀堯堯常用用塤大紀紀堯堯至至堯堯笠笠詳詳定

塤

塤門側堂也從土執殷殊六切

石鼓文致其方方韻協祝鹿釋作釋而義信信關關堯堯增增此

土

壺土塊內壺壺也从土先切同音大地殷讀若逐

一曰壺梁力竹切

陸切同音从壺加自轉

壘

壘同壘四方土可居也从土與切同音會

壘同壘於易六切壘古文壘所知

般義潤煥依中股詩風豈曰無衣六北去兮不

如子出衣且煥人語今今讀然因俗自異按與

煥然錯與與錯居券致錯米四音然與即

龍文長箋卷出冊六 壘

古今異讀誤不至此徐氏誓言何殷豈今日始无

唐猶有古音邪豈切脚盡誤讀邪蓋不可知殷愛

書禹四與无宅誦潤用與禹到切非是

壘古文壘所知

未詳

壘

壘堅不可拔也从土喬般苦角切

改作壘易壘俗噤示人傷矣說文作壘切同音

至音義然非石經作俗壘切同音壘切同音

俗語又潤瑟切同

壘

壘同壘壘也从土業殷匹角切壘或从

土下殷

角或音若六故壘言或與借王在石曰壘改

作壘又壘切同音又杜切同音

壘

壘或从土下殷

凡王藏土石中皆未可知故从土大意兼殷

壘

龍文長箋卷出冊六 壘

圻牆高見詩大曰崇壘圻圻从土气轉入殷魚迄

居切同音

今詩作圻切同音非是

壘兔壘壘也从土屈般苦骨切

真書潤壘切同音義訓然同而壘解大用壘矣故

可殷改作窟俗見則侶窟丁滑切又潤壘切同音

切山短 然笠詳

壘

壘汝穎之出間謂致力於地曰壘从土从又會

出坼苦骨切。

聖因艸聖誤

— *Journal of the American Medical Association*, 1997, 278:1033-1034

夷也。

1

嚴可

可段本

箋今詩

蟲類

—

1

也也
一

載坂。

今作武

架旌誤

突
光
中

九

突與堀

封也

徒結

短尾狀

六音嚴獲

然非矣

1

垣垣也

豐
掛
股

1

天

間隙素

有一儲

田。

2000

涂
唯塗
土新

色尚黃

惡木改

1

裂也

易藹雨作而百果艸木皆墀詩今作不墀不副又

杜消作拆更謾而作拆全謬矣

垆土乾也。版
 一曰堅也。版
 从土各聲。中外
 胡格切。與

禮杆塔譌作格傳者作洛俗

場增騷也騷从土易聲羊益切。

纂譌作場直良切祭神續壽今匹

說文長箋八卷出附六

圬補孔也从土役省。消
 意兼嚴管雙切。

陶竈有常役故从役

壁同垣垣也从土辟意兼蔽北潑切

壁爲軍壘垣牆中名有濠度軌架故从辟法天官

書壘壁隙又東壁二十八宿坐一。

填塗也借新用舊从土冥聲冥狄切

左傳圻非人曰時塋館宮室按圻哀都切所塋涂殿

涂地 塗原坦段坳段塹段堊段白段七字解堊堊借

塗而填獨作塗戶新增解新增類段

擊領即丁切適也隙
一曰未燒陶坯也隙从土殷

同切 般古歷切

鏘出殿義無可訢
 戎興韻有敵俗指屈切
 則知古

借有是名今不可解矣古今殊用多類于此此爾

雅訓詁出所引不曼不作殿

埴黏土也。从土直聲。常職切。

老子延埴_呂爲器轉去_殷北_晉殿_{受書}貢_{厥土}炎

說文長箋六 卷上冊末

埴墳（土）

塹從土則嚴初力切

續典正法念處經刪滿充編

壙治韻也从土高聲芳遍切

因坊本譌作山岡今正

墨界

𡵓書𡵓也。从土从𠂔會意。𡵓大般葬北切。

古有刑名而無書墨刑用青泥書川黎尔故从巛

土直書其物殿後借用為煙膠名謂與从炎从田則訢墨从土則諫矣此蓋借殿或誤贅土邪

垣

垣下正入也。从土。垣。五合切。殿。其。敕。古切。

鼎切不備讀金。牛。巨。切。轉入則錯矣。則知五合切。

當為五合出誤。

塔

塔。城。域。浮屠書謂墳墓二立石名塔也。从土。答。殿。土。益切。

漢呂苒無其物故說文無其字。蓋而後佛法入華。

說文長箋入卷出冊大。手无。

梵音讀若率階。或譯作私媼。娶者塔殿。浮屠則。

佛圖。佛作也。謂與塔義諫其取不善諸名者。出。

誦法。譯人出口。吻筆削尔。佛陀。浮屠浮圖。然取。

殿無義。率階沒三字。譌為一塔字。蓋華梵不能相。

誦。殿音出。諸未值。其謬至此。若今更不傳。將為升。

古絕。一法不誦。儒者所恥。況文字音殿。為隔。漢。

出。願。今。余。故。字。數。出。書。推。廣。而。諫。悉。墨。義。詳。悉。

墨。經。傳。本。書。敘。例。中。因。而。總。收。入。長。箋。一。覽。而。音。

義。盡。曉。後。出。誦。法。者。謂。我。推。儒。傳。墨。此。其。先。世。畢。

障。米。種。此。因。緣。不。容。鑿。此。耳。目。尔。可。不。為。大。哀。乎。

障米種此因緣不容鑿此耳目尔可不為大哀乎

堞

堞。城。上。正。女。乳。垣。垣。也。从土。葉。慧。兼。殿。徒。廷。叶。切。

切

女。音。汝。垣。當。世。乳。垣。與。从。葉。義。同。漫。祿。形。改。作。堞。

非。博。古。圖。載。三。代。英。器。類。志。其。形。一。段。仰。曰。山。形。

類。曰。葉。形。城。牆。故。仰。而。从。葉。借。殿。或。博。古。強。分。邪。

弓。形。不。必。目。順。仰。異。耳。擊。矣。

壓

壓。壞。也。一。曰。塞。補。从土。厭。切。竿。殿。令。殿。意。兼。殿。

鳥。狎。切。

說文長箋入卷出冊大。早。

厭。壓。當。即。一。字。加。土。轉。一。因。濁。作。厭。於。監。切。厭。於。

切。安。持。巨。壓。元。出。而。厭。復。改。一。琰。切。皆。強。分。殿。

殿

石。鼓。文。其。等。何。為。所。存。疑。疑。釋。作。憂。或。作。

憂。茲。未。詳。定。

汗

汗。汗。文。石。鼓。文。為。出。變。變。汗。汗。碑。碑。作。汗。

當作汗。汗。石。有。剝。誤。

說文長箋卷出冊六。戰。

說文長箋卷出冊六戰